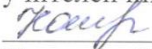

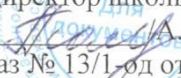


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Омутинская средняя общеобразовательная школа № 2

Рассмотрено:
методическом объединении
учителей иностр. языка
 /С.А.Кошелева/
Протокол № 2 от 30.10.2018 г

Согласовано:
заместитель директора по УВР
 / Е.Н.Яковлева/
30 октября 2018 года

Утверждено:
директор школы
 А.Б.Комарова/
приказ № 13/1-од от 31.10.2018 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ
(АНГЛИЙСКИЙ)
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 9 «а», 9 «б», 9 «в» КЛАССОВ
НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составители: Дерябина О.Н., Пермина Л.А.

с.Омутинское
2018 г.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У выпускника основной школы будут достигнуты определенные личностные результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык»:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами ИЯ;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации.

Изучение ИЯ внесет свой вклад в:

- 1) воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- 2) воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- 3)воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- 4)формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- 5)воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- 6)воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание);
- 7) воспитание уважения к культуре других народов;

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты в данном курсе развиваются главным образом благодаря развивающему аспекту иноязычного образования.

У учащихся основной школы будут развиты:

- 1) положительное отношение к предмету и мотивация к дальнейшему овладению ИЯ:
- 2) языковые способности: к слуховой и зрительной дифференциации, к имитации, к догадке, смысловой антиципации, к выявлению языковых закономерностей, к выявлению главного и к логическому изложению;
- 3) универсальные учебные действия:

регулятивные:

- самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, - корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

познавательные:

- использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач;
- пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей,

- строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществлять информационный поиск; в том числе с помощью компьютерных средств;
- выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
- осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;
- контролировать и оценивать результаты своей деятельности;

коммуникативные:

готовность и способность осуществлять межкультурное общение на АЯ:

- выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ;
- адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;
- уметь обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции;
- уметь аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом;
- уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
- уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- проявлять уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;
- уметь адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

Предметные результаты

У выпускников основной школы будут развиты умения в основных видах речевой деятельности.

Говорение: Диалог (объем диалога 4-5 реплик со стороны каждого учащегося; продолжительность диалога – до 2,5–3 минут)

вести диалог-расспрос, диалог этикетного характера, диалог – обмен мнениями, диалог – побуждение к действию, комбинированный диалог:

- начинать, поддерживать и заканчивать разговор;
- выражать основные речевые функции: поздравлять, высказывать пожелания, приносить извинение, выражать согласие/несогласие, делать комплимент, предлагать помощь, выяснять значение незнакомого слова, объяснять значение слова, вежливо переспрашивать, выражать сочувствие, давать совет, выражать благодарность, успокаивать/подбадривать кого-либо, переспрашивать собеседника, приглашать к совместному времяпрепровождению, соглашаться/не соглашаться на совместное времяпрепровождение, выяснять мнение собеседника, выражать согласие/несогласие с мнением собеседника, выражать сомнение, выражать свое мнение и обосновывать его и т.д.;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы;
- переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

– соблюдать правила речевого этикета;

Говорение: Монолог (объем монологического высказывания – 10-12 фраз; продолжительность – 1,5–2 минуты)

использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ, рассуждение:

- кратко высказываться на заданную тему, используя изученный речевой материал в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- делать сообщения на заданную тему на основе прочитанного/услышанного;
- делать сообщения по результатам выполнения проектной работы;
- говорить в нормальном темпе;
- говорить логично и связно;
- говорить выразительно (соблюдать синтагматичность речи, логическое ударение, правильную интонацию).

Аудирование (время звучания – до 2 минут)

уметь понимать звучащую речь с различной глубиной, точностью и полнотой восприятия информации:

- полностью понимать речь учителя и одноклассников, а также несложные аутентичные аудио- и видеотексты, построенные на изученном речевом материале (полное понимание прослушанного);
- понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, содержащих небольшое количество незнакомых слов, используя контекстуальную, языковую, иллюстративную и другие виды догадки (понимание основного содержания);
- выборочно понимать прагматические аутентичные аудио- и видеотексты, выделяя значимую (нужную) информацию, не обращая при этом внимание на незнакомые слова, не мешающие решению коммуникативной задачи (понимание необходимой / конкретной информации);
- соотносить содержание услышанного с личным опытом;
- делать выводы по содержанию услышанного;
- выражать собственное мнение по поводу услышанного.

Чтение (объем текста с целью понимания основного содержания – до 700 слов; с целью извлечения информации – до 350 слов; с полным пониманием – до 500 слов)

уметь самостоятельно выбирать адекватную стратегию чтения в соответствии с коммуникативной задачей и типом текста:

- читать с целью понимания основного содержания (уметь игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста; прогнозировать содержание текста по вербальным опорам (заголовкам) и иллюстративным опорам; предвосхищать содержание внутри текста; определять основную идею/мысль текста; выявлять главные факты в тексте, не обращая внимания на второстепенные; распознавать тексты различных жанров (прагматические, публицистические, научно-популярные и художественные) и типов (статья, рассказ, реклама и т. д.);
- читать с целью извлечения конкретной (запрашиваемой или интересующей) информации (уметь использовать соответствующие ориентиры (заглавные буквы, цифры и т. д.) для поиска запрашиваемой или интересующей информации);
- читать с целью полного понимания содержания на уровне значения: (уметь догадываться о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы, составляющие элементы сложных слов), аналогии с родным языком, конверсии, по наличию смысловых связей в контексте, иллюстративной наглядности; понимать внутреннюю организацию текста и определять: главное предложение в абзаце (тексте) и предложения, подчинённые главному предложению; хронологический/логический порядок событий в тексте; причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств (местоимений, слов-заместителей, союзов, союзных слов); пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знания алфавита и транскрипции; предвосхищать элементы знакомых грамматических структур);

- читать с целью полного понимания на уровне смысла и критического осмысления содержания (определять главную идею текста, не выраженную эксплицитно; отличать факты от мнений и др.);
- интерпретировать информацию, представленную в графиках, таблицах, иллюстрациях и т. д.;
- извлекать культурологические сведения из аутентичных текстов;
- делать выборочный перевод с английского языка на русский;
- соотносить полученную информацию с личным опытом, оценивать ее и выражать свое мнение по поводу прочитанного.

