**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**Омутинская средняя общеобраззовательная школа №2**

Областной конкурс социальных проектов "Символы региона"

номинация: "Лучший рассказ "Земля добрых людей"

**Рождены, чтобы творить историю**

Автор: Новосёлова Юлия

ученица 10 "Б" класса

МАОУ Омутинская СОШ №2

Руководитель: Гетало С.И.

учитель русского языка и литературы

МАОУ Омутинская СОШ №2

**с. Омутинское**

**2018 год**

Сколько самых разномастных учёных требуется для успешной колонизации одной маленькой планеты? А крошечного спутника, не превосходящего по размеру наш земной шар? Безусловно, нужны физики - для выявления новых законов на основе инопланетной гравитации; бесспорно, необходимы химики - для нахождения и изучения новых химических элементов с последующим их внесением в небезызвестную таблицу; несомненно, без лингвистов никуда - от них зависит установление межцивилизационного контакта с иными формами жизни и последующее составление переводчиков..  
 А экологи? Как быть с натуралистами? Есть ли в этом огромном списке местечко для людей, жизнь которых целиком и полностью посвящена изучению нашей родной природы? Нужно ли изучать неземные флору и фауну на новом человеческом пристанище, или людям, воспитанным в холодной металлической серости, по большому счёту всё равно на окружающую их среду?  
 - Природа может прекрасно чувствовать себя без человека. А вот человеку без природы придётся нелегко.Это было первое, что я услышала от Алексея Ивановича Левченко - эколога и учителя в обычной общеобразовательной сельской школе маленького клочка Земли. Проект о будущей колонизации пока находился на рассмотрении, и окончательное решение принято не было. Никто понятия не имел, утвердится ли эта смелая задумка в NASA, отправится ли человек на далекий, неродной Титан - на один из спутников газового гиганта Сатурна, но приготовления начались заранее.  
 Моя роль в этом деле была крошечной и крупномасштабной одновременно: пройтись по спискам и отыскать достойных кандидатов, без помощи которых мы обойтись не сможем. Сам Алексей Иванович не знал первичной цели моего визита, поэтому открывался неохотно, смотрел настороженно, изучающе, несмотря даже на то, что я переоделась в повседневную одежду, а не в школьную форму, и не должна была вызывать подозрений. Навыков ведения интервью у меня не было - я не журналистка, но тем не менее старалась вести себя профессионально, хотя выходило из рук вон плохо. Временами даже казалось, будто бы Алексей Иванович раскусил меня сразу же, как только я вошла.  
 Всё это походило на стандартное интервью для обычной газеты: располагающая к беседе обстановка, повседневная, не выдающая моей должности одежда, диктофон и заранее заготовленный листок с вопросами. Ничего компрометирующего, ничего вызывающего подозрения. Невзирая на то, что каждый раз я немного нервничала, своим поведением я старалась никак не выдавать ни себя, ни цель нашего разговора.  
 Выбор на этого человека пал не совсем случайно: его личное дело было настолько огромным, что я не могла его обхватить. Среди других непримечательно тоненьких папок оно заметно выделялось. Однако подкупило меня даже не это: на фоне своих достижений - великого множества грамот, благодарственных писем и хвалебных статей - Алексей Иванович не кичился успехами и продолжал преподавать географию в обычной сельской школе, будто это именно то, что приносит ему удовольствие. Впрочем, так оно и есть.  
 - Вы отличник народного просвещения, заслуженный учитель Российской Федерации, почётный гражданин Омутинского района, призёр районного конкурса "Лучший по профессии" в 2005, а в 2006 - победитель конкурса лучших учителей в рамках приоритетного национального проекта "Образование"...  
 - Вы это наизусть выучили? - посмеялся он беззлобно, заставив меня улыбнуться снова  
 - Выдающемуся человеку - соответствующие почести, - пошутила я и продолжила перечисление. - Вы награждены грамотой Министерства народного образования РСФСР, Вы также являетесь победителем первого районного конкурса учителей в 1991... Вы даже получили президентский гранд! И при этом Вы остаетесь таким скромным человеком. Это поистине восхищает.  
