

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Омутинская средняя общеобразовательная школа № 2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
за курс начального общего образования
(1-4 классы)
на 2018-2019 учебный год

«Литературное чтение»

1-4 классы

УМК «Школа России» под ред. Климановой Л.Ф. и Бойкина М.В.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, разработано на основе авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение». 1-4 классы. — М. : Просвещение, 2011.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Предмет «Литературное чтение» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и

разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре курса «Литературного чтения» с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-

повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной

мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание учебного предмета «Литературное чтение»

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 ч.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 (96 + 36 ч);

во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В 4 классе 102 часов

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

1 класс	2 класс	3-4 классы
Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных	Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с	Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углублённое понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от

звучков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.	содержанием высказывания и текста; . Темп чтения незна комого текста — не меньше 50 слов в минуту.	чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту(3 класс). Осознанное чте ние про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).
---	---	---

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
---------	---------	---------	---------

Раскрытие содержания иллюстраций произведению, соотнесение их с отрывками сказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение происходящих случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия произведения и осмысление	Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть и героев в фольклоре разных народов.	Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни, по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть
---	--	---	---

картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений отчетливо выраженным сюжетом.	взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.	тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.
--	---	--	---

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов,

сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам

матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.	Внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий,	Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

		короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.	
--	--	--	--

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-	В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям	Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство	Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших

тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.	современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака, с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.	с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.	школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвизниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.
--	--	---	--

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
----------------	----------------	----------------	----------------

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и оосмысление их значения. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и оосмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
--	---	--	---

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1-2 класс	3-4 класс
Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс - 36 часов

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (5 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс - 136 часов

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибеева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс - 136 часов

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

4 класс - 102 часов

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Летописи, былины, жития (10ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (16ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь № 1 (10 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (11 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (8 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (7 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (9 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (5 ч)

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (4 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (10 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название разделов Тема урока	ЗУН	Д/З	Кол- во часов	Дата проведения		Приме чание
					План	Факт	
Добукварный период. (18 ч).							
1.	Азбука – первая учебная книга.	Научится пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования при посадке. Знакомство с первым учебником. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);обучение навыкам общения и взаимодействия с одноклассниками, учителем.Научится различать устную речь и письменную,выделять из речи предложения. Познакомиться с понятием «предложение», его графическим изображением – схемой. Правильно высказывать вслух свои мысли, оформление своей мысли с помощью предложений. Организация рабочего места, освоение умений составлять предложения, делить слова на слоги. Познавательные – знакомство с понятием «слог». Освоение принципа деления слов на слоги, постановки ударения, выделение ударных и безударных слогов. Познавательные – знакомство с понятиями «ударение», «ударный и безударный слоги». Коммуникативные – формирование вежливого общения и взаимодействия в	нет	1			
2.	Речь устная и письменная. (с. 4-5).		нет	1			
3.	Предложение и слово. (с. 6 -7).		нет	1			
4.	Слово и слог. (с. 8-9).		нет	1			
5.	Слог. Ударение. (с.11).		нет	1			
6.	Звуки в окружающем мире. (с. 12 -13).		нет	1			
7.	Гласные и согласные звуки. (с. 14-15).		нет	1			
8.	Слияние согласного звука с гласным. (с. 16).		нет	1			
9.	Как образуется слог? (с. 17).		нет	1			
10.	Повторение и обобщение пройденного материала. (18 -19)		нет	1			
11.	Гласный звук [а], буквы А, а. (с. 20 – 21).		нет	1			
12.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами А, а. (с. 22-23).		нет	1			
13.	Гласный звук [о], буквы О, о. (с. 24 – 25).		нет	1			
14.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами О, о. (с. 26-27).		нет	1			
15.	Гласный звук [и], буквы И, и. (с. 28 – 31).		нет	1			
16.	Гласный звук [ы], буква ы. (с. 32 – 35).		нет	1			
17.	Гласный звук [у], буквы У, у. (с. 36 – 37)		нет	1			

18.	Обобщающее повторение. (с. 38 – 39).	коллективе. Регулятивные – освоение алгоритма графического изображения схемы предложения, схемы слова. Развитие умения выделять ударный слог, различать ударный и безударный слоги, нахождение ударного слога в словах. Знать основные различия гласных и согласных звуков. Уметь различать в устной речи гласные и согласные звуки. Уметь выделять в устной речи гласные звуки (а), (о), (и), (ы), (у) и находить их в письменной речи.	нет	1			
-----	--------------------------------------	--	-----	---	--	--	--

Букварный период (62ч.).

19.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. (40 – 41).	Освоение навыка чтения, понятия «согласный звук». Знакомство с буквами Н,н, С,с, К,к, Т,т, Л,л, Р,р, В,в, П,п, М,м, З,з, Б,б, Д,д, Г,г, Ч,ч, Ш,ш, Щ,щ, Ж,ж, Х,х, Ц,ц, Ф,ф. и согласными звуками. Развитие умения планировать и реализовывать высказывания, работать в парах, индивидуально, коллективно. Давать характеристику этим звукам как звукам твердым, мягким, звонким. Знакомство с понятиями «один - много». Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Познакомиться с правописанием имен, отчеств, фамилий людей. Проводить правильную артикуляцию звуков, слышать новые звуки в словах. Различать парные	нет	1			
20.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Н, н. (42 – 43).		нет	1			
21.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. (с. 44 – 45).		нет	1			
22.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами С, с. (с. 46 – 47)		нет	1			
23.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. (с. 48 – 49)		нет	1			
24.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами К, к. (с. 50 – 51).		нет	1			
25.	Звуки [т], [т'], буквы Т, т. (с. 52 – 54).		нет	1			
26.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Т,т т. (с. 55 – 57)		нет	1			
27.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л. (с. 58 - 60).		нет	1			
28.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Л, л. (с. 61 –		нет	1			

