

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Петелинская средняя общеобразовательная школа

ул. Ленина, д. 25, с. Петелино, Ялutorовский район, Тюменская область, 627047 тел./факс 95-168
ИНН/КПП 7228001043/720701001 ОГРН 1027201463728chkolapetelino@mail.ru

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1_
от «31» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНА
заместителем директора по
УВР

Н.И.Кошикова

УТВЕРЖДЕНА
приказом
от «31» августа 2020 г.
№ 80 -ОД

Н.Ю.Вахрушева

Рабочая программа

по технологии

класс 4

на 2020-2021 учебный год

Составитель рабочей программы: Коромыслова Лариса Геннадьевна,
учитель начальных классов, первая категория

Год составления 2020

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

При изучении технологии по учебникам «Технология» для 4 класса автора предоставляется возможность достижения учащимися следующих личностных результатов в соответствии с ФГОС. Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-техно-логические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, её варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Метапредметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы;
- работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства, осуществлять контроль точности выполнения операции;
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- понимать необходимость использования пробно- поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технические и декоративнохудожественные особенности объектов, искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

- выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

К концу 4 класса у учащихся будут сформированы предметные результаты:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-техно-логические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, её варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

II. Содержание учебного предмета

Техника безопасной работы при работе с режущими и колющими инструментами. Гигиена труда. Организация рабочего места.

Повторение этих правил предваряет изучение каждого нового раздела или знакомство с новыми инструментами и материалами.

Бумага и картон

1. Основные технологические сведения и приемы обработки

Свойства материалов - цвет, блеск, фактура поверхности, прочность, плотность.

Связь приемов обработки с этими свойствами.

Техника криволинейного складывания с надрезом по кривой линии.

Техника преобразования бумаги в новый вид поделочного материала путем ее размачивания. Способы обработки фольги.

Техника преобразования геометрических тел, выполненных из бумаги, их комбинирования и соединения.

2. Виды практических работ

Художественное моделирование из бумаги путем складывания (оригами)

Выполнение более сложных многоэтапных изделий из бумаги.

Многомодульные конструкции, соединяющиеся, в том числе, с помощью клея.

Складывание по спирали.

Складывание в сочетании с вырезанием. Вырезание и аппликация

Формы и мотивы орнамента. Приемы построения орнаментов.

Выполнение орнаментальной композиции из бумаги с использованием приемов симметричного вырезания. Транспарантное вырезание.

Многодетальная аппликация с использованием различных приемов.

Художественное конструирование

Динамические открытки. Склеивание открыток, плоские детали которых становятся объемными при раскрывании.

Выполнение объемных рамок для поделок и фотографий.

Создание объемных моделей строений на основе преобразования геометрических тел (пирамиды, конуса, цилиндра, призмы).

Создание бумажных конструкций сложной формы с использованием техники криволинейного складывания.

Создание художественных образов в технике бумажной пластики с использованием различных приемов обработки бумаги (криволинейные и прямолинейные надрезы, сгибание, склеивание, скручивание, сминание, разрезание и др.).

Моделирование из фольги

«Лепка» из фольги (для пищевых продуктов).

Моделирование объемных изделий.

Изделия на проволочном каркасе.

3. Примерный перечень работ и творческих заданий

«Кусудамы» - декоративные подвесные украшения в традиционной японской технике оригами.

Коробочки, шапочки, цветы, игрушки и сувениры в технике оригами.

«Орнаменты». Аппликации из бумаги.

«Старинный замок». Объемная композиция по мотивам средневековых архитектурных сооружений.

«Герои мифов и легенд». Художественные образы, выполненные в технике бумажной пластики.

«Серебряный зоопарк» из фольги.

«Прекрасная дама». Моделирование из фольги на проволочном каркасе.

4. Темы для бесед

Орнамент в прикладном творчестве народов мира. История поздравительной открытки.

Этикетные формы ее использования.

Архитектурные памятники России, других стран и своего региона.

Текстильные материалы

1. Основные технологические сведения и приемы обработки

Классификация тканей по признакам: волокну, переплетению нитей, назначению, способам отделки. Приемы лоскутной техники.

«Чешуйчатая» техника или «уголки» из лоскутов. Техника выполнения швов: «козлик», потайной. Вышивка крестом.

Техника вязания на спицах. Набор петель, петли лицевые, изнаночные.

Техника вязания крючком. Основные элементы. Техника изготовления проволочного

каркаса для вязаных игрушек.

Изготовление самодельной рамы для изучения приемов ткачества.

Новые приемы вязания узлов. Использование их в различных целях.

2. Виды практических работ

Обработка ткани

Швы «козлик» (крестообразный), потайной. Лоскутная техника. Подготовка ткани.

Изготовление шаблонов. Узоры из полосок, квадратов и треугольников.

Украшение изделий лоскутными «уголками». Изготовление мягкой игрушки.

Вышивание «крестом» по канве или на ткани полотняного переплетения.

Украшение изделий лентами, тесьмой, шнуром с помощью шва с перехватами вприкреп.

Вязание

Вязание на спицах несложных изделий из шерстяной пряжи.

Вывязывание шнуров и тесьмы.

