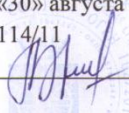


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Петелинская средняя общеобразовательная школа»

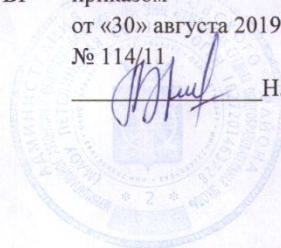
СОГЛАСОВАНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2019г.

СОГЛАСОВАНА
заместителем директора по УВР


Н.И.Кошикова

УТВЕРЖДЕНА
приказом
от «30» августа 2019 г.
№ 114/11


Н.Ю.Вахрушева



Рабочая программа
по литературному чтению
2 класс
на 2019-2020 учебный год

Составитель рабочей программы: Евграфова Л.М.
учитель начальных классов

Год составления 2019

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

В результате изучения предмета «Литературное чтение» при получении начального общего образования у учащихся 2 класса будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия, метапредметные и предметные результаты как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- установка на здоровый образ жизни.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

–самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

–осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

–осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

–использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

–проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

–строить сообщения в устной и письменной форме;

–ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

–основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

–осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

–осуществлять синтез как составление целого из частей;

–проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

–устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

–строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Ученик получит возможность научиться:

–осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

–записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

–создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

–осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

–осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

–осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

–осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

–строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

–адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ общения;

–допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

–учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

–формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– задавать вопросы;

– использовать речь для регуляции своего действия.

Ученик получит возможность научиться:

– *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

– *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

– *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

– *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

– *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

– *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

– *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» за 2 класс является сформированность следующих умений:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

читать вслух в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);

читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;

определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;

находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;

группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;

пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;

читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

различать стихотворный и прозаический тексты;

определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;

различать пословицы и загадки по темам;

использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

*осознавать нравственные и этические ценности произведения;
выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.*

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;

рассказывать сказки с присказками;
создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

*делать иллюстрации к изученным произведениям;
иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.*

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
определять тему и главную мысль текста;
работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

*самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
находить информацию о книге в её аппарате;
сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.*

2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по

объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, *создание*

собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В тематическом планировании разделы структурировала в соответствии с учебной программой УМК «Начальная школа 21 века»

Материал курса представлен следующими разделами:

О нашей родине (5 ч.): стихи, рассказы пословицы о Родине, произведения

Ф.Савинова, И.Никитина, С.Романовского, С.Прокофьева.

Народная мудрость (6 ч.): песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

О детях и для детей (13 ч.): произведения И.Крылова, С.Баруздина, Е.Пермяка, А.Барто, Н.Носова, М.Зощенко, В.Сутеева, Л.Пантелеева, В. Беспалькова.

Мир сказок (6 ч.): произведения братьев Гримм, Х.-К. Андерсена.

Уж небо осенью дышало..(6 ч.): произведения А.Пушкина, Е. Трутнева, Г. Скребицкого, Э. Шима, Н.Сладкова, Н. Рубцова, М. Пришвина.

Снежок порхает и кружится (18 ч.): произведения фольклора; произведения Н. Некрасова, В. Даля, И. Соколова - Микитова, Г. Скребицкого, З. Александровой, В. Одоевского.

Здравствуй праздник новогодний (10 ч.): произведения С. Маршака, С. Михалкова, А. Гайдара, Г. Х. Андерсена.

О братьях наших меньших (13 ч.): произведения фольклора, сказки народов мира; произведения К. Ушинского, В. Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина- Сибиряка, В. Бианки.

Зарубежные сказки (12 ч.): сказки народов мира, сказки братьев Гримм.

Семья и я (17 ч.): произведения фольклора, произведения Л. Толстого, М. Лермонтова, А. Плещеева, В. Солоухина, С. Баруздина.

Весна, весна красная (23 ч.): произведения фольклора, произведения А, Ахматовой, С. Маршака, Э. Шима, Е. Баратынского, Ф. Тютчева, Б. Заходера.

Там чудеса... (7 ч.): русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, «Кот в сапогах» Ш. Перро, Л. Кэрролл «Алиса в Стране чудес».

