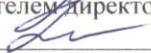
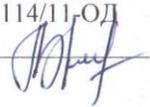


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Петелинская средняя общеобразовательная школа»

**СОГЛАСОВАНА**  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол №\_1\_\_\_\_  
от « 30\_» августа\_ 2019 г.

**СОГЛАСОВАНА**  
заместителем директора по УВР  
  
\_\_\_\_\_  
Н.И.Кошикова

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом  
от «30» августа 2019 г.  
№ 114/11-ОД  
  
\_\_\_\_\_  
Н.Ю.Вахрушева

**Адаптированная основная общеобразовательная программа**

по трудовому обучению

7 класс

на 2019-2020 учебный год

Составитель рабочей программы \_\_\_\_\_ учитель технологии Волкова Светлана Александровна \_\_\_\_\_

Год разработки 2019 г

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения данного предмета в 7-м классе учащиеся должны:

### **По разделу «Работа с природными материалами»:**

- называть и определять материал;
- собирать природный материал;
- соблюдать правила охраны природы и правила сбора природного материала;
- сортировать материал по видам, назначению, подготавливать его к работе;
- отличать объёмный природный материал от листового;
- составлять аппликации из предложенных деталей по инструкции учителя и показу приёмов работы;
- выполнять изделия с планированием ближайшей операции;
- использовать материалоотходы для изготовления поделок;
- дополнять изделия необходимыми деталями по инструкции учителя и по собственному замыслу;
- применять пластилин, клей для соединения деталей.

### **По разделу «Работа с бумагой и картоном»:**

- называть материал;
- определять свойства материала;
- сгибать, складывать, размечать, разрезать бумагу и картон с помощью учителя;
- ориентироваться в схемах оригами по инструкции учителя;
- складывать поделки с опорой на инструкционную карту, по объяснению и показу учителя;
- склеивать детали, аккуратно намазывать детали клеем от центра, капельно, по краю;
- выполнять аппликационные работы под контролем учителя;
- ориентироваться в задании по образцу, инструкционным картам, схемам;
- правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- размечать детали при помощи шаблона, на глаз, по линейке;
- пользоваться карандашом;
- пользоваться измерительными инструментами;
- составлять коллективные композиции с помощью учителя.

## 2. Содержание учебного предмета

### Вводное занятие

**Повторение материалов, приёмов работы, техник изготовления изделий:** Вводное занятие. Беседа с учащимися, повторение требований к поведению учащихся во время занятий, к организации учебного места, ознакомление с видами работ в течение года. Повторение особенностей данного предмета, подготовка материалов, инструментов и принадлежностей, необходимых для изготовления различных изделий. Соблюдение порядка на рабочем месте. Экскурсия по кабинету, рассматривание выставочных работ учащихся. Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о значении труда в жизни человека.

### Работа с природными материалами

**Экскурсии:** экскурсия в природу, сбор природного материала (листья, веточки, цветы)

**Практические работы:** Сортировка и сушка природного материала

*Аппликация:* «Осенние краски»

*Многодетальные изделия:* «На отдыхе»

*Флористика:* «Листопад»

**Технические сведения:** Природный материал, что к нему относится. Виды природного материала. Названия природных материалов: шишки, хвоя, плоды ясеня, скорлупа орехов, листья деревьев, семена овощей и фруктов. Правила охраны природы. Правила сбора, сушки, хранения природного материала. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость, прочность. Отличие листового материала от объёмного. Понятие «аппликация», «многодетальные изделия», «флористика». Ориентировка в пространстве листа бумаги. Клей ПВА. Правила безопасной работы клеем. Сведения о растительном мире Красноярского края.

**Приемы работы:** Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала. Повторение природного материала: веточки, листья берёзы, клёна, ясеня, ранетки, тополя, ягоды рябины, семена арбуза, дыни, тыквы, кабачков, крылатки клена, крупа гречки, риса, зёрна чечевицы, гороха. Сортировка материала, подготовка его к работе.

Анализ иллюстраций, эскизов. Работа по инструкции учителя и самостоятельно. Выбор темы, выполнение эскиза, отбор необходимого природного материала для работы. Составление образов из листового природного материала, используя технику аппликации. Последовательное наклеивание деталей композиции. Дополнение изделий необходимыми деталями по собственному замыслу. Высушивание под прессом.

Соблюдение правил безопасной работы ножницами, клеем. Анализ многодетального образца изделия. Определение формы деталей, соотнесение с формой реального объекта. Использование различного природного материала для изготовления объёмных поделок. Крепление деталей при помощи пластилина, клея. Размещение поделок в пространстве: вертикально, горизонтально или наклонно для придания различных поз персонажам. Соблюдение правил безопасной работы инструментами.

Выбор композиции. Подбор материала. Работа с материалом: нанизывание на проволоку, приклеивание клеем, пластилином,

размещение в вазе. Оформление композиции в вазе, придание ощущения листопада, ветра, осеннего времени года.

