

**Содержание**

Пояснительная записка……………………………………………………………...

Календарно-тематический план…………………………………………………….

Ожидаемые результаты……………………………………………………………..

Материально – техническая база…………………………………………………..

Методическое обеспечение ………………………………………………………..

Список литературы………………………………………………………………...

Приложение ………………………………………………………………………..

**Пояснительная записка**

Современные исследования в области логопедии показывают, что дефекты звукопроизношения имеются у 52,5% детей поступающих в первые классы; 25% - недоступны даже простейшие формы фонематического анализа.

В большинстве случаев недостатки звукопроизношения сопровождаются недоразвитием звукового анализа, и как следствие, дети затрудняются не только в произношении, но и в слуховой дифференцировке звуков речи. Все это приводит к недостаточно полному и точному овладению звуковым составом слова, что способствует появлению специфических стойких ошибок на письме.

Данная программа направлена на оказание логопедической помощи обучающимся, имеющим нарушение звукопроизношения (ФНР) и нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем (ФФНР).

**Цель программы** – расширение форм дополнительного образования для детей, которые нуждаются в коррекции недостатков развития устной речи.

**Задачи:**

- Коррекция звукопроизношения.

- Формирование практических умений и навыков владения звуками в самостоятельной речи.

- Развитие навыков дифференцирования звуков сходных по артикуляторно – акустическим параметрам.

- Формирование самоконтроля за звукопроизношением.

- Развитие фонематического слуха: совершенствовать умение различать на слух все фонемы родного языка.

- Обучение приёмам фонематического анализа и синтеза.

**Длительность программы и условия реализации**

Сроки реализации программы зависят от структуры речевого недоразвития и объёмов коррекционной работы, предусмотренных индивидуальным перспективным планом. Занятия проходят 2 раза в неделю, в индивидуальной форме. Продолжительность занятия 30 минут.

**Основные принципы занятий**

В основу проведения занятий положены следующие принципы:

1. Принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»).

2. Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.

3. Принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;

4. Деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

5. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи.

6. Принцип индивидуального подхода: учитываются индивидуальные особенности ребенка и создаются благоприятные условия для их максимального развития.

Направления коррекционной деятельности:

1. Диагностическое направление - выявление объективной картины речевого недоразвития.
2. Подготовительное направление – формирование сенсорно – перцептивной базы речи, психологических предпосылок.
3. Постановка звука – формирование артикуляторно – орального образа звука, первоначальные умения правильного произношения звука.
4. Автоматизация звука – закрепление правильного произношения на специально подобранном речевом материале.
5. Дифференциация звуков – различение оппозиционных фонем по артикуляторно – акустическим противопоставлениям.
6. Фонематические процессы – развитие фонематического слуха, фонематического восприятия, анализа и синтеза.

При реализации программы последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом.

*Основные этапы коррекции фонетико – фонематической стороны речи:*

|  |  |
| --- | --- |
| **Формирование звукопроизношения** | **Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза** |
| *Подготовительный этап* | |
| Формирование и развитие артикуляционной моторики. | Развитие процессов вслушивания, слуховой и зрительной фиксации, слухового и зрительного внимания, сукцессивных процессов. |
| *Постановка звука*  -формирование правильного артикуляционного уклада,  -характеристика звука по артикуляторно – акустическим признакам. | Выделение первого гласного звука в начале слова. |
| *Автоматизация звука*  –в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);  - в словах (закрепление звука в начале слова перед гласной, в конце слова, в средине, со стечением согласных);  - в словосочетаниях;  - в предложениях;  - в связной речи. | Определение согласного звука в конце слова. |
| *Дифференциация звука*  1 этап  Звук сравнивается на слух со всеми артикуляционно и акустически близкими звуками.  2 этап  Заменяющиеся и смешиваемые звуки различаются в произношении. | Выделение начального и конечного согласного звука в словах типа СГС. |
|  | Выделение гласного звука в словах типа СГС. |
|  | Звуковой анализ и синтез слов типа СГС. |
|  | Звуковой анализ и синтез слов типа СГСГ, выделение ударного гласного, обучение навыкам деления слов на слоги. |
|  | Звуковой анализ и синтез слов со стечением согласных в начале слова типа ССГС (стол). |
|  | Звуковой анализ и синтез слов со стечением согласных в средине слова типа СГССГ (миска). |
|  | Звуковой анализ и синтез слов со стечением согласных в конце слова типа СГСС (танк). |

**Ожидаемые результаты.**

К концу периода обучения дети должны:

- Правильно произносить дефектные звуки.

- Безошибочно употреблять звуки речи во всех ситуациях общения.

- Различать оппозиционные фонемы на слух и в произношении.

- Владеть способами сравнения речевых звуков, проверяя правильность выбора способом слухового и артикуляционного самоконтроля.

- Проводить полный языковой анализ и синтез.

**Материально – техническая база**

Занятия проводятся на базе МАОУ Омутинская СОШ №2. Помещение и обстановка кабинета соответствуют всем требованиям. Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- компьютер,

- ксерокс,

- принтер,

- стол и стулья,

- кушетка,

- магнитная доска,

- канцелярские принадлежности,

- зеркало,

- логопедические зонды,

- дидактические пособия.

-раздаточный материал.

-компьютерные коррекционные программы

-магнитная доска «Звукоград»

**Методическое обеспечение**

Методическая литература по постановке звуков, формированию фонематического восприятия, специально подобранный речевой материал, методические рекомендации по обучению фонематическому анализу и синтезу. Дидактический материал: предметные и сюжетные картинки на изучаемые звуки.

Методические пособия на развитие диафрагмального дыхания, для формирования речевого выдоха, проведения фонематического анализа и синтеза, развития фонематического восприятия, плоскостные модели артикуляции, Демо – версия программы БОСС, компьютерная логопедическая программа «Игры для тигры», «Развитие речи», «Учимся говорить правильно», игры «Мерсибо».

