

**Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения
Петелинская средняя общеобразовательная школа «Хохловская СОШ»**

СОГЛАСОВАНА

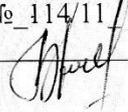
на заседании
методического совета
Протокол № 1
от « 30 » августа 2019г.

СОГЛАСОВАНА

заместителем директора
по УВР


Кошикова Н.И.

УТВЕРЖДЕНА

приказом
от « 30 » августа 2019 г.
№ 114/11


Н.Ю.Вахрушева

Рабочая программа

по литературному чтению
класс 1
на 2019-2020 учебный год

Составитель рабочей программы: Мясоедова Нина Павловна, учитель начальных классов
Квалификационная категория первая

Год составления, 2019 г.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение учебного предмета дает возможность обучающимся достичь следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, край, российский народ и историю России, своего края, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
2. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
3. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
5. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей;
- вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения;
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа»;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия;
- правильно сидеть при письме, держать ручку, применять эти знания при выполнении письменного задания, правильно ориентироваться на странице прописей и тетради

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем;
- пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках;
- ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;

- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации.

Предметные:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития;
- формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Подготовительный период.

Предметные

Обучающийся научится:

- отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;
- выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи
- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
- разделять слово на слоги с использованием графических схем;
- делить слова на слог;
- определять ударный слог в слове;
- определять главную мысль предложения;
- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;

- познакомится с правилами посадки при письме, научится обводить образцы и писать самостоятельно элементы букв, научится безотрывному письму элементов букв, писать буквы и соединения с ними.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;
- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;
- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове;
- определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения
- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;
- понимать смысловое значение интонации;
- обозначать гласные звуки буквами; - рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;
- наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.

Букварный период (основной).

Обучающийся научится:

- давать характеристику согласным звукам,
- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,
- читать слова с изученными буквами,
- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,
- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;
- обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;
- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;
- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;
- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;
- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных; - выделять в однокоренных словах корень;
- объяснять значение многозначных слов,
- отгадывать буквенные ребусы; -находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;
- выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;
- правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;
- находить рифму;
- придумывать заголовки к тексту, ставить вопросы;
- различать значения многозначных слов
- познакомится с начертанием букв, научится их воспроизводить на письме, научится писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв.

Послебукварный период

Обучающийся научится:

- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;
- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);

- определять тему, главную мысль произведения; - правильно строить ответы на поставленные вопросы;

- ставить вопросы по содержанию прочитанного;

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;

- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);

- сравнивать различные по жанру произведения;

- кратко характеризовать героев произведений,

- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- создавать небольшой устный текст на заданную тему.

- вырабатывать навыки грамотного письма.

- формировать умение записывать предложение, находить в нем основу.

- проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания.

- формировать навыки правописания гласных в корне слова.

- формировать навыки правописания звонких и глухих согласных в корне слова

II. Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

- Круг детского чтения
- Литературоведческая пропедевтика.
- Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Круг детского чтения

Вводный урок Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».

Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель!

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М.

Пляцковского.

Я и мои друзья

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — не сказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

Виды речевой и читательской деятельности:

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про

себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения.

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи). Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок. Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п. Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников. Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая преемственность (практическое освоение).

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки,

загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы. Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу. Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Резервное время отводится на повторение изученного материала в 1 классе, работу над творческими проектами:

Живая азбука

Составляем азбуку загадок

Четвероногие друзья

Природа в литературных произведениях писателей

Содержательный объем особенностей регионального развития в содержании данного предмета составляет 10% учебного времени. Региональная специфика базового компонента заключается в обновлении содержания, направленного на обеспечение безопасности жизнедеятельности школьников, их физического развития, правовой, экономической и экологической компетентности, на изучение учащимися региональных особенностей (краеведческих тем) и вопросов энергосбережения

