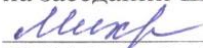


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Омутинская средняя общеобразовательная школа №2

Рассмотрено
на заседании ШМО


(О.Г.Михалёва)

Протокол № 1
от «25» августа 2020 г

Согласовано
с заместителем директора по УВР


(Е.Н. Яковлева)

«26» августа 2020 г

Утверждено
директором школы


(А.Б.Комарова)
приказ № 90-од от 27.08.2020г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 6 «А», 6 «Б», 6 «В» КЛАССОВ
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Составитель: учитель изобразительного искусства
Енова Наталья Викторовна

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета в 6 классе.

В соответствии с принципиально новыми положениями и требованиями к результатам общего образования изучение содержания курса «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» направлено на освоение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2. Содержание учебного предмета.

Искусство в жизни человека (34 ч.)

Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч.)

Темы уроков:

1. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств (1 ч.). Пространственные виды искусства. Художественные материалы.
2. Рисунок – основа изобразительного творчества (1 ч). Понятие о графике и рисунке. Виды рисунка.
3. Линия и ее выразительные возможности (1 ч). Характер линии и её возможности.
4. Пятно как средство выражения. Ритм пятен (1 ч). Отношение темного и светлого. Понятие о контрасте и нюансе. Тональная шкала.
5. Цвет. Основы цветоведения (1 ч). Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Восприятие цвета.
6. Цвет в произведениях живописи (1 ч). Цветовые отношения. Теплые и холодные цвета. Понятие о колорите.
7. Объемные изображения в скульптуре (1 ч). Виды скульптур.
8. Основы языка изображения (1 ч). Средства выразительности.

Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч.)

Темы уроков:

9. Реальность и фантазия в творчестве художника (1 ч). Реальность и фантазия – два крыла художественного творчества.
10. Изображение предметного мира – натюрморт (1 ч). Понятие о натюрморте. Написание натюрморта в разные периоды времени.
11. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира (1 ч). Геометрическая основа и конструкция объемных предметов.
12. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива (1 ч). Понятие о перспективе. Виды перспективы.
13. Освещение. Свет и тень (1 ч). Тень собственная и падающая, полутень, свет, блик, рефлекс.
14. Натюрморт в графике (1 ч). Понятие о рисунке и графике. Виды графики.
15. Цвет в натюрморте (1 ч). Выразительность цвета. Техники, используемые при написании натюрморта.
16. Выразительные возможности натюрморта (1 ч). Выразительные средства изобразительного языка живописи.

Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет (10 ч.)

Темы уроков:

17. Образ человека – главная тема в искусстве (1 ч.). понятие о портрете, особенности портрета в разные периоды времени. Виды портрета.
18. Конструкция головы человека и ее основные пропорции (1 ч.). Пространственная форма головы. Соотношение величин частей, составляющие единое целое – лицо человека.
19. Изображение головы человека в пространстве (1 ч.). Светотень в портрете.
20. Портрет в скульптуре (1 ч.) Материал, используемый для скульптуры. Виды скульптур.
21. Графический портретный рисунок (1 ч.). Понятие о штриховке. Виды штриха.
22. Сатирические образы человека (1 ч.). История шаржа и ее особенности.
23. Образные возможности освещения в портрете (1 ч.). Источник света.
24. Роль цвета в портрете (1 ч.). Цветовое соотношение фона с цветом лица, волос и одежды.
25. Великие портретисты прошлого (1 ч.). Художники итальянского Возрождения. Фламандские художники XVII века. Русские художники портретисты XIX века.
26. Портрет в изобразительном искусстве XX века (1 ч.). Поп-арт – направление в искусстве XX века.

Раздел 4. Человек и пространство. Пейзаж (8 ч.)

Темы уроков:

27. Жанры в изобразительном искусстве (1ч.). Анималистический, исторический и бытовой жанр. Пейзажные мотивы.
28. Изображение пространства (1 ч.). Изображение пространства в эпоху Древней Греции и Древнего Рима. Картинная плоскость. Точка зрения и линия горизонта.
29. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива (1ч.). Понятие о перспективе. Линия горизонта и точка схода. Правила воздушной перспективы.
30. Пейзаж – большой мир (1 ч.). Мировоззрение Древнего Китая. Европейские художники, обратившейся к созданию картины пейзажа.
31. Пейзаж настроения. Природа и художник (1 ч.). Импрессионизм. Понятие о пейзаже настроения. Постимпрессионизм.
32. Пейзаж в русской живописи (1 ч.). Творчество А.Г. Венециаонова, Г.В. Сороки, А.К. Саврасова, Ф.А. Васильева, И.И. Шишкина, И.И. Левитан.
33. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. (1ч.). Понятие о зарисовке и наброске. Гравюра, граттаж и монотипия.
34. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (1 ч.). Особенности городского пейзажа.

3. Тематическое планирование.

№	Раздел\Модуль	Кол-во часов
---	---------------	--------------

п\п		
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет	10
4	Человек и пространство. Пейзаж	8
Итого		34

