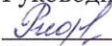

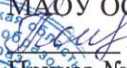


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Омутинская средняя общеобразовательная школа № 2

Рассмотрено
на заседании ШМО
классных руководителей
Руководитель ШМО
 С.Н. Риффель
Протокол № 4 от 30.10.2018 г.

Согласовано:
Заместитель
директора по УВР
 С.И. Гетало
30.10.2018 г.

Утверждаю:
Директор
МАОУ ОСОШ № 2
 А.Б. Комарова
Приказ № 13/1-од
от 31.10.2018 г.



Рабочая программа
кружка «Юный художник»
в рамках реализации
внеурочной деятельности
обучающихся 3-х классов
на 2018-2019 учебный год

Составители:
учитель начальных классов
Пинигина О.Н.

с. Омутинское, 2018

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя;
умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
понимание образной природы искусства;
эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
 способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
 освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
 умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
 способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
 умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
 выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
 умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание программы

Содержание образовательной программы кружка проектируется с учетом приоритетных принципов:

1. Многообразие.

разнообразие форм и содержания дополнительного образования; разнообразие видов деятельности, доступных учащимся образовательного пространства; разнообразие участников образовательного процесса с их ценностями, целями, взглядами, предпочтениями и т.п.; Многообразие необходимо для создания условий выбора учащимися вида деятельности и отношения к этой деятельности, как источника их развития.

2. Открытости. Образовательная программа является открытой системой, т.е. воспринимает воздействия внешней среды и отвечает на них своими изменениями, постоянно включая в свою структуру новые элементы: новых учащихся, новые виды деятельности, новые отношения, новое содержание образования, взаимодействуя с другими образовательными программами. Именно открытость позволяет образовательной программе развиваться, усложняться, обмениваться информацией.

Календарно- тематическое планирование занятий кружка «Юный художник»

№ п/п		Дата
-------	--	------

	Тема занятия	проведен ия
1	Вводное занятие. «Цветочная поляна».	
2	«Краски осени». Рисование осеннего пейзажа.	
3	«Осенний листопад». Аппликация из осенних листьев.	
4	«Поздняя осень». Графика.	
5	«Звери в лесу». Лепка.	
6	«Деревенский пейзаж». Работа с соломкой.	
7	«Русская матрёшка – национальный сувенир»	
8	.Папье – маше. Изготовление посуды.	
9	«Букет из Жостово». Декоративная роспись посуды.	
10/11	Проект «Кукла – рукавичка». Работа с бумагой	
12/13	Проект «Сувенирная ёлка»	
14	Коллективная композиция «Зима в лесу»	
15	« Кружевные узоры» Украшения и фантазия.	
16/ 17	«Красота Российских далей».Рисование пейзажа	
18	«Богатыри земли русской»	
19/20	«Дымковская игрушка». Работа с глиной.	
21	«Сказочный букет для мамы»	
22	Рисование чучела «Масленицы»	
23/24	Иллюстрирование русских народных сказок.	
25/26	Рисование на тему:»Полёт на другую планету»	
27/28	Работа с тканью. Коллективная композиция «Весенний луг».	

29	Портретный жанр. Аппликация из геометрических фигур	
30	.Натюрморт. В музеях хранятся картины – натюрморты.	
31-32	Экскурсия в музей	
33-34	.Искусствоведческая викторина	