Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

**Хохловская средняя общеобразовательная школа**

627040, Тюменская область ,Ялуторовский район, с Хохлово, ул Береговая 11

Рассмотрено и рекомендовано УТВЕРЖДЕНА

к утверждению Приказ № \_\_\_\_\_\_

Педагогическим советом от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_ 201 \_\_\_г

Протокол №\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_ Директор

|  |  |
| --- | --- |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_/Коврижных Г.Ф./ |
|  |  |

**Основная общеобразовательная программа**

**дошкольного образования**

**МАОУ «Хохловская средняя общеобразовательная школа»**

**филиал Криволукский детский сад «Буратино»**

**на 2014-2019 учебный год**

.

**Адрес :** Тюменская область, Ялуторовский район,

д. Криволукская, ул. Свободы №43

телефон :8(34535)47196

электронный адрес:

detskiysad72@mail.ru

**Составители основной общеобразовательной программы:**

1.Коврижных Галина Федосовна, директор школы.

2. Сергеева Валентина Анатольевна, старший воспитатель.

3. Елшанская Роза Рафаиловна, воспитатель.

4. Глазунова Руфина Анатольевна, зав. филиала.

5.Бычкова Светлана Петровна, завуч школы.

**Содержание программы:**

**1.Целевой раздел:**

1.1 Пояснительная записка.

-цели и задачи реализации Программы;

-принципы и подходы к формированию Программы;

-значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного

1.2. Планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования:

-показатели развития детей в соответствии возрастом.

*-*информация о содержании части, формируемой участниками образовательных отношений, в т.ч. информация о дополнительных образовательных услугах.

**2. Содержательный раздел:**

2.1.Содержание образования по пяти образовательным областям.

2.2.Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

-особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

-способы и направления поддержки детской инициативы;

-система работы с родителями;

- иные характеристики содержания программы (Оценки индивидуального развития детей: педагогическая и психологическая диагностика).

**3. Организационный раздел:**

3.1.Распорядок и/или режим дня.

3.2.Модель воспитательно-образовательного процесса.

3.3Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

3.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.5.Описание материально-технического обеспечения Программы: обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

**4.Дополнительный раздел:**

- краткая презентация Программы.

**1. Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка.**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МАОУ «Хохловская средняя общеобразовательная школа» филиала Криволукского детского сада «Буратино» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 г. Москва.

Программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных способностей по основным направлениям развития- социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегративно в ходе освоения всех образовательных областей на ряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка младенческого, раннего или дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности

**Задачи:**

* охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) ;
* обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательной программы различных уровней (далее – преемственность основной образовательной программы дошкольного и начального общего образования);
* создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром ;
* объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программой различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа разработана на основе **культурно-исторического** и **системно-деятельностного подходов,** являющихся методологией ФГОС ДО.

**Программа строится на основании следующих принципов:**

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики)

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Программа в соответствии с требованиями ФГОС ДО (Раздел 2.Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему, п.2.6) решает задачи развития детей в пяти образовательных областях:

**Социально–коммуникативное развитие**

•Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

•Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

•Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

•Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

•Формирование готовности к совместной деятельности

•Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации

•Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

•Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие**

•Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

•Формирование познавательных действий, становление сознания

•Развитие воображения и творческой активности

•Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

•Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира

**Речевое развитие**

•Владение речью как средством общения

•Обогащение активного словаря

•Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

•Развитие речевого творчества

•Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

•Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

•Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте .

**Художественно - эстетическое развитие**

•Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

•Становление эстетического отношения к окружающему миру

•Формирование элементарных представлений о видах искусства

•Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора

•Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

•Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Физическое развитие**

•Развитие физических качеств…

•Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики

•Правильное выполнение основных движений

•Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта

•Овладение подвижными играми с правилами

•Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

•Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни…

**Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста**

**Группа раннего возраста (третий год жизни)**

В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног — всё это обусловливает частые падения ребёнка. У детей замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлекторные связи создаются легко, но непрочны. Движения детей схематичны, не согласованны, часто замедленны. Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным. Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

***Социальная ситуация развития***

Ребёнок в системе отношений ещё является центром своей семьи, однако наряду с близкими взрослыми в круг общения начина- ют включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения). На этом фоне у детей развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты. Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение. Ребёнок начинает усваивать нормы поведения, а также различных форм общения.

Предметная деятельность всё ещё остаётся ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребёнка. Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать стол, поливать цветы. Всё более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели. К трём годам возникает система ≪Я≫, включающая представление о своей половой принадлежности, потребность в одобрении, при-знании (≪Я хороший≫) и самостоятельности (≪Я сам≫).

***Мышление***

Ранний возраст **—** период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

***Восприятие***

Восприятие — фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребёнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий общения, игры.

***Речь***

В раннем возрасте речь развивается быстрыми темпами. Дети сопровождают речью почти все свои действия, повторяют всё, что слышат, ≪играют≫ словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым предметом деятельности, в котором они открывают всё новые и новые стороны. Ребёнок может запомнить и воспроизвести стихотворение; пересказать слышанную от взрослого сказку или рассказ (к трём годам).Становятся разнообразными поводы речевых обращений к взрослому: рассказывает о том, что сделал или увидел; просит показать, как надо что-то сделать; делится переживаниями. Задаёт вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя. К трём годам ребёнок обладает большим словарным запасом. В речи появляются предлоги, наречия (над, под, на, рядом), некоторые союзы (как, потому что, а, и, когда, только). Усложняется структура речи. Ребёнок начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, со временем начинает употреблять и сложные придаточные предложения.

***Память***

У детей раннего возраста память образная, непроизвольная. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено.

***Внимание***

Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

***Воображение***

Главное достижение этого возраста — быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов. Дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя большую изобретательность и творчество. К трём годам ребёнок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры и пере структурировать ситуацию, придумав

собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях.

***Эмоциональная сфера***

Для детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность — быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому — согласия в капризы, радости в обиду. У ребёнка чётко выявляются индивидуальные черты характера.

***Развитие самосознания***

Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам начинает формироваться характер, складывается определённое отношение к себе. Для ребёнка становится важным его успешность или не успешность в делах и играх.

***Отношение со взрослыми***

Взрослый является своеобразным проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищённости помогают ребёнку войти в мир.

***Отношения со сверстниками***

На третьем году начинает складываться общение ребёнка со сверстниками. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем. Таким образом, дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют разные способы взаимодействия. В ходе таких эмоционально окрашенных игр дети ощущают своё сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопрягать их с партнёром. Ребёнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаёт себя.

***Игровая деятельность***

Для ребёнка привлекательны действия взрослых, у него появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления процессуальной игры, в ходе которой ребёнок в условном плане, ≪понарошку≫ может действовать как взрослый. Ребёнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. Становление процессуальной игры — одна из главных линий развития детей раннего возраста. На третьем году жизни ребёнка процессуальная игра достигает своего расцвета. Обогащается её эмоциональная окраска, увеличивается её продолжительность, игра становится всё более самостоятельной. Теперь уже ребёнку не столь необходимо постоянное участие взрослого: игрушки сами начинают стимулировать игровые действия с ними. На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная ≪проработка≫ выбранного сюжета, включающая множество разнообразных действий, их постоянные повторения и вариации с использованием различных предметов. Усложняется содержание игр с сюжетными игрушками. Ребёнок разыгрывает разнообразные сюжеты. Игровые действия начинают отражать последовательность событий реальной жизни. Он всё чаще пользуется предметами-заместителями, что свидетельствует о развитии воображения, в игре появляются элементы ролевого поведения (мамы, папы, врача, строителя и пр.).

**Младшая группа( четвертый год жизни)**

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

На четвертом году жизни ребенок - субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений.

***Социальная ситуация развития***

Изменяется место ребенка в системе отношений (уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребенок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

## *Мышление*

## Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить, результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к 4 годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

***Речь***

Младшие дошколь­ники начинают осознавать особенности своего произноше­ния. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растет словарный запас ребенка.

Развивается грамматический строй речи. Детьми усваи­ваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

***Восприятие***

В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования пред эталонов переходят к сенсорным эталонам- культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и боле цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

***Память***

У младших дошкольников память непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ре­бенок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоми­нания. Ребенок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребенка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок постепенно учится повторять, осмысливать, связы­вать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

***Внимание***

Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

***Воображение***

На четвертом году жизни года преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщенны и реальны для него.

***Эмоциональная сфера***

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребенок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, форми­руется эмоциональное предвосхищение.

***Развитие мотивационной сферы***

Самым важным личностным механизмом, формирую­щимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мо­тивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и за­тем последовательно развивается. Именно с этими измене­ниями в мотивационной сфере ребенка связывают начало становления его личности.

Уже в младшем дошкольном возрасте ребенок сравни­тельно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привле­кательный предмет. Включаясь в новые си­стемы отношений, новые виды деятельности. появляются, соответственно, и новые мотивы, связанные с формирую­щейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успе­ха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с ус­ваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мо­тивация достижения. Регулировать свое поведение дошкольнику помогает об­раз другого человека (взрослого, других детей).

***Развитие самосознания***

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребенок он научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний – тенденция прогрессивная. Но с другой, при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребёнка – дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения.

Для ребёнка становиться важным его успешность или не успешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно, оценивать результаты своей деятельности.

***Отношение со взрослыми***

По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал с взрослым. Возможны два варианта:

а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированного указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;

б) если взрослый стремиться добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего.

Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

## *Отношения со сверстниками*

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

## *Игровая деятельность*

Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребенка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом.

В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме, в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребенок, выбирая и исполняя определенную роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий. Но, хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребенка его реальной жизнью.