	63).	звонкие согласные. Закрепят навык грамотного осознанного звуко-буквенного анализа слов. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.				
29.	Звуки [р], [р'], буквы Р, р (с. 64 – 67).	Соотносить звуки [й'а], [а], и букву, их обозначающую.	нет	1		
30.	Звуки [в], [в'], буквы В, в. (с. 68 – 69).	Узнают навыки слогового, правильного, выразительного, беглого чтения. Познакомиться с новыми гласными буквами Я,я. Звуками [й'а].	нет	1		
31.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами В,в	Узнавать новую букву ь – мягкий знак, показатель мягкости согласных звуков, читать слова с мягким знаком – показателем мягкости согласных звуков.	нет	1		
32.	Буквы Е, е. (с. 72 – 73).	Читать слова и словосочетания с разделительным мягким знаком, выполнять слого – звуковой анализ слов, объяснять роль буквы ь.	нет	1		
33.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Е, е. (с. 74 – 75).	Соотносить звуки [й'о], [о], и букву, их обозначающую, читать слоги и слова с изученными буквами.	нет	1		
34.	Буква Е – показатель мягкости, предшествующего согласного в слогослиянии. (с. 76 – 77).	Читать в диапазоне изученных букв. Узнают особенности буквы Ё как показатели мягкости согласного звука.	нет	1		
35.	Звуки [п], [п'], буквы П, п. (с. 78 - 80)	Соотносить звук [j'] и букву, его обозначающую, характеризовать звук [j'], находить и выделять звук [j'] в словах.	нет	1		
36.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами П, п. (с. 81 – 83).	Соотносить звуки [й'у],[у] и букву, их обозначающую, читать слоги и слова с изученными буквами.	нет	1		
37.	Звуки [м], [м'], буквы М, м. (с. 84 – 86).	Характеризовать группу непарных согласных звуков, делать выводы и объединять	нет	1		
38.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами М, м. (с. 87 – 89).		нет	1		
39.	Звуки [з], [з'], буквы З, з. (с.90 – 91).		нет	1		
40.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами З, з. (с. 92 – 93).		нет	1		
41.	Звуки [з], [з'], буквы З, з. Повторение. (с. 94 - 95)		нет	1		
42.	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 96 – 97).		нет	1		
43.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Б, б. (с. 98 – 99).		нет	1		
44.	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 100 – 101).		нет	1		
45.	Сопоставление слогов и слов с буквами б, п. (с. 102 – 103)		нет	1		

46.	Звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с. 104 – 106).
47.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Д, д. (с. 107 – 109).
48.	Гласные буквы Я, я. (с. 110 – 111).
49.	Гласные буквы Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии. (с. 112 – 113).
50.	Гласные буквы Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии. (с. 114 – 115).
51.	Гласные буквы Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии. (с. 116 – 117).
52.	Звуки [г], [г'], буквы Г, г. (с. 118 – 120)
53.	Звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. (с. 121 – 123).
54.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. (с. 4 – 6).
55.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ч, ч. (с. 7 – 9).
56.	Буква Ъ. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ъ (с. 10 – 11).
57.	Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь (с. 12– 13).
58.	Буква Ь. Обозначение мягкости

буквы и звуки в группы по
сходству.

Соотносить звук [э] и букву,
его обозначающую, читать
слова с новым гласным звуком
[э].

Узнать назначение
разделительного мягкого
знака, новую букву ъ, не
обозначающую звука, читать
слова с разделительным
мягким знаком

Понять систему знаний об изученных звуках и буквах, составлять звуковые схемы.

[illegible]

	согласных на конце и в середине слова буквой ь (с. 14– 15)
59.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. (с. 16 – 17).
60.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 18 – 19).
61.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 20 - 21).
62.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 22 – 23)
63.	Звук [ж], буквы Ж, ж. (с. 24 – 26).
64.	Звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш]. (с. 27 – 29).
65.	Буквы Ё,ё. Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. (с. 30 – 31).
66.	Буквы Ё,ё. Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. (с. 32 – 33).
67.	Звук [й], буква й. (с. 34 - 37).
68.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (с. 38 – 40).
69.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Х, х. (с. 41 – 43)
70.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Х, х. (с. 44 – 45).
71.	Гласные буквы Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. (с. 46 – 49).
72.	Звук [ц],

[illegible]

	буквы Ц, ц. (с. 50 – 52).
73.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ц, ц. (с. 53 – 55).
74.	Гласный звук [э], буквы Э, э. (с. 56 – 58).
75.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Э, э. (с. 59 – 61).
76.	Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. (с. 62 – 65).
77.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Щ, щ. (с. 66-69).
78.	Звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф (с. 70 – 73).
79.	Буквы Ъ, Ь. (с. 74 – 77).
80.	Чтение слов с Ъ, Ь. (с. 78 – 81).

[illegible]

Послебукварный период (16 ч)

81.	Алфавит. (с. 82 – 83)
82.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». (с. 84 – 85).
83.	К. Д. Ушинский «Наше Отечество». (с. 86 – 87).
84.	История славянской азбуки. Первоучители словенские. (с. 88 – 89). В. Крупин «Первый букварь». (с. 90 – 91).
85.	А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. (с. 92 – 93)
86.	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. (с. 94).
87.	К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. (с. 95).
88.	К. И. Чуковский «Телефон», «Путаница». (с. 96 –

Научится выразительному чтению соответственно знаку в конце предложения. Узнать новые понятия, связанные с Родиной и символику Российского государства. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Узнать происхождение славянского алфавита, его создателей – Кирилла и Мефодия., использовать общие приёмы решения задач. Узнать про первые русские печатные учебные книги, людей, которые принесли славянам грамоту, написали первые учебные книги, открыли школы для детей. Преобразовывать практическую задачу в

[illegible]

	97).	познавательную. Узнают о творчестве русского поэта А.С. Пушкина., Л.Н. Толстого, его рассказы. Научатся читать короткие рассказы. Узнают творчество К.И. Чуковского. С.Я. Маршак. Научатся заучивать понравившиеся отрывки из стихотворений наизусть. Узнают особенности произведений В.В. Бианки., М.М. Пришвина. Узнают новые весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова Научатся учить стихотворные произведения.				
89.	В. В. Бианки «Первая охота». (с. 98 – 99).		нет	1		
90.	С. Я. Маршак. Стихи. (с. 100 – 101).		нет	1		
91.	М. М. Пришвин. Рассказы. (с. 102 – 103)		нет	1		
92.	А. Л. Барто, С. В. Михалков. Стихи. С. 104 - 106)		нет	1		
93.	Творчество Б. В, Заходера, (с. 107)		нет	1		
94.	Произведения В. Д. Берестова. Стихи. (с.108)		нет	1		
95.	Презентация проекта «Живая азбука». Наши достижения. (с.109)		нет	1		
96.	Прощание с Азбукой.		нет	1		

Литературное чтение (36ч.)

Жили – были буквы

97.	В. Данько «Загадочные буквы». (с. 5 – 8)	Научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения. Научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Воспринимать на слух произведение. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Читать стихи наизусть. Научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.	нет	1		
98.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». (с. 9 – 10).		нет	1		
99.	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет. (с. 11 – 13)		нет	1		
100.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой». (с. 14 – 16)		нет	1		
101.	И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука». (с. 17 – 18)		нет	1		
102.	С. Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». (с. 19 – 21).		нет	1		
103.	Презентация проекта «Буквы – герои сказок».		нет	1		

Сказки, загадки, небылицы

104	Е. Чарушин «Теремок». (с. 31 – 37)	Научатся отличать народные сказки от авторских. Работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа. Понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения. Научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям.	нет	1			
105	Русская народная сказка «Рукавичка». (с. 38 – 41)		нет	1			
106	Загадки, песенки. Потешки, небылицы. (с. 42 – 46)		нет	1			
107	Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». (с. 47 – 51)		нет	1			
108	А. С. Пушкин. Стихи. Русская народная сказка «Петух и собака». (с. 54 – 56)		нет	1			
109	Из старинных книг Л. Толстой «Зайцы и лягушки», К. Ушинский «Гусь и журавль». (с. 58 – 59).		нет	1			
110	Проверим себя. Оценим свои достижения.	Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	нет	1			

Апрель, апрель. Звонит капель!

