Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения

Петелинская средняя общеобразовательная школа «Хохловская СОШ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНА**  на заседании  методического совета  Протокол № \_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г.  Председатель МС школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **ПРИНЯТА**  на педагогическом совете  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. | **УТВЕРЖДЕНА**  приказом  от«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ г.  №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Ю.Кислицина |

**Рабочая программа**

По предмету «Литературное чтение» (начальное общее образование)

уровень изучения базовый

класс\_\_\_\_3\_\_\_\_\_\_\_

на 2017 – 2018 учебный год\_

Количество часов в неделю\_4\_ всего за год\_\_136\_\_\_

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе требований федерального компонента государственного стандарта начального общего образования (2009 г.), авторской программы: Литературное чтение: программа: 1-4 классы/ Л.Е.Ефросинина, М.И.Оморокова. – М.: Вентана - Граф, 2012 г. в рамках проекта «Начальная школа XXI века (научный руководитель Н.В.Виноградова) и основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Хохловская СОШ»; учебно-методического комплекта: Литературное чтение: 3 класс: учебник в 2-х ч. Л.А.Ефросинина.-М.: Вентана-Граф, 2012.-(Начальная школа 21 века); Литературное чтение: 3 класс: рабочие тетради 2-х ч. Л.А.Ефросинина.-М.: Вентана-Граф, 2012.-(Начальная школа 21 века); Литературное чтение: 3 класс: учебные хрестоматии для учащихся 2-х ч. Л.А.Ефросинина.-М.: Вентана-Граф, 2012.-(Начальная школа 21 века).

Составитель рабочей программы Мясоедова Нина Павловна, учитель начальных классов

Квалификационная категория\_\_\_первая\_\_\_

Год составления\_2017\_\_\_

**Рабочая программа. Литературное чтение**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе требований федерального компонента государственного стандарта начального общего образования (2009 г.), авторской программы: Литературное чтение: программа: 1-4 классы/ Л.Е.Ефросинина, М.И.Оморокова. – М.: Вентана - Граф, 2012 г. в рамках проекта «Начальная школа XXI века (научный руководитель Н.В.Виноградова) и основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Хохловская СОШ».

Программа обеспеченна следующими учебно-методическим комплектом:

1. Литературное чтение: 3 класс: учебник в 2-х ч. Л.А.Ефросинина.-М.: Вентана-Граф, 2012.-(Начальная школа 21 века).
2. Литературное чтение: 3 класс: рабочие тетради 2-х ч. Л.А.Ефросинина.-М.: Вентана-Граф, 2012.-(Начальная школа 21 века).
3. Литературное чтение: 3 класс: учебные хрестоматии для учащихся 2-х ч. Л.А.Ефросинина.-М.: Вентана-Граф, 2012.-(Начальная школа 21 века).

**Цель:**

-формирование читательской компетентности младшего школьника. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

**Задачи:**

1) формировать технику чтения и приемов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности;

2) развивать интерес к самому процессу чтения, потребности читать;

3) ввести детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей;

4) создать условия для воспитания личности со свободным и независимым мышлением;

5) формировать эстетический вкус;

6) развивать устную и письменную речь (в том числе значительное обогащение словаря);

7) приобщать детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, - через введение элементов анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико – литературными понятиями.

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60–70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130–150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор – 10–12 %; русская литература ХIХ века – 15–20 %, отечественная литература ХХ века – 40–45 %, национальная литература (в переводе и на русском языке) – 10 %, зарубежная литература – 20 % учебного времени.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

В программе представлено пять основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе. Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.). Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе. Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения. Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

**Место предмета в базисном учебном плане**

На изучение курса литературного чтения отводится 136 часов (4 часа в неделю); из них – 10 % резервного времени, которое разработчики авторских программ могут использовать по собственному усмотрению.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Основная цель уроков литературного чтения в началь­ных классах - помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной дет­ской литературы как искусства художественного слова; обо­гатить читательский опыт.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **вос­производить** текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изме­нением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуще­ствления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать усло­вия для формирования читательской деятельности. Глав­ное - организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Следующее условие - овладение элементарными литера­турными представлениями и знаниями. Круг минимальных литературоведческих понятий вводится не для того, чтобы воспитать в начальной школе «минилитературоведов»

(С.В. Михалков), а для того, чтобы помочь ребенку разо­браться в мире детской литературы, научиться осознанно читать и чувствовать художественное произведение, испыты­вать удовольствие от чтения.

Важнейшим условием литературного образования млад­ших школьников является освоение культуры речи, что дос­тигается их участием в основных видах речевой деятельно­сти: слушании, чтении, говорении, письме.

И так, основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

**1.** Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и спе­цифики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.