Вязание крючком изделий, сувениров, игрушек, в том числе, на проволочном каркасе.

Ткачество

Изготовление простейшего гобелена из пряжи. Плетение

Завязывание лент, шейных платков, галстуков.

Прочная и нарядная упаковка подарков.

3.. Примерный перечень работ и творческих заданий

Изготовление изделия, в котором сочетаются различные приемы и технологии (творческий проект). Перчаточная кукла для кукольного театра, грелка на чайник, мягкая игрушка.

Шитье одежды для кукол, украшение ее вышивкой, выполнение деталей одежды в технике ткачества. Поделки из синтепона.

4. Темы для бесед

Традиции лоскутной техники в разных странах мира от древности до наших дней.

Вышивка на предметах домашнего обихода и народной одежде.

История гобелена или шпалеры - гладкого сюжетного ковра из средневековой Европы.

История кукольного театра.

Пластелин

1. Основные технологические сведения и приемы обработки

Получение изобразительных эффектов с использованием новых техник: горельеф, контррельеф, сграффито, многоплановый рельеф.

Способы выполнения изделий из пластилина на проволочном каркасе.

Реалистическая лепка.

2. Виды практических работ

Горельеф из пластилина.

Контррельеф. Различные способы получения изображения, углубленного в поверхность основы. Сграффито - один из вариантов получения контррельефа.

Лепка в реалистической технике фигур животных. Передача пропорций, движения.

Пластилиновая скульптура на каркасе из проволоки или других материалов.

Пластилиновая аппликация на картоне.

«Оригами» из пластилина.

3. Примерный перечень работ и творческих заданий

«Лесные истории», «Скатерть-самобранка». Декоративные панно с полуобъемным изображением.

Создание скульптурных композиций «Танцующий мир», «Хищники и травоядные», «Кукольный мультфильм».

Композиции из пластилиновой ленты.

Дизайн посуды и парфюмерных флаконов. Творческие работы в смешанной технике.

4. Темы для бесед

Скульптура как вид искусства, основанный на принципе трехмерного изображения. Жанры скульптуры.

Керамические изразцы для украшения интерьера и наружного убранства зданий.

Природные материалы

1. Основные технико-технологические сведения и приемы обработки

Правила сбора сушки и хранения природных материалов. Способы обработки бересты.

Приемы работы с кожей.

2. Виды практических работ

Флористика

Дизайн комнатных растений: уход и декорирование. Изготовление изделий из бересты

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема урока	Кол-во часов
	Моделирование из бумаги	11 часов
1	Художественное моделирование из бумаги путём сгибания. Оригами. «Кусудамы».	1
2	Художественное моделирование из бумаги путём сгибания. Оригами. «Кусудамы».	1
3	Декоративные подвесные украшения. Сувениры в технике оригами.	1
4	Вырезание и аппликация.	1
5	Орнаменты.	1
6	Художественное конструирование	1
7	«Замки и города». (р.к. Виртуальное путешествие по Ялуторовскому острогу.)	1
8	Объемные композиции «Герои сказок, мифов и легенд»	1
9	Папье-маше. «Солнечные дары».	1
10	Папье-маше. «Солнечные дары».	1
11	Овощи и фрукты из папье-маше.	1
	Моделирование из фольги	2 часа
12	Моделирование из фольги. «Серебряный зоопарк» (изделие из фольги)	1
13	Моделирование из фольги. «Серебряный зоопарк» (изделие из фольги) (р.к. Животные Тюменской области.)	1
	Работа с тканью	8 часов

14	Обработка ткани	1
15	Мелкий ремонт одежды. Швы «козлик» (крестообразный), потайной.	1
16	Мелкий ремонт одежды. Швы «козлик» (крестообразный), потайной.	1
17	Лоскутная техника.	1
18	Лоскутная техника.	1
19	Изготовление мягкой игрушки по выкройкам.	1
20	Вышивание «крестом», гладью.	1
21	Украшение изделий. (р.к. Знакомство с мастерами лоскутной техники, вышивки.)	1
	Работа с пряжею	3 часа
22	Ткачество	1
23	Гобелен из пряжи	1
24	Гобелен из пряжи (р.к Ковроткачество в 20 веке Ялуторовском районе.)	1
	Работа с тканью, бумагой	3 часа
25	Плетение. Украшения сувениров в технике макраме.	1
26	Завязывание лент, шейных платков, галстуков.	1
27	Упаковка подарков	1
	Работа с пластилином	4 часа
28	Пластилин. Горельеф из пластилина. Контррельеф. Сграффито	1
29	Лепка фигур человека, животных. Передача пропорций, движения.	1
30	Пластилиновая скульптура на каркасе из проволоки или других материалов.	1
31	Создание сюжетных декоративных композиций (р.к. Знакомство с гончарным мастерством Тюменской области.)	1
	Работа с засушенным материалом	2 часа
32	Флористика. Дерево в цветочном горшке.	1
33	Флористика. Дерево в цветочном горшке. (р.к Растительный мир города Ялуторовска.)	1
	Работа со свежими овощами	1 час
34	Съедобные букеты из овощей	1
	ИТОГО: 34 часа	