111	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...», Маршак «Апрель». (с. 64 – 67).	Работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения. Познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа.	нет	1			
112	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» (с. 68 – 70).		нет	1			
113	В. Берестов «Воробушки», «Чудо». А. Майков «Христос Воскрес!» (72 – 74)		нет	1			
114	Презентация проекта «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.		нет	1			

И в шутку и в серьёз

115	И. Токмакова «Мы	Познакомятся	нет	1			
-----	------------------	--------------	-----	---	--	--	--

.	играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». (с.5 – 8)	с особенностями юмористических произведений. Читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа. Наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой. Подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений. Научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых.					
116	Н. Артюхова «Саша-дразнилка», К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет» (с. 9 – 13).		нет	1			
117	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». (с. 14 – 15)		нет	1			
118	К. Чуковский «Телефон». (с. 17 – 21)		нет	1			
119	М. Пляцковский «Помощник». (с. 22 – 23)		нет	1			
120	Проверим себя. Оценим свои достижения.	нет	1				

Я и мои друзья

121	Ю. Ермолаев «Лучший друг»Е. Благинина «Подарок». (с. 31 – 33).	Познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благининой, И. Пивоваровой	нет	1				
122	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». (с. 34 – 36).	Я.Аким, М. Пляцковского и Ю. Энтина, научатся читать прозаические тексты., выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно	нет	1				
123	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик». (с. 37 – 40).		нет	1				

124	А. Барто «Вот так защитник», Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день». (с. 41 – 47).	читать целыми словами. Научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений.	нет	1				
125	Ю. Энтин «Про дружбу», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», (с. 48 – 51).	Осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими	нет	1				
126	Презентация проекта «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	познакомятся с произведениями научатся определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту.	нет	1				

О братьях наших меньших

127	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». (с. 57 – 59).	Познакомятся с произведениями С. Михалкова, Р. Сефа, М. Пляцковского,	нет	1				
128	В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку». (с. 60 – 63).	Г. Сапгира, Д. Хармса, Н. Сладкова, научатся анализировать события текста, их последовательность.	нет	1				
129	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». (с. 64 – 67)	Читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку,	нет	1				
130	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай» (с. 68 – 70).	упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения . Научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения,	нет	1				
131	Д.Хармс «Храбрый ёж», Н Сладков «Лисица и ёж» (с.71-73)	видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.	нет	1				
132	Проверим себя. Оценим свои достижения.	Делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами. Отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение	нет	1				

		произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами					
--	--	---	--	--	--	--	--

2 класс

№ п/п	Название разделов Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	ЗУНы	Дата	Примечание
	Самое великое чудо на свете	5ч		Обучающиеся должны знать:		
1(1)	Знакомство с учебником литературного чтения.	1	Принести книгу, прочитанную летом, которая больше всего понравилась.	средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения);		
2(2)	Выставка книг "Книги, прочитанные летом".	1	Подобрать пословицы о книге, суметь объяснить их смысл.	жанры литературных произведений (сказка и рассказ, стихотворение и басня), произведения фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка);		Экскурсия в библиотеку
3(3)	Проект "О чем может рассказать школьная библиотека"	1	Сходить в библиотеку. Узнать какие книги там можно найти. Подготовить рассказ о том, как вы искали нужную книгу	наизусть 8 – 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.		экскурсия
	Проект "О чем может рассказать школьная библиотека"	1	Сходить в библиотеку. Узнать о старинных книгах. Принести в класс какую-то старую книгу, если такая найдется.	Обучающиеся должны уметь:		презентация
5(5)	Старинные и современные книги.	1	Читать с.8-12; Выучить стихотворение Р.Сефа. «Читателю»	осознанно читать вслух или «про себя»; находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);		
	Устное народное творчество			делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план		
6(1)	Устное народное творчество.	1	с. 13-15, Найти несколько пословиц о трудолюбии.			
7(2)	Русские народные песни.	1	Читать с.16-19; Выучить любую песенку, нарисовать иллюстрацию; попробовать сочинить колыбельную песню.			
8(3)	Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного	1	Подготовить выразительное чтение считалок и небылиц на с. 22-23			

	творчества.			произведения;		
9(4)	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества.	1	с.23 отв. на вопросы	выделять главную мысль прочитанного произведения; определять тему произведения;		
10(5)	Загадки - малые жанры устного народного творчества.	1	Прочитать загадки на с.24-25 учебника и запомнить их.	сочинять устные рассказы и небольшие		
11(6)	Пословицы и поговорки.	1	с.27, задания	тексты на заданную тему и		
12(7)	Сказки. Ю.Мориц "Сказка по лесу идет..."	1	с.28-31, Выучить стихотворение ЮМорица	по плану; отвечать на вопросы по		
13(8)	Сказка "Петушок и бобовое зернышко".	1	с.32-34 пересказ сказки по рисункам	содержанию картины художника;		
14(9)	Сказка "У страха глаза велики".	1	с.35-38 прочитать сказку. Выполнить зад. На с.38учебника.	составлять описание природы,		
15(10)	Сказка "Лиса и тетерев".	1	с.39-40 чтение по ролям	предметов; пересказывать		
16(11)	Сказка "Лиса и журавль".	1	с.42-43 читать, подготовить иллюстрацию к сказке;	текст подробно и выборочно;		
17(12)	Сказка "Каша из топора".	1	с.44-46 чтение по ролям.	высказывать оценочные		
18(13)	Сказка "Гуси- лебеди".	1	с.48-53 подготовиться к пересказу, подготовить иллюстрацию	суждения, рассуждать, доказывать свою		
19(14)	Внеклассное чтение. Викторина по сказкам.	1	Придумать название команды, девиз, подготовить инсценировку.	позицию; выразительно читать диалоги, читать по ролям;		
20(15)	Обобщение и проверка знаний по разделу "Устное народное творчество".	1		читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); воссоздавать		
Люблю природу русскую. Осень.				художественные образы		
21(1)	Люблю природу русскую. Осень.	1	с.67 читать, составить небольшой рассказ на тему «Почему мне нравится осень»	литературного произведения, различать		
22(2)	Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной..."	1	с.68, выучить стихотворение	элементы книги: обложку, оглавление, титuleльный лист,		
23(3)	К.Бальмонт "Поспевает брусника..."	1	с.69. выучить стихотворение	иллюстрацию, аннотацию.		
24(4)	А.Плещеев "Оень наступила..."	1	с.70, выразительно читать.			
25(5)	А.Фет "Ласточки пропали..."	1	с.71,выучить стихотворение наизусть.			
26(6)	А.Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...", С.Есенин	1	с.72-73, вопросы и задания.			