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребенка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребенка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребенка.

Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность.

Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

**Средняя группа (пятый год жизни)**

## *Способ познания*

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации.

На пятом году жизни ребенок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый).

***Внимание***

К пяти годам внимание становится все более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания.

***Восприятие***

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребенок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

***Воображение***

Продолжает активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких и цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

***Речь***

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка 4 лет становиться вопрос «почему?».

***Память***

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память.

Память, все больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на ее видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

***Мышление***

В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать что изображено на плане- части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

## *Отношения со сверстниками*

Ребёнок развивается, становится более вынослив физически. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становиться более значим и интересен. Ребёнок стремиться к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

## *Наличие конфликтов*

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4-5-ти лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

***Игровая деятельность***

В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

**Старшая группа (шестой год жизни)**

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рассогласованная у детей разных типов конституции. Физиологи называют этот период ≪возрастом двигательной расточительности≫. В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамии и активизировать тех, кто предпочитает ≪сидячие≫ игры. К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его

индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст — пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок — субъект общественной деятельности.

***Мышление***

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая

их различия и сходство. В связи с тем что ребёнок осознал себя как личность и может это

выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии.

Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное ≪Я≫ его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

***Произвольность познавательных процессов***

В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне **затруднена.**

***Речь***

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается само инструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности. К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок

способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже — у себя.

***Воображение***

В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его *воображение* претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

***Физическое развитие***

С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая. Ребёнок любит бегать, соревнуясь, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи. Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.

***Отношения со сверстниками***

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впеатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

***Отношения со взрослыми***

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного само ощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападок, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других. Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко. С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и

даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки — матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет. Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её.

*Развитие произвольности и волевых качеств* позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника.

***Нравственное развитие***

старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общениисо взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной

жизни. На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

***Эмоциональная сфера***

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются ≪высшие чувства≫: интеллектуальные (любо-

пытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы).К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся. Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

***Продуктивная деятельность***

К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку. В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка возможно оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки — ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона. В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нём — одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

***Игровая деятельность***

Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм.К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

**Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

К этому возрасту у ребенка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

В 6- 7 лет ребенок – субъект переживания внутренней жизни и познания (обучения).

***Воображение***

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.

Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребенок осваивает приемы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их созда­ния.

К концу дошкольного возраста воображение ребенка ста­новится управляемым. Формируются действия воображе­ния: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

***Внимание***

Ребенок организует свое внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устой­чивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных  
интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребенка к деятельнос­ти. Появляются элементы послепроизвольного внимания.

***Восприятие***

Восприятие утрачивает свой пер­воначально аффективный характер: перцептивные и эмоци­ональные процессы дифференцируются. Восприятие стано­вится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь — ребенок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состо­яния различных объектов и отношений между ними. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно сле­дующее:

* восприятие превращается в особую познавательную деятельность;
* зрительное восприятие становится одним из ведущих;
* воспринимая предметы и действия с ними, ребенок более точно оценивает цвет, форму, величину (освое­ние сенсорных эталонов);
* совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

***Память***

В 6-7 лет увеличивается объем памяти, сто позволяет детям непроизвольно )без специальной цели) запоминать достаточно большой объем информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить. Используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ –логическое упорядочивание. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

## *Мышление*

Мышление в этом возрасте характерно переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное с элементами абстрактного, что соответствует репрезентативному интеллекту (мышлению в представлениях). Тем не менее, ребенок еще испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

Дошкольник образно мыслит, но еще не приобрел взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным.

Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности.

На умственное развитие ребенка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребенка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребенок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

*Воображение* нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.

## *Произвольность познавательных процессов*

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребенок стремиться качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

## *Отношения со сверстниками*

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

## *Отношения со взрослыми*

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремиться качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

## *Эмоции*

У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

***Развитие самосознания***

Самосознание формируется к концу дошкольного возра­ста благодаря интенсивному интеллектуальному и личнос­тному развитию, оно обычно считается центральным ново­образованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценно­стей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появ­ляется обобщенное отношение к самому себе, к окружаю­щим.

Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мо­тивов). Все, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой, — менее важным

Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребенку оце­нивать самого себя.

Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения.

О моральных качествах ребенок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не впи­сывается в систему этих отношений. Его самооценка поэто­му практически всегда совпадает с внешней оценкой, преж­де всего — оценкой близких взрослых.

К концу дошкольного возраста складывается пра­вильная дифференцированная самооценка, самокритич­ность. Развивается способность мотивировать самооценку. Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

## *Игровая деятельность*

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

***Содержание программы рассчитано на детей от 1,5 лет до 7 лет на одну разновозрастную группу- 29 человек.***

***2.*Информация о дополнительных услугах формируемые участниками образовательного процесса:**

**-** кружок «Будущий первоклассник» посещает 9 человек;

-кружок театрального направления «Теремок» посещает 23 человека;

-Региональный компонент;

- Консультативный пункт для родителей;

В детском саду работают, **2 педагога** имеют: высшую квалификационную категорию, соответствие занимаемой должности.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования: показатели развития детей в соответствии возрастом.**

ФГОС ДО (раздел IV Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.6) определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

**Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

• ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в

достижении результата своих действий;

• использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

• владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

• стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;

• проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

• проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

• у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

• ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

• ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

• ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

• ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого

высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

• у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

• ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

• ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослыми сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям

природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

На основе данных целевых ориентиров в Программе сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. (в виде показателей развития) .

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.**

**Ранний возраст**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей** | | | | **Показатели развития ребёнка** | |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | | | | • Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.  • Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.  • Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.  • Использует в игре замещение недостающего предмета.  • Общается в диалоге с воспитателем.  • В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | | | | * Выполняет простейшие трудовые действия(с помощью педагогов).   • Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира. | | | | • Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.  • Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.  • Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | |
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.  Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира | | *Сенсорное развитие*  • Узнаёт предметы по форме, цвету, величине.  • Группирует однородные предметы по одному из трёх признаков.  • Собирает цилиндрические пирамидки, составляет пирамидки разного цвета.  • Различает четыре цвета спектра.  *Предметная деятельность*  • Приближает к себе предметы различных форм с помощью палочки.  • Использует предметы-орудия в игре.  • Умеет собирать двух- и трёхместные дидактические игрушки.  • Подбирает соответствующие детали-вкладыши при выборе из двух, а затем из трёх деталей.  • Раскладывает предметы по убывающей величине.  • Понимает слова ≪поменьше≫ , ≪побольше≫.  • Понимает слова, обозначающие различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам. | | |
| **Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей** | | **Показатели развития ребёнка** | | |
|  | | • Участвует в практическом экспериментировании.  • Различает основные формы деталей строительного материала.  • Сооружает с помощью взрослого разнообразные постройки, используя большинство форм.  • Разворачивает игру вокруг собственной постройки.  *Природное окружение*  • Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей.  • Различает некоторые овощи, фрукты (1—2 вида).  • Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1—2 вида).  • Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях | | |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | |
| Овладение речью как средством общения и культуры. | * Может поделиться информацией (≪Ворону видел≫), пожаловаться на неудобство (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает). * Сопровождает речью игровые и бытовые действия. * Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. | | | |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | • Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.  • Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога. | | | |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | • Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.  • Различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета.  • Умеет раскатывать комок глины, пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их  ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.  • Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной, пластилином | | | |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | • Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий ). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.  • Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.  • Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.  • Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. | | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | |
| Овладение двигательной деятельностью | | | Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.  • Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд и т.д.  • Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, | |
| **Образовательные области**  **и направления организации**  **жизнедеятельности детей** | | | **Показатели развития ребёнка** | |
|  | | | катать мяч.  • Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезать через бревно, лежащее на полу.  • Воспроизводит простые движения по показу взрослого.  • Охотно выполняет движения имитационного характера.  • Участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым.  • Получает удовольствие от процесса выполнения движений | |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. | | | -Имеет хороший аппетит, глубокий сон, активное бодрствование, регулярный стул.  • Преобладают уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников.  • Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности.  • Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).  • При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).  • Умеет самостоятельно есть | |