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Ф. Савинов «Родина».	1
2	Н. Никитин «Русь» (отрывок).	1
3	С. Романовский «Русь» (в сокращении).	1
4	Литературное слушание. С. Романовский «Слово о Русской земле».	1
5	А. Прокофьев «Родина». Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...». РК Писатели Тюменской области. Еловских В.И. Стихи о Родине и родной природе.	1
6	Русская народная песня «Я с горы на гору шла».	1
7	Загадки народные.	1
8	Литературное слушание. Былины. «Как Илья из Муромца богатырём стал»	1
9	Былины. «Три поездочки Ильи Муромца»	1
10	Шутка, считалка, потешка, пословица, поговорка.	1
11	Обобщение по теме «Книжная полка».	1
12	А. Барто «Катя».	1
13	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах».	1

14	С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело».	1
15	Е. Пермяк «Смородинка».	1
16	Н. Носов «Заплата».	1
17	Г. Сапгир «Рабочие руки».	1
18	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1
19	<i>Литературное слушание.</i> М.Зощенко «Самое главное».	1
20	В Сутеев «Кто лучше?»	1
21	А. Митта «Шар в окошке» Е. Пермяк «Две пословицы».	1
22	Л. Пантелеев «Две лягушки».	1
23	<i>Литературное слушание.</i> В. Беспальков «Совушка»	1
24	В. Сутеев «Снежный зайчик».	1
25	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
26	Русская народная сказка «Царевна-лягушка».	1
27	Братья Гримм «Маленькие человечки».	1
28	Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
29	Братья Гримм «Семеро храбрецов».	1
30	Обобщение по теме «Мир сказок».	1
31	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Г. Скребицкий «Осень» (отрывок).	1
32	Э. Шим «Белка и Ворон». Е. Трутнева «Осень».	1
33	Н. Сладков «Эхо».	1
34	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...» М. Пришвин «Недосмотренные грибы».1	1
35	<i>Литературное слушание.</i> Э. Шим «Храбрый Опёнок». К. Бальмонт «Осень».	1
36	Обобщение по теме «Книжная полка».	1
37	З. Александрова «Зима».	1
38	С. Иванов «Каким бывает снег».	1
39	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	1
40	<i>Литературное слушание.</i> Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен».	1
41	Русская народная сказка «Дети Деда Мороза».	1
42	М. Пришвин «Деревья в лесу».	1
43	Коллективная творческая работа «Зимние забавы».	1
44	И. Суриков «Детство» (отрывок).	1
45	<i>Литературное слушание.</i> В. Даль «Девочка Снегурочка».	1
46	Русская народная сказка «Снегурочка».	1
47	Русская народная сказка «Снегурочка».	1
48	Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы).	1
49	Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы).	1
50	Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	1
51	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу».	1

	И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?»	
52	<i>Литературное слушание.</i> В. Одоевский «Мороз Иванович».	1
53	Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича».	1
54	Комплексная контрольная работа.	1
55	С. Михалков «В лесу стояла ёлочка».	1
56	<i>Литературное слушание.</i> Х.-К. Андерсен «Ель» (в сокращении).	1
57	А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок).	1
58	А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок).	1
59	С. Маршак «Декабрь». Коллективная творческая работа «Приметы Нового года». РК Поэты Тюменской области: Шефер Е.Ф. и др.	1
60	Обобщение по теме «Книжная полка».	1
61	Обобщение по теме «Здравствуй, праздник новогодний!».	1
62	Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей.	1
63	Контроль скорости чтения. РК Стихи В. Нечволоды «Такой мороз, что вздох пристыл к губам...»	1
64	Проект «Моя любимая книга»	1
65	Русская народная песня «Бурёнушка». В. Жуковский «Птичка».	1
66	К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Голоса леса».	1
67	М. Пришвин «Старый гриб».	1
68	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок».	1
69	В. Бианки «Ёж-спаситель»	1
70	М. Дудин «Тары-бары...»	1
71	К. Ушинский «Плутиска кот».	1
72	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	1
73	Русская народная сказка «Зимовье зверей». РК Писатели Тюменской области. Лагунов К.Я. «Откуда взялся медведь».	1
74	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».	1
75	Русская народная сказка «Белые пёрышки».	1
76	Библиотечный урок «Сказки о животных». РК «Сказки о животных Тюменских писателей»	1
77	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1
78	Украинская народная сказка «Колосок».	1
79	Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать».	1
80	Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать».	1
81	Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».	1
82	Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».	1
83	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1
84	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1
85	Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят».	1
86	Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят».	1
87	Обобщение. Проверка уровня обученности.	1
88	Библиотечный урок «Дорогами сказок».	1
89	Обобщение по теме «Зарубежные сказки».	1

