Всероссийский Конкурс сочинений в Тюменском регионе по истории российского предпринимательства в рамках реализации проекта «История российского предпринимательства» и Всероссийской акции «100 великих предпринимателей и меценатов России»

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Сочинение.**

**"Савва- меценат из семьи Морозовых".**

Выполнил:

**Мухамбетбакиев Адильжан Толеоувич**

Ученик 7 класса МАОУ «Южная СОШ»

Тюменская обл., Ялуторовский район, д.Южная,

ул. Береговая 24индекс: 627025.

Руководитель: **Павлова Елена Николаевна**

Учитель истории и обществознания

2015 год.

Благо Отечества — наше благо».

Девиз династии Морозовых.

На уроке обществознания мы разгадывали кроссворд, ключевым словом в нем было «Морозов».1(Приложение1). Меня заинтересовало предложение учительницы узнать об этом человеке побольше и написать сочинение. Вот что я узнал. Сначала я выяснил, что значит слово "меценат".

«Меценатство - покровительство богатых людей развитию науки и ис­кусства. Меценат - не только покровитель, и человек, глубоко разбирающийся в различных жанрах искусства и умеющий уловить новые направления их развития.

Название произошло от имени римского богача, приближенного императора Августа, Гая Цильния Мецената, жившего в I в. до н. э. и помогав- его талантливым римским поэтам того времени. Меценатами называют людей, добровольно жертвующих деньги, состояние и т. д. на построение различных общественных сооружений (храмов, театров, больниц, учебных заведений), помогающих художникам, писателям, поэтам, музыкантам. Именно усилиями меценатов в России создавались обширные собрания высоко­художественных памятников искусства, музеи, театры и другие центры духовной жизни.

Меценатство как поддержка частными лицами культуры, науки и искусства получило развитие в России с XVIII в., когда в стране возникли предпосылки, для образовательной, музейно-собирательной и памятнико- охранительской деятельности. В городских дворцах и загородных дворян­ских усадьбах собирались замечательные коллекции памятников западно­европейского искусства, обширные библиотеки. Однако лишь отдельные -представители российской аристократии XIX - начала XX в. - дарили свои коллекции государству или жертвовали большие средства государства на устройство новых музеев.

26 марта 1837 г. в Петербурге состоялся первый розыгрыш художест­венной беспроигрышной лотереи для поддержки российских деятелей искусства. Расцвет меценатства наступил во второй половине XIX в. благодаря российскому купечеству, придерживавшемуся православных традиций помощи ближнему и поддержки культурных общественных учреждений.

Нередко меценатство становилось обязательным для многих купеческих семей. Каждый большой и малый город имел таких покровителей, но московские меценаты славились по всей России. Так, знаменитый из промышленников Морозовых оставил после себя множество памятников культурно-просветительной деятельности. Морозовы тверские, Морозовы - Викуловичи, Тимофеевичи, Захаровичи, Ивановичи... Сними связаны: строительство церкви Покрова Богородицы в Москве, храма-колокольни на Рогожском кладбище, Кустарного музея в Леонтьевском переулке, великолепного здания

1.Поздеев А.В. Поурочные разработки по обществознанию. 7 класс.-М.ВАКО,2009 с.218.

Художественного театра, Морозовской больницы, а также деятельность издательства «Путь», российского музыкального общества, богадельни, клиники, детской колонии... и это далеко не полный список»1.

Оказывается раньше в нашей стране было много благотворителей, в том числе С. Морозов... , а меценатство- это красивый порыв благородной души.

Я считаю, что меценаты должны быть образцами в обществе, примером для людей. Если бы не было благотворителей, не было бы многих больниц, учебных заведений и др. Что же такого особенного в этих людях? Почему они творили добро? Что двигало этими людьми? Как доставались благотворителям деньги, если они их отдавали другим людям.

«Символом русского предпринимательства XIX века стала семья старообрядцев Морозовых. Родоначальник семьи Савва Васильевич Морозов (1770-1862 гг.), крепостной помещика Рюмина, прошел длинный путь от пастуха, извозчика, наемного ткача до владельца собственного шелкоткацкого заведения в селе Зуево Богородского уезда.

Для современной России чрезвычайно интересным представляется эффективный опыт российских промышленников-предпринимателей, основанный на лучших национальных русских традициях. И в первую очередь это относится к деятельности династии Морозовых, являющихся зеркалом русского предпринимательства.

История Морозовых — это история превращения крепостных крестьян, самоучек в высококвалифицированных бизнесменов, истинных интеллигентов и утонченных ценителей искусств».2 Оказывается заработать деньги семье Морозовых было непросто, А дети, деньги предков только приумножали. Что же заставляло Морозовых помогать другим людям бескорыстно, от чистого сердца и души, и находить в этой помощи нуждающимся свое признание и отдушину. Может быть дело в национальных русских традициях.