***Кадровый состав:*** учитель – логопед.

***Участники:*** дети в возрасте от 3 – х до 18 лет.

***Форма работы***: индивидуальные занятия.

***Продолжительность занятий***: 30 минут.

***Интенсивность занятий***: 2 раза в неделю.

***Сроки реализации программы:*** от 2 мес. до 1 года.

**Список литературы**

1. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звук [C], [C′]. Домашняя логопедическая тетрадь. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
2. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звук [З], [З′], [Ц]. Домашняя логопедическая тетрадь. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звук [Ш], [Ж]. Домашняя логопедическая тетрадь. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звук [Ч], [Щ]. Домашняя логопедическая тетрадь. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
5. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звук [Л], [Л′]. Домашняя логопедическая тетрадь. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
6. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звук [Р], [Р′]. Домашняя логопедическая тетрадь. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
7. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звук [С] - [Ш], [З] - [Ж], [С] - [Ч], [Ч] - [Ц], [Щ] - [С′]. Домашняя логопедическая тетрадь. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
8. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звук [Л] - [Р]. Домашняя логопедическая тетрадь. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
9. Буденная Т. В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
10. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. – ТОО «Издательство Библиополис». СПб., 1999.
11. Гегелия Н.А. Исправление недостатков произношения у школьников и взрослых М., 2001
12. Комарова Л.А. Автоматизация звука [с] в игровых упражнениях. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009
13. Комарова Л.А. Автоматизация звука [з] в игровых упражнениях. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009
14. Комарова Л.А. Автоматизация звука [ц] в игровых упражнениях. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009
15. Комарова Л.А. Автоматизация звука [ш] в игровых упражнениях. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009
16. Комарова Л.А. Автоматизация звука [ж] в игровых упражнениях. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009
17. Комарова Л.А. Автоматизация звука [л] в игровых упражнениях. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009
18. Комарова Л.А. Автоматизация звука [р] в игровых упражнениях. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009
19. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Автоматизация свистящих звуков у детей. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006
20. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Автоматизация шипящих звуков у детей. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006
21. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков у детей. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006
22. Косинова Е.М . Азбука правильного произношения. - М.: ОЛИСС, Изд-во Эксмо, 2005.
23. Pay E. Ф. и Poждeственскaя B. И. Смешение звуков речи у детей. – М.: «Просвещение», 1979
24. Ткаченко Т. А Фонетические рассказы с картинками. — М.: АРКТИ. 2004.

#### Приложение 1

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ

## ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

**«СВИСТЯЩИЕ ЗВУКИ»**

В норме становление правильного произношения свистящих звуков происходит к четырём годам (М.Ф. Фомичева). Но на практике значительное количество детей, по ряду причин (нарушение внутриутробного развития, родовая травма, соматическая ослабленность, физиологические нарушения, артикуляционного аппарата и т.п.) не имеют навыка произношения свистящих звуков.

- С – губы улыбаются, кончик языка находится за нижними зубами, боковые края языка плотно прижимаются в верхним зубам, передняя часть спинки языка поднимается к верхним бугорочкам и образует с ними щель, по середине языка идёт сильная, холодная воздушная струя, голосовые связки не вибрируют. Звук « С» - согласный, твёрдый, глухой, свистящий.

- СЬ – губу растягиваются больше, чем при произношении С, передняя часть спинки языка выше поднимается к верхним бугорочкам и чуть - чуть перемещается ближе к бугорочкам. Звук «СЬ» - согласный, мягкий, глухой, свистящий.

- З – как С, голосовые связки вибрируют Звук «З»- согласный, твёрдый, звонкий., свистящий.

- ЗЬ – как СЬ, голосовые связки вибрируют. Звук «ЗЬ» - согласный, мягкий, звонкий, свистящий.

- Ц – сложный звук ( от ТС), губы в улыбке, кончик языка упирается в нижние зубы, передняя часть спинки языка выгибается и образует смычку с бугорками (альвеолами) . Под давлением воздушной струи смычка разрывается, голосок спит, выдыхаемая струя воздуха сильная, отрывистая, холодная. Звук «Ц» - согласный, твёрдый, глухой, свистящий.

Основные виды сигматизма: межзубный ( язык находится между зубов), губно – зубной ( участие в образовании звука нижней губы, поэтому акустический эффект при искажении С близок к звуку Ф), боковой (боковые края языка не прилегают к коренным зубам, поэтому выдыхаемая струя воздуха проходи не по средней линии, а через боковую щель), призубный (язык приобретает переднюю смычную артикуляцию вместо щелевой, слышатся звуки Т или Д),шипящий (язык принимает артикуляцию, характерную для Ш).

