

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
Омутинская средняя общеобразовательная школа №2**

Рассмотрено: на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО: <u>Риффель С.Н.</u> Протокол № <u>2</u> от « <u>30</u> » <u>октябрь</u> 2018г.	Согласовано: Заместитель директора по УВР <u>Яковлева Е.Н.</u> /Е.Н.Яковлева/ « <u>30</u> » <u>октябрь</u> 2018г.	Утверждаю: Директор школы <u>Комарова А.Б.</u> Приказ № <u>13/1-ог</u> от « <u>31</u> » <u>октябрь</u> 2018г.
---	--	---

Рабочая программа

Предмет: изобразительное искусство

Направленность: начальное общее образование

Класс: 2 «А», 2 «Б», 2 «В»

Составители: Лешукова И.А., Королёва О.И., Муравьева Л.П.

2018-2019 учебный год

Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство».

2 класс

Личностными результатами» является *формирование следующих умений:*

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются *формирование следующих умений:*

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Как и чем работает художник? – 8 часов
2. Изображения, украшения и постройки – 7 часов
3. Выражения чувств в изображениях, украшениях и постройках – 11 часов
4. Борьба цветов – 8 часов

2 класс

№	Тема урока	Количество часов	дата
Как и чем работает художник? 8 часов			
1.	Три основных цвета- желтый, красный, синий.	1	
2.	Белая и черная краски	1	
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1	
4.	Выразительные возможности аппликации	1	
5.	Выразительные возможности графических материалов	1	
6.	Выразительность материалов для работы в объеме	1	
7.	Выразительные возможности бумаги	1	
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	
9.	Изображения, Украшения и Постройки (7 часов)	1	
10.	Изображение и фантазия.	1	
11.	Украшение и реальность	1	
12.	Украшение и фантазия.	1	
13.	Постройка и реальность.	1	
14.	Постройка и фантазия	1	
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1	
Выражение чувств в изображениях, украшениях и постройках 11 часов			
16.	Изображение природы в различных состояниях	1	
17.	Изображение характера животных	1	
18.	Изображение характера человека: женский образ	1	
19.	Изображение характера человека: мужской образ	1	
20.	Образ человека в скульптуре	1	
21.	Образ человека в скульптуре	1	
22.	Человек и его украшения	1	
23.	Человек и его украшения	1	
24.	О чем говорят украшения	1	
25.	Образ здания	1	

26.	В изображении украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	
	Борьба цветов 8 часов		
27.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1	
28.	Тихие и звонкие цвета	1	
29.	Что такое ритм линий?	1	
30.	Характер линий	1	
31.	Ритм пятен	1	
32.	Пропорции выражают характер	1	
33.	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1	
34.	Обобщающий урок года	1	