Письмо

- заполнять анкету, формуляр (сообщать о себе основные сведения: имя, фамилия, возраст, гражданство, адрес и т.д.);
- писать открытки этикетного характера с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета и адекватного стиля изложения, принятых в англоязычных странах(*объем – 30–40 слов, включая адрес*);
- писать личное письмо, в ответ на письмо-стимул (*объем письма около 100–120 слов*);
- составлять план, тезисы устного и письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности;
- писать электронные (интернет-) сообщения;
- делать записи (выписки из текста);
- фиксировать устные высказывания в письменной форме;
- заполнять таблицы, делая выписки из текста;
- кратко излагать собственную точку зрения (в т.ч. по поводу прочитанного или услышанного);
- использовать адекватный стиль изложения (формальный / неформальный).

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, орфография

- соотносить графический образ слова с его звуковым образом;
- распознавать слова, записанные разными шрифтами;
- сравнивать и анализировать буквы, буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;
- соблюдать основные правила орфографии и пунктуации;
- использовать словарь для уточнения написания слова;
- оформлять письменные и творческие проекты в соответствии с правилами орфографии и пунктуации.

Фонетическая сторона речи

- различать коммуникативный тип предложения по его интонации;
- понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;
- правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительное, восклицательное предложения;
- правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления);
- правильно произносить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) в ситуациях общения в пределах тематики основной общеобразовательной школы;

- знать и уметь использовать основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- выбирать значение многозначных слов в соответствии с контекстом;
- понимать и использовать явления синонимии / антонимии и лексической сочетаемости.

Грамматическая сторона речи

- знать функциональные и формальные особенности изученных грамматических явлений (видо-временных форм личных глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка

II.Содержание учебного предмета

Предметное содержание речи реализуется в воспитательном, развивающем, познавательном (социокультурном) и учебном аспектах иноязычной культуры.

Я, моя семья и мои друзья. Межличностные отношения. Мои друзья и совместное времяпрепровождение. Друг по переписке. Черты характера.

Внешность. Одежда. Мода.Модные тенденции. Магазины и покупки.

Взаимоотношения в семье. Совместные занятия семьи. Дом/квартира.Разновидности домов. Комната, предметы мебели, предметы интерьера. Работа по дому.

Досуг и увлечения. Виды отдыха. Путешествия и туризм. Каникулы. Любимые занятия в свободное время. Музей, посещение музея. Поход в парк/зоопарк. Чтение:знаменитые писатели и их произведения, литературные жанры, предпочтения подростков в чтении. Театр, посещение театра.

Музыка и музыкальная культура: знаменитые композиторы и их произведения, популярные исполнители, музыкальные стили. (104 часа)

Здоровый образ жизни. Спорт. Здоровые привычки/правильное питание. Виды спорта. Занятия спортом. Любимый вид спорта. Олимпийские игры.Паралимпийские игры.

Школьное образование. Типы школ в Британии, США и России, сходства и различия в системах образования. Школьные предметы. Внеклассные мероприятия. Международные школьные проекты и международный обмен.

Мир профессий.Послешкольное образование. Выбор профессии и планы на будущее.Трудоустройство подростков. Работа и обучение за рубежом.

Человек и окружающий мир. Погода. Любимое время года. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Национальные парки и заповедники. Благотворительные организации и их деятельность.

Средства массовой информации.Пресса, радио, телевидение и Интернет.

Страны изучаемого языка и родная страна.Географическое положение, население. Столицы и крупные города. Достопримечательности.

Национальные праздники и знаменательные даты. Обычаи и традиции. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

Особенности повседневной жизни в разных странах, правила поведения в стране изучаемого языка и в родной стране.

Языки, роль английского /русского языка в мире.

Лексическая сторона речи

Объём лексического запаса охватывает 1495 лексических единицы:

для продуктивного усвоения – 961;

для рецептивного усвоения - 534.

В общий объём лексического материала, подлежащего усвоению, входят:

- отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи;
- устойчивые словосочетания (*to make up one's mind, to name after, to pass/fail an exam, etc.*);
- интернациональная лексика (*an economy, a manager, etc.*);
- многозначные слова (*essential – 1) существенный 2) важнейший; необходимый; основной 3) относящийся к эссенции, экстракту 4) неясного происхождения*);
- синонимы (*to allow – to let*);
- антонимы (*to pass an exam – to fail an exam*);
- фразовые глаголы (*to turn up, to put in, to look through, etc.*);
- речевые функции: *asking for an explanation (Sorry. Could you tell me what “...” means? Etc.); asking for a more focused explanation (I understand this, but could you explain ...? Etc.); asking for information about another culture, country (How do you compare ...? Etc.); asking if someone approves (Do you think ... will work? Etc.)/saying you (do not) approve (I'm very much in favour of that. It's wrong to ..., etc.); asking if someone is sure about sth (Are you sure ...? Really ...? Etc.)/saying you are sure about sth (I'm absolutely sure ... Yes, really! Etc.); asking someone to say sth again (I'm sorry, what was that you said? Pardon? Etc.); checking that you have understood (Do you mean that ...? Etc.); expressing admiration (Well, you knew what I wanted! Etc.); giving and receiving compliments (What a funky shirt! It suits you. Etc.); thanking (Oh, thank you very much! Thanks a million! Etc.); asking for information about books and writers (What kind of ...? What about ...? Etc.); asking if you must do sth (Do I really have to ...? Aren't I expected/supposed to ...? Etc.); calming and reassuring someone (There is nothing to worry about. I shouldn't worry. Etc.); giving counter-arguments (Even so, ... That may be so, but ... Etc.); giving reasons (What's more ..., Not only that, but ..., etc.); giving yourself time to think (Well, let me think. Mm, that's a difficult question. Etc.); recommending (It'll be a great chance to ... It's worth ... because ... Etc.); agreeing/disagreeing (That's a good point, and/but ... I'm (not) sure it's a good way to ..., because ... Etc.);*
- основные способы словообразования:
 - аффиксация: суффиксы существительных (-ist (*specialist, scientist*), -ion (*connection, communication*), -ness (*fitness, fondness*), -ship (*championship*), -ity (*activity, flexibility*)); прилагательных (-ic (*scientific*), -al (*national, emotional, regional*), -ical (*biological, geographical*), -able (*fashionable, reliable*), -ful (*helpful, forgetful*), -less (*thoughtless*), -ish (*childish, foolish*), -ive (*creative, inventive, communicative*), -ous (*dangerous, serious*), -an (*Italian, Australian*), -ese (*Chinese, Japanese*), -ish (*Turkish, Polish*); суффиксы существительных (-ment (*employment, achievement, management, supplement*), -ation (*communication, qualification*)); прилагательных (-ed (*skilled, motivated, detailed, complicated*), -less (*tuneless*), -al (*classical, choral, emotional*), -ive (*imaginative, creative, descriptive, inventive, informative*), -ful (*powerful, suspenseful*), -hood (*childhood, neighbourhood*); наречий (-ly (*seriously, helpfully, gently, desperately*)); приставки прилагательных (un- (*unskilled*)); глаголов (dis- (*dislike*), mis- (*misunderstand, misinform*));
 - словосложение (*N + N – back + ground = background (birthplace, headline, network)*, *Adj + N – broad + sheet = broadsheet*, *Adj + V – wide + spread = widespread*, *Pron + Adj – self-motivated*, *N + Prep – break + through = breakthrough*, *Prep + N – down + side = downside*, *out + look = outlook*);
 - конверсия (*to link – a link, a rank – to rank, trade – to trade, export – to export*).