В зависимости от вида речевого нарушения ( дислалия, дизартрия, алалия, ринолалия,) и вида сигматизма в перспективный план могут вносится изменения, типа: увеличение срока работы над звуком, применения механических приёмов постановки звука, массаж органов артикуляции. При работе со сложными речевыми дефектами предусматриваются работы по развитию общей, мелкой моторики, мимических мышц.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы работы | Содержание работы по преодолению  дефектов речи | Кол-во занятий | Используемые на занятии методические приёмы | Наглядность и литература | Цели и содержание коррекционно – воспитательной работы. |
| 1. | Знакомство с артикуляционным аппаратом | 2 | Вводная беседа. Знакомство с органами артикуляционного аппарата. Уточнение движений органов артикуляции. Отработать удержание языка за нижними зубами (губы в улыбке, как на звуках И, Э) Отработать длительную целенаправленную воздушную струю на звуках Х, Ф, В. | Зеркала, профиль. М. Ф. Фомичёва  «Воспитание у детей правильного произношения»  Из- во «Просвещение», М.90  А.С. Гарасимова, О.С. Жукова,в. Г. Кузнецова «Логопедическая энциклопедия дошкольника» С-П.: «Издательский Дом «Нева»», 2004 | Ознакомление детей с органами артикуляционного аппарата и их движениями. Отработка длительного целенаправленного выдоха. Воспитание навыков организационно – учебной работы |
| 2. | Постановка звука С. | 1 -3 | Описание правильной артикуляции. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики по широкой программе. Уточнение произношения, имеющегося звука С или вызывание его по подражанию. | Зеркала, профиль, демонстрационный материал. М. Ф. Фомичёва «Воспитание у детей правильного произношения» Из- во «Просвещение», М. 1990 год | Упражнять детей в правильном произношении звука С и умении слитно произносить С с последующим согласным звуком развитие фонематических процессов за счёт вычленения звука С из слогов , слов. Воспитание вербального внимания: запоминание инструкций, даваемых логопедом при выполнении упражнений. |
| 3. | Произношение звука С в прямых слогах. | 2 -3 | Произношение слогов. Повторение слов, словесные игры и упражнения для введения и автоматизации звука в слогах: А) изолированный слог;  Б) слог в составе слова:  - с ударением на слоге;  - без ударения на слоге;  - со стечением согласных.  Работа с картинками, предложениями и текстами. | Картинный и иллюстрационный материал. Рабочие логопедические тетради для индивидуальной работы. А.И. Богомолова  « Логопедическое пособие для занятий с детьми» С-П.: ТОО «Издательство «Библиополия», 1995 год. Л.П. Успенская, М.Б. Успенский « Учись правильно говорить» М.: Из –во «Просвещ  ение», АО «Уч. Лит-ра», 1995 | Упражнять детей в правильном произношении звука С и умении слитно произносить С с последующим согласным звуком. Развитие фонематических процессов за счёт выделения звука С из слов. Воспитание .целенаправленного внимания. |
| 4. | Произношение звука С в обратных слогах | 2-3 | Произношение слогов. Повторение слов, словесные игры и упражнения для введения и автоматизации звука в слогах: А) изолированный слог;  Б) слог в составе слова:  - с ударением на слоге;  - без ударения на слоге;  - со стечением согласных. Работа с картинками, предложениями и текстами. | Картинный и иллюстрационный материал. Рабочие логопедические тетради для индивидуальной работы. А.И. Богомолова  « Логопедическое пособие для занятий с детьми» С-П.: ТОО «Издательство «Библиополия», 1995 год. А.С. Гарасимова, О.С. Жукова,в. Г. Кузнецова | Упражнять детей в правильном произношении звука С и умении слитно произносить С с последующим согласным звуком. Развитие фонетико - фонематических процессов. Воспитание желания добиваться положительного результата работы. |
| 5. | Закрепление произношения звука С. | 2 - 4 | Автоматизация звука в предложениях, текстах: дидактические и развивающие игры и упражнения; театрализованная деятельность, ролевые игры. Заучивание стихотворений, чистоговорок, различные виды составления рассказа и пересказ. | Картинный и иллюстрационный материал. Рабочие логопедические тетради для индивидуальной работы.Различный дидактический и игровой материал. Атрибутика для театрализованной деятельности. А.И. Богомолова  « Логопедическое пособие для занятий с детьми» С-П.: ТОО «Издательство «Библиополия», 1995 год.  Г.А. Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи»М.: из –во «Про», 1985 | Автоматизация звука С в связной речи. Развитие фонетико – фонематических процессов. Работа над дикцией, лексико- грамматической стороной речи. Продолжить формирование диалогической и монологической форм речи. Воспитание чёткой артикуляции, свободной и эмоционально окрашенной речи. |
| 6. | Произношение мягкого звука СЬ | 2- 6 | 1.Показ правильной артикуляции звука. 2. Уточнение произношения имеющегося звука СЬ или вызывание его по подражанию.  3. Упражнения на воспитание чёткого произношения звука Сь в:  - в слогах;  - в словах с ударением и без ударения  в слоге, со стечением согласных.  Работа с дидактическим и развивающим материалом.  4. Работа с текстом. | Картинный и иллюстрационный материал. Рабочие логопедические тетради для индивидуальной работы. Различный дидактический и игровой материал.  А.И. Богомолова  Логопедическое пособие для занятий с детьми» С-П.: ТОО «Изд. «Библиополия», 1995 год. Л.П. Успенская, М.Б. Успенский « Учись правильно говорить» М.: Из –во «Просвещение», АО «Учебная литература», 1995 год | Коррекция устной речи. Формирование (развитие) фонетико – фонематических процессов. Добиваться правильного произношения звука Сь. Воспитание самоконтроля и самокоррекции на элементарном уровне. |
| 7. | Дифференциация твёрдого С и мягкого звука СЬ | 2-6 | Упражнения и различные виды игр на автоматизацию и дифференциацию звуков С, СЬ.Комментирование своих действий при выполнении письменных работ, свободная и театрализованная деятельность.Монологическая речь. | Картинный и иллюстрационный материал. Рабочие логопедические тетради для индивидуальной работы.Различный дид. и игровой материал. Атрибутика для театрализов. деятельности. О.А. Новикова « Стихи для развития речи» ООО « Астрель- СПб», М., 2008 г.  А.И. Богомолова | Коррекция устной речи. упражнять в произношении звуков С, СЬ в связной речи. Развитие фонетико – фонематических процессов. Продолжить формирование связного высказывания. Воспитание желания говорить правильно. |