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.**

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей** | | | **Показатели развития ребёнка** | |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и прави-лами поведения в социуме. | | | *Самопознание*  • Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела.  • Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится).  -Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь).  • Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками.  • Соблюдает правила поведения в группе и на улице.  • Проявляет интерес к своей семье и родственным связям.  *Мир, в котором я живу*  • Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещает.  • Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно ролевой игре.  • Взаимодействует и ладит со сверстниками.  • Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию | |
| Овладение элементарной  трудовой деятельностью | | | • Владеет навыками самообслуживания.  • Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, | |
| **Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей** | | | **Показатели развития ребёнка** | |
|  | | | помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол) | |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окру-жающего мира. | | | • Знает в лицо своих родственников.  • Понимает, что чужой человек может быть опасным.  • Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого.  • Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства).  • Отличает движущуюся машину от стоящей на месте.  • Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу. | |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | |
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.  Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.  Развитие воображения и творческой активности.  Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. | | | | *Сенсорное развитие*  • Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра.  • Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу.  • Различает пять геометрических форм и четыре фигуры.  • Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства.  • Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей.  *Познавательно-исследовательская деятельность*  • Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами.  • Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости.  • Составляет описательные рассказы об объектах.  • Проявляет активность в экспериментировании.  *Конструирование*  • Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей.  • Создаёт постройки ≪по сюжету≫ (дом, машина и т.д.).  • Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала.  *Мир живой и неживой природы*  • Проявляет участие в уходе за растениями.  • Различает и называет конкретные виды  деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп.  • Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам.  • Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (поникшие листочки, опавшие цветы).  • Определяет состояние живого объекта по сезонам.  • Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами.  *Развитие элементарных математических*  *представлений*  • Находит и группирует предметы по указанным |
| **Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей** | | | | **Показатели развития ребёнка** |
|  | | | | свойствам.  • Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.  • Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения.  • Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.  • Понимает и использует в речи слова: *больше, чем…, короче, чем...; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др.*  • Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму.  • Понимает смысл обозначений: вверху —внизу, впереди — сзади, слева — справа, верхняя— нижняя полоска.  • Понимает смысл слов: *утро, вечер, день, ночь*.  • Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия. |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | |
| Овладение речью как средством общения и культуры. | | | | • Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения).  • Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы.  • Проявляет активность в общении.  • Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации.  • Оперирует антонимами, синонимами |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | | | | • Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя.  • Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.  • Читает наизусть небольшое стихотворение.  • Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели.  • Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью. | | • Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы.  • Радуется созданным ими индивидуальными коллективным работам.  *В рисовании*  • Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы.  • Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка).  • Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.  • Подбирает цвета, соответствующие изображаемым | | |
| **Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей** | | **Показатели развития ребёнка** | | |
|  | | предметов.  *В лепке*  • Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, как можно из них лепить.  • Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.  • Лепит различные предметы, состоящие из 1—3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.  *В аппликации*  • Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы.  • Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию.  • Аккуратно использует материалы. | | |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | | • Слушает музыкальное произведение до конца.  • Узнаёт знакомые песни.  • Замечает изменения в звучании (тихо — громко).  • Поёт, не отставая и не опережая других.  • Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | |
| Овладение двигательной деятельностью. | • Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).  • Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении.  • Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости.  • Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг.  • Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей.  • Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт.  • Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку).  • Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением  Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его.  • Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых.  • Передвигается на лыжах ступающим и скользящим шагом.  • Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях.  • Называет шахматные фигуры, выполняет простейшие  Ходы. | | | |
| **Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей** | **Показатели развития ребёнка** | | | |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | • Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо).  • Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды.  • Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены | | | |

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.**

**Средний дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей** | | **Показатели развития ребёнка** | |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами правилами поведения в социуме | | *Самопознание*  • Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым.  • Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием.  • Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно).  • Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу).  • Идентифицирует свои действия с действиями других детей (≪Я так же быстро бегаю, как Женя≫).  *Мир, в котором я живу*  • Знает название родного города, села, детского сада, своей группы.  • Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла.  • Выполняет правила игры.  • Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом.  • Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо).  • Создаёт игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу.  • Самостоятельно создаёт предметно-ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители.  • В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др. | |
| **Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей** | | **Показатели развития ребёнка** | |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место).  • Принимает участие в общих делах — готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка.  • Интересуется трудом взрослых, его содержанием.  • Трудится и играет вместе с другими детьми . | | |
| Овладение основами собственной  безопасности и безопасности окружающего мира | | • Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте.  • Понимает опасность общения с незнакомым человеком.  • Понимает, что своё имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребёнок потерялся).  • Чётко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.).  • Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать излить нельзя.  • Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении.  • Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена.  • Знает, где можно переходить проезжую часть.  • Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт. | |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | |
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.  Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.  Развитие воображения и творческой активности.  Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира | | | *Сенсорное развитие*  • Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, полушар, кирпичик, пластина, призма, конус,  цилиндр, полуцилиндр).  • Различает девять цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их светлые и тёмные оттенки.  • Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов.  *Познавательно-исследовательская деятельность*  • Использует предметы в соответствии с их назначением.  • Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путём смешивания красок.  • Включается в наблюдения, в проведение опытов.  *Конструирование*  • Конструирует из строительного материала по собственному замыслу.  • Создаёт простейшие постройки для игры из конструктора.  • Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей** | | **Показатели развития ребёнка** |
|  | *Мир живой и неживой природы*  • Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам.  • Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника.  • Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов.  • Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску).  • Отражает в речи результаты наблюдений сравнений.  *Развитие элементарных математических*  *представлений*  • Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).  • Считает до 5 (количественный счёт), отвечает на вопрос ≪Сколько?≫.  • Сравнивает количество предметов на основе счёта, а также путём соотнесения предметов двух групп (составления пар).  • Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения.  • Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба.  • Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу.  • Определяет части суток. | |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
| Овладение речью как средством общения и культуры | | • Выделяет первый звук в слове.  • Умеет производить звуковой анализ односложного трёхзвукового слова.  • Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки.  • Эмоционально откликается на образно содержание литературных и фольклорных произведений.  • Проявляет инициативность, активность общении |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | | Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку.  • Рассматривает иллюстрированные издания детских книг.  • Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).  • При рассказывании сказки дополнять ее собственными историями, выдерживая авторский сюжет.  • Придумывает условные обозначения к событиям истории |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей** | | **Показатели развития ребёнка** |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью. | • Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.  *В рисовании*  • Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др.  • Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.  • Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.  *В лепке*  • Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.  • Использует всё многообразие усвоенных приёмов.  *В аппликации и конструировании*  • Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).  • Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы.  • Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей.  • Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.  • Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственном | |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | • Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях.  • Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.).  • Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, маракас, трещотка).  • Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному.  • Использует во всех видах деятельности ≪звучащие жесты≫ (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки,  в качестве ритмизации или сопровождения.  • Может петь протяжно, чётко произносить  слова | |
| Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью. | • Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве.  • Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
| Овладение двигательной  деятельностью. | Ходит и бегает, согласуя движения рук и ног.  • Бегает, соблюдая правильную технику движений.  • Лазает по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево.  • Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками.  • Прыгает на высоту и с высоты.  • Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.  • Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте.  • Самостоятельно скользит по ледяной дорожке.  • Ходит на лыжах скользящим шагом, умеет подниматься на горку лесенкой и выполнять повороты в движении.  • Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.  • Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.  • Решает простые шахматные задачи. | |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | * Соблюдает элементарные правила гигиены.   • Полощет рот питьевой водой после приёма пищи.  • Следит за опрятностью одежды и обуви.  • Различает, что вредно, а что полезно для здоровья | |

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.**

**Старший дошкольный возраст (5—6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области и направления организации**  **жизнедеятельности детей** | | **Показатели развития ребёнка** |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и  правилами поведения в социуме | *Самопознание*  • Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род).  • Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя.  • Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей.  • Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев).  • Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками.  • Использует в речи вежливые выражения ≪добрый день≫, ≪до завтра≫, ≪извините≫, ≪пожалуйста≫, ≪не могли бы вы…≫, ≪будьте любезны≫ и т.д.  • Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола.  • Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства.  *Мир, в котором я живу*  • Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему.  • Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт.  • Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе).  • Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей.  • Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений.  • Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей.  • Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн).  • Выполняет правила поведения в общественных местах.  • Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире.  • Инициирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии).  • Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.) | |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.  • Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки.  • Убирает постель после сна.  • Выполняет обязанности дежурных.  • Оценивает результаты своего труда.  • Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки | |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окру-  жающего мира. | • Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям.  у, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию.  • Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы.  • Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым.  • Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара.  • Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны,  поэтому принимать их самостоятельно нельзя.  • Соблюдает элементарные правила обращения с водой.  • Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход ≪зебра≫, светофор, ≪островок безопасности≫).  • Знает дорожные знаки: ≪Пешеходный переход≫, ≪Движение пешеходов запрещено≫,≪Дети≫, ≪Остановка автобуса≫, ≪Пункт медицинской помощи≫, ≪Пункт питания≫, ≪Место стоянки≫, ≪Въезд запрещён≫.  • Соблюдает культуру поведения в транспорте. | |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.  Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.  Развитие воображения творческой активности.  Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира | *Сенсорное развитие*  • Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа.  • Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта.  • Сравнивает предметы по параметрам величины.  • Группирует объекты по цвету, форме, величине.  *Познавательно-исследовательская деятель-*  *ность*  • Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и матери алов, необходимых для деятельности.  • Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта.  • Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки.  • Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, | |
| **Образовательные области и направления организации**  **жизнедеятельности детей** | | **Показатели развития ребёнка** |
|  | плану.  • Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создаёт постройки и поделки по рисунку, схеме.  • Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования.  *Конструирование*  • Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.  • Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями. способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно.  • Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей.  • Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы.  • Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение.  • Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания.  *Развитие элементарных математических представлений*  • Считает в пределах 10.  • Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе.  • Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: ≪Сколько?≫, ≪Который по счёту?≫  • Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).  • Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине).  • Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.  • Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам.  • Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).  • Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны.  • Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.  • Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур.  • Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп.  • Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели).  • Называет текущий день недели.  • Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий. | |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
| Овладение речью как средством общения и культуры | Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения.  • Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков.  • Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе.  • Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения.  • Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением.  • Имеет чистое и правильное звукопроизношение.  • Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пяти звуковые слова).  • Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове.  • Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами.  • Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей.  • Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации.  • Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении.  • Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании | |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | • Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки.  • Называет жанр произведения.  • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.  • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.  • Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений.  • Самостоятельно включается в игру-драматизацию | |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | • Проявляет интерес к произведениям изобразительного  искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство).  • Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).  • Знает особенности изобразительных материалов.  *В рисовании*  • Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.).  • Использует разнообразные композиционные решения, | |
| **Образовательные области и направления организации**  **жизнедеятельности детей** | | **Показатели развития ребёнка** |
|  | | различные изобразительные материалы.  • Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.  • Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.  *В лепке*  • Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы.  • Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.  • Создаёт изображения по мотивам народных игрушек.  *В аппликации и конструировании*  • Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях. |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | | • Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.  • Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец).  Ориентируется в сфере спектра немузыкальных звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность.  • Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога.  • Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки. |
| Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью | | • Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли.  • Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей.  • Сопереживает и подражает образу.  • Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
| Овладение двигательной деятельностью. | | • Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног.  • Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.  • Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.  • Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках. |
| **Образовательные области и направления организации**  **жизнедеятельности детей** | | **Показатели развития ребёнка** |
|  | | • Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м.  • Самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.  • Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение.  • Скользит по ледяным дорожкам.  • Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься на горку и спускаться с неё, тормозить при спуске, ухаживать за лыжным инвентарём.  • Знает лыжные ходы и умеет их выполнять.  • Самостоятельно сохраняет равновесие на коньках, катается по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозит.  • Играет в шахматы. Решает несложные задачи.  • Ходит в пешеходные походы до 5 км, с преодолением естественных препятствий.  Знает правила поведения и безопасности в походе, безопасности в полевых условиях.  • Знает элементарные правила игры в футбол.  • Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.  • Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности.  • В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь. |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. | | • Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма.  • Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи).  • Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой.  • Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем.  • Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно |

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.**

**Старший дошкольный возраст (6—7 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области и направления организации**  **жизнедеятельности детей** | **Показатели развития ребёнка** |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме. | *Самопознание*  • Находит дорогу в детский сад, соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице и в общественных местах.  • Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род).  • Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости:  — различие между человеком и животным  — между органами чувств и выполняемой им функцией;  — между возможными заболеваниями и отношением к своему организму.  • Находит различия между людьми.  • Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей.  • Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками.  • Использует в речи вежливые выражения ≪добрый день≫, ≪до завтра≫, ≪извините≫, ≪не могли бы вы…≫, ≪будьте любезны≫ и т.д.  • Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе (≪Я могу! ≫). Умеет спокойно отстаивать своё мнение.  • Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности.  • Любит и уважает родителей и других членов семьи.  • Проявляет волевые качества: ограничивает свои желания, преодолевает препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых и выполняет установленные нормы поведения.  • Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу.  • Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей.  *Мир, в котором я живу*  • Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и  женского поведения.  • Имеет представления о природе и труде людей родного края.  • Знает о том, что армия — защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков. |
| **Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей** | **Показатели развития ребёнка** |
|  | Имеет представления о родственных связях.  • Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими.  • Знает о том, что необходимо соблюдать ≪Декларацию прав ребёнка≫ взрослыми и детьми.  • Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям.  • Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли.  • Использует знания об окружающем мире в играх.  • Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре.  • Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры.  • Использует во взаимодействии с другими людьми коммуникативные умения и социальные навыки.  • Осознаёт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города, села.  • Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом.  • Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю.  Распределяет роли. |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | • Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы.  • Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном.  • Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, моет, протирает и чистит её по мере загрязнения, своевременно сушит мокрые вещи).  • Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат.  Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада (очищать от мусора, листвы и снега, украшать к праздникам).  • Планирует трудовую деятельность и распределяет обязанности между детьми.  • Расширяет представления о труде взрослых, специфике профессий, связанных местными условиями, с профессией и местом работы родителей.  • Бережёт результаты труда взрослых сверстников, поддерживает порядок в группе |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окру-  жающего мира | Отличает друзей, знакомых и незнакомых.  • Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.  • Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая |
| **Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей** | **Показатели развития ребёнка** |
|  | внимание окружающих.  • Проявляет осторожность как на улице, так и находясь дома в отсутствие взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку.  • Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке.  • Чётко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему.  • Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах.  • Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны.  • Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжёлое одеяло.  • Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами.  • Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу.  • Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячёную воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь.  • Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды.  • Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде.  • Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.).  • Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени.  • Знает некоторые дорожные знаки.  • Имеет представление о работе полицейского регулировщика и его функциях.  • Знает, где и как правильно кататься на велосипеде |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью;  развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;  развитие воображения и творческой активности; | *Сенсорное развитие*  • Самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое. Затем его части, детали.  • Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объёмные формы.  • Исследует и воспринимает природу с помощью всех |
| формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира | органов чувств.  *Познавательно-исследовательская деятельность*  • Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы).  • Классифицирует предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, скорости передвижения).  • Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путём экспериментирования, проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения.  • Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, термометр, лупа, линейка и т.п.).  • Включается в игры с использованием символов, знаков.  *Конструирование*  • Создаёт макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал.  • Создаёт постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий.  • Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх.  • Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о  предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам.  • Видит конструкцию предмета и анализирует её с учётом практического назначения.  *Мир живой и неживой природы*  • Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы.  • Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям.  • Составляет творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь доказательство.  • Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности.  Участвует со взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности.  • Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой.  • Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений.  • Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе).  • Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях). |
|  | *Развитие элементарных математических*  *представлений*  • Объединяет самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части.  • Находит части целого множества и целое по известным частям.  • Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счёт в пределах 20).  • Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда.  • Соотносит цифру и количество предметов.  • Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами арифметическими знаками (+, –, =).  • Различает величины: длину, ширину, высоту, объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.  • Делит предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть.  • Объединяет все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие ≪мерка≫.  • Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники), шар, куб; проводит их сравнение.  • Выполняет практические работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников.  • Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости.  • Определяет временные отношения (день — неделя — месяц), время по часам с точностью до 1 ч.  • Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.  • Умеет получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.  • Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времён года.  • Классифицирует предметы по двум—четырём признакам одновременно.  • Выявляет связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, производит их речевое выражение.  • Группирует цифры по схожести и по различию их структуры.  • Рассказывает про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п.  • Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий.  • Распознаёт плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, располагает на плоскости, |
|  | упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам.  • Моделирует плоскостные геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| Овладение речью как средством общения и культуры | • Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятельности, действию.  • Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога.  • Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения.  • Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления.  • Составляет предложения, делит предложения на слова.  • Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы.  • Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине.  • Использует речь для планирования действий.  • Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.  • Различает понятия ≪звук≫, ≪слог≫, ≪слово≫, ≪предложение≫; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.  • Владеет средствами звукового анализа слов, определят качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твёрдый — мягкий, ударный — безударный  гласный, место звука в слове).  • Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений.  • Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | • Различает жанры литературных произведений.  • Называет любимые сказки и рассказы.  • Знает 2—3 любимых стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки.  • Называет 2—3 авторов и 2—3 иллюстраторов книг.  • Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.  • После рассматривания иллюстраций произведения отражает свой опыт в продуктивной деятельности |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью. | Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.  • Называет основные выразительные средства. |
|  | • Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.  *В рисовании*  • Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.  • Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.  *В лепке*  • Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур.  • Создаёт сюжетные композиции из 2—3 и более изображений.  • Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа.  • Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.  *В аппликации и конструировании*  • Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.  • Создаёт сюжетные и декоративные композиции. |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | • Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций.  • Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности.  • Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пении, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации).  • Воплощает и передаёт содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами.  • ≪Озвучивает≫ средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определённой темы программы (темы месяцев).  • Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее.  • Оценивает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец)  • Передаёт в пении мини-импровизации с различными интонациями, исполняя их в разном темпе.  • Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное).  • Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент ( |
| **Образовательные области и направления организации**  **жизнедеятельности детей** | **Показатели развития ребёнка** |
|  | (барабан, бубен, бубенцы)  • Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности |
| Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью | • Осваивает позиции исполнителя через идентификацию с образом театральных героев.  • Действует в образе-маске и соответственно образу организует движения, жест, слова.  • Осваивает мир реальной и фантастической природы.  • Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира.  • Владеет навыками коллективной работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку) |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| Овладение двигательной деятельностью | Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).  • Бегает легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног.  • Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.  • Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой.  • Выполняет физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.  • Умеет сохранять правильную осанку.  • Ходит на лыжах переменным скользящим шагом. Поднимается на горку и спускается с неё, тормозит при спуске.  • Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, шахматы). Знает правила игр, экипировку игроков.  • Проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрирует красоту, грациозность, выразительность движений, оказывает помощь.  • Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны.  • Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях.  • Лазает по гимнастической лестнице с изменением темпа.  • Участвует в соревнованиях по лёгкой атлетике, футболу, весёлых стартах.  • Играет в шахматы. Решает этюды и задачи.  • Знает правила туристов, участвует в походе на расстояние 3—5 км.  • Выполняет упражнения: сидя, лёжа спиной, животом на фитнес-мяче. Выполняет прыжки на фитболе. |
|  | • Выполняет упражнения на оздоровительных тренажёрах.  • Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперёд-назад, уголок, смешанные висы.  • Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | • Имеет представление о строении человека.  • Знает некоторые особенности функционирования своего организма.  • Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом.  • Осознанно принимает ценности здорового образа жизни и осуществляет регуляцию своего поведения в соответствии с ними.  • Проявляет любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению в области охраны здоровья.  • Проявляет готовность к активному взаимодействию с окружающим миром по проблеме здоровье сбережения.  • Проявляет инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах двигательной активности |

**2. Содержательный раздел**

**2.1.Содержание образования по пяти образовательным областям.**

Образовательная область

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Образовательные задачи:**

* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
* Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
* Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
* Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

**Основные направления реализации образовательной области**

**«**Социально-коммуникативное развитие»

* **Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;**

Основные задачи образовательной деятельности:

-Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

- Развитие игровой деятельности детей;

-Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Качества личности** |
| Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театральные, музыкальные, спортивные.  Выставки, конкурсы, смотры.  Праздники, фестивали.  Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи.  Разнообразное сотрудничество.  Участие в проектах | Дружелюбность, общительность, самоуважение, эмоциональная отзывчивость.  Вежливость, доброжелательность.  Раскрепощённость.  Заботливость, внимательность.  Общительность, уверенность в себе и своих силах |

|  |  |
| --- | --- |
| Методические пособия | Дидактические пособия |
| Нравственное воспитание в детском саду. Петрова В.И., Стульник Т.Д.– М.: Мозаика- Синтез, 2006  Социально-нравственное воспитание дошкольников.Р.С.Буре, М.Мозаика-синтез,2011г  .  Игровая деятельность в детском саду. Н.Ф.Губанова,М.Мозаика-синтез,2010г.  Дни воинской славы.патриотическое воспитание дошкольников.М.Б.Зацепина,М.Мозаика-синтез,2010г.  Знакомим дошкольников с семьей и родословной.Е.К.Ривина,М.Мозаика-синтез,2010г.  Календарные обрядовые праздники для дошкольников.Н.В.Пугачева,Москва,2007г.  Государственные праздники для дошкольников А.Н.Зимина.Москва,2007г.  Мы живем в России средняя, старшая, подготовительная группа Н.Г.Зеленова,Л.Е. Осипова  Иванова Н.В, Е.Ю. Бардинова. « Социальное развитие детей в ДОУ» Методическое пособие 2008 год Приложение к журналу «Управление в ДОУ». | Беседы по картинкам Л.Б.Фесюкова,2008г.:  «Уроки доброты»,»Моя семья», «Уроки вежливости», «Я и мое поведение»  «Великая Отечественная война», «Защитники Отечества»-беседы с ребенком |

* **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;**

Основные задачи образовательной деятельности:

-Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Качества личности** |
| Игры-занятия.  Беседы.  Разыгрывание ситуаций.  Чтение литературных произведений.  Просмотр мультфильмов, презентаций. Рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке | Самостоятельность, ответственность.  Осторожность, внимательность.  Аккуратность, адекватность в поведении.  Заботливость.  Реакцию, координацию. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программы, технологии | Методические пособия | Дидактические пособия |
|  |  |  |
| Адеева Н.Н. СтеркинаР.Б., Князева О.Л., «Основы безопасности детей дошкольного возраста». - м.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД» Страна Чудес.,1998г. | Формирование основ безопасности у дошкольников.К.Ю.Белая.М.Мозаика-синтез,2012г.  Три сигнала светофора.Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.М.мозаика-синтез,2009г.  Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. **,**М.: АСТ, 1998  Основы безопасного поведения дошкольников. О.В.Чермашенцева,Волгоград,2010г.  Правила дорожного движения младшая,старшая группа.Л.Б.Поддубная,Волгоград,2009г.  Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности Л.В.Максимчук,Москва,2008г. | .  Беседы об основах безопасности 5-8 лет Т.А.Шорыгина,М.Сфера,2008г.  «Соблюдай правила дорожного движения» (демонстрационный материал) Радуга,2010г.  «Если ты дома один» ред.И.В.Ткаченко,Ранок,2008г.  Беседы по картинкам:  «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность»,2003г. |

**Трудовое воспитание;**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

- Развитие трудовой деятельности;

- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Качества личности** |
| Самообслуживание, поручения дежурство,  хозяйственно-бытовая, коллективный труд  участие в уборке территории, уход за домашними растениями.  Выставки, конкурсы, смотры.  Экскурсии, целевые прогулки.  Участие в конкурсах. | Самостоятельность, старательность.  Заботливость, стремление к созидательной творческой деятельности.  Аккуратность, бережливость.  Адекватная оценка успешности в деятельности.  Трудолюбие. |

|  |  |
| --- | --- |
| Методические пособия | Дидактические пособия |
| Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. Куцакова Л.В. – М.: ВЛАДОС, 2003  Трудовое воспитание в детском саду. Комарова Т.С.,Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. М.: Мозаика-Синтез, 2008г.  Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Куцакова Л.В.- М.: Мозаика-Синтез, 2009г.  Конструирование и ручной труд в детском саду для работы с детьми от 2 до 7 лет Л.В.Куцакова-Мозаика синтез, М-2008г.  Художественный труд в детском саду .Ю.А.бревнова.М.-Сфера,2011г.  Учим детей трудиться. М.Д.Маханев, О.В.Скворцова,М.-Сфера,2011г.  Труд в природе А.Н.Рыжова, М.Прсвещение,1995г. | Мир в картинках,М.Мозаика-синтез,2011г.: «Профессии», «Водный транспорт», «Авиация», «Инструменты домашнего мастера», «Офисная техника и оборудование» |

Образовательная область

**«Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Образовательные задачи:**

* Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* Формирование познавательных действий, становление сознания;
* Развитие воображения и творческой активности;
* Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
* Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
* Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов;
* Поддерживать процесс поиска вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путём опытничества и экспериментирования;

**Основные задачи образовательной деятельности** по формированию у детей познавательно исследовательской деятельности:

• развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

• формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, о малой родине Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Качества личности** |
| Опыты, эксперименты, наблюдения.  Поиск информации в литературе.  Реализация проектов.  Коллекционирование.  Создание мини-музеев.  Дидактические игры.  Игры-загадки.  Игры с конструктором.  Проблемные ситуации.  Поручения. Дежурства | Самостоятельность, инициативность.  Любознательность.  Бережливость, заботливость, аккуратность.  Адекватная оценка успешности в деятельности.  Уверенность в себе, настойчивость. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программы, технологии | Методические пособия | Дидактические пособия |
| Программа экологического воспитания дошкольников **«Юный эколог»** С.Н.Николаева, М.Мозаика-синтез,2010г.  7.Рыжова Н.А. Экологическое воспитание в детском саду. -М.,2001 | Проектная деятельность дошкольников. Н.Е. Веракса, А.Н.Веракса. М. Мозаика-Синтез, 2009  Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников .М.-Мозаика-синтез,2012г.  7.Рыжова Н.А. Экологическое воспитание в детском саду. -М.,2001  .  Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада Т,С.Комарова, М.Б.Зацепина-Мозаика синтез,М-2010г.  Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим Л.Ю.Павлова-Мозаика синтез, М-2011г.  Экологическое воспитание младших дошкольников С.Н.Николаева-Мозаика синтез,М-2000г.  Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов. Дыбина О.Б. – М.: 1999г.  Ознакомление дошкольников с окружающим миром (экспериментирование) Е.В.Марудова С-П.Детство-пресс,2011г. | Н.Е.Веракса  Как жили наши предки:  «Открывали мир»  «Шили одежду»  «Выращивали хлеб» М.Мозаика-синтез, 2012г.  Серия расскажите детям о:  Об овощах, фруктах, садовых ягодах, деревьях, животных жарких стран, морских обитателях,птицах, насекомых, хлебе, космонавтике,лесных животных, рабочих инструментах. М.Мозаика-синтез,2011-2012г.  Картины «Детям о космосе» ТЦ «Сфера,2011г.  «»Природные зоны»,Киров,2010г.  Серия «Мир в картинках»  «Секреты живой природы» (опыты по биологии с приложением) О.В.Таглина. «Ранок»,2011г.  «Секреты волшебства»(опыты по физике с приложением). Н.С.Губка «ранок»,2011г.  «Чудесные превращения» (опыты по химии с приложением) О.В.Таглина. «Ранок»,2011г. |

**РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**Цель:**интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

**Развивающие задачи РЭМП:**

-Формировать представление о числе;

-Формировать геометрические представления;

-Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об

изменении количества, об арифметических действиях;

-Развивать сенсорные возможности;

-Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин;

-Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин;

-Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –предпосылки творческого продуктивного мышления;

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Качества личности** |
| Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ);  Демонстрационные опыты (МлДВ);  Сенсорные праздники на основе народного  календаря (МлДВ);  Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы;  Коллективное занятие при условии свободы  участия в нем (средняя и старшая группы)  Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)  Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ);  Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы) | **Развитие высших психических функций:**  Восприятие, мышление, воображения, памяти, внимания, речи.  Самостоятельность, инициативность, любознательность, уверенность в себе, способность к моделированию, поисковые действия. |

|  |
| --- |
| Методические пособия |
| 4.КолесниковаЕ.В «Математика в детском саду». – М.: ТЦ «Сфера», 2001г.  Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада Т,С.Комарова, М.Б.Зацепина-Мозаика синтез,М-2010г. |

Образовательная область

**«Речевое развитие»**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи речевого развития:**

-Овладение речью как средством общения и культуры.

-Обогащение активного словаря.

-Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

-Развитие речевого творчества.

-Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

-Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

-Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми речью как средством общения и культуры:**

• развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

• развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) различных формах и видах детской деятельности;

• практическое овладение воспитанниками нормами речи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Качества личности** | |
| Беседы. Ситуативный разговор.  Моделирование речевых ситуаций.  Составление и отгадывание загадок.  Сюжетные игры. Игры с правилами.  Словесные игры. Игры-фантазирование.  Сочинительство. Совместное творчество.  Совместное рассказывание.  Пластические этюды.  Инсценировки | Общительность.  Раскрепощённость.  Внимательность.  Вежливость.  Уверенность в себе.  Активность. Инициативность. Эмоциональность | |
|  | | |
| Методические пособия | | Дидактические пособия | |
| Правильно ли говорит ваш ребенок А.И.Максаков-Мозаика-синтез,М-2006г.  Развитие правильной речи ребенка в семье А.И.Максаков-Мозаика синтез,М-2—8г.  Развитие речи в детском саду В.В.Гербова-Мозаика синтез,М-2007г.  Занятия по развитию речи в старшей группе В.В.Гербова,М.мозаика-синтез,2011г.  Арушанова А.Г «Речь и речевое общение» . – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.  ЖуроваЛ.Е., Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте»- М.: Школьная Пресса 2002 | | Серия «Рассказы по картинкам»  Времена года. С.В.Вохринцева,2003г  Зима. С.В.Вохринцева,2003г  Осень. С.В.Вохринцева,2003г  Весна. С.В.Вохринцева,2003г  Лето .С.В.Вохринцева,2003г  Курочка Ряба  Теремок  Защитники Отечества  «Мой дом, моя семья» К.ЮБелая,2008г.  Профессии  «Новые разноцветные сказки»  Н.В.Нищева + СД, Детство-пресс,2009г.  Развитие речи в картиках:  «Живая природа» к пособия О.С.Ушаковой,2011г.  «Животные» к пособия О.С.Ушаковой,2011г.  «Занятия детей» к пособия О.С.Ушаковой,2011г. | |

**Воспитание любви и интереса к художественному слову знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель**: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

**Задачи:**

-Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.

-Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

-Развитие литературной речи

-Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Качества личности** |
| Чтение литературного произведения  Рассказ литературного произведения  Беседа о прочитанном произведении  Обсуждение литературного произведения  Инсценированные литературного произведения  Театрализованная игра  Игра на основе сюжета литературного произведения  Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.  Сочинение по мотивам прочитанного.  Сочинение по мотивам прочитанного | Осведомлённость.  Общительность.  Толерантность.  Вежливость.  Инициативность.  Любознательность.  Сопереживание.  Эмоциональность |

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову.**

-Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

-В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

-Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

-Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Образовательная область

«**Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Развитие художественных способностей детей

**Задачи художественно-эстетического развития:**

-Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

-Становление эстетического отношения к окружающему миру

-Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора

-Формирование элементарных представлений о видах искусства

-Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

-Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми изобразительной и продуктивной деятельностью:**

• развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

• развитие детского творчества;

• приобщение к изобразительному искусству.

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Качества личности** |
| Творческие мастерские.  Экскурсии.  Исследовательская и практическая работа.  Театрализованные игры.  Игры-драматизации.  Игры-импровизации.  Календарно-обрядовые праздники | Любознательность.  Наблюдательность.  Эмоциональная  отзывчивость.  Сопереживание.  Креативность.  Аккуратность |

|  |  |
| --- | --- |
| Методические пособия | Дидактические пособия |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С.– М.: Мозаика- Синтез, 2005  Швайко С.Г. Занятия по изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 2008г  «От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования» М: Мозаика Синтез,2009г.  «Коллективное творчество дошкольников» Комарова Т.С.,Савенков А.И.,Москва ,2005г.  «Декоративная лепка в детском саду» Н.Б.Хализова, Москва,2005г.  «Детское художественное творчество» Т.С.Комарова, Мозаика синтез,М-2006г.  «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова-Мозаика синтез,М-2008г.  «Эстетическая развивающая среда» Т.С.Комарова ,О.Ю. Фоллипс, Москва,2005г. | Мир в картинках.М.Мозиака-синтез,2010-2012г.: «Декоративная посуда», «Филимоновская народная игрушка», «Каргополь народная игрушка», «Гжель», Хохлома,изделия народных мастеров», «Похлов-майдан, изделия народных мастеров», «Городецкая роспись по дереву».  Дидактические тетради И.А.Лыкова,Сфера,2009г.: «Рисуем пальчиками», «Рисуем ладошками», «Нетрадиционные техники рисования».  Деревянные матрешки различных размеров. |

**Музыкальное развитие**

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

-Развитие музыкально-художественной деятельности.

-Приобщение к музыкальному искусству.

-Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы**

- Слушание.

- Пение.

- Музыкально-ритмические движения.

- Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального.

**Методы музыкального развития**

**Наглядный**: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;

**Словесный**: беседы о различных музыкальных жанрах;

**Словесно-слуховой:** пение;

**Слуховой:** слушание музыки;

**Игровой:** музыкальные игры;

**Практический:** разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий;

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Качества личности** |
| Песенное творчество.  Музыкальное рисование.  Театрализованные игры.  Игры-драматизации.  Игры-импровизации.  Творческие мастерские.  Праздники и развлечения.  Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей | Любознательность.  Старательность.  Инициативность.  Эмоциональная отзывчивость.  Сопереживание. |

Образовательная область

**«Физическое развитие»**

**Цель:** Гармоничное физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни;

**Задачи:**

- Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости;

- Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;

- Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами;

**Направления физического развития:**

- Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности;

- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами;

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми двигательной деятельностью:**

• формирование системы знаний о роли физических упражнений для здоровья;

• развитие физических (кондиционных) качеств и координационных способностей;

• формирование двигательных умений, накопление и обогащение двигательного опыта детей;

•формирование у детей интереса и потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Качества личности** |
| Подвижные игры.  Спортивные игры.  Гимнастика.  Танцевальные движения (аэробика, танцы).  Физкультурные минутки.  Физкультурные занятия.  Спортивные и физкультурные развлечения и  праздники.  Соревнования, олимпиады. Туризм.  Секционная и кружковая работа.  Самостоятельная двигательная деятельность | Общая выносливость.  Скоростные качества.  Силовые качества.  Гибкость.  Общие координационные способности.  Самостоятельность.  Творчество. Инициативность.  Самоорганизация. Настойчивость.  Активность. Взаимопомощь.  Эмоциональность |

|  |  |
| --- | --- |
| Методические пособия | Дидактические пособия |
| «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста» (Тимофеева Е.А. Москва: Просвещение,1986г.)  .Рунова М,А. «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет, 4-5 лет, 5-7 лет».-М.: Просвещение, 2007г.  «  «Методика проведения подвижных игр. Степаненкова Э.Я. М.: Мозаика-синтез, 2009г.  «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» З.М.Богуславская, Е.О. Смирнова М.Просвещение,1991г. | Флажки, гимнастические палки, шишки, платочки, погремушки, скакалки, обручи, детские гантельки, ребристые дорожки, мягкие модули, сухой бассейн, мячи трех размеров, мешочки с песком, кольцебросы, кубики, наклонные доски, наклонные лестницы, ребристые доски, дидактические кубы, маты, султанчики, дидактические дорожки. |

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни:**

• сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

• воспитание культурно-гигиенических навыков;

• формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;

**Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса:**

-Учет гигиенических требований;

-Создание условий для оздоровительных режимов;

-Бережное отношение к нервной системе ребенка;

-Учет индивидуальных особенностей и интересов детей;

-Предоставление ребенку свободы выбора;

-Создание условий для самореализации;

-Ориентация на зону ближайшего развития;

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Качества личности** |
| Гибкий режим дня.  Ежедневная зарядка.  Закаливание.  Двигательная деятельность.  Подвижные игры.  Беседы.  Чтение художественной литературы | Самостоятельность.  Адекватность в поведении.  Активность.  Осторожность.  Бодрость |

|  |  |
| --- | --- |
| Методические пособия | Дидактические пособия |
| «Оздоровительная гинастика для детей 3-7 лет.» Пензулаева Л.И. -М.: Мозаика Синтез, 2009-2010  Развитие ребенка в дошкольном детстве Н.Е.Веракса,А.Н.Веракса-Мозаика синтез,М-2008г  ««Прогулки в детском саду младшая и средняя группа; старшая и подготовительная к школе группа.» И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова ТЦ «Сфера» 2010г.  «Комплексы утренней гимнастики Б.С.Бабина Москва Просвещение 1987г.  «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» И.М.Новикова М:Мозаика-Синтез,2009г.  «Гимнастика и массаж для самых маленьких» Л.Г.Голубева-Мозаика синтез,М-2007г.  Развитие ребенка в дошкольном детстве Н.Е.Веракса,А.Н.Веракса-Мозаика синтез,М-2008г.  Занятия на прогулке с малышами С.Н.Теплюк М. Мозаика-синтез,2010г.  Организация деятельности детей на прогулке, средняя, подготовительная группа. Т.Г.Кобзева Волгоград,2011г.  Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. Голицына Н.С.,Шумова И.М., Москва,2010г.  . | «Если ребенок часто болеет…» М.А.Мамаева С-П.,Детство-пресс,2011г.  «Я расту». Беседы по картинкам Л.Б.Фесюкова  Карточки для занятий: «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям об овощах» |

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО.**

* **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:**

Содержание образовательных областей реализовывается в различных видах деятельности: **общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности.**

**В младенческом возрасте( 2 месяцев- 1 год):**

* Непосредственное эмоциональное общение с взрослым;
* Манипулирование с пред-метами и познавательно-исследовательские действия; Восприятие музыки;
* детских песен и стихов;
* Двигательная активность и тактильно-двигательныеигры;

**В раннем возрасте (1год- 3 года) :**

* Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками ;
* Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) ;
* Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого ;
* Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
* Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

**Дошкольный возраст (3года – 8 лет): ряд видов детской деятельности:**

* Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, другие виды игр);
* Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* Познавательно - исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними );
* Восприятие художественной литературы и фольклора;
* Самообслуживание и элементарный бытовой труд:( самообслуживание, бытовой труд в помещении, бытовой труд на улице);
* Изобразительная (рисование, лепка, аппликации);
* Конструирование из различных материалов (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала) ;
* Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение

музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

* Двигательная (овладение основными движениями),

**Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательного процесса.**

**Группа «Школа будущего первоклассника»**

**Цель программы:** всестороннее развитие детей, позволяющее успешно овладеть им в дальнейшем школьной программой.

**Основные принципы работы при подготовке детей к обучению:**

* Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей старшего дошкольного возраста;
* Уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью.
* Систематичность и последовательность

**Требования к организации образовательного процесса:**

образовательный процесс не перегружен излишней и недоступной пониманию детей информацией;

подача нового материала преподносится детям в доступной форме(с перерывами и небольшими порциями);

нет “сгущения” информации, когда на одном занятии детям предлагается осмысливать два или более понятий, или когда на каждом занятии вводятся новые понятия;

содержание образовательного процесса учитывает уровень развития каждого ребенка.