Грамматическая сторона речи

1. Имя существительное

-притяжательный падеж имён существительных (*Philip and Alice's farm*);

- исчисляемые и неисчисляемые существительные;
- особые случаи образования множественного числа (*goose – geese, woman – women, etc.*);
- притяжательный падеж имён существительных (*the baker's*);
- существительное в качестве определения (*a school uniform*).

2. Артикль

- неопределённый, определённый, нулевой артикли с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными, с существительными, обозначающими профессии; с именами собственными (с названиями общественных зданий, мест отдыха, фестивалей, конкурсов, соревнований, театров, музеев); с географическими названиями (городов, стран, рек, океанов, морей, гор и т.д); с уникальными предметами/вещами/объектами (*the Moon, the Sun, etc*), после слов *a type of, a kind of, a sort of*;
- артикли с устойчивыми выражениями (*to have dinner, to play the piano*);
- артикли с названиями национальностей и языков.

3. Прилагательное

- степени сравнения прилагательных (*as ... as, not so ... as, a bit larger, much more interesting*).
- образование сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных не по правилам (*far – farther – farthest*);
- прилагательные, оканчивающиеся на *-ed (interested), -ing (interesting)*;
- прилагательные после глаголов *to feel, to smell, to look* и т. д.

4. Имя числительное

- составные числительные (*three hundred and seventy-five, etc.*);
- числительные для обозначения дат и больших чисел.

5. Местоимение

- местоимения (*all, every, each*);
- указательные местоимения (*this/that, these/those*);
- неопределённые местоимения (*some/any/no/every*) и их производные;
- количественные местоимения (*a few, few, a little, little, a lot of, lots of, much, many*);
- местоимения *one/ones* для замены ранее упомянутых существительных.

6. Наречие

- наречия, образованные с помощью суффикса *-ly (quickly)*;
- наречия, совпадающие по форме с прилагательными (*fast, high*);
- наречия *high/highly, hard/hardly, late/late*ly;
- степени сравнения наречий, включая исключения;
- местонаречий неопределённой (*always, often, seldom, never, usually, sometimes*) и определённой (*every day, every week, once a week, twice a week, three times a month*) частотности в предложении.

7. Глагол

- видовременная форма Present Simple с глаголами *to see, to hear, to know, to understand, to think* и др., которые не употребляются в Present Progressive);
- видо-временная форма Present Progressive для описания будущих действий (*We are going to Spain in summer.*);
- видо-временная форма Past Progressive (*I was reading a book all evening yesterday.*) в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;

- видо-временная форма Present Perfect (с *this week, this year, etc., ever, just, already, yet, never, since, for*) в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;
- модальные глаголы (*can/could, have to, may/might, must*); модальные глаголы и их эквиваленты (*can, could, ought to, need, be able to*);
- глаголы в Present Perfect после модальных глаголов (*should have + V₃; could have + V₃*);
- оборот *there was/there were*;
- видо-временная форма Past Perfect (*We had left the city before our friends arrived there.*) в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;
- видо-временная форма Present Simple для выражения будущего действия, когда речь идёт о расписании, графике, заведённом порядке (*The performance begins at 8 p. m.*);
- оборот *to be going to*, когда обстоятельства подсказывают, что обязательно, неизбежно произойдёт в будущем (*The orchestra is perfect, the singers are wonderful. The concert is going to be a success.*);
- объектный падеж с причастием настоящего времени (*I saw him playing with his pet.*);
- словосочетания с формами *-ing, -ed* (*The children organised a charity concert, raising \$1,000. Comic Relief explains the causes of problems faced by people in Africa.*);
- глаголы в страдательном залоге: в Present Simple, Past Simple, Future Simple, Present Perfect;
- форма глагола с окончанием *-ing* (*like swimming, go on reading, thank you for helping, be worth seeing, take part in planting, etc.*);
- неопределённая форма глагола в конструкциях: сложное дополнение после глаголов *to want, to make, to let* (*I want you to come home at 5.*); прилагательное + неопределённая форма глагола (*interesting to play with*);
- инфинитив в качестве определения (*the first/the last/the only to do sth*);
- страдательный залог с неопределённой формой глагола (*They are allowed to visit the zoo once a week.*);
- неопределённая форма глагола в функции обстоятельства цели;
- глагольные идиомы (*get up, get on with, etc.*);
- вспомогательные и модальные глаголы в оборотах типа *So do I, Neither can I*;
- видо-временная форма Present Perfect Progressive (*I have been living here for two years.*) в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;
- конструкция «подлежащее + глагол в страдательном залоге + неопределённая форма глагола» (*The British are considered to be conservative.*);
- конструкция *I wish* (*I wish I spent summer holidays at the seaside.*);

8. Союз

- союзы сочинительные (*or, both ... and, either ... or, neither ... nor, etc.*);
- союзы подчинительные (*although, however, as soon as, so that, since, for, until, when, if, etc.*).

9. Предлог

- предлоги места и направления (*behind, under, opposite, between, in front of, next to, through, over, past*);
- предлог «by».

10. Простое предложение

- вопросительные предложения (альтернативные вопросы (*Is it big or small?*);
- вопросительные предложения (специальные вопросы (вопросы к подлежащему).

11. Сложное предложение:

- согласование времён при обращении в косвенную речь повествовательных, вопросительных, повелительных предложений;

- с придаточными условия с союзом *if*: условные предложения I, II, III типа;
- целис союзами *so that, so*;
- уступительными союзами *though, although, however*;
- подлежащими (*Who wrote that story remained unknown.*);
- сложноподчинёнными предложениями союзами *when, while, before, since, for, as soon as, after, till, until, if*;
- с придаточными дополнительными с глаголом *to wish* в главном предложении.