| 8. | Постановка звука З. Работа над введением звука в разные речевые единицы. | 2-3 | 1.Описание правильной артикуляции. 2. Упражнения для уточнения произношения имеющегося звука З или вызывание его по подражанию.  3. Введение в слоги.  4. Введение в слова:  - с ударением на слоге;  - без ударения на слоге;  - со стечением согласных.  4. В словосочетания и предложения.  5. В текст.  Словесные упражнения, монологическая речь. Словесные | Зеркала, профиль, демонстрационный материал.Картинный и иллюстрационный материал. Рабочие логопедические тетради для индивидуальной работы. М. Ф. Фомичёва «Воспитание у детей правильного произношения» Из- во «Просвещение», М. 1990 год. А.С. Гарасимова, О.С. Жукова,в. Г. Кузнецова «Логопедическая энциклопедия дошкольника» С-П.: «Издательский Дом «Нева»», 2004 | Коррекция фонетической стороны речи. Сформировать у ребёнка первоначальное умение правильно го произношения звука на специально подобранном материале. Формировать умение правильного отбора глухих (С) и звонких (З) звуков. Расширение активного словарного запаса. Воспитание работоспособности. |
| 9. | Автоматизация и дифференциация звука З. | 2 - 6 | 1 Тренировочные упражнения со специально подобранными словами. 2. Задания на поиски слов, содержащих данный звук (придумывание слов).  3. Упражнения по звуковому анализу и синтезу слов.  4. Выполнение творческих упражнений, игр.  5.Дифференциация звука З:  - словесные игры (« Найди словечко», « Похожие слова», и т.д.);  - выделение и различение звука в предложении, тексте.  6. Введение звука в связную речь. | Картинный и иллюстрационный материал. Рабочие логопедические тетради для индивидуальной работы.Различный дид. и игровой материал. Атрибутика для театрализов. деятельности. Т.В. Большова «Учимся по сказке»  Из –во «Детство – пресс», М., 2005 год. А.И. Богомолова  « Логопедическое пособие для занятий с детьми» С-П.: | Формирование коммуникативных умений и навыков. Учить употреблять поставленный звук в естественной речи, дифференцируя его со схожими по артикуляции и звучанию звуками. Развитие диалогической и монологической формы речи. Воспитание чёткой артикуляции, свободной и эмоционально окрашенной речи |
| 10. | Произношение мягкого ЗЬ. | 2- 4 | 1.Описание правильной артикуляции.2. Упражнения для уточнения произношения имеющегося звука З или вызывание его по подражанию. 3. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, предложения, текст.  Дидактические и развивающие игры и упражнения; театрализованная деятельность, ролевые игры. Заучивание стихотворений, чистоговорок, различные виды составления рассказа и пересказ***.*** | Картинный и иллюстрационный материал. Рабочие логопедические тетради для инд. работы.Различный дид. и игровой материал. Атрибутика для театрализов. деятельности. А.И. Богомолова  « Логопедическое пособие для занятий с детьми» С-П.: ТОО «Издательство «Библиополия», 1995 год. А.С. Гарасимова, О.С. Жукова,в. Г. Кузнецова «Логопедическая энциклопедия дошкольника» С-П.: «Издательский Дом «Нева»», 2004 | Автоматизация звука Зь. Развитие артикуляционной моторики. Развитие фонематического слуха и восприятия. Создание у детей положительного эмоционального настроя в ходе индивидуального (группового) занятия. |
| 11. | Дифференциация звуков З, ЗЬ | 2-3 | Упражнения и различные виды игр на автоматизацию и дифференциацию звуков З, ЗЬ.Комментирование своих действий при выполнении письменных работ, свободная и театрализованная деятельность.Монологическая речь: рассказ, пересказ. | Картинный и иллюстрацион. материал. Рабочие логоп. тетради для инд. работы.Различный дид. и игровой материал. Атрибутика для театр. д-сти. Т.В. Большова «Учимся по сказке»  А.И. Богомолова  «Логопедическое пособие для занятий с детьми» С-П.: ТОО «Издательство «Библиополия», 1995 г. Г.А. Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи»М.: из –во «Просв.», | Сформировать у ребёнка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения. Развитие анализа и синтеза слов. Воспитание навыков учебной деятельности. |
| 12. | Дифференциация звуков С – З.Дифференциация звуков СЬ – ЗЬ. | 2 2 | Дифференциация звуков в: - слогах,  - словах,  - во фразовой речи. 1 Тренировочные упражнения со специально подобранными словами. 2. Задания на поиски слов, содержащих данный звук (придумывание слов).  3. Упражнения по звуковому анализу и синтезу слов.  4. Выполнение творческих упражнений, игр.  5.Дифференциация звука З:  - словесные игры (« Найди словечко», « Похожие слова»,  « День рождения» и т.д.);  - выделение и различение звука в предложении, тексте. | Картинный и иллюстрационный материал. Рабочие логопедические тетради для индивидуальной работы.Различный дидактический и игровой материал. Атрибутика для театрализованной деятельности. Т.В. Большова «Учимся по сказке»  Из –во «Детство – пресс», М., 2005 год. А.И. Богомолова  « Логопедическое пособие для занятий с детьми» С-П.: ТОО «Издательство «Библиополия», 1995 год. Г.А. Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи» М.: из –во «Просвещение», 1985 год | Совершенствование устной речи, за счёт развития у детей фонетико – фонематических процессов. Упражнять детей в правильном произношении звуков в естественной речи. Воспитание речевого внимания и самоконтроля. |
| 13. | Дифференциация звуков С - Ш | 2- 8 | Упражнения. Словесные, дидактические, развивающие игры. Работа над фразовой речью: тексты рассказов, сказок. Театрализованная деятельность. Свободная речь. | Картинный и иллюстрационный материал. Рабочие логоп. тетради для индивидуальной работы.Различный дид. и игровой материал. Атрибутика для театр.деятельности. Г.А. Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи» М.: из –во «Просв.», 1985 год. О.А. Гомзяк « Говорим правильно». | Развитие звукового анализа и синтеза слов. Развитие фонематического восприятия , через развитие кинестетической чувствительности. Учить дифференцировать фонемы, имеющие акустико – артикуляционное сходство. Воспитывать усидчивость и желание довести начатое дело до конца. |
| 14. | Дифференциация звуков Ж - З | 2- 6 | 1.Вычленить указанные звуки из слогов, слов. 2. Сравнить звуки по артикуляции.  3. Соотнести звуки с буквами.  4. Устный диктант слов ( поднять определённую фишку или букву)  5. Определить место звука в словах.  6. Изменить слова по образцу.  7. Работа с текстом. | Картинный и иллюстрационный материал. Рабочие логопедические тетради для индивидуальной работы.Различный дидактический и игровой материал. О.А. Гомзяк « Говорим правильно» М.: ООО « Издательство «Гном и Д», 2007 год. И Н. Садовникова  « Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников» М.: Из – во | Формировать константные фонематические представления – способность воспринимать каждый звук как тождественный себе. Развитие артикуляционной моторике, через развитие кинестетической чувствительности. Учить дифференцировать фонемы, имеющие акустико – артикуляционное сходство.  Воспитание речевого внимания и самоконтроля. |