	"Закружилась листва золотая..."					
27(7)	В.Брюсов "Сухие листья...", И.Токмакова "Опустел скворечник...", М.Пришвин "Осеннее утро".	1	С.74-75 Подготовить выразительное чтение стих- ий. Попробовать сочинить небольшое стих-е об осени.			
28(8)	В.Берестов "Хитрые грибы". Научно- познавательный текст "Грибы". Обобщение и проверка знаний по разделу "Осень".	1	с. 76-77, Нарисовать грибы, которых нет в учебнике, и подписать их название. Подготовить выразительное чтение стихов			
Русские писатели						
29(1)	Русские писатели. А.С.Пушкин. Вступление к поэме "Руслан и Людмила".	1	с.86-87 выразительно читать		Презентаци я по творчеству Пушкина	
30(2)	А.С.Пушкин. Отрывки из романа "Евгений Онегин": "Вот север, тучи нагоняя...", "Зима! Крестьянин, торжествуя..."	1	с.88 выучить наизусть			
31(3)	А.С.Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	с.90-95 перечитать сказку; найти отрывки к иллюстрациям		м\ф	
32(4)	А.С.Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	с.96-100, перечитать сказку.			
33(5)	А.С.Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	Выучить понравившийся отрывок из сказки.			
34(6)	И.А.Крылов. Басня "Лебедь, щука и рак".	1	с.104 выразительно читать (желающие могут выучить)		Презентаци я о Крылове	
35(7)	И.А.Крылов. Басня "Стрекоза и муравей".	1	с.106-107 выучить понравившуюся басню			
36(8)	Л.Н.Толстой. "Старый дед и внучек".	1	с.108-111 читать, составить рассказ об отношениях со своими бабушками и дедушками			
2 четверть						
37(9)	Л.Н.Толстой. "Филипок".	1	с.112-116 выразительное чтение.		м\ф	
38(10)	Л.Н.Толстой "Правда всего дороже".	1	с.116			
39(11)	Л.Н.Толстой	1	С.117-119, выразительное			

	"Котенок".		чтение, сделать иллюстрацию к тексту.			
40(12)	Внеклассное чтение.	1				Выставка книг
41(13)	Обобщение и проверка знаний по разделу "Русские писатели".	1	выполнить задание №9 на с. 124.			
42(14)	Резервный урок	1				
О братьях наших меньших						
43(1)	Н.Сладков "Они и мы", А.Шибаев "Кто кем становится".	1	с.126-127сочинить небольшое стихотворение о каком-нибудь животном.			
44(2)	Б.Заходер "Плачет киска в коридоре...", И.Пивоварова "Жила-была собака..."	1	с. 128-129 выразительное чтение стихотворений.			
45(3)	В.Берестов "Кошкин щенок".	1	с.130-131. Выразительно читать. Придумать рассказ о животном, составив план к своему рассказу.			
46(4)	М.Пришвин "Ребята и утята".	1	с.132-134. Выучить наизусть любое стихотворение о животных. Выразительное чтение сказки.			
47(5)	М.Пришвин "Ребята и утята".	1	с. 135, задание №7. Подготовить выразительное чтение			
48(6)	Е.Чарушин "Страшный рассказ".	1	с. 136-138.подготовить пересказ текста от имени ребят.			
49(7)	Б.Житков "Храбрый утенок".	1	с.139-141 выполнить задание 4 на стр.141.			
50(8)	В.Бианки "Музыкант".	1	С.142-145 выразительно читать, подготовить пересказ.			
51(9)	В.Бианки "Сова".	1	С.146-150 составить рассказ по картинкам с.151.			
52(10)	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1				
53(11)	Внеклассное чтение.	1				
54(12)	Обобщение и проверка знаний по разделу "О братьях наших меньших".	1	выполнить задание №12 на стр.156			
Из детских журналов						
55(1)	Проект "Мой любимый"	1	приготовить интересный материал из своего любимого			

	детский журнал".		журнала.		
56(2)	Д.Хармс "Игра".	1	с.160 -164 выразительно читать		
57(3)	Д.Хармс "Вы знаете?".	1	с.165-169, выразительное чтение.		
58(4)	Д.Хармс, С.Маршак "Веселые чижи".	1	с.170-173, биография поэта, выучить наизусть любое стихотворение.		
59(5)	Д.Хармс "Что это было?", Н.Гернет, Д.Хармс "Очень-очень вкусный пирог", Ю.Владимиров "Чудаки".	1	с.174-176, подготовить выразительное чтение.		
60(6)	А.Введенский "Ученый Петя".	1	с.177-180 выразительное чтение		
61(7)	А.Введенский "Лошадка".	1			
			с.182-183 выразит.чтение		
62(8)	Внеклассное чтение.	1	с.184-186, создать свою страничку журнала.		
63(9)	Обобщение и проверка знаний по разделу "Из детских журналов".	1			
Люблю природу русскую. Зима.					
64(1)	Зимние загадки.	1	с.187-189,приготовить народные приметы на зимнюю тему.		кроссворд
3 четверть					
65(2)	И.Бунин "Зимним холодом пахнуло..."	1	с.190-193, выуч. наизусть, задание 4,5 на стр.193.		
66(3)	К.Бальмонт "Снежинка" (в сокращении)	1	с.191, выразительное чтение, задание №2.		
67(4)	Я.Аким "Утром кот принес на лапках...", Ф.Тютчев "Чародейкою Зимою ..."	1	с.194, выуч. наизусть,		
68(5)	С.Есенин "Поет зима - аукает..." (в сокращении), "Береза".	1	с. 195-197, выучить наизусть стихотворение «Береза».		
69(6)	Сказка "Два мороза".	1	с.198-202, пересказ		
70(7)	С.Михалков "Новогодняя быль".	1	с.203-207, читать, отв.на вопросы, пересказ от лица елочки.		
71(8)	А.Барто "Дело было в январе...", С.Дрожжин "Улицей гуляет Дедушка	1	с.208-209, выраз. читать, сделать иллюстрацию		

