МАОУ «Хохловская средняя общеобразовательная школа»

филиал Криволукская основная общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНА**на заседании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_От «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ года | **ПРИНЯТА**на Педагогическом совете\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_От «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ года | **УТВЕРЖДЕНА**Приказом От «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ года |

***Дополнительная образовательная***

***ПРОГРАММА***

***«НЕПОСЕДЫ»***

 Направление: художественно-эстетическое

 Тип программы: типовая

 Возраст воспитанников: 7-15 л.

 Срок реализации: 1 год

 Составитель: учитель истории

 Глазунова Л.Ф.

д. Криволукская, 2014 -15 уч г.

**Пояснительная записка**

Актуальность программы обусловлена, прежде всего, тем, что она соответствует новому Государственному стандарту начального и основного общего образования по искусству (см. журн. "Вестник образования России". - 2004. - № 12). Особое внимание уделено повышению роли художественного, в том числе музыкального образования, в формировании духовно-нравственной культуры личности, в воспитании учащихся на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций России, а также широкому использованию средств искусства в патриотическом воспитании школьников, в формировании у них культуры межнациональных отношений.

**Художественная идея построения курса.**

Обращение к народной культуре и фольклору построено с учётом крестьянского календаря и связанных с ним праздников, обрядов, игр, танцев и песен. Календарь сопровождался богатой оригинальной поэзией: встреча нового года, весны, сбор урожая. Детский репертуар составлял обширную и глубоко оригинальную область традиционного народного творчества. Тесно связанный с воззрениями взрослых, с их календарными песнями и обрядами, детский репертуар, тем не менее, отличается от взрослого по своему жанровому составу: приговорки, потешный репертуар (прибаутки, небылицы, дразнилки), игровой репертуар (считалки, игры) и т.д..

**Особенность данной программы.**

В соответствии с новым стандартом в программу включены:

 драматизация музыкальных произведений,

 пластические движения под музыку,

 игровая деятельность учащихся.

 Специальный акцент сделан на арт-терапевтические и коррекционные функции художественного образования, а также дифференцированный подход к различным группам учащихся, в том числе - к одаренным детям.

***Цель:*** *создание комфортной эмоциональной среды для формирования потребности детей в регулярных занятиях театральной деятельностью.*

**Цель** будет достигнута при решении следующих **задач:**

1. Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера в о взаимодействии.

2. Воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке.

3. Совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности.

4. Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга.

5. Знакомство с историей и развитием театрального искусства: развитие познавательных интересов через расширение представлений о видах театрального искусства

***Для решения задач необходимо:***

* развивать интерес к сценическому искусству;
* развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
* снимать зажатость и скованность;
* активизировать познавательный интерес;
* развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
* воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
* развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться;
* развивать чувство ритма и координацию движения;
* развивать речевое дыхание и артикуляцию;
* развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
* пополнять словарный запас;
* учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера;
* научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
* познакомить детей с театральной терминологией;
* познакомить детей с видами театрального искусства;
* познакомить с устройством зрительного зала и сцены;
* воспитывать культуру поведения в театре;

**В результате занятий у детей формируются**:

познавательная активность, самосознание и самооценка, навыки восприятия художественных произведений, воображение, художественно – речевая деятельность, музыкальные способности.
Программа для первого класса разработана с опорой на главную цель – формирование общего представления о культуре русского народа, её богатстве и разнообразии, красоте и благородстве.
Таким образом, программа курса «Мы артисты» должна способствовать повышению культуры личности учащегося на основе выявления и развития ее музыкальных, творческих и духовных способностей.
На это направлена целостная система задач:
\* возрождение генетической памяти
\* способствовать формированию нравственных ценностей русского народа (единство человека и природы, любовь к родной земле, трудолюбие, милосердие).
\* через фольклор, обрядовость, старинные предметы быта, ремёсла учить уважать и беречь традиции русского народа
\* создание условий для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения личности младшего школьника
\* развитие любознательности и познавательного интереса учащихся

**Сроки реализации программы: *1 учебный год( 68 часов).***

**Основные требования к уровню знаний и умений:**

К концу первого года обучения по курсу "Мы артисты" учащиеся должны *знать:*

- что такое устное народное творчество, загадки, скороговорки, считалки, прибаутки, пословицы и потешки;
- историю возникновения различных праздников;
- традиции и обряды России;
- отличие народной песни и авторской;
- различные народные игрушки России;
Учащиеся должны *уметь:*
- отличать пословицы и поговорки;
- исполнять народную песню;
- отличать различные виды росписи;
- проводить русские народные игры;
- изображать элементы русского народного костюма.