| 15. | Дифференциация С -Щ | 2- 4 | 1.Вычлениеть указанные звуки из слогов, слов. 2. Сравнить звуки по артикуляции.  3. Соотнести звуки с буквами.  4. Устный диктант слов ( поднять определённую фишку или букву)  5. Определить место звука в словах.  6. Составление предложений со словами. 7. Работа с текстом. | Картинный и иллюстрационный материал. Рабочие логопедические тетради для индивидуальной работы.Различный дидактический и игровой материал. И Н. Садовникова « Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников» М.: Из – во «Владос», 1995 год. А.С. Гарасимова, О.С. Жукова,в. Г. Кузнецова «Логопедическая энциклопедия дошкольника» С-П.: «Издательский Дом «Нева»», 2004 | Развитие константных представлений, за счёт совершенствования фонематического восприятия. Развитие артикуляционной моторики. Продолжать учить производить операции по звуковому анализу и синтезу слов на элементарном уровне. Воспитывать навыков учебной деятельности. |
| 16. | Дифференциация звуков Ш – С – Ж – З. | 2 - 6 | Упражнения. Словесные, дидактические, развивающие игры.Работа над фразовой речью: тексты рассказов, сказок. Театрализованная деятельность. Свободная речь. | Картинный и иллюстрационный материал. Рабочие логопедические тетради для индивидуальной работы.Различный дидактический и игровой материал. Атрибутика для театрализованной деятельности. Т.В. Большова «Учимся по ск.» | Совершенствование устной речи, за счёт развития у детей фонетико – фонематических процессов. Упражнять детей в правильном произношении звуков в естественной речи. Воспитание речевого внимания и самоконтроля. |
| 17. | Постановка звука Ц. | 2- 4 | 1.Описание правильной артикуляции. 2.Артикуляционные упражнения: развитие напора воздушной струи, переключаемость артикуляционной позы при образовании звука.  3. Упражнения для уточнения произношения имеющегося звука Ц или вызывание его по подражанию. 4. Введение звука в слог. | Зеркала, профиль, демонстрационный материал. М. Ф. Фомичёва  «Воспитание у детей правильного произношения» Из - во «Просвещение», М. 1990 год  А.И. Богомолова  « Логопедическое пособие для занятий с детьми» С-П.: ТОО «Издательство «Библиополия», 1995 год. | Развитие речевой моторики. Добиваться точного исполнения упражнений и умения определять положения органов артикуляционного аппарата при произнесении звука Ц. Воспитание чувства уверенности в своих силах. |
| 18. | Произнесение звука Ц в обратных слогах. | 2 - 4 | 1. Введение в слоги.  2. Введение в слова:  - с ударением на слоге;  - без ударения на слоге;  - со стечением согласных.  3. В словосочетания и предложения.  5. Введение текст.  Словесные упражнения, монологическая речь. Словесные и дидактические игры. | Картинный и иллюстрационный материал. Рабочие логопедические тетради для индивидуальной работы.Различный дидактический и игровой материал. М. Ф. Фомичёва  «Воспитание у детей правильного произношения» Из - во «Просвещение», М. 1990 год  А.И. Богомолова  « Логопедическое пособие для занятий с | Развитие чёткой дикции, за счёт выработки навыков речевого дыхания. Развитие кинестетической чувствительности. Работа над лексико – грамматической стороной речи.  Воспитание правильного произношения звука Ц. |
| 19. | Произнесение звука Ц в прямых слогах. | 2 - 4 | Упражнения, различные виды игр. Инструкции, показ, пояснения, использование наглядных методов при проведении работы по автоматизации звука Ц в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах. | Картинный и иллюстрационный материал. Рабочие логопедические тетради для индивидуальной работы. Различный дидактический и игровой материал. А.И. Богомолова  « Логопедическое пособие для занятий с детьми» С-П.: ТОО «Издательство «Библиополия», 1995 год. Г.А. Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи» М.: из –во «Просвещение», 1985 год. | Развитие фонетико – фонематических процессов. Упражнять детей в правильном произношении звука Ц. Работа над лексико – грамматической стороной речи, связной речью. Воспитание вербального внимания. |
| 20. | Дифференциация звуков Ц - С | 3- 6 | 1.Вычленить указанные звуки из слогов, слов. 2. Сравнить звуки по артикуляции.  3. Соотнести звуки с буквами.  4. Устный диктант слов ( поднять определённую фишку или букву)  5. Определить место звука в словах.  6. Составление предложений со словами. 7. Работа с текстом. | Картинный и иллюстрационный материал. Рабочие логопедические тетради для индивидуальной работы.Различный дидактический и игровой материал. И Н. Садовникова « Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников» М.: Из – во «Владос», 1995 год. | Развитие речевой коммуникации. Развитие фонетико – фонематических процессов, за счёт различения звуков близких по акустико – артикуляционным признакам. Воспитание критического отношения у детей к своей и чужой речи. |
| 21. | Дифференциация Звуков Ц - Т | 1-3 | Упражнения, различные виды игр. Инструкции, показ, пояснения, использование наглядных методов при проведении работы по дифференциации звуков Ц и Т в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах. | Картинный и иллюстрационный материал. Рабочие логопедические тетради для индивидуальной работы.Различный дидактический и игровой материал. А.И. Богомолова « Логопедическое пособие для занятий с детьми» С-П.: ТОО «Издательство «Библиополия», 1995 год. | Упражнять детей в правильном произношении звуков Ц и Т. Развитие константных представлений, за счёт совершенствования фонематического восприятия. Воспитание целенаправленного внимания и самокоррекции на элементарном уровне. |
| 22. | Дифференциация шипящих и свистящих в связной речи. | 2- 6 | 1.Выполнение заданий творческого характера. 2. Различные виды работ с текстом.  3. Театрализованная деятельность.  4. Ролевые игры.  5. Свободная деятельностью. | Картинный и илл. материал. Рабочие логопедические тетради для индивидуальной работы. Атрибутика для театрализованной деятельности.Различный дид. и игровой материал. А.И. Богомолова « Логопедическое пособие для занятий с детьми» С-П.: ТОО «Издательство «Библиополия», 1995 год. И.С. Лопухина« Логопедия 550» М.: из – во «Акварель», 1998 год | Формирование правильного звукопроизношения, направленного на развитие социальной и школьной адаптации ребёнка.Упражнять детей в правильном произношении звуков в естественной речи. Воспитание речевого внимания и самоконтроля. |

