

**I Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство».**

**Личностные результаты**

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные** **результаты**

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты**

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**В итоге освоения программы учащиеся должны:**

– усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

– приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

– развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

– развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

– освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);

– овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);

– приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

– приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира

**II Содержание программы**

**Содержание учебного предмета**

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

**Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**

**Ты изображаешь. Знакомствос Мастером Изображения.** Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.** Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.** Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.** Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

**Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета**

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

**III Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы | Количество часов |
| 1. | Ты учишься изображать. | 9ч |
| 2. | Ты украшаешь. | 8ч |
| 3. | Ты строишь. | 11ч |
| 4. | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу . | 5ч |
|  | Итого: | 33 часа |

**Приложение**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов |
| **Ты учишься изображать (9 часов)** | | |
| 1. | Введение в предмет. Изображения всюду вокруг нас. | 1 ч |
| 2. | Мастер Изображения учит видеть. | 1ч |
| 3. | Изображать можно пятном. | 1 ч |
| 4. | Изображать можно в объёме. | 1 ч |
| 5. | Изображать можно линией. Разноцветные краски. | 1 ч |
| 6. | ***НРК: Экскурсия в школу искусств с. Омутинского.*** | 1 ч |
| 7. | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). | 1 ч |
| 8. | Изображать можно и то, что невидимо  (настроение) | 1 ч |
| 9. | Художники и зрители (обобщение темы). | 1 ч |
| **Ты украшаешь (8 часов).** | | |
| 10. | Мир полон украшений. Цветы. | 1 ч |
| 11. | Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. | 1 ч |
| 12. | Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. | 1 ч |
| 13. | Красивые рыбы. Монотипия. | 1 ч |
| 14. | Украшения птиц. Объёмная аппликация. | 1 ч |
| 15. | Узоры, которые создали люди. | 1 ч |
| 16. | Как украшает себя человек. | 1 ч |
| 17. | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | 1 ч |
| **Ты строишь. (11 часов).** | | |
| 18. | ***НРК «Знакомство с архитектурой старинных зданий с. Омутинского»*** | 1 ч |
| 19. | Дома бывают разными. Постройки в нашей жизни. | 1 ч |
| 20. | Домики, которые построила природа. | 1 ч |
| 21. | Домики, которые построила природа. | 1 ч |
| 22. | Дом снаружи и внутри. | 1 ч |
| 23. | Дом снаружи и внутри. | 1 ч |
| 24. | Строим город. | 1 ч |
| 25. | Строим город. | 1 ч |
| 26. | Всё имеет своё строение. | 1 ч |
| 27. | Строим вещи. | 1 ч |
| 28. | Город, в котором мы живём (обобщение). | 1 ч |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов).** | | |
| 29. | Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе. | 1 ч |
| 30. | ***НРК: Промыслы народов Тюменской области. Мастера нашего села.*** | 1 ч |
| 31. | Праздник весны. | 1 ч |
| 32. | Времена года. Сказочная страна. | 1 ч |
| 33. | Здравствуй, лето! | 1 ч |