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»	
	Добукварный период	
1	«Азбука» первая учебная книга.	1
2	Здравствуй, школа! Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Слово и предложение. (р.к. Профессии в Ялуторовском районе)	1
4	Люби все живое. Слово и слог.	1
5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Ударение.	1
6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7	Край родной, навек любимый. Звуки в словах.	1

8	Век живи, век учись. Как образуется слог.	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
10	Азбука к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы А, а.	1
11	Кто скоро помог тот дважды помог. Гласный звук [о], буквы О, о.	1
12	Нет друга - ищи, а нашел береги. Гласный звук [и], буквы И, и.	1
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1
14	Ученье путь к уменью. Гласный звук [у], буквы У, у.	1
15	Звук [у], буквы У, у закрепление.	1
16	Повторение гласных букв	1
	Букварный период	
17-18	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	2
19-20	Звуки [с], [с'], буквы С, с	2
21-22	Звуки [к], [к'], буквы К, к	2
23-24	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	2
25-26	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	2
27-28	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	2
29-30	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	2
31	Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки	1
32	Буква Е – показатель мягкости согласных	1
33	Повторение и закрепление пройденного материала.	1
34-35	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	2
36-37	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	2
38	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з .	1
39	Чтение слов, текстов с буквами З, з . Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление)	1
40	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1
41	Чтение слов с буквой б . Сопоставление слогов и слов с буквами б и (закрепление)	1
42	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1
43-44	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т	2
45-46	Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а]	2
47	Буква Я – показатель мягкости согласного	1
48	Закрепление пройденного материала	1
49	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1
50	Чтение слов с буквой г . Сопоставление слогов и слов с буквами к и г	1
51	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1
52	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление)	1
53	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
54-55	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	2
56	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i>	1
57-58	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i> (закрепление)	2
59	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1
60-61	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление)	2
62	Буквы Ё, ё , обозначающие два звука [й'о]	1

63	Буква Ё, ё – показатель мягкости	1
64-65	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й	2
66	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
67-68	Чтение слов с буквой х (закрепление)	2
69	Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у]	1
70	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1
71	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1
72	Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление)	1
73	Гласный звук[э]. Буквы Э, э с.	1
74	Чтение слов с буквами Э, э (закрепление)	1
75	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ . Правописание сочетаний ща, щу (р.к. берёзовая роща)	1
76	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление)	1
77	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1
78	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф . Сопоставление слогов и слов буквами в и ф	1
79-81	Мягкий и твердый разделительные знаки	3
82-83	Русский алфавит	2
	Послебукварный период	
84	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	1
85	К. Д. Ушинский. Наше Отечество	1
86	В. Крупин. Первоучители словенские	1
87	В. Крупин. Первый букварь	1
88-89	Творчество А. С. Пушкина – сказки	2
90-91	Л. Н. Толстой о детях	2
92	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	1
93	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)	1
94	В. В. Бианки. Первая охота	1
95	Творчество С. Я. Маршака	1
96	Творчество М. М. Пришвина	1
97	Творчество А. Л. Барто	1
98	Творчество С. В. Михалкова	1
99	Б. В. Заходер. Два и три Творчество В. Д. Берестова (1
100	Прощание с Азбукой. Проверим свои знания	1
101	В. Данько «Загадочные буквы».	1
102	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1
103	С. Черный «Живая азбу-ка»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1
104	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1
105	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
106	Обобщение по теме «Жили-были буквы».	1
107	Е. Чарушин «Геремок	1
108	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
109	Русские народные потешки. Небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1

110	Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы	1
111	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...»	1
112	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель	1
113	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1
114	Обобщение по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1
115	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1
116	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1
117	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1
118	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник».	1
119	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1
120	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1
121	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет».	1
122	В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1
123	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев.	1
124	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1
125	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1
126	С. Михалков «Грезор». Р. Сеф «Кто любит собак	1
127	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».	1
128	С. Михалков «Важный совет».	1
129	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка	1
130	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественного и научно-популярного жанра: их особенности и различия.	1
131	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1
132	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1
	Итого:	132