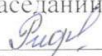


Ситниковская средняя общеобразовательная школа филиал  
муниципального автономного общеобразовательного учреждения Омутинская средняя общеобразовательная школа №2

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
  
(С.Н.Риффель)  
Протокол № 1  
От «25»августа 2020 г

Согласовано  
с заместителем директора по УВР  
  
(Е.Н.Яковлева)  
«26»августа 2020 г

Утверждено  
директором школы  
  
(А.Б.Комарова)  
приказ № 90-ог от 27.08.2020г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА  
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Составитель: учитель начальных классов  
Жебелевская Екатерина Николаевна

## **I Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **II. Содержание учебного предмета**

### **Виды речевой и читательской деятельности.**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; . Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно- популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака, с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Чтение своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.



### III. Тематическое планирование

№п/п	Раздел	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературное чтение	1 ч
2	Самое великое чудо на свете	4ч
3	Устное народное творчество	15ч
4	Люблю природу русскую. Осень	8ч
5	Русские писатели	14ч
6	О братьях наших меньших	12ч
7	Из детских журналов	9ч
8	Люблю природу русскую. Зима	9ч
9	Писатели детям	17ч
10	Я и мои друзья	10ч
11	Люблю природу русскую. Весна	10ч
12	И в шутку и всерьез	14ч
13	Литература зарубежных стран	13ч
	Итого	136ч

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название разделов Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Введение. Знакомство с учебником	1ч	
<b>Самое великое чудо на свете (4ч)</b>			
2	Выставка книг "Книги, прочитанные летом"	1ч	
3	Проект "О чем может рассказать школьная библиотека"	1ч	
4	Проект "О чем может рассказать школьная библиотека"	1ч	
5	Старинные и современные книги	1ч	
<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>			
6	Устное народное творчество	1ч	
7	Русские народные песни	1ч	
8	Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества	1ч	
9	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества	1ч	
10	Загадки, пословицы и поговорки	1ч	
	<b>Сказки</b>		
11	Сказки Ю.Мориц "Сказка по лесу идет..."	1ч	
12	Сказка "Петушок и бобовое зернышко".	1ч	
13	Сказка "У страха глаза велики".	1ч	
14	Сказка "Лиса и тетерев".	1ч	
15	Сказка "Лиса и журавль".	1ч	
16	Сказка "Каша из топора".	1ч	
17-18	Сказка "Гуси-лебеди".	2ч	
19	Внеклассное чтение. Викторина по сказкам.	1ч	
20	Обобщение и проверка знаний по разделу "Устное народное творчество".	1ч	
<b>Люблю природу русскую. Осень. ( 8 ч)</b>			
21	Люблю природу русскую. Осень.	1ч	
22	Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной..."	1ч	
23	К.Бальмонт "Поспевает брусника...", А.Плещеев "Осень наступила..."	1ч	
24	А.Фет "Ласточки пропали..."	1ч	
25	Осенние листья – тема для поэтов	1ч	
26	В.Берестов "Хитрые грибы". Научно-познавательный текст "Грибы".	1ч	
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1ч	

28	Обобщение и проверка знаний по разделу "Люблю природу русскую. Осень".	1ч	
<b>Русские писатели (14 ч)</b>			
29	Русские писатели. А.С.Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...» .Вступление к поэме "Руслан и Людмила".	1ч	
30	А.С.Пушкин. Отрывки из романа "Евгений Онегин": "Вот север, тучи нагоняя...", "Зима! Крестьянин, торжествуя..."	1ч	
31	А.С.Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке"	1ч	
32	А.С.Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке"	1ч	
33	А.С.Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке"	1ч	
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1ч	
35	И.А.Крылов. Басня "Лебедь, Рак и Щука".	1ч	
36	И.А.Крылов. Басня "Стрекоза и муравей".	1ч	
37	Л.Н.Толстой. "Старый дед и внучек".	1ч	
38-39	Л.Н.Толстой. "Филипок".	2ч	
40	Л.Н.Толстой "Правда всего дороже", "Котенок".	1ч	
41	Внеклассное чтение. Веселые стихи	1ч	
42	Обобщение и проверка знаний по разделу "Русские писатели".	1ч	
<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>			
43	О братьях наших меньших. Н.Сладков "Они и мы", А.Шибанов "Кто кем становится".	1ч	
44	Б.Заходер "Плачет киска в коридоре...", И.Пивоварова "Жила-была собака..."	1ч	
45	В.Берестов "Кошкин щенок".	1ч	
46	М.Пришвин "Ребята и утята".	1ч	
47	М.Пришвин "Ребята и утята".	1ч	
48	Е.Чарушин "Страшный рассказ".	1ч	
49	Е.Чарушин "Страшный рассказ"	1ч	
50	Б.Житков . «Храбрый утенок»	1ч	
51	В.Бианки "Музыкант".	1ч	
52	В.Бианки "Сова".	1ч	
53	Внеклассное чтение. Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1ч	
54	Обобщение и проверка знаний по разделу "О братьях наших меньших".	1ч	
<b>Из детских журналов (9 ч)</b>			
55	Из детских журналов	1ч	
56	Д.Хармс "Игра".	1ч	
57	Д.Хармс "Вы знаете?".	1ч	
58	Д.Хармс, С.Маршак "Веселые чижи".	1ч	