	Мороз...".					
72(9)	Обобщение и проверка знаний по разделу "Люблю природу русскую. Зима".	1	Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению.			
Писатели - детям						
73(1)	К.И. Чуковский "Путаница".	1	С.6-110, выраз. читать		Презентаци я по творчеству Чуковского	
74(2)	К.И. Чуковский "Радость".	1	с. 11-12, выучить наизусть.		Выставка книг	
75(3)	К.И. Чуковский "Федорино горе".	1	С.13-18, выраз. чтение сказки		м\ф	
76(4)	К.И. Чуковский "Федорино горе".	1	С.19-23, выучить наизусть отрывок из сказки.			
77(5)	С.Я.Маршак "Кот и лодыри".	1	С.26-28, читать, отв. на вопросы			
78(6)	С.В.Михалков "Мой секрет", "Сила воли".	1	с.30-34, выразительно читать.			
79(7)	С.В.Михалков "Мой щенок".	1	с.35-37, читать, составить рассказ о своем животном			
80(8)	А.Л.Барто "Веребочка".	1	с.40, выучить наизусть		Библиотечн ый урок	
81(9)	А.Л.Барто "Мы не заметили жука", "В школу".	1	с. 44-45, выразительное чтение.			
82(10)	А.Л.Барто "Вовка - добрая душа".	1	с.46-47, выучить наизусть			
83(11)	Н.Н.Носов "Затейники".	1	с.50-53, пересказ, придумать свой рассказ о своих проделках.		м\ф	
84(12)	Н.Н.Носов "Живая шляпа".	1	с.54-58, краткий пересказ			
85(13)	Н.Н.Носов "Живая шляпа".	1	с.59, ответить на вопросы			
86(14)	Н.Н.Носов "На горке".	1	с.60-63, составить пересказ по картинкам.			
87(15)	Н.Н.Носов "На горке".	1	с.60-63, 64 читать, ответить на вопросы			
88(16)	Обобщение и проверка знаний по разделу "Писатели - детям".	1				
89(17)	Резервный урок	1	выучить наизусть и произносить без ошибки 2 скороговорки.			
Я и мои друзья						
90(1)	Я и мои друзья.	1	с.71-73, составить рассказ по заданию №2			
91(2)	Стихи о дружбе и обидах.	1	с.74-75, выучить одно стихотворение			
92(3)	Н.Булгаков "Анна, не грусти!"	1	С.79-84, читать, задание 3			
93(4)	Ю.Ермолаев "Два пирожных".	1	С.85-86, читать			
94(5)	В.Осеева	1	с.87-92, выразительное			

	"Волшебное слово".		чтение.			
95(6)	В.Осеева "Хорошее".	1	с. 93-95,нарисовать иллюстрацию, составить рассказ по ней.			
96(7)	В.Осеева "Почему?".	1	с. 96-97, составить рассказ на тему «Нет милее дружка, чем родная матушка», задание 2 на с. 103.			
97(8)	В.Осеева "Почему?".	1				
98(9)	Обобщение и проверка знаний по разделу "Я и мои друзья".	1	Написать сочинение о себе и своих друзьях.			
99(10)	Резервный урок	1				
Люблю природу русскую. Весна.						
100(1)	Люблю природу русскую. Весна.	1	с.108-109, задание			
101(2)	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1	с. 110-111, Выучить наизусть любое стихотворение			
102(3)	Стихи А.Плещеева о весне.	1	с.112-113, Выучить любое стихотворение.			
103(4)	А.Блок "На лугу", С.Маршак"Снег уже теперь не тот..."	1	с. 114, выразительное чтение стихотворения.			
104(5)	И.Бунин "Матери" (в сокращении), А.Плещеев "В бурю".	1	с.116, Выучить стихотворение о маме или бабушке.			
32ч						
105(6)	Е.Благинина "Посидим в тишине", Э.Мошковская "Я маму обидел...".	1	с.119, составить рассказ о маме.			
106(7)	С.Васильев "Белая береза".	1	с.122, Выразительное чтение стихотворения			
107(8)	Обобщение и проверка знаний по разделу "Люблю природу русскую. Весна".	1	с.123, домашний проект «День Победы – 9 мая»			
108(9)	Резервный урок	1				
И в шутку и всерьёз						
109(1)	И в шутку и всерьёз.	1	Подготовить веселую историю из жизни детей.			
110(2)	Б.Заходер "Товарищам детям", "Что	1	с.130-133, выразительное чтение.			

	красивей всего?"					
111(3)	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1	с. 134 – 138; Выразительное чтение ворчалки.			
112(4)	Э.Успенский "Чебурашка".	1	с. 139-144. Перечитать сказку о Чебурашке.		м\ф	
113(5)	Э.Успенский "Чебурашка".	1	с.139-142. Краткий пересказ			
114(6)	Э.Успенский "Если был бы я девчонкой...".	1	с.144-145. Выучить наизусть стихотворение.			
115(7)	Э.Успенский "Над нашей квартирой", "Память".	1	с.146-149		презентация	
116(8)	В.Берестов "Знакомый", "Путешествен ники", "Кисточка".	1	с.150-152. Выполнить задание 1 на с.152, красиво оформить его.			
117(9)	И.Токмакова "Плим", "В чудной стране".	1	с.153-154,Выучить наизусть любое стихотворение.			
118(10)	Г.Остер "Будем знакомы".	1	с. 155-160, подготовить выразительное чтение			
119(11)	Г.Остер "Будем знакомы".	1	с. 155-160, выразительное чтение.			
120(12)	В.Драгунский "Тайное становится явным".	1	с.161- 164, перечитать рассказ			
121(13)	В.Драгунский "Тайное становится явным".	1	с.161- 167, прочитайте другие рассказы В.Драгунского			
122(14)	Обобщение и проверка знаний по разделу "И в шутку и всерьез".	1				
	Литература зарубежных стран	14ч				
123(1)	Литература зарубежных стран	1	принести по одной книге по теме раздела.			

124(2)	Американская народная песенка "Бульдог по кличке Дог".	1	с.174-175, подготовить выразительное чтение.			
125(3)	Английские народные песенки "Перчатки", "Храбрецы".	1	с. 176-179, Выучить наизусть любую песенку.			
126(4)	Французская народная песенка "Сюзон и мотылек", немецкая народная песенка "Знают мамы, знают дети".	1	с. 179-181, выразительное чтение.			
127(5)	Шарль Перро "Кот в сапогах".	1	с.182-193.подготовить выразительное чтение сказки.			
128(6)	Шарль Перро "Кот в сапогах".	1	с.182-193. Подготовить пересказ отрывка из сказки			м\ф
129(7)	Шарль Перро "Красная шапочка". Ганс Христиан Андерсен "Принцесса на горошине".	1	с.194-196, выразительное чтение.			м\ф
130(8)	Ганс Христиан Андерсен "Принцесса на горошине".	1	с.197-199, Подготовить пересказ.			
131(9)	Эни Хогарт "Мафин и паук".	1	с.200-208, познакомиться с содержанием.			
132(10)	Эни Хогарт "Мафин и паук".	1	с.208, задание №6			
133(11)	Сказки братьев Гримм.	1				Выставка книг
134(12)	Итоговая контрольная работа по литературному чтению.	1				
135(13)	Проект "Мой любимый писатель-сказочник".	1				

136(14)	Резервный урок	1				
---------	----------------	---	--	--	--	--

3 класс

№ п/п	Тема урока	ЗУН	Домашнее задание	Дата проведения			Примечания
				п л а н	ф а к т		
1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)							
1	Введение. Знакомство с учебником.	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Принести книгу, прочитанную летом, которая больше всего нравится.				
2. Самое великое на свете чудо (3ч.)							
2	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги древней Руси.	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись»; делить текст на части; устанавливать последовательность действий; выразительно и осознанно читать, определять тему и главную мысль произведения, читать в лицах диалог. Учащиеся обобщат знания по разделу, обобщат полученную информацию, научатся читать текст вслух целыми словами, будут учиться слушать мнения одноклассников, высказывать своё мнение. Оценивать свои знания и достижения.	с.4-7, вопросы				
3	Первопечатник Иван Фёдоров.		с.8-12, вопросы				
4	Урок-путешествие в прошлое. Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете» Тест		с.12 вопросы				
3. Устное народное творчество (14ч.)							
5	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Русские народные песни.	Знать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, значение выражения «докучные сказки». Уметь: читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц, создавать небольшой текст на заданную тему, приводить примеры произведений прикладного искусства, выразительно читать песни Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Определять эмоциональный характер текста.	с.14-17, наизусть				
6	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.		сочинить сказку				
7	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.		Принести изделия народного декоративно-прикладного искусства.				