Приложение №2

**Перспективный план индивидуально-подгрупповой работы по коррекции**

**шипящих звуков**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з. | Цель | Артикуляционная и  мелкая моторика | Развитие  фонематических процессов. | Закрепление звука в речи |
| 1 | **Постановка**  **звука Ш.** | * «Бублик» * «Лопаточка» * «Чашечка» * «Фокус» | * «Слуховая разминка» * «Чуткие ушки» - работа в тетради. Выделение звука в потоке прочих * **Игра «Эхо» - гласные звуки**   **( А,О,У**) | Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука Ш - «Приключение ветерка».  Моделирование (положение - губы, язык, воздух, голос).  «Звуковая разминка»  Помоги змее проползти дорожки  Как шипит змея? Как шипит гусь? Как шумит лес? «Кубик» Произнеси звук Ш столько раз, сколько точек на грани кубика. |
| 2 | **Постановка**  **звука Ш.** | * «Бублик» * «Лопаточка» * «Чашечка» * «Лошадка» * «Фокус» | * «Слуховая разминка» * «Чуткие ушки» - работа в тетради. Выделение звука в потоке прочих * **Игра «Высоко-низко» - гласные звуки ( А, О,У)** | Анализ артикуляции, характеристика звука.  «Звуковая разминка» - «Веселая змейка».  Игры в паре «Строгий учитель» (топни, если звук произнесли неправильно, хлопни, если правильно)   * «Построим избушку» (счетные палочки)   Если звук произнесли правильно – кладем  «бревнышко». |
| 3 | **Постановка**  **звука Ш.** | * «Бублик» * «Лопаточка» * «Чашечка» * «Ступеньки» * «Лошадка» * «Грибок» * «Фокус | * «Слуховая разминка» * «Чуткие ушки» - работа в тетради. Выделение звука в потоке прочих * **Игра «Чудо-лесенка» - гласные звуки (А, О, У)** | * Анализ артикуляции, характеристика звука * **«Звуковая разминка»- «Сердитая змейка»»** * «Веселый паровозик»   Если звук произнесли правильно –  рисуй шпалу на железной дороге,  чтобы паровозик доехал до станции.   * «Кубик» |
| 4 | **Автоматизация звука Ш**  **в слогах.** | * «Бублик» * «Чашечка» * «Ступеньки» * «Лошадка» * «Грибок» * «Фокус» | * «Чуткие ушки» - работа в тетради. Выделение слога со звуком Ш в потоке слогов. * **«Запомни-повтори» (выделение ударного слога: ша-ША-ша)** * «Угадай песенку» (определение по артикуляции гласных) | * Анализ артикуляции, характеристика звука * **«Звуковая разминка» - «Веселая и** сердитая змейка»   Игра «Кнопочки - проговаривать слог со звуком, нажимая пальчиком на «кнопочку» Сколько кнопочек - столько повторов  «Заборчик» - рисовать горизонтальные палочки с одновременным произнесением слогов. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **з.** | **Цель** | **Артикуляционная**  **мелкая моторика** | **Развитие фонематических процессов** | **Закрепление звука в речи** |
| 5 | **Автоматизация**  **звука Ш в прямом ударном слоге и в начале слова.** | **«Театр пальчиков и язычка»** -  «Сказка о трудолюбивой божьей коровке». | * «Чуткие ушки» - работа в тетради. Выделение слога со звуком Ш в потоке слогов. * Игра «Эхо»   Ша-шу-шо и т.д.   * «Угадай песенку» (определение гласных по беззвучной артикуляции). * Определение наличия звука Ш по предметным картинкам. | Анализ артикуляции, характеристика звука  «Слоговая разминка».  Упр. «Здравствуй, пальчик» с произнесением слогов в быстром и медленном темпе  Произнесение слов отраженно (4 ) по схеме.  Произнеси слова тройками  Чистоговорка. Слоговая плясовая  Наша Маша хороша – ша-ша-ша  Пляшет Машахорошо – шо-**шо-шо**  **Я для Маши попляшу – шу-шу-шу**  **( произнесение чистоговорки тихо, громко)** |
| 6 | **Автоматизация звука Ш в прямом ударном слоге в середине слова.** | **Театр пальчиков и язычка»** -  «Сказка о трудолюбивой божьей коровке» | * Чуткие ушки» - работа в тетради. Выделение слова со звуком Ш в потоке слов * Определение наличия звука Ш по предметным картинкам. Игра «Дорожки» (выложить дорожки из картинок, в названии которых есть звук Ш) | * Анализ артикуляции, характеристика звука * Произнесение звука «Слоговая разминка»   Упр. «Здравствуй, пальчик».  Произнесение слогов с разными гласными.   * **Речевой материал** К - № **8-9 (1)** * Скороговорка:( графический рисунок в тетради)   **Шапка да шубка-**  **Вот он наш мишутка!**  **Игра «Звериные скороговорки».** |
| 7 | Автоматизация звука Ш в прямом ударном слоге в середине слова | **Театр пальчиков и язычка»** -  «Сказка о мальчике с пальчике». | * Чуткие ушки» - работа в тетради. Выделение слова со звуком Ш в потоке слов * Определение места звука Ш в словах – «Паровозик» | * Анализ артикуляции, характеристика звука * «Слоговая разминка» (произнесение слогов с вопросительной интонацией) * «Кубик» * Игра «Лабиринт» По нарисованному лабиринту(дорожке)ребенок проводит пальчиком, проговаривая скороговорку: Наш Мишутка любит шутки. ( * Речевой материал |
| 8 | Автоматизация звука Ш в обратном слоге в середине слова | **Театр пальчиков и язычка»** -  «Сказка о мальчике с пальчике». | * Чуткие ушки» - работа в тетради. Выделение слова со звуком Ш в потоке слов * Игра «Дорожки» - выложить дорожки из картинок, в названии которых есть звук Ш в начале, по середине, в конце слова) | * Речевой материал К Волшебная веревочка   Ребенок наматывает веревочку (ленточку) на пальчик, проговаривая скороговорку.  На ножках у Алешки желтые сапожки.  Оладушки у бабушки, беседушки у дедушки  Игра «Выступает народный артист…» (выразительное чтение скороговорки). |