**2.** Система работы над навыками чтения.

**3.** Включение учащихся в эмоционально-творческую дея­тельность в процессе чтения.

**4.** Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

**5.** Расширение круга чтения учащихся, создание «лите­ратурного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Следует обратить внимание еще на один специфический для начальной школы аспект литературного чтения. Чтение является речевой деятельностью, а, следовательно, оно связа­но со знанием структуры текста как речевой единицы. Но нужно помнить, что, обучая чтению, мы работаем на литературном материале и организуем целостное восприятие про­изведения в единстве его содержания и формы, образного, логического, эмоционального его начал. Эти аспекты дея­тельности не следует путать. Поэтому в программе разделы «Работа с текстом» и «Восприятие художественного произ­ведения разведены, каждый имеет свое содержание.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ре­бенка, формирование его интеллекта и общей культуры;
* в результате обучения развивается читательская дея­тельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;
* содержание курса «Литературное чтение» обеспечива­ет дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художест­венной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выде­ляются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются ком­плексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читатель­ского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка - и труд, и твор­чество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспи­тание.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техни­ческими навыками и читательскими умениями.

2. Работа над текстом, как речевой единицей и над литературным про изведением, как искусством слова, с уче­том его специфической структуры и жанровых особен­ностей.

3. Одновременная работа над языком произведения и ре­чью детей.

4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.

5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного про­изведения.

6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.

7**.** Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмо­циональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Использование жанрового и авторского принципов пред­полагает одновременное рассмотрение нескольких произведе­ний одного и того же автора, пишущего в разных жанрах. Например, Л.Н. Толстой представлен художественными сюжетными рассказами, описаниями природы, рассказами о животных, а также сказками, былинами, баснями, научно­ познавательными произведениями. Ряд авторов показаны в качестве переводчиков. Соблюдается хронологическая по­следовательность предъявления произведений одного автора. Произведения одного и того же жанра, но разных авторов рас­сматриваются в сравнении.

В программе осуществлен принцип эмоционально-эсте­тического восприятия произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной от­зывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

Кроме указанных принципов учтены и общепедагоги­ческие принципы построения процесса обучения: системно­сти, преемственности, перспективности и др.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из учебника «Литературное чтение».

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий.

***Регулятивные УУД:***

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения.

***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

***Коммуникативные УУД:***

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметные результаты:**

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- осмысленно и правильно читать целыми словами;

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

- подробно пересказывать текст;

- составлять устный рассказ по картинке;

- заучивать наизусть небольшие стихотворения;

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

- различать рассказ и стихотворение.

**Планируемые результаты учебного курса**

К концу обучения в **третьем** классе:

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

Ученик научится:

* осознавать значение чтения для расширения своего читательского круго­зора;
* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
* практически различать художественные, научно-популярные и справоч­ные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о про­изведении, героях и их поступках;
* правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произве­дения и его соответствие содержанию;
* понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этиче­ских позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
* подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать кон­текстное и прямое значение слов;
* находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, по­словицы;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможно­стям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное;
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учите­ля;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препина­ния и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, автор­ской принадлежности, выделяя существенные признаки;
* различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сбор­ники по темам и жанрам.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку по­ступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;*
* *понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;*
* *работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;*
* *уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.*

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

Ученик научится:

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихо­творений, загадок);
* использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведе­ния, сравнение, эпитет).

*Ученик может научиться*:

* *подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значе­ния слов;*
* *употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;*
* *находить и читать диалоги и монологи героев.*

***Раздел «Творческая деятельность»***

Ученик научится:

* понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль ге­роя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* рассказывать сказки от лица героя;
* рассказывать о героях произведения;
* создавать истории с героями произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;*
* *выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;*
* *создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).*

***Раздел «Чтение: работа с информацией»***

Ученик научится:

* находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
* сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, ис­правлять, уточнять.

*Ученик может научиться:*

* *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
* *находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;*
* *находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;*
* *сравнивать полученную из текста информацию с информацией гото­вых таблиц и схем.*

**Учебно – тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Количество часов |
| 1 | Устное народное творчество | 16 |
| 2 | Басни | 5 |
| 3 | Произведения А.С.Пушкина | 10 |
| 4 | Стихи русских поэтов | 5 |
| 5 | Произведения Л.Н.Толстого | 11 |
| 6 | Произведения Н.А.Некрасов | 7 |
| 7 | Произведения А.П.Чехова | 6 |
| 8 | Сказки зарубежных писателей | 4 |
| 9 | Стихи русских поэтов | 7 |
| 10 | Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка | 7 |
| 11 | Произведения А.И.Куприна | 7 |
| 12 | Стихи С.А.Есенина | 7 |
| 13 | Произведения К.Г.Паустовского | 12 |
| 14 | Стихи С.Я.Маршака | 4 |
| 15 | Произведения Л.Пантелеева | 6 |
| 16 | Произведения А.П.Гайдара | 5 |
| 17 | Произведения М.М.Пришвина | 7 |
| 18 | Произведения зарубежных писателей | 10 |
| **Итого:** | | **136 часов** |

**Содержание тем учебного курса**

***Литературное чтение (136 ч)***

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчест­ва русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, *детская энциклопедия,* книги-справочники.