**Основные направления деятельности группы**: развитие психической сферы детей, формирование психических процессов (мышления, памяти, внимания, воображения), которые позволят им успешно осваивать программу начального общего образования; развитие навыков социальной адаптации детей в обществе сверстников; развитие навыков взаимодействия со сверстниками в коллективной образовательной деятельности

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Беседы,  Чтение рассказов,  Составление рассказов;  Словесные игры;  Пересказ;  Пальчиковые игры; Заучивание стихотворений; |

**Группа «Теремок»**

**для детей от 3 до 7 лет.**

**Цель:** формирование творческого мировосприятия жизни, художественной зоркости, развитие воображения, эмоциональной сферы, игровых умений.

**Основные принципы работы:**

* Принцип интеграции;
* Принцип связи и игры и искусства с жизнью;
* Принцип сотворчества взрослых и детей

**Методы работы:**

* Метод драматизации, позволяющий решать воспитательные задачи через воплощение в художественный образ.
* Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Игры- разминки;  Упражнения,  Этюды,  игры-импровизации,  пальчиковая гимнастика,  инсценировки,  игры- хороводы,  спектакли |

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ**

Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Тюменской области, Ялуторовского района, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании. Деятельность детского сада направлена на развитие творческих способностей у детей, знакомство с историей, культурой, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, архитектурой, выдающимися земляками, природой родного края, что способствует воспитанию чувства гордости.

**Социокультурное окружение.** Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. Благодаря ближайшему расположению в д.Криволукской библиотеки создаются дополнительные возможности для эстетического и духовного развития детей.

**Климатические особенности**. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: - холодный период: учебный год (сентябрь-май), - летний период (июнь-август). При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Тюменская область, время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана.

В процессе реализации образовательной области «Познавательное развитие» дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;

В образовательной области «Художественное-эстетическое развитие» творчество» предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения;

В образовательной области «Физическое развитие» эти образы передаются через движение.

**Национально-культурный состав воспитанников.** При организации образовательного процесса в ДОУ учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

**Приоритетное направление**

Приоритетным направлением деятельности детский сада «Буратино» по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является ***физкультурно-оздоровительная работа***

***Цель:*** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

***Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:***

* принцип активности и сознательности — участие всего   коллектива педагогов и родителей   в поиске   новых,   эффективных  методов и целенаправленной деятельности  по оздоровлению  себя и детей
* принцип научности — подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление   здоровья,   научно   обоснованными и практически апробированными методиками
* принцип комплексности и интегративности — решение оздоровительных задач в системе всего  учебно — воспитательного   процесса и всех видов деятельности
* принцип результативности и преемственности —   поддержание   связей между возрастными категориями, учет  разноуровневого развития и состояния здоровья
* принцип результативности и гарантированности — реализация прав детей на получение необходимой помощи и  поддержки, гарантия   положительных результатов  независимо от   возраста и уровня   физического развития.

***Основные направления  физкультурно-оздоровительной работы***

1. *Создание условий*

* организация здоровье сберегающей среды в ДОУ;
* обеспечение благоприятного  течения   адаптации;
* выполнение санитарно-гигиенического  режима;

1. *Организационно-методическое и педагогическое направление*

* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
* изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
* систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;
* составление планов оздоровления;
* определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами  диагностики.

1. *Физкультурно-оздоровительное направление*

* решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;

**4.***Профилактическое направление*

* проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
* предупреждение острых заболеваний   методами  неспецифической профилактики;
* оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

***Система оздоровительной работы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | мероприятия | периодичность |
| 1 | **Обеспечение здорового ритма жизни**- щадящий режим / в адаптационный период/- гибкий режим дня- определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей  — организация благоприятного микроклимата | ежедневно в адаптационный период  ежедневно |
| **2** | **Двигательная активность** | Ежедневно |
| 2.1 | Утренняя гимнастика |  |
| 2.2 | Организованная образовательная деятельность по физическому развитию   * в групповых комнатах; * на улице. | 2 раза  в неделю  1 раз  в неделю |
| 2.3 | Спортивные упражнения (санки, лыжи, и др.) | 2 раза в неделю |
| 2.4 | Элементы спортивных игр | 2 раза в неделю |
| 2.5 | Активный отдых- физкультурный досуг; | 1 раз  в неделю |
| 2.6 | Физкультурные праздники (зимой, летом)«День здоровья», «Весёлые старты» | 1 раз  в месяц |
| **3** | **Лечебно – профилактические мероприятия** |  |
| 3.1 | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) | В неблагоприятный  период (осень, весна) |
| 3.2 | Фитонезидотерапия (лук, чеснок) | В неблагоприятный  период (эпидемии гриппа, инфекции в группе) |
| 4 | **Закаливание** |  |
| 4.1 | Контрастные воздушные ванны | после дневного сна |
| 4.2 | Ходьба босиком | лето |
| 4.3 | Облегчённая одежда детей | в течение дня |
| 4.4 | Мытьё рук, лица | несколько раз в день |
|  |  |  |

**Преемственность в работе детского сада и школы**

Преемственность детского сада и школы осуществляется с целью мотивационной, психологической, физической готовности ребёнка к школьному обучению.

Для осуществления данной цели составлен и утверждён совместный план работы по преемственности детского сада и школы, включающий следующие мероприятия:

1. Совместные совещания, педагогические советы с участием педагогов детского сада, учителей начальных классов и родителей.

2. Родительские собрания с участием учителей начальных классов.

3. Совместные праздники, выставки и концерты детей детского сада и учащихся начальных классов.

4. Совместные спортивные праздники детей детского сада и учащихся начальных классов.

5. Дни открытых дверей в школе для детей выпускников детского сада (экскурсии в класс, спортивный зал, библиотеку и т.д.)

6.Взаимопосещения педагогами детского сада и школы занятий

* **Способы и направления поддержки детской инициативы**;

**3 - 4 года Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность**

•Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка

•Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях

•Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей

•Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу

•Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей

•Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости

•В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе

•Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности

•Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям

•Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков

•Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность

**4 - 5 лет Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира**

•Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду

•Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)

•Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку

•Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр

•Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы

•Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность

* Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми

•Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения

•Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых

•Привлекать детей к планированию жизни группы на день

**5 – 6 лет Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение**

•Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку

•Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей

•Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей

•При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры

•Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу

•Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

•Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

**6 – 8 лет Приоритетная сфера инициативы – научение**

Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта

•Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

•Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности

•Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников

•Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого

•Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами

•Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей

•При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры

•Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения

•Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

* **Система работы с родителями**

**Цель:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Основные принципы в работе с семьями воспитанников:**

 открытость детского сада для семьи;

 сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

 создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

**Функции работы образовательного учреждения с семьей**:

* ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение;
* вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
* помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
* взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, Совет ДОУ.
* Рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.
* Восхищаться вместе родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю свих детей.
* Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.
* Проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

**Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей.**

Данную модель можно разделить на **три блока:**

•информационно-аналитический,

•практический,

•контрольно-оценочный.

**Информационно-аналитический** блок включает:

•сбор и анализ сведений о родителях и детях,

•изучение семей, их трудностей и запросов,

•выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

**Данный блок включает работу с родителями по двум взаимосвязанным направлениям:**

I - просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);

II – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.

**Второй блок условно был назван “практическим”.**

В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.

Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, в начале учебного года для родителей нужно провести ряд встреч, на которых они будут иметь возможность познакомиться и получить первичную информацию.

**Третий блок – контрольно-оценочный.**

В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада.

**Для осуществления контроля качества** проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы,

групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

**Консультативный пункт**

С целью оказания помощи семье в воспитании и развитии детей дошкольного возраста и предоставления единых стартовых возможностей всем дошкольникам на базе дошкольного учреждения создан консультативный пункт, основными задачами которого являются:

* оказание всесторонней помощи родителям (законным представителям) в обеспечении условий для развития детей;
* оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста;
* оказание содействия в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих детский сад;
* проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста;
* обеспечение взаимодействия между детским садом и другими организациями социальной и медицинской поддержки детей и родителей (законных представителей).

Консультативный пункт  осуществляет консультативную помощь родителям (законным представителям) по следующим вопросам:

* социализация детей дошкольного возраста, не посещающих детский сад;
* возрастные, психофизиологические особенности детей;
* готовность к обучению в школе;
* профилактика различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста;
* организация игровой деятельности;
* организация питания детей;
* создание условий для закаливания и оздоровления детей;
* социальная защита детей из различных категорий семей.
* **Иные характеристики содержания программы**

**Оценки индивидуального развития детей: педагогическая и психологическая диагностика**.

ФГОС ДО предусматривает (Раздел III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.2.3) допускает, что в Организации (группе) может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики\*(или мониторинга).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

• индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

• оптимизации работы с группой детей.

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО в Программе сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп (см. раздел ≪Пояснительная записка≫).

Произведена *дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей* (в виде показателей развития) в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Данные показатели развития ребёнка в соответствии с возрастом становятся содержательными критериями педагогической диагностики.

Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями низко формализованные методы оценки, доступные педагогам, непосредственно работающим с детьми). Высоко формализованные методы оценки используются специалистами: педагогами-психологами, логопедами.