III. Календарно-тематическое планирование

9 класс

* - реализация ФГОС (9а класс)

I четверть (24 часа)

№ п/п	№ урока	Тема урока	Знания, Умения (ВПР, ГИА)	* Формируемые универсальные учебные действия	Домашнее задание	Дата		Примечание
						план	факт	
Раздел 1 «Чтение? Почему бы и нет?» (12 часов)								
1	1	Каковы читательские вкусы подростков?	-Знание лексики по теме «Досуг и увлечения. Чтение». -Образование видо-временной формы глагола: «Настоящее простое, длительное, завершённое, завершено-длительное время». -Употребление словообразовательных суффиксов прилагательных (-al, -ic, -ive) и существительных (-er). -Чтение набора текстов; ответы на вопросы (понимание основного содержания, поиск информации). -Составление монолога по речевым моделям.	Догадка о значении слов по словообразовательным элементам, контексту. Выделение нужной информации. Осуществление действий по анalogии.	Стр. 9, № 3: устно по схеме			
2	2	Какими писателями знаменита твоя страна? (НРК)	-Владение тематическим лексическим запасом по теме «Выдающиеся люди». -Чтение текстов с биографиями известных писателей Ч. Диккенса и А. Кристи; ответы на вопросы по прочитанному (поисковое чтение); заполнение пропусков словами из списка (полное понимание).	Работа с прочитанным текстом с использованием ключевых слов. Классификация по разным признакам, установление аналогий.	Стр. 13, № 3: ответы на вопросы			

			-Построение монолога о А. С. Пушкине с использованием краткой справки. -Формирование времён глагола: «Прошедшее простое, завершённое, Прошедшее простое в пассивном залоге». -Использование словообразовательного суффикса существительных (-ist).					
3	3	Кто твои любимые авторы?	-Чтение текстов о вкладе в культуру таких популярных у подростков Британии и США писателей как: Дж. Р. Р. Толкиен, Дж. Уилсон, Дж. Роулинг, Ф. Пулмэн, Р. Дал; ответы на вопросы (поиск информации). -Составление монолога о писателе по плану. -Словообразование при помощи суффиксов прилагательных (-ive, -able, -ful, -ous) и существительных (-tion, -ist, -er, -or). -Формирование грамматической конструкции: «Пассивный залог в настоящем простом и прошедшем простом времени».	Выделение и обобщение нужной информации. Использование логических действий анализа, сравнения.	Стр. 17, № 3: монолог			
4	4	Вклад выдающихся людей в мировую культуру.	-Чтение текста в зависимости от цели и глубины понимания содержания на примере отрывка из художественного произведения (рассказа); пересказ прочитанного.	Применение разных стратегий чтения в зависимости от цели. Установление последовательности основных фактов прочитанного.	Тест из 5 вопросов об известном писателе			
5	5	Какие литературные места есть в твоей стране?	-Восприятие информации на слух с выполнением задания на множественный выбор правильного ответа; соотнесение утверждений из списка с содержанием прослушанного: верно, неверно, не указано (полное понимание, поиск информации на слух).	Восприятие текста на слух с разной степенью охвата содержания. Выделение и фиксирование нужной информации.	Стр. 31-32: лексику к диктанту			
6	6	Какие книги ты любишь читать?	-Чтение отрывка из романа Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; соотнесение утверждений в списке с содержанием прочитанного: верно, неверно, не указано (полное понимание). -Соотнесение текстов с заголовками (понимание основного содержания). -Владение конструкцией «Придаточные предложения-подлежащие».	Чтение текста с пониманием полного и требуемого содержания. Прогнозирование содержания по заголовку. Выделение необходимой информации.	Стр. 23, № 2(2): соответствие с доказательством			

[illegible]

13	1	Музыкальный тур по Британии.	<p>-Владение лексикой по теме: «Досуг и увлечения: музыка», «Вклад выдающихся людей в мировую культуру»</p> <p>-Чтение текста о музыке Шотландии; ответы на вопросы; сопоставление утверждений из списка с предложениями в тексте (поиск информации).</p> <p>-Заполнение пропусков в тексте об известных композиторах, музыкантах и музыкальных явлениях родной культуры (М. И. Глинка, П. И. Чайковский, Мариинский театр, и др.); заполнение пропусков словами из списка (полное понимание).</p> <p>-Владение грамматикой: «Артикль с личными именами и географическими названиями в качестве определения.</p>	<p>Расширение кругозора.</p> <p>Поиск нужной информации.</p> <p>Использование контекста для ознакомления с новыми словами.</p>	Стр. 37, № 2: заполнить пропуски			
14	2	Ты знаешь историю рок- и поп-музыки?	<p>-Чтение текста об истории рок- и поп-музыки, с информацией о музыкантах, работающих в этом жанре (Битлз, Ролинг Стоунз, Элвис Пресли, Род Стюарт, Стинг, Мадонна и др.); ответы на вопросы.</p> <p>-Владение грамматикой: «Неличные формы глагола».</p> <p>-Составление монолога по плану о русских музыкантах.</p>	<p>Работа с прочитанным текстом с использованием ключевых слов.</p> <p>Использование контекста при определении значения незнакомых слов.</p>	Стр. 42, № 5(2): монолог			
15	3	Какая музыка тебе нравится? (НРК)	<p>-Чтение текстов об известных рок-музыкантах и музыкантах, исполняющих классическую музыку и джаз; соотнесение утверждений из списка с текстами (полное понимание).</p> <p>-Составление монолога о любимой музыке по речевым моделям.</p>	<p>Использование содержательных опор при построении монологического высказывания.</p> <p>Построение рассуждения с достаточной полнотой и точностью в соответствии с целью.</p>	Стр. 44, № 1(5): монолог			
16	4	Музыка (урок чтения).	-Чтение отрывка из художественного произведения; выстраивание частей текста в логической последовательности (полное понимание содержания).	Установление логической последовательности основных фактов в прочитанном тексте.	Составить тест на множественный выбор по тексту			
17	5	Ты идёшь завтра на концерт?	<p>-Соотнесение вопросов и ответов.</p> <p>-Ведение диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями о предстоящих представлениях.</p> <p>-Использование разных способах</p>	<p>Осуществление общения с использованием необходимых речевых средств.</p> <p>Адекватное реагирование на речевое поведение партнёра.</p>	Стр. 47, № 3(2): составить вопросы к диалогу			