 - Про это как-то и не думал, - философски изрек он. - Просто свою работу люблю, вот и всё.  
 - А во сколько же Вы туда приходите? - любопытство взяло верх.  
 - Самым первым. Семь утра - как штык.  
 Сейчас я не вспомню, какие чувства отразились на моем изумленном лице, но по его смеющимся глазам было понятно, что моя мимика выражала настоящий шок. Быстро собрав себя в руки, я пробежалась глазами по листку с вопросами и остановилась на первом попавшемся:  
 - Говорят, с 2000 года по Вашей инициативе в Омутинском районе стали проводиться экологические слёты юных исследователей. Действительно по Вашей?  
 - По моей, - в его голосе не было и тени хвастовства, ни малейшего оттенка тщеславия - лишь искренняя любовь к своему делу, невыразимая преданность своей работе и своему призванию. Тому, к чему по-настоящему лежит душа.  
 - С детства мечтали о том, как свяжете жизнь с экологией?  
 - Конечно нет, - ответил он, усмехаясь. - После десятого класса планировал поступать на филологический, но мама отговорила. Ну и я сделал вывод да пошёл на геофак.  
 То, с какой простотой он отзывался о своих жизненных решениях, меня поразило, и я не удержалась от волнующего меня вопроса:  
 - Ни с того ни с сего взяли и пошли на геофак, а теперь ваши ученики становятся победителями научных конференций, слётов, конкурсов? - мне отчего-то не верилось, что человек может любить свою работу настолько сильно. - Вы точно настоящий, а не плод моего воображения?  
 Вместо ответа он улыбнулся и расслабил руки: до этого он сидел, скрестив их на груди, на подсознательном уровне закрываясь от меня, но теперь я словно задела нужную струну, нажала на клавишу, гармонично подходящую к общему настроению композиции, и словно ушло куда-то всё напряжение.  
 - А если бы Вам сказали, что завтра вы полетите в космос, что бы Вы стали делать? - неожиданно нахлынувшая смелость развязала мне язык, и я без опаски, в шуточной манере изложила основную суть моего визита, на надеясь на серьезный ответ.  
 Мне действительно казалось, что сейчас он отшутится, мы посмеёмся и сведем этот неловкий вопрос на нет, а затем я уйду и больше никогда не потревожу жизнь выдающегося человека в маленьком селе, который любит свою работу настолько, что показывает это всем своим видом, и покидать её не намерен. Но неожиданно для меня он отнесся к этому нелепому вопросу со всей серьезностью:  
 - Да ничего, наверное. Это удел молодёжи.  
Этот короткий, немногословный, но честный ответ восхитил меня. В своем решении я утвердилась окончательно, но из чистого любопытства всё же задала последний вопрос:  
 - Какой молодёжи, например?  
 - Да хотя бы моей, - ответил он.  
 - А можно, пожалуйста, поподробнее? - я не унималась: первичная цель моего приезда была позабыта окончательно: сейчас мне попросту хотелось узнать об этом удивительном человеке побольше.  
- Да чего поподробнее... - на пару секунд он задумался. - Моя ученики — моя команда экологов — три раза представляла Тюменскую область на Всероссийских экологических слётах, а в 2010 году заняла второе место в номинации «Почвоведение» в городе Ульяновске. Ребята ежегодно становятся победителями и призёрами конкурсов и конференций.  
- К примеру?  
- Вспомнить бы ещё, - он усмехнулся. - «Сохраним нашу Землю голубой и зеленой», областные и Всероссийские конкурсы «Водных проектов», «Подрост», областной форум «Зеленая планета», региональный конкурс «На пути к открытиям», районные конференции «Шаг в будущее», конференция ТюмГУ «Экология жизненного пространства»... Там и фотоконкурсы «Моя малая родина», и «Точка на карте»... Много чего, в общем.  
От обилия терминов и названий у меня немного закружилась голова, но моя мимика выражала нескрываемое восхищение.  
- Я удовлетворил любопытство?  
Этот вопрос вернул меня в сознание.  
- Более чем.  
Мы улыбнулись друг другу, и я торопливо скомкала листочек с вопросами в карман своей куртки, мысленно вычеркивая кандидатуру этого человека из списка. Такие замечательные люди нужны там, где они есть — на своей Малой Родине, чтобы жить, любить и создавать историю.