Приложение №3

**Перспективное планирование коррекционной работы**

**по постановке звука [р]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы работы** | **Цели и задачи коррекционной работы** | | **Приемы и средства коррекционной помощи** |
| 1. Звук. Знакомство со строением артикуляционного аппарата. | ***Цель: подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к***  ***правильному восприятию и воспроизведению звука***  Задачи:   * Выработать умение держать подвижный передний край языка широким и поднимать его к альвеолам. * Выработать воздушную струю, направленную на широкий, поднятый к верху кончик языка. * Развивать мелкую моторику рук. * Развивать фонематический слух. * Отрабатывать опорные звуки [д], [с]. | | Виды артикуляционных упражнений:   * «Чьи зубы чище?» * «Лопаточка» * «Маляр» * «Кто дальше загонит мяч?» * «Вкусное варенье» * «Индюк» * «Гармошка» * «Грибок» * «Лошадка» * «Барабанщик» * «Заведи машину» * «Останови лошадку» * «Пулемет строчит» |
| 1. Звук. Знакомство со способом образования звуков. |
| 1. Упражнения для мышц кончика языка. |
| 1. Выработка умения придавать языку форму ковшика. |
| 1. Выработка движения кончика языка вверх и его подвижность. |
| 1. Выработка длительной, направленной струи. |
| 1. Отработка подъема языка вверх. |
| 1. Воспитание правильного произношения звука [р]. | ***Цель: воспитание правильного звучания изолированного звука.***  Задачи:   * Объединить отработанные на подготовительном этапе движения и положения органов артикулярного аппарата. * Создать артикуляционную базу звука [р], с добавлением воздушной струи и голоса. * Выработать вибрацию. * Произносить утрированно звук [р], повышая и понижая голос. * Развивать мелкую моторику рук. * Развивать фонематический слух. * Учиться обозначать звук буквой. * Находить букву –Р- в словах. | | Виды упражнений:   * Артикуляционные упражнения * «Заведи мотор» * «Слоговые песенки»   Ворона на воротах. |
| 2. Звук [р]. |
| 3. Звук [р] и буква Р. |
| Автоматизация звука [р] в прямых слогах. | Задачи:   * Постепенно, последовательно вводить поставленный звук [р] в слоги. * Развивать мелкую моторику рук. * Развивать фонематический слух. * Соотносить произносимый слог с его буквенным обозначением. * Учить произносить (читать) слоги, сочетания слогов. * Учить произносить интонационные ряды (по 2, 3 слога с выделением ударения) * Учить выделять из слов изучаемый слог на слух, в тексте. * Уточнять лексическое значение слов. * Автоматизировать медленное произнесение слов с данным слогом. * Составлять предложения с опорой на предметную картинку с использованием обобщающего слова. * Формировать навыки звукового анализа слова. | | Виды упражнений:   * «Слоговые песенки» * «Подбери слово к схеме» * «Половинки» * «Раскрась звуковую схему» * «Чего не стало?» * «Угадай» (по признаку, действию, описанию) * «Фотограф» (запомни)   Р-ра,  Рара-рарара  Р-ра-ро  Ра-ру-ры-ро-рэ  Ворота, роза, рыба, рукав.  Рак – это … . |
| Автоматизация звука [р] в обратных (закрытых) слогах. | Задачи:   * Вводить поставленный звук в обратные слоги, учить соотносить произносимые слоги с их буквенным обозначением. * Учить произносить (читать) слоги, сочетания слогов. * Уточнять лексическое значение слов с данным слогом. * Выделять в словах изучаемые слоги, их местонахождение. * Учить медленно произносить слова с данным слогом. * Составлять предложения с опорой на предметную картинку с использованием обобщающего слова. * Развивать фонематический слух. * Развивать мелкую моторику рук. * Формировать навыки звукового анализа слова. | | Виды упражнений:   * «Слоговые песенки» * «Подбери слово к схеме» * «Половинки» * «Раскрась звуковую схему» * «Чего не стало?» * «Угадай» (по признаку, действию, описанию) * «Фотограф» (запомни) * «Придумай признак»   Ар-ор-ур-ыр  Арра-урру-рыыр  Ир-ер-ёр  Ер-ер, ер-ёр, ир-ер  Мир, катер, Фёдор, комар.  Комар – это … . |
| Автоматизация звука [р] в слогах со стечениями согласных. | Задачи:   * Учить произносить слоги, соотносить произносимые слоги с их буквенным обозначением. * Учить произносить (читать) слоги в различных сочетаниях.. * Уточнять лексическое значение слов с данным слогом. * Выделять в словах изучаемые слоги, их местонахождение. * Учить медленно произносить слова с данным слогом. * Составлять предложения с опорой на предметную картинку с использованием обобщающего слова. * Развивать фонематический слух. * Развивать мелкую моторику рук. * Формировать навыки звукового анализа слова. | | Виды упражнений:   * «Слоговые песенки» * «Подбери слово к схеме» * «Половинки» * «Новые слова» * «Раскрась звуковую схему» * «Чего не стало?» * «Угадай» (по признаку, действию, описанию) * «Фотограф» (запомни)   Тра-тро-тру-тры-трэ  Дра-дро-дры-дру-дрэ  Пра-про-пру-пры-прэ  Бра-бро-бру-бры-брэ  Фра-фро-фру-фры-фрэ  Вра-вро-вру-вры  Кра-кро-кру-кры-крэ  Гра-гро-гру-гры  Трава, матросы, дрова, квадраты, правда, пружина, брусника, кобра, Фрося, врунишка, крот, крышка, грабли, груда  Трава – это …. |
| Автоматизация звука [р] в словах. | Задачи:   * Вырабатывать навык правильного уклада при произнесении звука [р] на конце слов, в середине и в начале слова. * Учить правильно произносить звук в словах по одному, по два, по три. * Называть предметные картинки, выделяя голосом нужный слог. * Составлять предложения с опорой на предметную картинку с использованием обобщающего слова. * Развивать фонематический слух. * Развивать мелкую моторику рук. * Формировать навыки звукового анализа слова. * Активизировать словарь. | | Виды упражнений:   * «Чего не стало?» * «Мой, моя, моё» * «Подбери слово к схеме» * «Раскрась звуковую схему» * «Доскажи словечко» * «Подбери слова на слоги» * «Загадки» * «Что делает?» * «Живое-неживое» * «Один-много» * «Четвертый лишний» * «Посчитай» * «Новые слова» * «Подбери слово-предмет к признакам» * «Озорные буквы» (сложи слова) * «Слово рассыпалось» * «Расшифруй слова» * «Ребусы» * «Кроссворды»   Рак, рама, Рая, рука, рубить, рыба, корыто, …  Рак – это … . |
| Автоматизация звука [р] в предложениях. | Задачи:   * Закреплять навык правильного произношения звука [р], [р'] в словах предложений. * Учить произносить предложения отраженно. * Выделять слова со звуком [р] из предложений, находить слоги в слове. * Учить отвечать на вопросы по содержанию предложения. * Составлять предложения по:   а) опорным схемам,  б) предметным картинкам,  в) сюжетной картине,  г) схеме.   * Развивать фонематический слух, память, мышление, воображение. | | Виды упражнений:   * «Чего не стало?» * «Мой, моя, моё» * «Подбери слово к схеме» * «Доскажи словечко» * «Загадки» * «Что делает?» * «Измени порядок слов в предложении» * «Составь предложение» * «Вчера, сегодня, завтра»   «Исправь предложение»  Юра умеет рубить топором.  Шура руки мыла в ручье.  Мурка мяукает.  Рая пьет кефир.  Матрос поднимает трап.  Кедры растут в тайге.  В магазине продают продукты.  Зебра – травоядное животное.  Французы живут во Франции.  В кружке крыжовник.  Дядя Рома умеет играть в разные игры. |
| Автоматизация звука [р] в связной речи:  1. Звук [р] в стихах, чистоговорках, скороговорках, потешках. | Задачи:   * Закреплять навык правильного произношения звука [р'] в стихотворениях, чистоговорках, потешках и т.д., при чтении и пересказе текста. * Развивать фонематический слух. * Развивать память, мышление, воображение. * Развивать чувство языка. | | Виды упражнений:   * «Чего не стало?» * «Доскажи словечко» * «Загадки» * «Что делает?» * «Измени порядок слов в предложении» * «Составь предложение» * «Вчера, сегодня, завтра» * «Сложи картинку» * «Пересказ с картинками» * «Рассказчики» * «Собери группу» * Считалочки * Скороговорки * «По дорожке» |
| 2. Звук [р] при пересказе текста. |
| 3. Звук [р] при чтении текста. |
| 4. Звук [р] в играх. |
| 5. Звук [р] в спонтанной речи. |
| 1. Дифференциация [р - р`] в слогах, в словах. | ***Цель: формирование умения дифференцировать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.***  Задачи:   * Учить различать звуки [р] и [л], [р'] и [л'] изолированно, в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи. * Выделять звуки [л], [р], [л`], [р`] из слов на слух, обозначать последовательность звуков буквами. * Произносить, читать слоги, слова, предложения, стихи и т.д. * Составлять словосочетания, предложения, рассказы по вопросам, картинкам, опорным словам, плану. * Развивать память, мышление, воображение. * Развивать чувство языка. * Расширять словарный запас. | Виды упражнений:   * «Загадки» * «Четвертый лишний» * «Новые слова» * «Озорные буквы» (сложи слова) * «Слово рассыпалось» * «Расшифруй слова» * «Ребусы» * «Кроссворды» * «Доскажи словечко» * «Измени порядок слов в предложении» * «Составь предложение» * «Пересказ с картинками» * «Рассказчики» * «Собери группу» * Скороговорки * «По дорожке»   Крыло (р, л), ларёк (л, р)  Лара у Вали играет на рояле | |
| 1. Дифференциация [р] – [р`] в словосочетаниях и предложениях. |
| 1. Дифференциация [р] – [р`] при чтении текста и при пересказе. |
| 1. Дифференциация [р] – [р`] в спонтанной речи. |
| 1. Дифференциация [р - л] в слогах, в словах. |
| 1. Дифференциация [р - л] в словосочетаниях, в предложениях. |
| 1. Дифференциация [р - л]в спонтанной речи. |