90	Л. Толстой «Лучше всех».	1
91	Фольклорные произведения: пословицы, колыбельные песни.	1
92	М. Лермонтов «Спи младенец мой прекрасный...»	1
93	Е. Пермяк «Случай с кошельком».	1
94	В. Осеева «Сыновья».	1
95	А. Майков «Колыбельная песня».	1
96	<i>Литературное слушание.</i> Л. Толстой «Отец и сыновья».	1
97	А. Плещеев «Дедушка». Л. Воронкова «Катин подарок».	1
98	Ю. Коринец «Март». А. Плещеев «Песня матери».	1
99	Татарская народная сказка «Три сестры».	1
100	<i>Литературное слушание.</i> С. Михалков «А что у вас?»	1
101	В. Солоухин «Деревья».	1
102	Книги о семье. Контрольная проверка выразительности чтения. РК Сазонов Г.К. «То было ранней весной»	1
101	С.Михалков. "Быль для детей".	1
104	Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют».	1
105	<i>Литературное слушание.</i> К. Курашкевич «Бессмертие».	1
106	Обобщение по теме «Семья и я». РК Писатели Тюменской области Лагунов К.Я. «Слива»	1
107	Народная песня «Весна, весна красная!» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1
108	А. Чехов «Весной». А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1
109	Г. Скребицкий «Весна-художник».	1
110	Н. Сладков «Снег и ветер». Литературоведческий диктант.	1
111	С. Маршак «Весенняя песенка». Э.Шим «Чем пахнет весна».	1
112	Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1
113	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»	1
114	А. Куприн «Скворцы» (отрывок). Н. Сладков «Скворец-молодец».	1
115	Н. Сладков «Апрельские шутки».	1
116	А. Барто «Апрель».	1
117	Г. Скребицкий «Жаворонок».	1
118	Произведения фольклора: заклички, загадки.	1
119	В. Жуковский «Жаворонок». РК «Стихи Огородникова В.П.»	1
120	О. Высотская «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луг»	1
121	<i>Литературное слушание.</i> П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».	1
122	Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей».	1
123	М. Пришвин «Ребята и утята».	1
124	Б. Заходер «Птичья школа».	1
125	К. Ушинский «Утренние лучи».	1
126	А. Барто «Весна, весна на улице...»	1
127	Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации	1
128	Библиотечный урок «Книги о родной природе». РК. В.И. Еловских «У	1

	<i>дедушки»</i>	
129	Обобщение по теме «Весна, весна красная...».	1
130	Русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное».	1
131	Русская народная сказка «Хаврошечка».	1
132	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
133	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
134	<i>Литературное слушание</i> . Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
135	<i>Литературное слушание</i> . Л. Кэрролл «Алиса в Стране чудес»	1
136	Обобщение по теме «Волшебные сказки». <i>РК «Сказы И. Ермакова»</i> Летнее чтение.	1

Аннотация

Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 2 класса составлена на основе требований Федерального государственного стандарта начального общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010г., 22.09.2011г., 18.12.2012г., 29.12.2014г., 31.12.2015г), основной образовательной программы начального общего образования МАОУ Петелинской СОШ, авторской программы «Литературное чтение» (авт. Ефросинина Л.А., Оморочкова М.И. – М: Вентана-Граф, 2013).

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса литературного чтения:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Важнейшим итогом обучения на уроках литературного чтения должно стать литературное развитие каждого учащегося.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом МАОУ «Петелинская СОШ» на изучение учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 часов в год, из расчёта 4 час в неделю.

С целью сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа России, формирования ценностных ориентаций, нравственного развития личности, любящей свой край и свою Родину, уважающей свой народ, его культуру и духовные традиции Тюменской области в содержание предмета внесён ***региональный компонент*** в количестве 4-х часов.

Используемые учебники:

1. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч./ Л.А. Ефросинина – М: Вентана-Граф, 2015
2. Литературное чтение: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч./ Л.А. Ефросинина – М: Вентана-Граф, 2015