***Требования к проведению диагностики:***

• создание эмоционального комфорта ребёнка;

• индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;

• учёт интересов и уровня развития ребёнка;

• отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

**Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы для каждого возраста.**

**3. Организационный раздел.**

**3.1Режим дня**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Время** |
| **Прием детей**( общение с родителями, игры малой подвижности, настольно-печатные развивающие игры, труд) | 7-30 |
| **Утренняя разминка (**гимнастика) | 8-15 |
| **Завтрак** (формирование культурно-гигиенических навыков) | 8-30 |
| **Организация игровой, познавательной, продуктивной, творческой деятельности с детьми** | 8-50 |
| **Прогулка**  **(**подвижные и спортивные игры , трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом) | 9-30 |
| **Возвращение с прогулки**  (формирование навыков самообслуживания) | 11-30 |
| **Обед**  (Формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи) | 11-35 |
| **Подготовка ко сну, сон ( дневной отдых)**  Перед сном чтение, слушание аудиозаписей) | 12-00 |
| **Пробуждение**  **(**закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры) | 15-00 |
| **Организация игровой, физкультурно-оздоровительной, творческой деятельности с детьми** | 15-00 |
| **Полдник** | 15-30 |
| **Прогулка, уход детей домой** | 15-30 - 16-30 |

**3.2.Модель воспитательно-образовательного процесса**

***Проектирование воспитательно-образовательного процесса***

*Проектирование воспитательно-образовательного процесса* *предусматривает и предполагает:*

* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* построение воспитательно-образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др**.**
* комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Принципы организации воспитательно-образовательного процесса соотносятся с *ценностно-целевыми ориентирами, подходами* в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

***Принципы***организации воспитательно-образовательного процесса*:*

*1.* Принцип психологической комфортности, предполагающий психологическую безопасность, защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для активности, самореализации дошкольника *(ценность жизни и здоровья, здоровьесберегающие технологии).*

2. Принцип активности, инициативности и субъектностив развитииребенка *(развивающий, личностный, деятельностный подход)*.

3. Принцип выбора. Без выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности, способностей ребенка *(индивидуальный, личностный, деятельностный подход)*

*4*. Принцип доверия и поддержки. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению (*личностный подход, здоровьесберегающие технологии*).

***Планирование ежедневной организация воспитательно-образовательного процесса***

Планирование ежедневной организация воспитательно-образовательного процесса включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников и учитывает *равнодолевое соотношение* основных направлений развития ребенка: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое.

*План образовательной деятельности*

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

* *совместная деятельность взрослого и ребенка*, которая осуществляется в ходе режимных моментов (решение задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми) и организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной и т.п.), а также создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе;
* *непосредственно-образовательная деятельность* (не сопряжена с выполнением функций по уходу и присмотру за детьми).

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих Сан ПиН (3-4 часа в день для всех возрастов)

Непосредственно-образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных процессов) является примерным, дозирование нагрузки - условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

**3.3Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

**Традиционные события, праздники, мероприятия Культурно-досуговая деятельность**

**Примерный перечень событий, праздников, мероприятий**

**Праздники**. «День матери» «Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; «Выпуск в школу»

праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения**. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Наступило лето».

**Театрализованные представления**. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

**Русское народное творчество**. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Концерты**. «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения**. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

**Фокусы.** «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Волшебное превращение», «Цветные льдинки»

**3.4.Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | Вид помещения  Функциональное использование | | |  | | --- | | Оснащение | |
| |  | | --- | | Групповые комнаты  Сюжетно-ролевые игры  Самообслуживание  Трудовая деятельность  Самостоятельная творческая деятельность  Ознакомление с природой, труд в природе | | |  | | --- | | Детская мебель для практической деятельности  Книжный уголок  Уголок для изобразительной детской деятельности  Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа»  Природный уголок  Конструкторы различных видов  Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото  Развивающие игры по математике, логике  Различные виды театров | |
| |  | | --- | | Спальное помещение  Дневной сон  Игровая деятельность  Гимнастика после сна | | |  | | --- | | Спальная мебель  Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики | |
| |  | | --- | | **Групповая комната развивающих игр**  Сенсорное развитие  Развитие речи  Ознакомление с окружающим миром  Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством  Развитие элементарных математических представлений  Обучение грамоте  Развитие элементарных историко-географических представлений | | |  | | --- | | Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения  Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте  Глобус «вода-суша», глобус «материки»  Географический глобус  Географическая карта мира  Карта России, карта Москвы  Глобус звездного неба  Муляжи овощей и фруктов  Календарь погоды  Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий  Магнитофон, аудиозаписи, телевизор, видеоплеер, видеокассеты  Детская мебель для практической деятельности | |
| |  | | --- | | **Методический кабинет**  Осуществление методической помощи педагогам  Организация консультаций, семинаров, педагогических советов  Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития  Выставка изделий народно-прикладного искусства | | |  | | --- | | Библиотека педагогической и методической литературы  Библиотека периодических изданий  Пособия для занятий  Опыт работы педагогов  Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов  Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми  Иллюстративный материал  Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки  Скульптуры малых форм (глина, дерево)  Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян | |  | |

**3.5.Описание материально-технического обеспечения программы:**

**Материалы и оборудование для игровой деятельности**

• Атрибуты для сюжетно-ролевых игр

• Бусы-шнуровки

• Бусы-шарики

• Бусы ≪Геометрические фигуры≫

• Вкладыши в ассортименте

• Гигантская мозаика

• Домино в ассортименте

• Доски-тренажёры

• Игровое поле для построек

• Игра-тренажёр ≪Шнуровка≫

• Кукольный дом (макет) для кукол среднего размера

• Кукольный дом (сборно-разборный макет) для мелких персо-

нажей

• Конструкция ≪Цветной забор≫

• Комплект игрушек-забав и народных игрушек

• Куклы в ассортименте

• Кровать для куклы

• Коляска для куклы

• Конструктор ≪Сказки≫ в ассортименте

• Конструктор ≪Город≫

• Конструкторы с соединением по принципу задвигания выступа

на одной детали в паз другой

• Кубики с рисунком, узором-мозаикой

• Комплекты сезонной одежды и обуви для кукол

• Комплекты постельных принадлежностей

• Лото в ассортименте

• Логический куб

• Мозаика в ассортименте

• Мозаика ≪Фантазия≫

• Мебель для куклы

• Музыкальные игрушки в ассортименте

• Набор дорожных знаков

• Набор для игры в шары с воротцами

• Набор для игры в шары с желобом для прокатывания

• Набор деревянных полуколец ≪Радуга≫

• Настольная игра ≪Поймай рыбку≫

• Набор ≪Шнуровки≫

• Набор для уборки

• Набор для стирки

• Набор посуды (столовая, чайная, кухонная)

• Наборы ≪Овощи≫ и ≪Фрукты≫

• Набор мебели ≪Школа≫ для мелких персонажей

• Объёмные или силуэтные мелкие деревья на подставках для ландшафтных

макетов

• Одежда для куклы

• Пазлы в ассортименте

• Пирамиды в ассортименте

• Развивающий куб

• Рамки-вкладыши

• Разрезные картинки в ассортименте

• Тематический набор ≪Домашние животные с детёнышами≫

• Тематический набор ≪Домашние животные≫

• Тематический набор ≪Дикие животные≫

• Тематический набор ≪Животные Африки≫

• Тематический набор кукол: семья

• Тематический набор кукол: профессии

• Транспорт и ≪технические≫ игрушки

• Тематический ландшафтный коврик ≪Город≫ с набором мелких

игрушек

• Тематический ландшафтный коврик ≪Деревня≫ с набором мел-

ких игрушек

• Тематический ландшафтный коврик ≪Детский сад≫ с набором

мелких игрушек

• Тематический ландшафтный коврик ≪Спортивный стадион≫ с

набором мелких игрушек

• Телефон детский

• Шнуровка ≪Разноцветные пуговицы≫

• Шашки

• Шахматы

• Ширма напольная

**Материалы и оборудование для продуктивной деятельности**

• Альбомы для рисования в ассортименте

• Глина для детского творчества

• Доска для работы с пластилином

• Карандаши, мелки, фломастеры в ассортименте

• Краски гуашевые в ассортименте

• Краски акварельные в ассортименте

• Кисточки в ассортименте

• Конструкторы: деревянные, пластмассовые, мелкого, среднего и

крупного размера

• Конструктор из необработанного дерева

• Конструктор ≪Лего≫

• Набор кубиков различных цветов для построения объёмных

конструкций

• Мозаика в ассортименте

• Разноцветные деревянные кубики

• Разрезные картинки в ассортименте

• Строительный набор

• Стаканчики (баночки)

• Пазлы в ассортименте

• Перчаточные куклы

• Пластилин для детского творчества

• Цветная бумага и картон в ассортименте

**Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской**

**деятельности**

• Большой дидактический куб

• Головоломки в ассортименте

• Детский садовый инвентарь

• Игра ≪Поймай уточку≫

• Игровые наборы для песка и воды

• Логическая игра-конструктор

• Лабиринт ≪Прокати шарик≫

• Набор ≪Водный мир≫

• Магнитный лабиринт

• Числовой балансир (на состав числа из меньших чисел)

• Юла-волчок

**Материалы и оборудование для двигательной активности**

• Балансиры в ассортименте

• Балансир-лесенка

• Детский игровой тоннель ≪Забавный бочонок≫

• Дорожка для подлезания

• Комплект мягких модулей

• Модуль ≪Пирамида из колёс≫

• Набор платочков

• Мячи

• Проворные мотальщики

• Ручной балансир

• Сборно-разборный тоннель-конструктор

• Тактильные элементы (ладошки, следочки)

• Тоннели

• Тоннель игровой ≪Поезд≫

**4. Краткая презентация ООП ДО**

**Данная программа предназначена для детей от 1,5 до 7 лет.**

**Используем в работе с детьми парциальные программы :**

**-** Авдеева Н.Н. Стеркина Р.Б., Князева О.Л., «**Основы безопасности детей дошкольного возраста». - м.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД» Страна Чудес.,1998г.**

**Программы дополнительного образования:**

«Школа будущего первоклассника» авторы: Евграфова Л.М., Сергеева В.А.

«Теремок» автор: Елшанская Р.Р.

**Функции работы образовательного учреждения с семьей:**

* ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение;
* вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
* помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
* взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, Совет ДОУ.