**Примерная тематика.** Произведения о Родине, о героиче­ских подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношении к Родине, друг к другу, природе и жизни; о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

**Жанровое разнообразие.** Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, *былины,* сказы, *легенды.* Стихотвор­ные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повто­ров, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые кон­цовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лирич­ность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и геро­ев; наличие диалогической речи, *эпитетов, сравнений, устойчивых* выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные расска­зы) — это промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности описания образов природы в художественной форме, наличие реаль­ных знаний.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Лите­ратура, фольклор, литературное произведение. Литератур­ные жанры: сказка, *былина, сказ,* пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, *пьеса-сказка, быль.*

Присказка, зачин, диалог, произведение *{художествен­ное произведение, научно-художественное, научно-популяр­ное).* Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворе­ние, рифма, строка, строфа. *Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.*

**Восприятие литературного произведения.** Восприятие произведений разных жанров из круга чтения на уровне понимания главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора; особенности произве­дения (композиция текста, язык произведения, изображения героев). *Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; опре­деление времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирова­ние своего отношения к произведению и героям.*

**Творческая деятельность.** Развитие интереса к художе­ственному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных ис­торий с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произ­ведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, кон­курсов, утренников, уроков-отчетов.

**Навык чтения.** Чтение вслух и про себя небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок (желательно: темп чтения вслух — не менее 60 слов в минуту и про себя — не менее 80 слов в минуту).

**Работа с текстом.** Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Опре­деление поступков героев и их мотивов в произведениях; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахожде­ние в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам;

*Работа со структурой текста: начало, развитие, концов­ка;* деление текста на части и озаглавливание; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текс­та (подробно и выборочно) по готовому плану. Самостояте­льное выполнение заданий к тексту.

**Читательские умения:**

1. самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
2. отбор произведений по теме и жанру, авторской принадлежности;

• самостоятельное чтение произведений и книг по заданной теме, жанру или авторской принадлежности.

**Межпредметные связи:**

1. с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, первые опыты в пробе пера (сочи­нение считалок, сказок, рассказов);
2. с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