			выражения будущего действия: «Будущее простое и Настоящее простое время; конструкция «To be going to» - для того, что собирается произойти».					
18	6	Для чего концерты на открытом воздухе?	-Выбор правильного ответа к утверждениям из списка по содержанию прослушанного текста: множественный выбор (полное понимание на слух).	Понимание полной и требуемой информации на слух.	Стр. 57-58: лексику к диктанту			
19	7	Ты можешь написать благодарственное письмо?	-Составление письма-благодарности официального характера любимому певцу/группе с использованием речевых клише: «Я очень ценю Ваш.../ Пожалуйста, продолжайте работу над.../ Я считаю Ваше творчество замечательным и др.» (120 слов).	Осуществление коммуникации в письменной форме с соблюдением иноязычных норм письменного официального этикета.	Стр. 52. № 3(1): письмо-благодарность			
20	8	«Фараон и хорал».	-Чтение юмористического рассказа «Фараон и хорал» О`Генри; выбор правильного ответа на вопрос по прочитанному (поиск информации); соотнесение частей текста с заголовками из списка (понимание основного содержания). -Заполнение пропусков в тексте словами.	Работа с текстом с необходимой степенью понимания содержания. Применение необходимой стратегии чтения. Обобщение необходимой информации.	Стр. 55, № 1(5): заполнение пропусков			
21	9	Повторение темы «Музыка».	-Владение речевым и лексико-грамматическим материалом раздела.	Корректировка своих действий в соответствии с требуемыми результатами.	Стр. 56: выбор проекта			
22	10	Культура и музыка.	-Создание проекта.	Осуществление информационного поиска. Постановка, планирование и решение поставленной задачи наиболее эффективным способом.	Повторение лексики и грамматики раздела			
23	11	Контроль речевых навыков по теме «Музыка».	-Применение знаний по теме раздела при выполнении заданий, приближенных к формату ГИА (ОГЭ) в части: аудирование, чтение, письмо, говорение.	Самооценка, самоконтроль, принятие решения и осуществление осознанного выбора.	Не задано			
24	12	Контрольная работа по темам «Чтение. Музыка».	-Применение знаний по темам разделов при выполнении заданий, приближенных к формату ГИА (ОГЭ) в части сформированности лексико-грамматических навыков.	Самооценка, самоконтроль, принятие решения и осуществление осознанного выбора.	Не задано			

II четверть (24 часа)

№ п/п	№ урока	Тема урока	Знания, Умения (ВПр, ГИА)	* Формируемые универсальные учебные действия	Домашнее задание	Дата	Примечание
Раздел 3 «Что нового?» (17 часов+7 резерва)							
25	1	СМИ в фактах и цифрах.	-Знание лексики по теме «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, Интернет». -Составление специальных, общих, альтернативных, разделительных вопросов.	Догадка по словообразовательным элементам. Осуществление информационного поиска в нескольких текстах.	Стр. 62-63, № 3(1): все типы вопросов		Трансформация (редакция районного телевидения)-96
26	2	Какой канал выбрать?	-Чтение текста о британском телевидении; ответы на вопросы (поиск информации). -Чтение текста; заполнение пропусков словами из списка (полное понимание). -Составление вопросов о любимых ТВ-каналах.	Догадка по аналогии с русским языком, на основе контекста.	Стр. 67, 3(3): 5 вопросов		
27	3	Сколько ты смотришь телевизор?	-Преобразование утвердительных предложений из прямой речи в косвенную: порядок слов, согласование времён глагола, наречия времени	Анализ, обобщение, выведение закономерностей на основе сопоставления языковых явлений.	Стр. 70-71: правило; Стр. 70, № 2(1): косвенная речь		
28	4	Могут ли СМИ влиять на твою жизнь?	-Построение утвердительных предложений с модальными глаголами (can, may, have to, should, could, might, ought to, need\needn't) в косвенной речи при знакомстве с высказываниями британских и российских подростков о роли СМИ в их жизни, об их отношении к рекламе и качеству телевизионных программ.	Анализ, обобщение, выведение закономерностей на основе сопоставления языковых явлений.	Стр. 71: правило; Стр. 73-74, № 3(3): косвенная речь		
29	5	Средства массовой информации (урок чтения).	-Чтение отрывка из художественного произведения; ответы на вопросы (поиск информации)	Работа с текстом с разной глубиной охвата содержания в зависимости от цели. Высказывание на основе содержательной опоры.	Тест из 5 зданий		
30	6	Что нового?	-Нахождение лучшего заголовка к тексту, содержащему информацию об основных типах газет; поиск информации в тексте. -Построение предложений с придаточными определительными и уточняющими.	Осуществление информационного поиска. Определение основной идеи прочитанного.	Стр. 77, № 1(5): дополнение предложений		
31	7	Ты фанат чего?	-Определение верных и неверных утверждений (полное понимание);	Восприятие текста на слух с целью полного понимания и	Стр. 91-92: лексика к		

			определение соответствия говорящего с утверждениями из списка (поиск информации) при прослушивании нескольких текстов/говорящих.	извлечения конкретной информации (краткие записи).	диктанту		
32	8	Почему Интернет?	-Чтение текстов; ответы на вопросы (поиск информации). -Составление монолога с выражением собственного мнения о СМИ с использованием речевых опор в виде плана.	Рассуждение и обобщение полученной информации; построение логического высказывания с использованием вербальной опоры.	Стр. 83, № 2: монолог		
33	9	Извините. Что вы сказали?	-Составление диалога-расспроса с применением моделей для выражения просьбы что-то повторить и ответа на подобную просьбу: «Извини, что ты сказал? – Я как раз говорил, что... и др.» -Перевод собственной прямой речи в косвенную.	Ведение диалога-расспроса с использованием речевых моделей, необходимых для решения коммуникативной задачи.	Стр. 83, № 2: уточняющие вопросы		
34	10	Какое твоё любимое телешоу? (НРК)	-Чтение текстов; пересказ по плану. -Краткая характеристика зарубежных шоу, имеющих русские аналоги («Кто хочет стать миллионером?» «Фабрика звёзд» и др.) -Составление монолога о любимом телешоу.	Фиксирование нужной информации при чтении. Построение краткого высказывания в логической последовательности.	Стр. 86, № 4: монолог		
35	11	Какие журналы для подростков?	-Написание письма с выражением своего мнения о журналах для подростков по схеме: сообщение цели письма; перечисление фактов с аргументами (1 факт-1 абзац); мнение, рекомендации.	Соблюдение норм иноязычной письменной речи. Последовательное, логическое изложение информации с использованием средств логической связи.	Стр.89, № 2: письмо		
36	12	Повторение темы «СМИ».	-Владение речевым и лексико-грамматическим материалом раздела.	Корректировка своих действий в соответствии с требуемыми результатами.	Стр. 90: выбор проекта		
37	13	Досуг и СМИ.	-Создание проекта	Осуществление информационного поиска. Постановка, планирование и решение поставленной задачи наиболее эффективным способом.	Устная аннотация проекта		
38	14	Защита проекта.	-Составление краткой устной аннотации проекта.	Выстраивание продуктивной совместной деятельности с другими учащимися.	Повторение лексики и грамматики раздела		

