

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Петелинская средняя общеобразовательная школа

ул. Ленина, д. 25, с. Петелино, Ялуторовский район, Тюменская область, 627047 тел./факс 95-168
ИНН/КПП 7228001043/720701001 ОГРН 1027201463728chkolapetelino@mail.ru

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1_
от «31» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНА
заместителем директора по
УВР


Н.И.Кошикова

УТВЕРЖДЕНА
приказом
от «31» августа 2020 г.
№ 80 -ОД


Н.Ю.Вахрушева

Рабочая программа

по литературному чтению

класс 3

на 2020-2021 учебный год

Составитель рабочей программы: Коромыслова Лариса Геннадьевна,
учитель начальных классов, первая категория

Год составления 2020

1. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 3 класс

Личностные

У выпускника будут сформировано:

- чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- понимание ценности нравственных норм, закрепленных в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственными, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы
- осознание своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа, интерес к русскому языку как родному;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

Выпускник получит возможность для формирования:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения
- принятия и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа, интерес к русскому языку как родному;

Предметные

Выпускник научится:

- Осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- Читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 70 - 75 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- Применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- Полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально – этических норм;
- Работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- Определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- Устанавливать причинно – следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- Отличать поэтический текст от прозаического;
- Распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- Осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- Делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- Передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- Высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- Создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- Осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научном, популярном текстах;
- Ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.
- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

Выпускник получит возможность научиться:

Осознавать новые духовно – нравственные ценности человечества;

- *Воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
- *Применять в учебной и реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*
- *Испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*
- *Уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*
- *Бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
- *Развивать способность к эмпатии, эмоционально – нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);*
- *Определять сходство и различие произведений разных жанров;*
- *Использовать полученную при чтении научно – популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*
- *Высказывать и пояснять свою точку зрения;*
- *Применять правила сотрудничества;*
- *Выделять в тексте опорные (ключевые) слова;*
- *Делать устную презентацию книги (произведения);*
- *Пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;*
- *Работать с детской периодикой;*
- *Расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности*

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *делить текст на части, озаглавливать части;*

- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Раздел: «Виды речевой и читательской деятельности»

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

Раздел «Творческая деятельность»

Учащиеся научатся:

читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *способам написания изложения*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

Метапредметные УУД

Регулятивные:

Выпускник научится:

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

Выпускник получает возможность научиться:

- *Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.*
- *Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.*
- *Самостоятельно организовывать свое рабочее место.*
- *Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.*
- *Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.*
- *Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.*
- *Сопоставлять выполненное задание с образцом, предложенным учителем.*
- *Корректировать выполнение задания в дальнейшем.*
- *Оценивать задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.*

Познавательные:

Выпускник научится:

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов

устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

Выпускник получит возможность научиться:

- *Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста).*
- *Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.*
- *Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.*
- *Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.*
- *Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.*
- *Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.*
- *Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы*

Коммуникативные:

Выпускник научится:

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 3 - 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Выпускник получит возможность научиться:

- *Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.*
- *Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Самое великое чудо на свете.	3
2	Устное народное творчество	13
3	Поэтическая тетрадь 1.	10
4	Великие русские писатели	23
5	Литературные сказки	11
6	Были - небылицы	12
7	Поэтическая тетрадь 2	8
8	Люби живое	13
9	Поэтическая тетрадь 3	7
10	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	17
11	Зарубежная литература	10
12	По страницам детских журналов	5
12	Обобщающий раздел	4

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоения каждой темы

№ урока	Тема урока	Количество часов
	Вводный урок. Самое великое чудо на свете	3ч.
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника. (Р.К. Старинные книги и письма жителей Ялуторовска)	1
2.	Начало книгопечатания. Первпечатник Иван Фёдоров.	1
3	Урок-путешествие в прошлое. (Р.К. Виртуальная экскурсия в краеведческий музей)	1
	Устное народное творчество	13 ч.
4	Русские народные песни. Шуточные народные песни.	1
5	Докучные сказки.	1
6	Народный промысел Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда. Произведения прикладного искусств; дымковская и богородская игрушка.	1
7	Народный промысел Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посудаю. Произведения прикладного искусств; дымковская и богородская игрушка. (Р.К. Мастера Ялуторовского Острога)	1