• с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

• с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся**

| **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| --- | --- | --- |
| **3 класс** | | |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | **Аудирование** *(слушание)*  *Восприятие* на слух и адекватное понимание содержания произведения.  Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения.  *Слушание* разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).  Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.  *Восприятие* на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов).  *Умение слушать и дополнять* ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения  **Чтение вслух и молча**  Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное.  *Практическое* *освоение основных орфоэпических правил* (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.  *Выразительное чтение* подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.  Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.  Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.  *Первичное (ознакомительное) чтение* молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.  *Использование* изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.  *Использование* умения читать молча как средства получения информации.  Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.  *Использование* умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)  **Работа с разными видами текста**  *Выделение* особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.  *Самостоятельная работа* с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.  *Виды текстов:* учебный, художественный и научно-популярный.  *Воспроизведение текста:* пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.  *Понимание* содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).  *Анализ* и *сравнение* заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.  *Определение темы* произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).  *Самостоятельное моделирование* обложек к произведениям. *Сравнение* моделей произведений.  *Определение главной мысли* произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, под-тверждающих позицию автора и главную мысль произведения.  *Составление плана* текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.  Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.  *Подробный пересказ* текста произведения или эпизода.  Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.  *Краткий* *пересказ* по ключевым предложениям в каждом абзаце.  *Работа с образами* *героев* произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.  *Характеристика* героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.  *Работа* с внутритекстовыми *иллюстрациями:* рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.  Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению  **Работа с текстом художественного произведения**  Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).  *Эмоциональная* реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. *Мотивы* поведения героев, его оценка с позиций морали.  *Воспитание любви* к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.  **Понятия:** *Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.*  *Образы героев художественного произведения:* портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.  Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных.  Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).  *Пересказ* краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).  Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.  Пересказ по иллюстрациям.  Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами  **Работа с текстами научно-популярного произведения**  *Особенности* научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.  *Определение* жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации  **Работа с учебным текстом**  Практическое *определение* особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.  Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий.  Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)  **Библиографическая культура**  **(работа с книгой)**  *Типы книг:* книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы).  Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие.  *Самостоятельный выбор* книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.  *Характеристика* информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).  Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).  Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.  *Участие* в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках  **Говорение (культура речевого общения)**  *Восприятие* художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).  *Понимание* речи героев произведения, анализ их способа общения. *Выделение* слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.  Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.  Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).  Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.  Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.  **Понятия:** *диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.*  Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.  *Построение* монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).  *Создание* монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы  **Письмо (культура письменной речи)**  *Восприятие* художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.  *Выделение* в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.  Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).  Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.  Развитие внимания к художественному слову.  Использование в письменной речи слов из произведений | *Воспринимать* на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), *понимать* их содержание, *определять* жанр.  *Слушать* и *слышать* прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, *воспринимать* и *эмоционально реагировать* на художественное слово, поэтические произведения.  *Определять* жанр и тему прослушанного произведения, *понимать* его содержание и *аргументировать* свою эмоциональную реакцию на произведение.  *Выделять* информацию в научно-популярных и учебных текстах.  *Определять* порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.  *Формулировать* вопросы к прослушанным произведениям, *слушать* вопросы учителяи ответы одноклассников и *дополнять* их  *Читать вслух* целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.  *Читать* тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.  *Находить* в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.  *Соблюдать* орфоэпические правила произношения слов: *что, чтобы, конечно, сегодня, белого* и т. д*.*  *Читать* выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.  *Использовать* алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.  *Выбирать* и *использовать* интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.  *Отрабатывать* умение читать молча абзацы, отрывки.  *Контролировать* чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).  *Определять* жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.  *Пользоваться* умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.  *Использовать* умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.  *Пользоваться* поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.  *Находить* в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.  *Выделять* название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть  *Определять* особенности текста и *характеризовать* его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.  Самостоятельно *читать*, *определять* жанр, тему и главную мысль произведения.  *Анализировать* структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.  *Сравнивать* тексты художественных, научно-популярных произведений и *определять* особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).  *Учиться воспроизводить* текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).  *Анализировать* и *сравнивать* темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.  *Определять* тему и жанр произведения.  *Моделировать* обложки. *Сравнивать* модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.  *Сравнивать* самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. *Дополнять* модели, исправлять неточности и ошибки.  *Определять* главную мысль произведения, *отвечать* на вопросы к тексту произведения, *находить* в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.  *Делить* текст на смысловые части, *озаглавливать* каждую часть, *составлять* план.  *Овладевать* умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.  *Учиться пересказывать* текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.  *Пересказывать* текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.  *Сравнивать* образы положительных и отрицательных героев произведения.  *Анализировать* и *выделять* образ главного героя.  *Характеризовать* героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.  *Работать* с иллюстрацией, *объяснять* её значение для понимания произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с иллюстрацией, *высказывать* своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.  *Сравнивать* иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, *выделять* их особенности  *Воспринимать* художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.  *Выделять* особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.  *Понимать* и *объяснять* заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.  *Объяснять* поступки героев с точки зрения морально-этических норм, *выражать* своё отношение к поступкам героев и *объяснять* его.  *Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.  *Рассказывать* о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.  *Определять* авторское отношение к героям.  *Определять* героев положительных и отрицательных, *анализировать* их поступки.  *Сравнивать* образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.  *Характеризовать* героев, используя данные из таблиц.  *Пересказывать* произведение *подробно* (с учётом всех сюжетных линий); *кратко* (сжато, с выделением основных сюжетных линий); *выборочно* (описание героя произведения, места события, обстановки); *по иллюстрациям.*  *Формировать* умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.  *Сравнивать* произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности  *Выделять* особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она пред-ставлена?).  *Определять* жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.  *Составлять* таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, *указывать* фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему.  *Пересказывать* кратко, выделяя только фактическую информацию  *Самостоятельно работать* с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.  *Характеризовать* понятия, давать определения.  *Составлять* алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)  *Характеризовать* книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок).  *Моделировать* обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), *сравнивать* и *дополнять* модели книг, *подбирать* книги к моделям.  *Пользоваться* библиотечным фондом.  *Выбирать* книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.  *Находить* в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.  *Читать* дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и *работать* с текстом произведения.  *Самостоятельно читать* детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.  *Выполнять* проекты индивидуально, в парах и группах: *собирать* информацию о книгах и авторах, *обрабатывать* собранную информацию, *проводить* презентации, *участвовать* в конкурсах и выставках  *Пользоваться* поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, *выделять* реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.  *Формулировать* вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.  *Читать* по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; *инсценировать* эпизоды.  *Участвовать* в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.  *Участвовать* в обсуждении произведений, книг, героев.  *Использовать* в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого об-ращения.  *Высказывать* своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).  *Готовить сообщение* в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта  *Знакомиться* с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).  *Сравнивать* письменную речь прозаических и стихотворных произведений.  *Анализировать* текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.  *Конструировать* разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).  *Использовать* в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.  *Писать* отзывы о произведениях, героях, книгах |
| **Круг чтения** | *Произведения фольклора* (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.  *Скороговорки* (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).  *Темы пословиц* (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).  *Загадки* (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).  *Народные* и *авторские* сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).*Произведения* отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).  *Произведения отечественных и зарубежных писателей:* художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).  *Научно-популярные* рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).  Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.  *Дополнительное чтение* в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).  Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).  Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда») | *Сравнивать* произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.  *Сравнивать* былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.  *Сравнивать* русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).  *Классифицировать* скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.  *Определять* тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.  *Участвовать* в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».  *Различать* виды загадок, народные и авторские.  *Сочинять* загадки о предметах, явлениях природы, животных.  *Участвовать* в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: *собирать* загадки, *классифицировать,* *оформлять* книги-самоделки, *представлять* результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.  *Анализировать* тексты сказок с загадками, *понимать* особенности сюжета.  *Моделировать* обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок.  *Сравнивать* модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.  *Составлять*, *заполнять* таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.  *Классифицировать* стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).  *Сравнивать* прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.  *Объяснять* особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.  *Сравнивать* рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.  *Пользоваться* справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).  *Читать дополнительно* в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.  *Классифицировать* изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.  *Читать и использовать информацию* из детских журналов и газет (печатных и электронных) |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | **Фольклорные и авторские произведения.**  **Жанры фольклора:** *пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.* **Жанры литературных произведений:** *сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.*  Практическое знакомство со **средствами художественной выразительности:** *сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.*  *Прозаическая* и *стихотворная формы* произведений  **Литературоведческие понятия:** *произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма* | *Различать* фольклорные и авторские (литературные) произведения.  *Сравнивать* произведения разных жанров, *наблюдать* и *выделять* их особенности.  *Различать* пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).  *Определять* жанровые особенности басен, былин.  *Пользоваться* средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.  *Выделять* строфы, указывать рифмы и строки стихотворения  *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи.  *Работать* с сюжетом произведения и его компонентами.  *Находить* в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и *понимать* их функцию в произведении, *аргументировать* своё мнение |
| **Творческая деятельность учащихся**  **(на основе литературных произведений)** | Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.  *Поиск* описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.  *Пересказ* произведений.  *Рассказывание* сказок с присказками. *Инсценирование, постановка* «живых картин», словесное *рисование* картин к отдельным эпизодам и произведениям.  *Выполнение* проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.  *Рассказывание* о героях произведений, произведении, книге, об авторе.  *Интерпретация* текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.  *Создание по аналогии* историй, рассказов, комиксов, стихотворений.  *Создание* рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время | *Определять* главную мысль произведения и задачу чтения; *распределять* роли, *читать* выразительно или инсценировать.  Выразительно *читать* кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.  *Пересказывать* произведения подробно и кратко, *инсценировать* отдельные эпизоды.  *Моделировать* «живые картины» к эпизодам и произведениям.  *Выполнять* творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно *распределять* и *планировать* свою деятельность.  *Высказывать* суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.  *Интерпретировать* тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.  *Создавать* иллюстрации к тексту, *воспроизводить* словесные картины графически.  *Создание* по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).  *Создавать* рукописные книги на основе творческих работ: *собирать* творческие работы, *классифицировать* по жанрам и темам, *иллюстрировать* и оформлять книги, представлять их |
| **Чтение: работа с информацией** | *Информация:* книги, произведения, периодические издания.  *Работа* с научно-популярными произведениями и справочной книгой.  *Сбор* информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).  *Оформление* информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.  *Использование* данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.  *Дополнение* таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов | *Пользоваться* информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).  *Находить* фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.  *Собирать* информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.  *Заполнять* таблицы и схемы, *делать* выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.  *Использовать* информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.  *Дополнять* таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов |

**Основные требования к уровню подготовки обучающихся третьего класса.**

**К концу обучения в третьем классе обучающиеся научатся:**

* читать сознательно и правильно текст целыми словами вслух и про себя (темп чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся);
* читать наизусть 6-7 стихотворений и 2-3 отрывка из прозы;
* выразительно читать подготовленные произведения с места или наизусть;
* определять смысл событий и поступков героев; выражать своё отношение;
* пересказывать текст произведения (подробно или кратко) по готовому плану;
* самостоятельно читать произведения и книги по изучаемым темам;
* пользоваться библиотечным фондом;
* отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
* пользоваться справочной литературой.

**Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

1. Учебно-методический комплект.

*Литературное* чтение : 3 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. / авт.-сост. Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – М. : Вентана-Граф, 2011;

*Литературное* чтение : 3 класс : учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2011;

*Ефросинина, Л. А*. Литературное чтение: 3 класс : рабочая тетрадь № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2011.

2. Дополнительная литература.

Формированиеуниверсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. - М.: Просвещение, 2011.

3. Интернет-ресурсы.

1. Презентации уроков «Начальная школa». - Режим доступа: http://nachalka.info/about/193

2. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: www. Festival.1september.ru

4. Технические средства обучения.

1. DVD-плеер (видеомагнитофон).

2. Телевизор.

3. Компьютер.

4. Видеопроектор.

5. Учебно-практическое оборудование.

1. Магнитная доска.

3. Шкафы для хранения таблиц, книг, дидактического материала, аудиовизуальных средств (слайдов, дисков и др.).