59	Д.Хармс "Что это было?"	1ч	
60	Н.Гернет, Д.Хармс "Очень-очень вкусный пирог"	1ч	
61	Ю.Владимиров "Чудаки"	1ч	
62	А.Введенский "Ученый Петя", "Лошадка".	1ч	
63	Обобщение и проверка знаний по разделу "Из детских журналов".	1ч	
<b>Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)</b>			
64	Зимние загадки.	1ч	
65	Стихи о первом снеге. И.Бунин "Зимним холодом пахнуло...", К.Бальмонт "Снежинка" (в сокращении), Я.Аким "Утром кот принес на лапках..."	1ч	
66	Ф.Тютчев "Чародейкою Зимою ..."	1ч	
67	С.Есенин "Поет зима - аукает..." (в сокращении), "Береза".	1ч	
68	Сказка "Два мороза".	1ч	
69	С.Михалков "Новогодняя быль".	1ч	
70	А.Барто "Дело было в январе...",	1ч	
71	Внеклассное чтение. С.Дрожжин "Улицей гуляет Дедушка Мороз..."	1ч	
72	Обобщение и проверка знаний по разделу " Люблю природу русскую. Зима".	1ч	
<b>Писатели – детям (17 ч)</b>			
73	К.И.Чуковский "Путаница".	1ч	
74	К.И.Чуковский "Радость".	1ч	
75	К.И.Чуковский "Федорино горе".	1ч	
76	К.И.Чуковский "Федорино горе".	1ч	
77	С.Я.Маршак "Кот и лодыри".	1ч	
78	С.В.Михалков "Мой секрет", "Сила воли".	1ч	
79	С.В.Михалков "Мой щенок".	1ч	
80	А.Л.Барто "Веревочка".	1ч	
81	А.Л.Барто "Мы не заметили жука", "В школу".	1ч	
82	А.Л.Барто "Вовка - добрая душа".	1ч	
83	Н.Н.Носов "Затейники".	1ч	
84	Н.Н.Носов "Живая шляпа".	1ч	
85	Н.Н.Носов "Живая шляпа".	1ч	
86	Н.Н.Носов "На горке".	1ч	
87	Н.Н.Носов "На горке".	1ч	
88	Обобщение и проверка знаний по разделу "Писатели - детям".	1ч	
89	Внеклассное чтение . (Резервный урок)	1ч	

<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>			
90	Я и мои друзья.	1ч	
91	Стихи о дружбе и обидах.	1ч	
92	Н.Булгаков "Анна, не грусти!"	1ч	
93	Ю.Ермолаев "Два пирожных".	1ч	
94	В.Осеева "Волшебное слово".	1ч	
95	В.Осеева "Волшебное слово".	1ч	
96	В.Осеева "Хорошее".	1ч	
97	В.Осеева "Почему?".	1ч	
98	В.Осеева "Почему?".	1ч	
99	Обобщение и проверка знаний по разделу "Я и мои друзья".	1ч	
<b>Люблю природу русскую. Весна. (10ч)</b>			
100	Люблю природу русскую. Весна.	1ч	
101	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1ч	
102	Стихи А.Плещеева о весне.	1ч	
103	А.Блок "На лугу"	1ч	
104	С.Маршак "Снег уже теперь не тот..."	1ч	
105	И.Бунин "Матери" (в сокращении)	1ч	
106	А.Плещеев "В бурю".	1ч	
107	Е.Благикина "Посидим в тишине",	1ч	
108	Э.Мошковская "Я маму обидел...".	1ч	
109	Обобщение и проверка знаний по разделу "Люблю природу русскую. Весна".	1ч	
<b>И в шутку и всерьёз( 14 ч)</b>			
110	И в шутку и всерьёз.	1ч	
111	Б.Заходер "Товарищам детям", "Что красивей всего?"	1ч	
112	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1ч	
113	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1ч	
114	Э.Успенский "Чебурашка".	1ч	
115	Э.Успенский "Чебурашка", "Если был бы я девчонкой...".	1ч	
116	Э.Успенский "Над нашей квартирой", "Память".	1ч	
117	В.Берестов "Знакомый", "Путешественники", "Кисточка".	1ч	
118	И.Токмакова "Плим", "В чудной стране".	1ч	
119	Г.Остер "Будем знакомы".	1ч	
120	Г.Остер "Будем знакомы".	1ч	
121	В.Драгунский "Тайное становится явным".	1ч	

122	В. Драгунский "Тайное становится явным".	1 ч	
123	Обобщение и проверка знаний по разделу "И в шутку и всерьез".	1 ч	
<b>Литература зарубежных стран (13ч)</b>			
124	Литература зарубежных стран	1 ч	
125	Американская народная песенка "Бульдог по кличке Дог".	1 ч	
126	Английские народные песенка "Перчатки", "Храбрецы".	1 ч	
127	Французская народная песенка "Сюзон и мотылек", немецкая народная песенка "Знают мамы, знают дети".	1 ч	
128	Шарль Перро "Кот в сапогах".	1 ч	
129	Шарль Перро "Кот в сапогах".	1 ч	
130	Шарль Перро "Красная шапочка".	1 ч	
131	Ганс Христиан Андерсен "Принцесса на горошине".	1 ч	
132	Эни Хогарт "Мафин и паук".	1 ч	
133	Эни Хогарт "Мафин и паук".	1 ч	
134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1 ч	
135	Проект "Мой любимый писатель-сказочник".	1 ч	
136	Резервный урок	1 ч	

