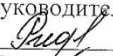



Журавлевская средняя общеобразовательная школа  
филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
Омутинская средняя общеобразовательная школа №2  
Омутинского района


Рассмотрено:  
на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
руководитель МО  
 / С.Н.Риффель  
Протокол № 2 от 30.10.2018 г.

Согласовано:  
Заместитель директора по УВР

 / Е.Н. Яковлева  
30.10.2018 г.

Утверждаю:  
Директор



 / А.Б. Комарова  
Приказ № 13/1-од от 31.10.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: литературное чтение  
Направление: начальное общее образование  
Класс: 1  
Составитель: Мелингер Л.В.  
2018-2019 учебный год

**В результате первого года изучения учебного предмета "Литературное чтение" ученик научится:**

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;
- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устноотвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;
- составлять устное высказывание (5 - 6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;
- ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;
- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

**Содержание учебного предмета**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: потешки, пословицы, загадки, сказки; рассказы, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений, соотнесение поступков героев с нравственными нормами. Иллюстрации к художественным произведениям.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (описание своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Виды чтения: изучающее, выборочное.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации. Стили речи: художественный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя. Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

### Тематическое планирование

№ п /п	Количество часов	Наименование раздела и тем
		1 четверть-36ч «Добукварный период ( 15 ч )
1	1	Азбука» — первая учебная книга.
2	1	Речь устная и письменная. Предложение.
3	1	Слово и предложение.
4	1	Слог.
5	1	Ударение.
6	1	Звуки в окружающем мире и в речи.
7	1	Звуки в словах.
8	1	Слог – слияние.
9	1	Повторение и обобщение пройденного материала.
10	1	Гласный звук [а], буквы А, а.
11	1	Гласный звук [о], буквы О, о.
12	1	Гласный звук [и], буквы И, и
13	1	Гласный звук [ы], буква ы.
14	1	Гласный звук [у], буквы У, у.

15	1	Гласный звук [y], буквы У, у. Обобщение изученного. Лента букв.
<b>Букварный период (65ч)</b>		
16	1	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.
17-18	2	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.
19	1	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.
20-21	2	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.
22-23	2	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.
24-25	2	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.
26-27	2	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.
28-29	2	Гласные буквы Е, е.
30	1	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.
31-32	2	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.
33-34	2	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.
35-37	2	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.
38	1	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.
39	1	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.

40-41	2	Гласные буквы Я, я.
2 четверть -28ч		
42-43	2	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.
44-45	2	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.
46-47	2	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков
48-49	2	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.
50-51	2	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].
52-53	2	Гласные буквы Ё, ё.
54	1	Звук [й'], буквы Й, й.
55-57	2	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х
58-59	2	Гласные буквы Ю, ю.
60-61	2	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
62-63	2	Гласный звук [э], буквы Э, э.
64-65	2	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.
66-67	2	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.
68-69	2	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.

70	1	Русский алфавит.
3четверть -36ч		
71-72	2	Русский алфавит.
<b>Послебукварный период (16ч)</b>		
73	1	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р».
74	1	Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский.</i> «Наше Отечество.»
75	1	История славянской азбуки. <i>В. Крупин.</i> «Первоучители словенские».
76	1	В. Крупин. «Первый букварь.»
77	1	А.С. Пушкин. Сказки.
78	1	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.
79	1	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.
80	1	К.И. Чуковский. «Телефон.»
81	1	К.И. Чуковский. «Путаница.»

82	1	В.В. Бианки. «Первая охота.»
83	1	С.Я. Маршак. «Угомон.», «Дважды два.»
84	1	М.М. Пришвин. «Предмайское утро.», « Глоток молока.»
85	1	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Михалков, А. Барто.
86	1	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова.
87	1	Проект: «Живая Азбука»
88	1	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.

**+40ч. «Литературное чтение»**

<b>№ урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Наименование раздела и тем</b>
<b><i>Введение – 1 ч.</i></b>		
<b>1.</b>	<b>1</b>	<b>Вводный урок</b> <b>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</b>
<b><i>Жили-были буквы – 7 ч.</i></b>		
2.	1	В. Данько «Загадочные буквы». Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы).
3.	1	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Главная мысль. Характер героя произведения.
4.	1	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Тема стихотворения. Заголовок. Характер



		героев (буквы).
5.	1	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Звукопись как приём характеристики героя.
6.	1	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Заголовок. Рифма.
7.	1	Из старинных книг
8.	1	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»
<b>Сказки, загадки, былилици – 7 ч.</b>		
9.	1	Е. Чарушин «Теремок». Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана.
10.	1	Русская народная сказка «Рукавичка». Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок.
11.	1	Загадки, тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок.
12.	1	Русские народные потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.
13.	1	Александр Сергеевич Пушкин. Выразительные средства языка.
14.	1	Русская народная сказка «Петух и собака». Характеристика героев.
15.	1	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, былилици»
<b>Апрель, апрель. Звонит капель! – 5 ч.</b>		
16.	1	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка». Настроение произведений. .
17.	1	Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель» Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.
18.	1	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой,

		Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Сочинение загадок.
19.	1	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг
20.	1	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!» Проект: «Составляем сборник загадок»
<b><i>И в шутку и всерьёз – 6 ч. + 1 ч.</i></b>		
21.	1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». Звукопись как средство выразительности.
22.	1	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Авторское отношение к изображаемому.
23.	1	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук». Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка.
24.	1	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон». Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.
25.	1	М. Пляцковский «Помощник». Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям.
26.	1	Из старинных книг
27.	1	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»
<b><i>Я и мои друзья – 5 ч. + 2 ч</i></b>		
28.	1	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». План рассказа.
29.	1	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». Тема произведений.
30.	1	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». Главная мысль.
31.	1	С. Маршак «Хороший день». Нравственно-этические представления.
32.	1	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу» Сравнение рассказа и стихотворения.
33.	1	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Соотнесение содержания произведения с

		пословицами.
34.	1	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья» Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса
<b><i>О братьях наших меньших – 5 ч. + 1 ч.</i></b>		
35.	1	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...». Выразительное чтение стихотворения.
36.	1	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». Особенности рассказа.
37.	1	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Поступок героя.
38.	1	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». Художественный и научно-популярный тексты.
39.	1	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо». Особенности сказки-несказки
40.	1	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»