4. Специализированная мебель.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения урока** | | **Тема урока** | |
| **план** | **факт** |
| **Раздел 1. Устное народное творчество. 16 часов.**  **Проверочная работа – 1 час** | | | | |
|  |  |  | Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик». | |
|  |  |  | Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнитель­ное чтение.Загадки, пословицы.  ИКТ | |
|  |  |  | Русские народ­ные сказки. «Самое доро­гое», «Про Лени­вую и Радивую». | |
|  |  |  | Русские народ­ные сказки. «Самое доро­гое», «Про Лени­вую и Радивую». | |
|  |  |  | Слушание и ра­бота с детскими книгами. Сказки о животных.  ИКТ | |
|  |  |  | Сказки с загад­ками. «Дочь-семилетка». Русская народ­ная сказка. | |
|  |  |  | Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народ­ная сказка. О присказках. | |
|  |  |  | . Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народ­ная сказка. О присказках. | |
|  |  |  | .Слушание и работа с дет­скими книгами. | |
|  |  |  | Русские народ­ные сказки | |
|  |  |  | Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора | |
|  |  |  | Урок-обобщение по разделу.  «Проверьте себя». | |
|  |  |  | Былины.  ИКТ | |
|  |  |  | Былины.  ИКТ | |
|  |  |  | «Добрыня и Змея»,  «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула». | |
|  |  |  | Слушание и работа с дет­скими книгами.  Былины. | |
|  |  | Итого: | 16 часов | |
| **Раздел 2. Басни. 5 часов**  **Проверочная работа- 1 час** | | | | |
| 1 |  |  | Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и вино­град». | |
| 2 |  |  | И.А. Крылов. «Ворона и Лисица».  Эзоп. «Ворон и Лисица». | |
| 3 |  |  | И.А. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник». | |
| 4 |  |  | Слушание и ра­бота с детской книгой.  Басни разных баснописцев. | |
| 5 |  |  | Урок-обобщение по разделу.  «Проверьте себя». | |
|  |  | Итого: | 5 часов | |
| **Раздел 3. Произведения А.С.Пушкина. 10 часов**  **Проверочная работа – 1 час** | | | | |
| 1 |  |  | Отрывок из по­эмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...». | |
| 2 |  |  | Отрывок из по­эмы «Руслан и Людмила».  «Бой Руслана с головой». | |
| 3 |  |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». | |
| 4 |  |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (продолжение). | |
| 5 |  |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (окончание). | |
| 6 |  |  | Слушание и ра­бота с детской книгой. Сказки А.С.Пушкина К.Г. Паустов­ский. «Сказки Пушкина». | |
| 7 |  |  | А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер». | |
| 8 |  |  | А.С. Пушкин. «Няне». ИКТ | |
| 9 |  |  | Слушание и ра­бота с детской книгой. Стихотворения А.С.Пушкина. | |
| 10 |  |  | Урок-обобщение по разделу «Проверьте себя». | |
|  |  | Итого: | 10 часов | |
| **Раздел 4. Стихи русских поэтов: Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.А.Фета. 5 часов**  **Проверочная работа – 1 час** | | | | |
| 1 |  |  | Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначаль­ной...», «Чародейкою зимою...» | |
| 2 |  |  | А.Н. Майков. «Осень». | |
| 3 |  |  | А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...» | |
| 4 |  |  | Слушание и ра­бота с детской книгой. Стихи русских поэтов. Стихи поэтов Тюменской области | |
| 5 |  |  | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). | |
|  |  | Итого: | 5 часов | |
| **Раздел 5.Произведения Л.Н.Толстого. 11 часов**  **Проверочная работа – 1 час** | | | | |
| 1 |  |  | «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня). | |
| 2 |  |  | Слушание и ра­бота с детскими книгами. Произведения Л.Н. Толстого. | |
| 3 |  |  | Слушание и ра­бота с детскими книгами. Произведения Л.Н. Толстого. | |
| 4 |  |  | Научно-познава­тельные и худо­жественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».  ИКТ | |
| 5 |  |  | Дополнитель­ное чтение. «Лев и собачка». | |
| 6 |  |  | Разножанровые произведения. Рассказ «Пры­жок». Былина «Как боролся русский бога­тырь». | |
| 7 |  |  | Разножанровые произведения. Рассказ «Пры­жок». Былина «Как боролся русский бога­тырь». | |
| 8 |  |  | Разножанровые произведения. Рассказ «Пры­жок». Былина «Как боролся русский бога­тырь». | |
| 9 |  |  | Слушание и ра­бота с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. | |
| 10 |  |  | Слушание и ра­бота с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого | |
| 11 |  |  | Урок-обобщение по разделу «Проверьте себя». | |
|  |  | Итого: | 11 часов | |
| **Раздел 6. Произведения Н.А. Некрасова. 7 часов**  **Проверочная работа – 1 час** | | | | |
| 1 |  |  | Стихи Н.А. Некрасова о детях. К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок». | |
| 2 |  |  | Слушание и ра­бота с детской книгой*.* Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокра­щении). | |
| 3 |  |  | Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...». | |
| 4 |  |  | Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...». | |
| 5 |  |  | Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воево­да» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). | |
| 6 |  |  | Слушание и ра­бота с детской книгой*.* К.И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова». | |
| 7 |  |  | Урок-обобщение по разделу «Проверьте себя». | |
|  |  | Итого: | 7 часов | |
| **Раздел 7. Произведения А.П.Чехова. 6 часов**  **Проверочная работа – 1 час** | | | | |
| 1 |  |  | Повесть «Степь» (отрывок). А.П. Чехов. «Белолобый»; И.С. Тургенев. «Лес и степь». | |
| 2 |  |  | Повесть «Степь» (отрывок). А.П. Чехов. «Белолобый»; И.С. Тургенев. «Лес и степь». | |
| 3 |  |  | А.П. Чехов. «Ванька». Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова». | |
| 4 |  |  | А.П. Чехов. «Ванька». Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова». | |
| 5 |  |  | Слушание и ра­бота с детскими книгами. Книги о живот­ных. | |
| 6 |  |  | Урок-обобщение по разделу «Проверьте себя». | |
|  |  | Итого: | 6 часов | |
| **Раздел 8. Сказки зарубежных писателей. 5 часов** | | | | |
| 1 |  |  | Ш. Перро. «Подарки феи». | |
| 2 |  |  | Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». | |
| 3 |  |  | Ц. Топелиус «Зимняя сказка». | |
| 4 |  |  | Слушание и ра­бота с книгами зарубежных сказочников. | |