**Планируемый результат:**

В процессе занятий дети познакомятся с устным народным творчеством,
музыкальным фольклором,

 народными играми,

 праздниками,

 обычаями,

 получат представление о труде, быте, костюме русского народ, народных ремёслах, декоративном искусстве.

 Дети смогут попробовать себя в области народного пения, декламации, актёрского мастерства, что будет способствовать развитию творческого потенциала, творческого самовыражения ребёнка.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование темы*** | ***Количество часов*** |
| 1 | Великая и древняя земля Россия |  |
| 2 | Народный календарь. Фольклор( русская народная песня « Во поле берёза стояла» | 1 |
| 3 | Народный календарь. Фольклор(русская народная песня « Посею лебеду на берегу» | 1 |
| 4 | Хлеб. Посевная. | 1 |
| 5 | Хлеб. Жатва. | 1 |
| 6 | Хлеб. Праздник урожая | 1 |
| 7 | Русские народные инструменты (гармошка) | 1 |
| 8 | Русские народные инструменты ( гусли) | 1 |
| 9 | Русские народные инструменты (маракасы,трещётка) | 1 |
| 10 | Русская игрушка(матрёшка) | 1 |
| 11 | Ярмарка | 1 |
| 12 | Родной язык. Приговорки | 1 |
| 13 | Родной язык. Сказка. | 1 |
| 14 | Родной язык. Пословицы и поговорки. | 1 |
| 15 | Родной язык. Потешный фольклор (прибаутки, небылицы, дразнилки) | 1 |
| 16,17,18 | Зима пришла – отворяй ворот ( народные игры на улице) | 3 |
| 19,20 | Колядование. Колядки (разучивание клядок) | 2 |
| 21 | Зимние праздники. Золотые вечера. | 1 |
| 22,23,24,25,26 | Утренник «Новый год» (подготовка, репетиции) | 5 |
| 27 | Русское поселение. | 1 |
| 28,29,30 | Народные промыслы. Хохлома. Жостово. | 3 |
| 31,32,33 | Деревенские мастерицы. Одежда. | 3 |
| 34 | Уральские мастера | 1 |
| 35 | Тагильские умельцы | 1 |
| 36,37,38 | Уральские сказки П.П.Бажова | 3 |
| 39,40 | Встреча Масленицы (подготовка, изготовление чучела Масленицы ) | 2 |
| 41 | Праздник «Масленица» (репетиция песен, стихов) | 1 |
| 42 | Праздник «Масленица» Проводы | 1 |
| 43,44 | Народные весенние игры на улице | 2 |
| 45 |  Весенние заклички. Веснянки. | 1 |
| 46,47,48 | Женский день 8 марта (репетиции изготовление костюмов) | 3 |
| 49 | Домашние животные. | 1 |
| 50 | Весна в поле | 1 |
| 51 | Работы в огороде. | 1 |
| 52,53,54 | Зелёная неделя. | 1 |
| 55 | Праздничныепосиделки | 1 |
| 56 | Что я знаю о театре | 1 |
| 57,58,59 | Постановка сказки « Сказка о глупом мышонке» | 3 |
| 60,61,62 | Школьные миниатюры( репетиции, выступление) | 3 |
| 63,64,65 | Утренник «Мы теперь не просто дети»! ( подготовка, репетиции, представление) | 3 |
| 66 | Песни лета | 1 |
| 67 | Концерт | 1 |
| 68 | Обобщающее занятие. ( Конкурсно- развлекательная программа) | 1 |

**Практический выход**

Достижение первого уровня результатов - приобретение школьником социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, её структуре, пространстве взаимодействия, способах управления социокультурным пространством; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

**Литература**

При составлении программы использованы методические пособия:
1. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» (Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010);
2.«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2010);
3. «Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа» (Е.С. Савинов. - М.: Просвещение, 2010);
4. «Планируемые результаты начального общего образования» (Под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой, - М.: Просвещение, 2010).