8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	Знать: значение выражений «волшебная сказка», «драматизация», виды сказок, знать особенности строения сказок, художников – иллюстраторов и их произведения. Уметь: -определять мотивы поведения героев, -читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном, -определять тему и главную мысль произведения, -оценивать события, героев произведения, -по плану характеризовать героев произведения, -пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, делить текст на смысловые части, -составлять его простой план Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Определять эмоциональный характер текста.	с.22-27, вопросы 8-9			
9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Тест.		с.22-27, пересказ			
10	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»		с. 28-32, читать			
11	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»		с. 28-39, вопросы 1-6			
12	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»		с. 28-39, вопросы 7-15			
13	Внеклассное чтение. Проверка техники чтения.					
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка»		с.40-49, вопросы 1-5			
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»		с.40-49, вопросы 6-8			
16	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин		Подготовить кроссворд по теме «Устное народное творчество».			
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку»		Подготовить инсценировку сочинённой самими сказки.			
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа.					
4. Поэтическая тетрадь 1 (11ч.)						
19	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (статья Я.Смоленского)	Знание произведений русских поэтов. Знание произведений о зиме, весне, осени. Знать наизусть понравившиеся стихотворения. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении				
20	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»		с. 62, наизусть			
21	Ф.Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».		с.63, выраз.чт., вопрос 4.			

22	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	прочитанного произведения, читать стихотворение наизусть. Умение анализировать поэтическое изображение весны, осени, зимы в стихах, определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст, ставить вопросы к прочитанному. Научимся прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности, наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения.	с.64-65, выраз.чт., вопрос 3.			
23	Внеклассное чтение					
24	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»		с.66-67, вопрос 4			
25	И. С. Никитин «Встреча зимы»		с. 68-71, вопрос 5			
26	И. З. Суриков «Детство»		с.72-75, наизусть			
27	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.		с.76-77, вопрос 5			
28	Путешествие в Литературную страну. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»		Подготовиться к проверочной работе.			
29	Проверочная работа.					

5. Великие русские писатели (24ч.)

30	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	Знание произведений А.С. Пушкина. Знать содержание сказки. Признаки сказки. Умение анализировать поэтическое изображение зимы в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения, пересказывать по плану.	Составить кроссворд по произведениям А.Пушкина			
31	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.		С.85-87, наизусть по выбору			
32	А.С. Пушкин «Зимнее утро»		С.88-89, вопросы 1-3			
33	А.С. Пушкин «Зимний вечер»		С.90-91, выраз. чт.			
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		С. 92-102			
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		С.103-113			
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		С. 113-128, рис.			

	». Тест.				
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И.Билибина к сказке.		Выучить отрывок из сказки.		
38	Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, определять тему и главную мысль, читать выразительно, читать наизусть. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	Подготовить сообщение о И.А.Крылове.		
39	Внеклассное чтение.				
40	И.А. Крылов «Мартышка и очки».		С.134-135, наизусть		
41	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».		С.136-137, вопрос 7		
42	И.А. Крылов « Ворона и лисица».		С.137-139, вопрос 6		
43	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Знать биографию и произведения М.Лермонтова. Уметь читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, определять тему и главную мысль, читать выразительно, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. Соотносить рисунки с художественным текстом, их сравнивать.	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове.		
44	М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»		с.144-145, 1 наиз.		
45	М.Лермонтов «Утёс», «Осень»		С. 146, выраз. чт. С. 147, наизусть		
46	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве.	Знание творчества Л.Н. Толстого, называть произведения. Знать понятие «быль», «басня», «устное народное творчество».. Умение различать литературные жанры. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения. Умение оценивать свои знания и достижения	Перечитать рассказ Л.Н.Толстого, подготовить сообщение о писателе.		
47	Л.Н. Толстой «Акула».		С.152-155, пересказ по любому плану		
48	Проверка техники чтения				
49	Л.Н. Толстой «Прыжок».		С.156-159, вопрос 6		
50	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Тест.		с.160-161, пересказ		
51	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.		с.162-163, вопрос 5.		

52	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».		Нарисовать иллюстрацию к любому понравившемуся произведению из раздела.			
53	Проверочная работа.					
6. Поэтическая тетрадь 2 (6ч.)						
54	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов « Славная осень!», « Не ветер бушует над бором...»	Знание произведений русских поэтов. Знать наизусть понравившиеся стихотворения. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, читать стихотворение наизусть. Умение анализировать поэтическое изображение в стихах, определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст, ставить вопросы к прочитанному. Научимся прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности, наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения.	с.168-169, наизусть			
55	Внеклассное чтение.					
56	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		с.169-170 выраз. чт. отрывка			
57	К.Д. Бальмонт « Золотое слово»		с. 173, выраз. чт.			
58	И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги».		С.174-177, вопрос 4			
59	Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2» Проверочная работа.					
7. Литературные сказки (8 ч)						
60	Знакомство с литературными сказками. Д. Н. Мамин- Сибиряк Присказка « Алёнушкины сказки»	Знать особенности авторских сказок, называть авторов литературных сказок. Знать особенности присказки. Уметь характеризовать героев, выделять в тексте слова автора, действующих лиц; делить текст на части, составлять план пересказа. Уметь отличать авторскую сказку от народной. Работать с иллюстрацией Учащиеся научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, научатся выделять особенности литературной сказки. Составлять небольшое	С.182			
61	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»		с.183-187, пересказ			
62	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» Тест					
63	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»		с.188-195, читать			
64	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»		с.188-195, вопрос 5-7			
65	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»		с.196-207, вопрос 10			

66	Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки » Проверочная работа	монологическое высказывание с опорой на авторский текст, работать с иллюстрацией.	с.196-207, пересказ			
67	Внеклассное чтение. Литературная викторина.		Составить кроссворд по теме «Литературные сказки».			
8. Были- небылицы (10ч.)						
68	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать рассказ в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	С.4-11, читать			
69	М. Горький «Случай с Евсейкой»		С.4-11, чтение по ролям			
70	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»					
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» Тест		С.12-24, читать			
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»		С.12-24, вопрос 5			
73	Внеклассное чтение.		С.12-24, вопросы 6-7			
74	А.И. Куприн «Слон»		С.25-31, читать			
75	А.И. Куприн «Слон» Составление плана пересказа.		С.25-40, читать			
76	А.И. Куприн «Слон» Характеристика героев.		С.25-40, рис.			
77	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы» Проверочная работа					
9. Поэтическая тетрадь 1 (7ч.)						
78	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	Знание произведений русских поэтов. Знать наизусть понравившиеся стихотворения. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, читать стихотворение наизусть. Умение анализировать	С.46-47, наизусть			
79	С.Чёрный «Воробей». «Слон».		С.47-49, вопрос 3,4			
80	А.А. Блок « Ветхая избушка»		С.50, наизусть			
81	А.А. Блок « Сны» , « Ворона»		С.51-54, выраз. чт.			