8	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
9	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
10	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» <i>Проверка техники чтения</i>	1
11	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1
12	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1
13	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	1
14	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	1
15	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	1
16	<i>Проверочная работа №1.</i> Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Презентация	1
	Поэтическая тетрадь №1	10 ч
17	Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
18	Ф. И. Тютчев «Листья»	1
19	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
20	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
21	И. З. Суриков «Детство»	1
22	И. З. Суриков «Зима»	1
23	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
24	Путешествие в литературную страну. Стихи А.Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...», Ф.И.Тютчева «Весенняя гроза»	1
25	Контрольная работа № 1 Проверим себя	1
26	Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1»	1

	Великие русские писатели	23ч
27	Творческий урок .Проекты детей «А.С.Пушкин – великий русский поэт»	1
28	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...» (Р.К. Описание осени в Роще Декабристов.)	1
29	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1
30	А.С. Пушкин « Зимнее утро»	1
31	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1
32	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане , о сыне ...». Герои литературной сказки	1
34	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл сказки	1
35	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане,...» Рисунки И.Билибина к сказке.	1
36	И.А. Крылов. Басни	1
37	И.А .Крылов « Мартышка и очки»	1
38	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
39	И.А. Крылов « Ворона и лисица»	1
40	М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова.	1
41	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко..»	1
42	М. Ю. Лермонтов. «Утес», М. Ю. Лермонтов «Осень»	1
43	Детство Л.Н. Толстого(из воспоминаний писателя) (Р.К. Мое детство в Ялуторовске.)	1

44	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»	1
45	Л.Н. Толстой «Акула»	1
46	Л.Н. Толстой «Акула»	1
47	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1
48	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1
49	Проверочная работа №2 Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1
	Литературные сказки	11ч.
50	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
51	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
52	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
53	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
54	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
55	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
56	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
57	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
58	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
59	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
60	Проверочная работа №3 Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	1
	Были - небылицы	12ч.
61	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
62	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
63	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
64	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
65	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
66	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
67	К.Г. Паустовский	1

	«Растрёпанный воробей»	
68	Поговорим о самом главном. Притча «Что побеждает?»	1
69	А. Куприн «Слон»	1
70	А. Куприн «Слон»	1
71	А. Куприн «Слон»	1
72	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». (Р.К. Составляем книжку небылиц про Тюменскую область)	1
	Поэтическая тетрадь № 2	8ч.
73	Саша Черный «Воробей»	1
74	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?…»	1
75	Саша Черный «Слон»	1
76	А.А.Блок «Сны»	1
77	А.А.Блок «Ворона»	1
78	Поговорим о самом главном. М.Пришвин «Моя Родина»	1
79	С. А. Есенин «Черёмуха» (Р.К. Сады и парки города)	1
80	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3»	1
	Люби все живое.	13ч.
81	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
82	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
83	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
84	В. И. Белов «Малька провинилась»	1
85	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	1
86	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1
87	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1
88	В. П. Астафьев «Капалуха»	1
89	Б. Житков «Про обезьянку»	1
90	Б. Житков «Про обезьянку»	1
91	Б. Житков «Про обезьянку»	1
92	Б. Житков «Про обезьянку»	1
93	Обобщающий урок по разделу. Проверим себя.	1
	Поэтическая тетрадь № 3	7ч.
94	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…»	1
95	А. Л. Барто «Разлука»	1

96	А.Л.Барто «В театре»	1
97	С. В. Михалков «Если»	1
98	М.Дружинина «Мамочка-мамуля!», «Родина»	1
99	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1
100	Наши проекты. В мире детской поэзии.	1
	Собирай по яголке – наберёшь кузовок	17ч.
101	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1
102	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1
103	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1
104	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1
105	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1
106	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1
107	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1
108	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1
109	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1
110	Н. Н. Носов «Федина задача»	1
111	Н. Н. Носов «Федина задача»	1
112	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
113	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
114	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
115	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
116	Н. Н. Носов «Телефон»	1
117	Н. Н. Носов «Телефон»	1
	Зарубежная литература	10ч.
118	Что уже знаем и умеем	1
119	В мире книг	1
120	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
121	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
122	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
123	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
124	Мифы Древней Греции	1
125	Мифы Древней Греции	1
126	Мифы Древней Греции	1

127	Наши проекты	1
	По страницам детских журналов	5ч
128	Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	1
129	Г. Б. Остер «Вредные советы»	1
130	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	1
131	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	1
132	Читательская конференция «По страницам детских журналов». (Р.К. Составляем детский городской журнал)	1
	Обобщение и повторение .	4ч
133	Повторение тем раздела «Поэтическая тетрадь»	1
134	Повторение тем раздела «Поэтическая тетрадь»	1
135	Проверка техники чтения	1
136	Обобщающий урок – викторина за весь год	1
	Итого: 136 часов	