| 5 |  |  | Урок-утренник «В мире сказок». | |
|  |  | Итого: | 5 часов | |
| **Раздел 9. Стихи русских поэтов. 7 часов**  **Проверочная работа – 1 час** | | | | |
| 1 |  |  | И.С. Никитин. «Русь».  Твоя малая родина. | |
| 2 |  |  | И.С. Никитин. «Утро». | |
| 3 |  |  | И.3. Суриков. «Детство». | |
| 4 |  |  | Слушание и ра­бота с детскими книгами стихов русских поэтов. | |
| 5 |  |  | С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день». | |
| 6 |  |  | Слушание и ра­бота с детскими книгами. Ф.Н. Глинка. «Москва». | |
| 7 |  |  | Урок-обобщение по разделу «Проверьте себя». | |
|  |  | Итого: | 7 часов | |
| **Раздел 10. Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка. 7 часов**  **Проверочная работа - 1 час** | | | | |
| 1 |  |  | Рассказ «Приёмыш».  ИКТ | |
| 2 |  |  | Рассказ «Приёмыш» (продолжение) | |
| 3 |  |  | Рассказ «Приёмыш» (продолжение) | |
| 4 |  |  | Сказка «Умнее всех». | |
| 5 |  |  | Слушание и ра­бота с детской книгой. Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка *«*Постойко». | |
| 6 |  |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк *«*Постойко» (окончание). | |
| 7 |  |  | Проверь себя. | |
|  |  | Итого: | 7 часов | |
| **Раздел 11. Произведения А.И.Куприна. 7 часов**  **Проверочная работа – 1 час** | | | | |
| 1 |  |  | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда». | |
| 2 |  |  | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение). | |
| 3 |  |  | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение). | |
| 4 |  |  | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька».  ИКТ | |
| 5 |  |  | Рассказ «Барбос и Жулька» (окончание). | |
| 6 |  |  | Слушание и ра­бота с детскими книгами о живот­ных. | |
| 7 |  |  | Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» «Проверьте себя». | |
|  |  | Итого: | 7 часов | |
| **Раздел 11. Стихи С.А.Есенина. 7 часов**  **Проверочная работа – 1 час** | | | | |
| 1 |  |  | Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...». | |
| 2 |  |  | Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...». | |
| 3 |  |  | Стихи С.А. Есенина. «Берёза». | |
| 4 |  |  | Стихи о берёзе (отрывки). Берёзовая роща. | |
| 5 |  |  | Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки». | |
| 6 |  |  | Урок-обобщение по разделу | |
| 7 |  |  | Урок-обобщение по разделу  «Проверьте себя». | |
|  |  | Итого: | 7 часов | |
| **Раздел 12. Произведения К.Г.Паустовского. 12 часов**  **Проверочная работа – 1 час** | | | | |
| 1 |  |  | Сказка «Сталь­ное колечко». | |
| 2 |  |  | Сказка «Сталь­ное колечко» (продолжение). | |
| 3 |  |  | Сказка «Сталь­ное колечко» (окончание). | |
| 4 |  |  | Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». | |
| 5 |  |  | Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». | |
| 6 |  |  | Дополнитель­ное чтение. «Заячьи лапы». | |
| 7 |  |  | Слушание и ра­бота с книгами К.Г. Паустов­ского. | |
| 8 |  |  | Слушание и ра­бота с книгами К.Г. Паустов­ского. | |
| 9 |  |  | Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | |
| 10 |  |  | Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. И.С. Тургенев. «Воробей»  Птицы родного края. ИКТ | |
| 11 |  |  | Урок-обобщение по разделу «Проверьте себя». | |
| 12 |  |  | «Моя любимая книга». | |
|  |  | Итого: | 12 часов | |
| **Раздел 13. Произведения С.Я.Маршака 4 часа** | | | | |
| 1 |  |  | Произве­дения С.Я. Маршака. Стихотворение«Урок родного языка». | |
| 2 |  |  | Произве­дения С.Я. Маршака. Стихотворение«Ландыш». | |
| 3 |  |  | Слушание и ра­бота с книгами С.Я. Маршака. Пьеса-сказка «Кошкин дом».ИКТ | |
| 4 |  |  | Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака»; | |
|  |  | Итого: | 4 часа | |
| **Раздел 14. Произведения Л.Пантелеева. 6 часов**  **Проверочная работа – 1час** | | | | |
| 1 |  |  | Произведения Л. Пантелеевао детях. Рассказ «Честное слово». | |
| 2 |  |  | Произведения Л. Пантелеева **о** детях. Рассказ «Честное слово». | |
| 3 |  |  | Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель». | |
| 4 |  |  | Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель». | |
| 5 |  |  | Слушание и ра­бота с детской книгой. Дополнитель­ное чтение. «Фенька», «Новенькая». | |
| 6 |  |  | Урок-обобщение по разделу «Проверьте себя». | |
|  |  | Итого: | 6 часов | |
| **Раздел 15. Произведения А.П.Гайдара. 5 часов** | | | | |
| 1 |  |  | Произве­дения А.П. Гайдарао детях. Рассказ «Горячий камень». | |
| 2 |  |  | Произве­дения А.П. Гайдара **о** детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы). | |
| 3 |  |  | Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гай­дар». | |
| 4 |  |  | Очерк К.Г. Паустов­ского *«*Об Арка­дии Петровиче Гайдаре».  Дополнитель­ное чтение. С.В. Михалков. «Ошибка». | |
| 5 |  |  | Слушание книг о детях и ра­бота с ними. Дополнитель­ное чтение. В.Ю. Драгун­ский. «Девочка на шаре». | |
|  |  | Итого: | 5 часов | |
| **Раздел 16. Произведения о животных. 7 часов**  **Контрольная работа – 1 час**  **Проверочная работа – 1 час** | | | | |
| 1 |  |  | | Произве­дения М.М. Приш­вина. Очерк «Моя Родина». |
| 2 |  |  | | Произве­дения М.М. Приш­вина о животных. Дополнитель­ное чтение. Рассказ «Двойной след». |
| 3 |  |  | | Произве­дения М.М. Приш­вина о животных. Рассказ «Выскочка». |
| 4 |  |  | | В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине». |
| 5 |  |  | | Слушание и ра­бота с детскими книгами о при­роде.  Дополнитель­ное чтение. В.В. Бианки. «По следам». |
| 6 |  |  | | Урок-обобщение по разделу «Проверьте себя». |
| 7 |  |  | | Дж. Лондон. «Волк». |
| 8 |  |  | | Дж. Лондон. «Волк». |
| 9 |  |  | | Дж. Лондон. «Волк» (окончание). |
| 10 |  |  | | Э. Сетон-Томп­сон. «Чинк». |
| 11 |  |  | | Э. Сетон-Томп­сон. «Чинк». |
| 12 |  |  | | Э. Сетон-Томп­сон. *«*Чинк». |
| 13 |  |  | | Слушание и ра­бота с детскими книгами зарубеж­ных писателей. Дополнитель­ное чтение. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузне­чик Дэн». |
| 14 |  |  | | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). |
| 15 |  |  | | Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов). |
| 16 |  |  | | «Летнее чтение». |
|  |  | Итого: | | 16 часов |
|  |  | **ИТОГО ЗА ГОД:**  **Контрольных работ:**  **Проверочных работ:** | | **136 часов**  **1 час**  **13часов** |