82	С.А. Есенин « Черёмуха»	поэтическое изображение в стихах, определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст, ставить вопросы к прочитанному. Научимся прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности, наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения.	С.55-56, вопрос 6			
83	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Проверочная работа.		Сочинить загадки о животных. Принести книгу о животных.			
84	Проверка техники чтения. Внеклассное чтение.					
10. Люби живое (16 ч.)						
85	Знакомство с названием раздела М.М. Пришвин « Моя Родина» (из воспоминаний)	Знать произведения писателей-натуралистов М.М. Пришвина, В.Бианки, В.Астафьева, Б.С. Житкова, И.С.Соколова-Митикова, В.И.Белова. Умение осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, создать небольшой устный текст на заданную тему. Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Определять эмоциональный характер текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	С.58-59, вопрос 6			
86	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»		С.60-67, читать			
87	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»		С.60-67, вопрос 11			
88	В.И .Белов « Малька провинилась»		С.68-70, вопрос 3			
89	В.И .Белов « Ещё раз про Мальку»		с.70-72, вопрос 3			
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик»		С.73-76, читать			
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик» Составление плана пересказа.		С.76-81, с. 82 з. 10			
92	Внеклассное чтение.					
93	Б.С. Житков « Про обезьянку»		С.83-88, читать			
94	Б.С. Житков « Про обезьянку» Составление плана пересказа.		С.83-97, читать			
95	Б.С. Житков « Про обезьянку» Характеристика героев.		С.83-97, вопрос 8			
96	В. Л..Дуров «Наша Жучка»		рассказы Дурова			
97	В.П .Астафьев « Капалуха»		с.98-102, читать			

98	В.Ю. Драгунский « Он живой и светится»		с.102-106, пересказ			
99	Обобщающий урок по разделу «Люби живое» Проверочная работа.		Принести справочники, энциклопедии о животных.			
100	Урок-конференция «Земля-наш дом родной».					
11. Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)						
101	Знакомство с разделом. С.Я. Маршак « Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	Знание творчества С.Я. Маршак, А.Л. Барто, С.В. Михалков, Е.А. Благинина. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Соотносить название произведения и его содержание. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение. Будем учиться самостоятельно сочинять стихи, участвовать в творческих проектах.	с.110-111, 1наизусть			
102	А.Л. Барто « Разлука»		С.112-113, вопрос 3			
103	А.Л. Барто « В театре»		С.113-114, вопрос 4			
104	С.В. Михалков « Если», «Рисунок»		с.116-117, выраз. чт.			
105	Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок»		с.118-119, наизусть			
106	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» Проверочная работа.		Подготовиться к выполнению проекта (с.120, учебник).			
107	Проект: «Праздник поэзии»					
108	Внеклассное чтение.		Выполнить рисунок к понравившемуся произведению.			
12. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.)						
109	Знакомство с разделом Б.В. Шергин « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок»	Знание произведений Б.В. Шергина, А.П. Платонова, М.М. Зощенко, Н.Н. Носова. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Уметь: прогнозировать содержание раздела. Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на	С.124-128, вопросы			
110	А.П. Платонов «Цветок на земле»		с.129-135, читать			
111	А.П. Платонов «Цветок на земле» Тест.		с.129-135, чтение по ролям			
112	А.П. Платонов «Ещё мама»					
113	А.П. Платонов «Ещё мама»		с.137-143, читать			

114	М.М Зощенко «Золотые слова»	вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации. Научимся понимать смысл юмористического произведения, самостоятельно придумывать юмористические рассказы о жизни детей. Сравнивать содержание произведения и пословицы.	с.137-143, вопрос 8			
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники»		с.144-153, чтение по ролям			
116	Н.Н. Носов «Федина задача»		с.154-163, вопрос 7			
117	Н.Н. Носов «Телефон»		с.164-169, пересказ			
118	В.Ю. Драгунский « Друг детства»		с.170-172, пересказ			
119	Внеклассное чтение.		Подготовиться к проверочной работе.			
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» Проверочная работа.		Принести свой любимый детский журнал.			

13. По страницам детских журналов (8 ч.)

121	Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Знание, как устроен журнал Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. Поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	с.175-177, вопросы			
122	Ю.И. Ермолаев « Проговорился»		с.179-181, вопрос 3			
123	Ю.И. Ермолаев « Воспитатели»		с.181-183, вопросы			
124	Г.Б. Остер « Вредные советы»		С.183-184, вопрос			
125	Г.Б. Остер « Как получают легенды»		С. 184-186, вопрос 2			
126	Р. Сеф « Весёлые стихи»		С.186-188, наизусть отрывок			
127	Внеклассное чтение. По страницам журналов для детей. «Мурзилка» и «Веселые картинки»		Подготовиться к проверочной работе.			Электронный читальный зал.

128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов» Проверочная работа.					
14. Зарубежная литература (8ч.)						
129	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений. Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.	с.190-199, читать			
130	Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»		с.190-199, краткий пересказ. Рисунок к понравившемуся эпизоду.			
131	Итоговая диагностическая работа. Проверка техники чтения.					
132	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»		Перечитать сказку, составить вопросы по содержанию сказку для своих одноклассников.			
133	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»		Краткий пересказ сказки. Принести книгу Братьев Гримм.			
134	Внеклассное чтение. Знакомство творчеством Братьев Гримм		Подготовиться к проверочной работе.			
135	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература» Проверочная работа.					
136	Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса).					