39	15	Контроль речевых навыков по теме «Что нового?»	-Применение знаний по теме раздела при выполнении заданий, приближенных к формату ГИА (ОГЭ) в части: аудирование, чтение, письмо, говорение.	Решение коммуникативной задачи в устной и письменной форме с использованием адекватных языковых и речевых средств. Логическое оформление устной/письменной речи.	Не задано		
40	16	Контрольная работа по теме «Что нового?».	-Применение знаний по теме раздела при выполнении заданий, приближенных к формату ГИА (ОГЭ) в части сформированности лексико-грамматических навыков.	Самооценка, самоконтроль, принятие решения и осознание осознанного выбора.	Не задано		
41	17	Работа над ошибками.	-Систематизация ошибок, исправление.	Выстраивание сообщения в устной форме с соблюдением логичности и последовательности. Применение адекватных коммуникативных средств.	Письменная работа над ошибками		
42	18	Резерв: Правила словообразования.			по 5 примеров на правила		
43	19	Резерв: Правила словообразования.			повторить правила разделов 1-3		
44	20	Резерв: Правила грамматики разделов 1-3.			тест из 8-10 заданий		
45	21	Резерв: Правила грамматики разделов 1-3.			повторить лексику разделов 1-3		
46	22	Резерв: Повторение лексики разделов 1-3.			кроссворд из 15 слов		
47	23	Резерв: Повторение лексики разделов 1-3.			Не задано		
48	24	Резерв: Страноведение.			Не задано		

III четверть (30 часов)

№ п/п	№ урока	Тема урока	Знания, Умения (ВПР, ГИА)	* Формируемые универсальные учебные действия	Домашнее задание	Дата	Примечание
-------	---------	------------	---------------------------	--	------------------	------	------------

Раздел 4 «В какую школу ты ходишь?» (12 часов)

49	1	Какие школы есть в твоей стране?	<p>-Знание лексики по теме «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним».</p> <p>-Чтение текстов о системе образования в Великобритании и России (public school, comprehensive school, Grammar school, kindergarten, nursery classes), различных видах школ и дошкольных учреждений; заполнение пропусков в предложениях информацией из текста (поиск информации).</p> <p>-Сравнение двух образовательных систем по речевой схеме.</p> <p>-Образование формы глагола: «Страдательный залог в настоящем простом времени и с модальными глаголами».</p>	<p>Догадка о значении слов по словообразовательным элементам, контексту.</p> <p>Выделение нужной информации.</p>	Стр. 97, № 2(2): сравнение по схеме		
50	2	Что тебе даёт обязательное образование?	<p>-Чтение страноведческого текста о высшем образовании в Британии (6th form, 6th form college, college of further education, GCSE, A level); заполнение пропусков в предложении лексикой из списка по содержанию прочитанного.</p> <p>-Владение предлогами времени.</p> <p>-Составление развёрнутого ответа на вопрос.</p>	<p>Осуществление действий по аналогии.</p> <p>Выделение и обобщение нужной информации.</p>	Стр. 100, № 3(2, 3): устный ответ		
51	3	Похожи ли системы образования Британии и США?	<p>-Выполнение теста на множественный выбор правильного ответа к утверждениям из списка по содержанию текста об образовании в США на слух (полное понимание).</p>	<p>Восприятие текста на слух с разной степенью охвата содержания.</p> <p>Выделение и фиксирование нужной информации.</p>	Стр. 119-120: лексика к диктанту		
52	4	Я бы хотел знать...	<p>-Преобразование специальных и общих вопросов в косвенную речь: порядок слов, союзы/ союзные слова, согласование времён глагола.</p>	<p>Использование логических действий анализа, сравнения.</p> <p>Информационный поиск в тексте.</p>	Стр. 106, № 2: косвенные вопросы		
53	5	В какой школе лучше учиться?	<p>-Чтение набора текстов; ответы на вопросы (полное понимание, поиск информации)</p> <p>-Составление монолога с выражением своей точки зрения о разных типах школ с опорой на вербальную схему.</p>	<p>Использование речевых средств, требуемых для осуществления коммуникации.</p> <p>Построение логического рассуждения.</p> <p>Проявление уважительного отношения к представителям</p>	Стр. 108, №2: монолог		

				иной культуры.			
54	6	Школьная жизнь (урок чтения).	-Выстраивание частей текста в логической последовательности.	Установление последовательности основных фактов прочитанного. Прогнозирование содержания прочитанного. Выделение необходимой информации.	Тест о школе из 5 заданий		
55	7	Какие предметы выбрать?	-Ведение диалога этикетного характера с использованием речевых моделей для построения вопроса о необходимости что-либо делать и ответной реплики, позволяющей успокоить и подбодрить кого-либо: «Должен ли я ...? – Не о чем беспокоиться.» и др.	Оказание поддержки партнёру в процессе достижения общей цели. Владение диалогической формой речи в соответствии с нормами иностранного языка.	Стр. 110, № 3: ответы		
56	8	Хорошие и плохие новости.	-Чтение отрывка из книги «Сплетница» американской писательницы С. фон Зигесар; выполнение теста на множественный выбор правильного ответа к утверждениям по содержанию прочитанного (полное понимание). -Знание союзов и союзных слов; соединение предложений с их помощью.	Полный охват содержания прочитанного и осуществление поиска информации в тексте. Работа с прочитанным текстом с использованием ключевых слов. Классификация по разным признакам, установление аналогий.	Стр. 113, № 3: составление предложений		
57	9	Не мог бы ты написать о своей школе? (НРК)	-Написание письма зарубежному другу о своей школе (150 слов).	Планирование письменного речевого поведения. Использование содержательной опоры. Выделение нужной информации.	Стр. 117, № 5: письмо		
58	10	Повторение темы «Школа».	-Владение речевым и лексико-грамматическим материалом раздела.	Корректировка своих действий в соответствии с требуемыми результатами.	Стр. 118: выбор проекта		
59	11	Школьное образование.	-Создание проекта.	Осуществление информационного поиска. Постановка, планирование и решение поставленной задачи наиболее эффективным способом.	Повторение лексики и грамматики раздела		
60	12	Контроль речевых навыков по теме	-Применение знаний по теме раздела при выполнении заданий, приближенных к	Самооценка, самоконтроль, принятие решения и	Не задано		

