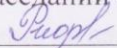
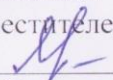


Ситниковская средняя общеобразовательная школа филиал
муниципального автономного общеобразовательного учреждения Омутинская средняя общеобразовательная школа №2

Рассмотрено
на заседании ШМО

(С.Н.Риффель)
Протокол № 1
От «25»августа 2020 г

Согласовано
с заместителем директора по УВР

(Е.Н.Яковлева)
«26»августа 2020 г

Утверждено
директором школы

(А.Б.Комарова)
приказ № 10-10 от 27.08.2020г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Составитель: учитель начальных классов
Жебелевская Екатерина Николаевна

I Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство»

Личностными результатами» является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

II Содержание программы

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе

наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

III Тематическое планирование

№п/п	Раздел	Количество часов
1	Как и чем работает художник?	8 часов
2	Реальность и фантазии	8 часов
3	О чём говорит искусство?	9 часов
4	Как говорит искусство?	9 часов
	Итого	34 ч

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	дата
Как и чем работает художник? (8 часов)			
1.	Гуашь. Цветочная поляна. (Три основных цвета — желтый, красный, синий)	1ч	
2.	Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия.	1ч	
3.	НКТ: Природа родного края	1ч	
4.	Восковые мелки. Букет осени.	1ч	
5.	Что такое аппликация?	1ч	
6.	Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)	1ч	
7.	Графические материалы. Волшебный цветок.	1ч	
8.	Пластин. Древний мир	1ч	
Мы изображаем, украшаем, строим (8 часов)			
9.	Украшение и реальность.	1ч	
10.	НКТ: Птицы родного края	1ч	
11.	Изображение и фантазия. Сказочная птица	1ч	
12.	Украшение и реальность. Паутинка	1ч	
13.	Украшение и фантазия. Кружева	1ч	
14.	Постройка и реальность. Мой дом	1ч	
15.	Постройка и фантазия. Городок –коробок	1ч	
16.	Постройка и фантазия. Городок –коробок	1ч	
О чём говорит искусство? (9 часов)			
17.	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море	1ч	
18.	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных	1ч	
19.	НКТ: Животные родного края	1ч	
20.	Образ человека и его характер (женский образ)	1ч	
21.	Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ)	1ч	
22.	Выражение характера человека через украшение	1ч	
23.	Выражение намерений человека через конструкцию и декор	1ч	
24.	Выражение намерений человека через конструкцию и декор	1ч	
25.	Обобщение темы четверти. Космическое путешествие	1ч	

	Как говорит искусство? (9 часов)		
26.	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета.	1ч	
27.	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета.	1ч	
28.	Цвет как средство выражения. Автопортрет	1ч	
29.	Пятно как средство выражения. Силуэт	1ч	
30.	Пятно как средство выражения. Силуэт	1ч	
31.	Линия как средство выражения. Мыльные пузыри	1ч	
32.	Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Весна, шум птиц	1ч	
33.	Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Весна, шум птиц	1ч	
34.	Обобщающий урок года	1ч	