


Ситниковская средняя общеобразовательная школа  
филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Омутинская средняя общеобразовательная школа  
№2

Рассмотрено на заседании  
МО учителей начальных классов  
Руководитель МО *Рудяк*  
Протокол № 2 от 30.10.18

Согласовано:  
Заместитель директора по УВР  
*В.В. В.*  
30.10 2018г.

Утверждаю:  
Директор *А.Б. Комарова*  
приказ № 19 от 31.10 2018



## Рабочая программа

Предмет: Изобразительное искусство  
Направление: начальное общее образование  
Класс 1

Составитель: учитель начальных классов  
Ушакова Марина Валентиновна

с. Ситниково, 2018

## Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство».

### Личностные результаты

*В ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

*В трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### Метапредметные результаты

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### Предметные результаты

*В познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

*В ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

*В коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

*В трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

### В итоге освоения программы учащиеся должны:

– усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира

### **Содержание программы**

#### **Содержание учебного предмета**

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

#### **Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.** Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.** Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.** Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.** Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

#### **Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета**

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
<b>Ты учишься изображать (9 часов)</b>			
1.	Введение в предмет. Изображения всюду вокруг нас.	1 ч	
2.	Мастер Изображения учит видеть.	1 ч	
3.	Изображать можно пятном.	1 ч	
4.	Изображать можно в объёме.	1 ч	
5.	Изображать можно линией.	1 ч	
6.	Разноцветные краски. <i>НРК: Экскурсия в школу искусств с. Омутинского.</i>	1 ч	
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1 ч	
8.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1 ч	
9.	Художники и зрители (обобщение темы).	1 ч	
<b>Ты украшаешь (8 часов).</b>			
10.	Мир полон украшений. Цветы.	1 ч	
11.	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1 ч	
12.	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1 ч	
13.	Красивые рыбы. Монотипия.	1 ч	

14.	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1 ч	
15.	Узоры, которые создали люди.	1 ч	
16.	Как украшает себя человек.	1 ч	
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1 ч	
<b>Ты строишь. (11 часов).</b>			
18.	Постройки в нашей жизни. <i>НРК «Знакомство с архитектурой старинных зданий с Омутинского»</i>	1 ч	
19.	Дома бывают разными.	1 ч	
20.	Домики, которые построила природа.	1 ч	
21.	Домики, которые построила природа.	1 ч	
22.	Дом снаружи и внутри.	1 ч	
23.	Дом снаружи и внутри.	1 ч	
24.	Строим город.	1 ч	
25.	Строим город.	1 ч	
26.	Всё имеет своё строение.	1 ч	
27.	Строим вещи.	1 ч	
28.	Город, в котором мы живём (обобщение).	1 ч	
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов).</b>			
29.	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе. <i>НРК: Промыслы народов Тюменской области. Мастера нашего села.</i>	1 ч	
30.	Праздник весны.	1 ч	
31.	Времена года. Сказочная страна.	1 ч	
32.	Времена года. Сказочная страна.	1 ч	
33.	Здравствуй, лето!	1 ч	