		«Школа».	формату ГИА (ОГЭ) в части: аудирование, чтение, письмо, говорение.	осуществление осознанного выбора.			
Раздел 5 «Школа – что дальше?» (13 часов+5 резерва)							
61	1	Какие мысли насчёт работы?	-Знание лексики по теме «Планы на будущее, -Чтение текста о выборе профессии; ответы на вопросы (поиск информации). -Составление монолога о будущей профессии по плану. -Владение грамматической темой «Двойные союзы: и...и, или...или, ни...ни».	Расширение кругозора. Словообразовательная и контекстуальная догадка при определении значения слова. Поиск нужной информации. Использование контекста для ознакомления с новыми словами.	Стр. 125, № 6: монолог		
62	2	Ты уже принял решение?	-Преобразование предложений в повелительном наклонении (просьб, приказов) в косвенную речь на основе знакомства с советами, которые обычно получают британские подростки при выборе профессии.	Выявление языковых закономерностей. Осуществление действий по аналогии.	Стр. 127: правило; Стр. 128, № 2(3): косвенная речь		
63	3	Можно ли помочь подросткам в поисках работы?	-Владение фразовыми глаголами “fill, find, make, put, think, go, look, get, turn” в разных значениях.	Использование контекста при определении значения незнакомых слов.	Стр. 131, № 3: заполнить пропуски		
64	4	Есть ли традиционно мужские и женские профессии?	-Чтение текста о профессиях; заполнение пропусков в тексте фразами из списка (полное понимание); поиск информации в тексте. -Владение неопределёнными местоимениями: все, каждый, кто-то.	Чтение с извлечением информации разной степени охвата. Установление логической последовательности основных фактов в прочитанном тексте.	Стр. 134, № 2: ответы на вопросы		
65	5	Что ты думаешь об учёбе и работе за границей?	-Прослушивание нескольких текстов/говорящих; соотнесение фраз из списка с текстами (понимание основного содержания на слух). -Прослушивание текста; определение соответствия фраз из списка содержанию: верно/неверно/не сказано (полное понимание на слух).	Понимание полной и требуемой информации на слух.	Стр. 147-148: лексика к диктанту		
66	6	Работа во время учёбы в школе. (НРК)	-Чтение текстов с мнениями подростков; соотнесение текстов и фраз из списка (понимание основного содержания). -Высказывание собственных аргументов о работе подростков.	Использование содержательных опор при построении монологического высказывания. Построение рассуждения с достаточной полнотой и точностью в соответствии с целью.	Стр. 138, № 2: ответы		

67	7	Планы на будущее (урок чтения).	Чтение отрывка из художественного текста; краткие комментарии на основе прочитанного.	Применение необходимой стратегии чтения. Обобщение прочитанной информации, выводы.	Тест из 5 заданий		
68	8	Ты работаешь на летних каникулах?	-Знание структуры написания резюме, письма с просьбой принятия на работу, личного письма. -Написание личного письма/ резюме/ заявки о приёме на работу.	Осуществление коммуникации в письменной форме с соблюдением иноязычных норм письменного официального этикета.	Стр. 142, № 3, 4: письмо на выбор		
69	9	Для чего високосный год?	-Ведение диалога-расспроса и обмена мнениями на основе образца с применением формул речевого этикета для выражения аргументов, контраргументов, для обдумывания мыслей: «Более того... В добавление.../ Даже если это так... Возможно, но.../ Позвольте подумать. и др.»	Адекватное реагирование на речевое поведение партнёра. Осуществление общения с использованием необходимых речевых средств.	Стр. 144, № 3(2): составление вопросов		
70	10	Повторение темы «Школа – что дальше?»	-Владение речевым и лексико-грамматическим материалом раздела.	Корректировка своих действий в соответствии с требуемыми результатами.	Стр. 146: выбор проекта		
71	11	Выбор профессии.	-Создание проекта	Осуществление информационного поиска. Постановка, планирование и решение поставленной задачи наиболее эффективным способом.	Повторение лексики и грамматики раздела		
72	12	Контроль речевых навыков по теме «Выбор профессии».	-Применение знаний по теме раздела при выполнении заданий, приближенных к формату ГИА (ОГЭ) в части: аудирование, чтение, письмо, говорение.	Решение коммуникативной задачи в устной и письменной форме с использованием адекватных языковых и речевых средств. Логическое оформление устной/письменной речи.	Не задано		
73	13	Контрольная работа по темам «Школа. Выбор профессии».	-Применение знаний по темам при выполнении заданий, приближенных к формату ГИА (ОГЭ) в части сформированности лексико-грамматических навыков.	Самооценка, самоконтроль, принятие решения и осуществление осознанного выбора.	Не задано		
74	14	Резерв: Правила словообразования.			По 5 примеров на правила		
75	15	Резерв: Правила грамматики разделов 4-5.			Тест из 8-10 заданий		

76	16	Резерв: Лексика разделов 4-5.	Кроссворд из 15 слов		
77	17	Резерв: Лексика разделов 4-5.	Не задано		
78	18	Резерв: Страноведение.	Не задано		

IV четверть (24 часа)

№ п/п	№ урока	Тема урока	Знания, Умения (ВПР, ГИА)	* Формируемые универсальные учебные действия	Домашнее задание	Дата	Примечание
Раздел 6 «Моя страна в мире» (13 часов)							
79	1	Что знает мир о твоей стране?	-Знание лексики по темам «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди», «Роль иностранного языка». -Чтение текста; ответы на вопросы (поиск информации); заполнение пропусков словами в правильной лексико-грамматической форме из списка. -Монолог о России.	Использование догадки. Определение значения слов по словообразовательным элементам, контексту. Выделение нужной информации.	Стр. 153, № 3: монолог		
80	2	Какими людьми известна твоя страна?	-Чтение биографических текстов; ответы на вопросы (поиск информации); заполнение пропусков словами в правильной лексико-грамматической форме из списка. -Устное сообщение о выдающихся людях с использованием справочного биографического материала (Ньютон, Фарадэй, Резерфорд, Стивенсон, Тёрнер; Королёв, Менделеев и др.) -Использование словообразовательных суффиксов существительных (-ment, -ence, -er, -or).	Высказывание на основе содержательной опоры. Осуществление высказывания в монологической форме с использованием коммуникативно-оправданных языковых и речевых единиц.	Стр. 155, № 2: заполнить пропуски		
81	3	Почему английский всемирный язык?	-Чтение текста; краткий пересказ по речевым моделям. -Поиск аргументов (поисковое чтение). -Заполнение пропусков словами в правильной лексико-грамматической	Выбор адекватных речевых средств при осуществлении коммуникации. Использование содержательной опоры.	Стр. 160, № 1(3): устный пересказ		

