

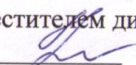
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Петелинская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНА

на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНА

Заместителем директора по УВР

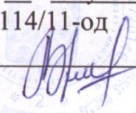

Н.И. Кошикова

УТВЕРЖДЕНА

приказом

от «30» августа 2019 г.

№ 114/11-од


Н.Ю.Вахрушева

Рабочая программа

по изобразительному искусству

класс: 6

на 2019 – 2020 учебный год

Составитель рабочей программы: Глазунова Лидия Федоровна, учитель изобразительного искусства

Год составления: 2019

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

– формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

– формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

– освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

– развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

– формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

– формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

– осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Предметные результаты изучения предметной области «Изобразительное искусство» должны отражать:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

– приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

– приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

– развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Выпускник научится:

-организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников взаимодействия, способы взаимодействия;

-формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать свою точку зрения; учитывать разные мнения;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

Выпускник получит возможность научиться:

-воспринимать аргументы, приводимые собеседником;

-соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы «за» и «против»;

-учится договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;

-вести диалог на заданную тему;

-использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

.

2. Содержание учебного предмета ИЗО

Виды изобразительного искусства и основы образного языка.

Изобразительное искусство. Семья пластических искусств.

Художественные материалы

Рисунок – основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт.

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира – натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объёма на плоскости, линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет.

Образ человека – главная тема искусства.

Конструкция головы человека и её пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Графический портретный рисунок и выразительный образ человека.

Портрет в скульптуре.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Портрет в живописи.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты.

Человек и пространство. Пейзаж.

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила линейной и воздушной перспектив.

Пейзаж. Организация изображаемого пространства.

Пейзаж и настроение. Природа и художник.

Городской пейзаж

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тематический блок.	Кол-во часов
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	8
2	Мир наших вещей. Натюрморт.	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет.	10.
4	Человек и пространство.	8
	Итого	34

Изучение региональных особенностей в содержании учебного предмета «ИЗО»

№ раздела	Название раздела, темы	Тема
2	Мир наших вещей. Натюрморт.	Изображение предметного мира- натюрморт. Школьный музей и его экспонаты в натюрморте
3	Вглядываясь в человека. Портрет.	Образ человека-главная тема искусства. Портрет мамы.
4	Человек и пространство.	Пейзаж-большой мир. Пейзаж настроения. Самобытный художник моего села Пнев В.Я.
4	Человек и пространство.	Городской пейзаж. Сельский пейзаж. Моё село
	Итого	4 часа

3. Тематическое планирование

№ уро ка	Тема урока	Кол-во час
Раздел I. Виды изобразительного искусства и основы образного языка 8 ч .		
-		
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1
2	Рисунок- основа изобразительного творчества.	1
3	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1
4	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1
5	Цвет. Основы цветоделения.	1
6	Цвет в произведениях живописи.	1
7	Объемные изображения в скульптуре.	1
8	Основы языка изображения.	1
Раздел II. Мир наших вещей. Натюрморт 8 ч		
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1
10	Изображение предметного мира- натюрморт. РК Школьный музей и его экспонаты в натюрморте	1
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1
13	Освещение. Свет и тень.	1
14	Натюрморт в графике.	1

15	Цвет в натюрморте.	1
16	Выразительные возможности натюрморта.	1
Раздел III. Вглядываясь в человека. Портрет 10 ч.		
17	Образ человека- главная тема в искусстве. РК. Портрет мамы.	1
18	Конструкция головы человека и ее основные пропорции.	1
19	Изображение головы человека в пространстве.	1
20	Портрет в скульптуре	1
21	Графический портретный рисунок.	1
22	Сатирические образы человека.	1
23	Образные возможности освещения в портрете.	1
24	Роль цвета в портрете	1
25	Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве 20 века.	1
26	Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве 20 века.	1
Раздел 4. Человек и пространство 8 ч.		
27	Жанры в изобразительном искусстве.	1
28	Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1
29	Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1
30	Пейзаж-большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник РК. Самобытный художник моего села Пнев В.Я.	1

31	Пейзаж в русской живописи.	1
32	Пейзаж в русской живописи.	1
33	Городской пейзаж. РК. Сельский пейзаж. Моё село	1
34	Обобщающий урок.	1
Итого		34