**Методические пособия**

1. Комарова Л.А. Автоматизация звука [р] в игровых упражнениях.
2. Громова О.Е. Говорю правильно Р—Р'.
3. Лебедева И.Л. Трудный звук, ты нам друг! Звуки Р, Рь.
4. Норкина Ю. Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Звук Р.
5. Гадасина Л. Я., Ивановская О. Г. Эффективное поурочное планирование коррекции произношения звуков [р] и [л] на лексическом материале.
6. Лазаренко И.О. Альбом для автоматизации произношения звука Р.
7. Пособие «Логопедическое лото»
8. Логопедическая тетрадь на звуки Р, Рь.
9. Логопедическая раскраска. Звуки Р, Рь.
10. Бобылева З. Т. Игры с парными карточками. Звуки Р, Л. Настольные логопедические игры для детей 5-7 лет.
11. Пособие «Язычок рычит»
12. Гальская Н. В. Говорящий карандашик. Тетрадь для закрепления произношения звуков Р, Р'.
13. Перегудова Т. С, Османова Г. А. Вводим звуки в речь. Картотека для автоматизации звуков [Р], [Р'].
14. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Р, Рь.
15. Баскакина И.В. Логопедические игры. День рождения Р. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Р.
16. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. Автоматизация сонорных звуков у детей Р, Рь.
17. Светлова И. А. Домашний логопед. (стр.155-176).