			форме из списка.				
82	4	Зачем изучать иностранные языки?	Чтение набора текстов с мнениями подростков; нахождение соответствий между текстами и утверждениями из списка (полное понимание содержания). -Монолог о значении иностранного языка.	Обобщение полученной информации. Рассуждение при построении логического высказывания с использованием вербальной опоры.	Стр. 163, № 1(4): монолог		
83	5	Как учить язык эффективно?	-Применение грамматического правила: «Условные предложения I и II типа». -Развёрнутый устный ответ на вопрос.	Анализ, обобщение, выведение закономерностей на основе сопоставления языковых явлений.	Стр. 165, № 5: устный ответ; Повторить правило		
84	6	Какой курс ты изучал?	-Ведение диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями о курсах английского языка в Британии с использованием конструкций для выражения рекомендации и (не)согласия что-либо сделать: «Это стоит того, чтобы..., потому что.../ Я (не) уверен, что это хороший способ ..., потому что... и др.» -Построение вопросов о курсах иностранного языка.	Ведение диалога-расспроса с использованием речевых моделей, необходимых для решения коммуникативной задачи.	Стр. 168, № 2(2): вопросы		
85	7	Роль иностранного языка (урок чтения).	-Чтение текста; ответы на вопросы (поиск информации).	Применение требуемой стратегии чтения при работе с текстом в зависимости от цели.	Тест из 5 заданий		
86	8	Что привлекает людей в Британию?	-Соотнесение содержания прослушанного текста о достопримечательностях Британии с фразами из списка: верно/ неверно/ не сказано (полное понимание на слух). -Прослушивание нескольких текстов/ объявлений; соотнесение иллюстрации с утверждением из списка в соответствии с прослушанным (понимание основного содержания на слух).	Охват полного и основного содержания при восприятии информации на слух.	Стр. 177-178: лексика к диктанту		
87	9	Стоит ли посетить твою страну? (НРК)	-Чтение набора текстов; поиск аргументов «за» и «против» (поисковое чтение). -Написание сочинения «Стоит ли посетить Россию/ Соединённое Королевство?» по плану: введение; аргументы «за», «против»; заключение (150-180 слов).	Соблюдение норм иноязычной письменной речи. Последовательное, логическое изложение информации с использованием средств логической связи.	Стр. 172; № 2/3: сочинение		

88	10	Для чего благотворительная юмористическая организация?	-Чтение текста; расположение частей текста в нужной последовательности; подбор заголовков из списка к частям текста (понимание основного содержания). -Употребление формы глагола V-ing и V-ed в функции определения, обстоятельства (придаточного предложения). -Употребление союзов: because, that`s why, so that.	Понимание общего содержания прочитанного. Поиск требуемой информации.	Стр. 175, № 1(4): составление предложений		
89	11	Повторение темы «Моя страна в мире».	-Владение речевым и лексико-грамматическим материалом раздела.	Корректировка своих действий в соответствии с требуемыми результатами.	Стр. 176: проект на выбор		
90	12	Культура и языки.	-Создание проекта	Осуществление информационного поиска. Постановка, планирование и решение поставленной задачи наиболее эффективным способом.	Повторение лексики и грамматики раздела		
91	13	Контроль речевых навыков по теме «Моя страна в мире».	-Применение знаний по теме раздела при выполнении заданий, приближенных к формату ГИА (ОГЭ) в части: аудирование, чтение, письмо, говорение.	Решение коммуникативной задачи в устной и письменной форме с использованием адекватных языковых и речевых средств. Логическое оформление устной/письменной речи.	Не задано		
Раздел 7 «Наш школьный годовой альбом» (8 часов+3 резерва)							
92	1	Что особенного в твоей школе? (НРК)	-Чтение набора текстов о школьной жизни британских учеников; ответы на вопросы (поиск информации, понимание основного содержания). -Знание аналогов слов в британском и американском английском: student-pupil, picture-photo, prigram-programme, theater-theatre, fall\autumn. -Монолог о своей школе по плану.	Обобщение прочитанной информации, выводы. Реализация плана при осуществлении коммуникации.	Стр. 182, № 3: монолог о школе		
93	2	Межличностные отношения (урок чтения).	-Чтение текста; выражение мнения по прочитанному (полное понимание).	Применение необходимой стратегии чтения. Выводы по прочитанному.	Тест из 5 заданий		
94	3	Выдающиеся ученики твоего класса.	-Чтение мини-текстов; ответы на вопросы (поиск информации). -Прослушивание интервью с подростком; соотнесение утверждений из списка	Рассуждение и обобщение полученной информации; построение логического высказывания с	Стр. 184, № 3: монолог		

			содержанию текста: верно\ неверно/ не сказано (полное понимание на слух). -Знание аналогов слов в британском и американском английском: grades-marks, humor-humour, honor-honour. -Монолог о лучшем ученике класса по плану.	использованием вербальной опоры.			
95	4	Какие у тебя мечты и цели?	-Монолог о своих достижениях и целях.	Обобщение прочитанного. Оформление коммуникации в монологической форме. Реализация действий по плану.	Стр. 186, № 3: монолог		
96	5	Повторение темы «Школьный альбом».	-Владение речевым и лексико-грамматическим материалом раздела.	Корректировка своих действий в соответствии с требуемыми результатами.	Подготовка к проекту		
97	6	Школа и мечты о будущем.	-Создание проекта	Осуществление информационного поиска. Постановка, планирование и решение поставленной задачи наиболее эффективным способом.	Повторение лексики и грамматики разделов 6, 7		
98	7	Контрольная работа по темам «Моя страна. Моя школа».	-Применение знаний по темам при выполнении заданий, приближенных к формату ГИА (ОГЭ) в части сформированности лексико-грамматических навыков.	Самооценка, самоконтроль, принятие решения и осуществление осознанного выбора.	Не задано		
99	8	Итоговая контрольная работа.	-Применение полученных знаний при выполнении заданий, приближенных к формату ГИА (ОГЭ) в части сформированности лексико-грамматических навыков.	Самооценка, самоконтроль, принятие решения и осуществление осознанного выбора.	Не задано		
100	9	Резерв: Работа над ошибками.			Не задано		
101	10	Резерв: Повторение изученного.			Не задано		
102	11	Резерв: Повторение изученного.			Не задано		