Работа с бумагой и картоном

**Практические работы:** *Аппликация:* «Осенний лес» (коллективная работа)

*Бумагопластика:* «Подарки осени» (коллективная работа) «Фруктовый сад» (коллективная работа)

*Оригами:* «Осень в лесу» (коллективная работа)

**Самостоятельные работы:** *Аппликация:* «Осенний лес» (коллективная работа)

*Бумагопластика:* «Подарки осени» (коллективная работа) – 1 ч. «Фруктовый сад» (коллективная работа)

*Оригами:* «Осень в лесу» (коллективная работа)

**Технические сведения:** Название материала. Свойства бумаги. Виды бумаги: писчая, цветная, двусторонняя. Основные и дополнительные цвета бумаги. Приёмы работы с бумагой: складывание, сгибание, разрезание, вырезание, скругление, разметка, нарезание, приклеивание. Понятие «шаблон». Техники изготовления изделий: «аппликация», «бумагопластика», «оригами». Понятие «геометрическая фигура» (квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, круг). Пространственные представления и понятия. Название инструмента: ножницы. Правила безопасной работы ножницами. Клей, виды клея. Приёмы работы клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Правила безопасной работы с ножницами, клеем. Практическое применение изделий. Понятие «ягоды», «фрукты», «овощи». Названия ягод, фруктов, овощей.

**Приемы работы:** Анализ образца по вопросам учителя. Определение вида бумаги, необходимого для данного изделия. Подготовка деталей для аппликации. Разметка деталей аппликации по шаблонам. Вырезание деталей изделия по линии разметки. Правильная хватка инструмента. Наклеивание деталей по всей поверхности, по краю. Сопоставление поделки и образца. Оценивание качества выполненной работы.

Изделия в технике бумагопластики: определение вида бумаги, необходимого для данного изделия. Сгибание, складывание листа бумаги пополам, вчетверо. Разметка деталей по шаблону, на глаз. Вырезание деталей изделия по линии разметки, по сгибу. Приклеивание деталей капельно, по краю. Правильная хватка инструмента. Наклеивание деталей на основу, дополнение необходимыми деталями.

Сгибание, складывание бумаги. Разметка предметов по половинке шаблона. Вырезание предметов по линии разметки. Правильная хватка инструмента. Вырезание ножницами по кривым линиям. Склеивание деталей за ребро. Сушка изделий. Оформление композиции на листе картона. Оценивание качества выполненных работ.

Изделия в технике оригами: по инструкции и показу учителя складывание листа бумаги. Ориентировка на плоскости листа и в пространственных понятиях «верх», «низ», «правые и левые углы», «пополам», «середина», «диагональ». Ориентировка в схемах оригами. Разметка бумаги по сгибам. Складывание поделки с опорой на объяснение учителя и на схему-рисунок. Сборка композиции. Наклеивание деталей капельно, по всей поверхности. Соблюдение правил безопасной работы ножницами, клеем.

### 3. Тематическое планирование по географии с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

номер урока	тема урока	КОЛ-ВО часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Экскурсия в природу, сбор природного материала. Сортировка и сушка природного материала.	1
3.	«Осенние краски».	1
4.	«На отдыхе».	1
5.	«Листопад».	1
6.	«Осенний лес»	1
7.	«Подарки осени	1
8.	«Фруктовый сад»	1
9.	«Осень в лесу»	1
10.	«Морская сказка».	1
11.	«Декоративная ваза».	1
12.	«Зимний лес»	1
13.	Панно «Зимние цветы».	1
14.	«Фонарик».	1
15.	«Ёлочные подвески».	1
16.	«Пингвин».	1
17.	Панно «Снеговики».	1
18.	«Богатый урожай»	1
19.	«Лесные фантазии».	1

20.	«Лесные букеты»	1
21.	Панно «8 Марта».	1
22.	«Весна пришла».	1
23.	Открытка: «Для мамы».	1
24.	Панно: «Первые цветы».	1
25.	Записная книжка «Медвежонок».	1
26.	Блокнот - сувенир «Степашка».	1
27.	«Замки на воде»	1
28.	«Сердечко и розы», «Букет»	1
29.	«Замки на воде»	1
30.	«Сердечко и розы», «Букет»	1
31.	«Скоро лето».	1
32.	Панно «Гвоздики».	1
33.	Открытка: «Подарок для ветерана».	1
34.	Кармашек для мелочей «Слонёнок».	1

## **Аннотация**

Адаптированная образовательная рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Трудовое обучение» для учащихся 7 класса разработана на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, В 2 сб. / под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой основной образовательной программы основного общего образования МАОУ Петелинской СОШ.

### **Основные задачи реализации содержания учебного предмета**

познакомить воспитанников с различными видами декоративно-прикладных направлений ручного творчества;

- расширить объем знаний воспитанников об окружающем мире;
- научить приемам работы с различными материалами;
- формировать элементарные трудовые навыки, необходимые для выполнения несложных работ;
- формировать положительную мотивацию трудовой деятельности, привычку к трудовому усилию, способность работать в коллективе;
- корректировать нарушения психофизических функций посредством трудовых занятий.

### ***Описание места учебного предмета, курса в учебном плане***

В соответствии с учебным планом МАОУ Петелинская СОШ на изучение технологии в 7 классе отводится 34 часа в год из расчета 1 часа в неделю