4 класс

№ п/п	Название разделов Тема урока	ЗУН	Домашнее задание	Дата проведения	Примечание
1.	Введение. Знакомство с	Учащиеся должны	принести		

	учебником.	научиться ориентироваться в учебнике ,знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. предполагать по названию содержание главы	читательский дневник		
Летописи, былины, жития -10ч					
2.	Знакомство с названиями раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на ватах Царьграда»	Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке.	составить кроссворд по любимым произведениям		Интерактивная доска
3.	События летописи – основные события Древней Руси.		с.6-8,№1-3		
4.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»		С.10-11		
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»		С.12-16		
6	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой		с.17-19 иллюстрация		
7	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»		С.21		Интерактивная доска
8	Сергий Радонежский святой земли Русской. В. Клыков«Памятник Сергию Радонежскому»		сообщение о Сергии Радонежском		
9	«Житие Сергия Радонежского».		с.22-28		
10	Обобщающий урок –игра «Летописи, былины, жития» Проект «Создание календаря исторических событий»		с.32		
11	Оценка достижений.		№9 с.34		
Чудесный мир классики – 16ч					
12	Знакомство с названиями раздела «Чудесный мир классики», прогнозирование его содержания.	Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной	сообщение о Ершове П.П		Интерактивная доска
13	П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народных сказок.		с.39-51		
14	П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народных сказок.		с.52-61		
15	А.С.Пушкин «Няне»		с.62 -66		
16	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»		с.66-68 наизусть		
17	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой		с.70-80		

	царевне и семи богатырях». Характеристика героев.	литературы, доступными для восприятия младших школьников.			
18	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев.		с.81-90		
19	Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина		с. 90-91 вопросы		
20	М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека».		сообщение об авторе с.94-96		
21	М.Ю.Лермонтов. «Ашик — Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.		с.97-110		
22	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого		Сообщение об авторе		
23	Л.Н. Толстой. «Детство».		с.112-114		
24	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня).		с.119		
25	А.П. Чехов. «Мальчики		с.122-133		
26	Обобщающий урок –КВН «Чудесный мир классики»		С.133-134 вопросы		
27	Оценка достижений.		С.135-136		

Поэтическая тетрадь -10ч

28	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания.	Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации.	с.138-140 наизусть		Интерактивная доска
29	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»				
30	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».		с.141 наизусть		
31	Е.А.Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!...» А.Н.Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.		с.143-145 наизусть		
33	И.С.Никитин. «В синем небе над полями...»		с.146 наизусть		
33	Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»		с.147-148		
34	И.А.Бунин. «Листопад». Красота осени в стихах И.А.Бунина. НРК: Стихи поэтов Омутинского района		с.150 наизусть		
35	Родные поэты (стихи для детей поэтов – классиков XIX –начала XX в.)				
36	Обобщающий урок – игра по разделу «Поэтическая тетрадь».				

37	Оценка достижений.		с.152-154		
Литературные сказки – 11ч					
38	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания .В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	Анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные и учебные тексты, овладевать техникой чтения вслух и про себя	с.155-168		Интерактивная доска
39	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»		с.155-168		
40	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.		с.169-179		
41	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Текст–описание в содержании художественного произведения.		с.169-179		
42 43	П.П.Бажов. «Серебряное копытце». П.П.Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте		с.180-192		
44 45 46	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Герои произведения. С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.		с.193-214		
47	Сказки любимых писателей.				
48	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.		С.215		
Делу время – потехе час (8ч)					
49	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.А.Шварц. «Сказка о потерянном времени».	Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов	с.4-16		Интерактивная доска
50	Е.А.Шварц «Сказка о потерянном времени».Нравственный смысл произведения.		с.4-16		
51 52	В.Ю.Драгунский «Главные реки» В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»		с.17-23 с.24-28		
53	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».		с.29-34		
54	Книги о сверстниках, о школе				
55	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»		с.35-36		
56	Оценка достижений				
Страна детства (7 ч)					

57 58	Знакомство с названием раздела прогнозирование его содержания. Б.Житков «Как я ловил человечков» Б.Житков «Как я ловил человечков»	Формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем	с.37-46		Интеракти вная доска
59	К.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками.		с.47-50		
60	К.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками.		с.51-58		
61	М.М.Зощенко «Елка».		с.59-64		
62	М.М.Зощенко «Елка				
63	Оценка достижений		с.65-66		

Поэтическая тетрадь (5 ч)

64	Знакомство с названием раздела прогнозирование его содержания В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»	Читать выразительно стихи поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.	с.67-70		Интеракти вная доска
65	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»		наизусть с.71 наизусть		
66	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»		с.72 наизусть		
67	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.		с.74		
68	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»				

Природа и мы (9 ч)

69	Знакомство с названием раздела ,прогнозирование его содержания. Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш».	Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	с.75-83		Интеракти вная доска
70	Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш».		с.75-83		
71	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.		с.85-91		
72	М.М.Пришвин «Высочка».	Определять отношение автора к героям на основе текста. Характеризовать героя текста на основе его поступков.	с.92-95		
73	Е.И.Чарушин «Кабан». Юмор в рассказе.		с.96-99		
74	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»		с.100-110		
75	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»		с.100-110		
76	Обобщающий урок –конкурс « Природа и мы»		с.111-112		
77	Проект « Природа и мы». Оценка достижений.		№9 с.112		

Поэтическая тетрадь (6 ч)						
78	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л.Пастернак« Золотая осень»	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя , увеличивать темп чтения вслух ,исправляя ошибки при повторном чтении текста..	с.113-115 наизусть		Интерактивная доска	
79	С.А.Клычков« Весна в лесу»		с.116-117 наизусть			
80	Д.Б.Кедрин« Бабье лето»			с.118 наизусть		
81	Н.М. Рубцов «Сентябрь»			с.119		
82	С.Есенин« Лебедушка» Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»			с.120-125 наизусть		Интеграция
83	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»			с.126		
Родина(5 ч)						
84	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С.Никитин «Русь». Образ привольной Руси в произведениях автора.	Выделение нравственного содержания поступков на основе различения персональных и моральных норм. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	с.127-132			
85	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		с.133-135			
86	А.В.Жигулин« О, Родина! В неярком блеске..»		с.138			
87	Обобщающий урок по разделу «Родина» Проект «Они защищали Родину»		с.140-141		Интерактивная доска	
88	Оценка достижений по разделу «Родина»		с.142			
Страна Фантазия (4 ч)						
89	Знакомство с названием раздела. «Страна Фантазия» Прогнозирование его содержания Велтистов Е.С. Приключения Электроника	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	с.143-149		Интерактивная доска	
90	Велтистов Е.С. Приключения Электроника		с.143-149			
91	К.Булычев Путешествие Алисы		с.150-157			
92	Путешествие по стране Фантазии Оценка достижений по разделу		с.158			
Зарубежная литература 10 ч						
93	Знакомство с названием раздела. «Зарубежная литература»Прогнозирование его	Знать зарубежную литературу, определять её особенности.			Интерактивная доска	

	содержания	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.			
94	Д.Свифт «Путешествие Гулливера»		с.159-166		
95	Г.Х.Андерсен «Русалочка»		с.167-193		
96	Г.Х.Андерсен «Русалочка»		с.167-193		
97	М.Твен «Приключения Тома Сойера»		с.194-200		
98	С.Лагерлёф «Святая ночь»		с.201-208		
99	С.Лагерлёф «В назарете». Святое семейство. С.Лагерлёф «В назарете».Иисус и Иуда.		с.209-216		
100	Контрольная работа за 2 полугодие				
101	Обобщающий урок «Зарубежная литература»				
102	Урок-игра «Литературные тайны»				