«Началом благотворительной деятельности в России принято считать 988 год – дату крещения Руси. С принятием христианства с одной из его основных заповедей - о любви к ближнему - на Руси впервые заговорили о призрении бедных, что тогда нашло свое выражение в раздаче милостыни «сирым и убогим». Трудно богатому войти в Царство Небесное - эти слова из Евангелия знал каждый русский человек. Трудно - но возможно. От человека, оказавшегося по своей ли воле или в силу обстоятельств богатым, требовались особые усилия на пути благочестия им.»3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.Поздеев А.В. Поурочные разработки по обществознанию. 7 класс.-М.ВАКО,2009 с.213-214.

2.Шикман А.П. Деятели отечественной истории. Биографический справочник. Москва, 1997г.

3. М. М. Громыко, А. В. Буганов «О воззрениях русского народа», «Паломник», 2000 г.

«Поэтому хорошо относились к тем богатым людям, которые явно совершали эти усилия: прежде всего, творили такие добрые дела, которые позволяли им делать их богатство, тем самым как бы и оправдывая свое владение.

Российская действительность прошлого и начала нынешнего века знала множество богатых людей, отличавшихся своим благочестием. Речь идет, разумеется, не о показном, а об истинном благочестии, в котором дела милосердия сочетались с личными молитвенными и аскетическими подвигами. Их судьбы представляют интерес для нас тем, что обнаруживают возможность положительного отношения русского православного человека к богатству: как со стороны самого разбогатевшего, так и в восприятии его жизни и деятельности всей средой.

Большое значение придавали при этом источникам богатства- какими способами оно было изначально накоплено. Человек, обнищавший из-за своей лени, не вызывал сочувствия; предпочтение отдавали тому, кто разбогател в результате своего трудолюбия."Ленивая рука делает бедным, а рука прилежных обогащает" (Притч. 10, 4);" Собирающий во время лета- сын разумный, спящий же во время жатвы- сын беспутный " (Притч. 10, 5); "...трудолюбивые приобретают богатство" (Притч. 11,16); "Богатство от суетности истощается, а собирающий трудами умножает его" (Притч.13,11). Эти изречения - из "Притчей Соломона "- едва ли не самой популярной в народе из книг Ветхого Завета»1.

«Но при этом не забывали, что "доброе и худое, жизнь и смерть, бедность и богатство - от Господа"(Сир. 11, 14); "Не удивляйся делам грешника, веруй Господу, и пребывай в труде твоем: ибо легко в очах Господа - скоро и внезапно обогатить бедного" (Сир. 11, 20).Человек не должен сам стремиться к богатству, не должен заботиться о приобретении его: он трудолюбиво и разумно выполняет свое дело, а Господь, если должно, пошлет ему богатство, и тогда-то нужно, не надмеваясь ни в коем случае явившимся богатством, употреблять его на добрые дела.

Четко осознавалась угроза впадения в гордыню, даже и от благоприобретенного богатства. Эта мысль вошла в русские пословицы: "Богатство жмет, бедность гнет"; "Богатство спеси сродни"; "Богатство пучит а убожество плющит" и др. И второй грех, часто сопутствующий богатству, по народным представления, - скупость. И эта связь прочно вошла в пословицы: "Чем богатее, тем скупее"; "И богатенек, да скупенек"; "Не проси у богатого, проси у тороватого" и пр.».2

Видимо сейчас православные, благотворительные традиции почти забыты и поэтому почти никто не хочет жертвовать свои деньги ради благополучия людей. Мне интересно узнать, почему в России появились меценаты, и почему их почти не стало сейчас.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. М. М. Громыко, А. В. Буганов «О воззрениях русского народа», «Паломник», 2000 г.

Одними из выдающихся меценатов был Савва Тимофеевич Морозов. О нем я и хочу рассказать.

Са́вва Тимофе́евич Моро́зов (3 [(15) февраля](http://ru.wikipedia.org/wiki/15_%D1%84%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8F) [1862](http://ru.wikipedia.org/wiki/1862), [Зуево](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BE-%D0%97%D1%83%D0%B5%D0%B2%D0%BE), [Богородский уезд](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%B5%D0%B7%D0%B4), [Московская губерния](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D1%8F), [Российская империя](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%8F) — 13 [(26) мая](http://ru.wikipedia.org/wiki/26_%D0%BC%D0%B0%D1%8F) [1905](http://ru.wikipedia.org/wiki/1905), [Канны](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8B), [Франция](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F)) — русский [предприниматель](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C) и [меценат](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%82).

В [1881](http://ru.wikipedia.org/wiki/1881) году поступил на естественное отделение физико-математического факультета [Московского императорского университета](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%93%D0%A3), который закончил в [1887](http://ru.wikipedia.org/wiki/1887) году с дипломом химика. В эти годы написал значительную работу - исследование о красителях, а позднее общался с [Менделеевым](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B5%D0%B2,_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87).

в [1885](http://ru.wikipedia.org/wiki/1885) — [1887 годах](http://ru.wikipedia.org/wiki/1887_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) изучал [химию](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%8F) в [Кембриджском университете](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D0%BC%D0%B1%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B6%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82) ([Великобритания](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F)), одновременно знакомился с организацией [текстильного](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C) дела на английских фабриках (в [Манчестере](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80)).

С [1886](http://ru.wikipedia.org/wiki/1886) г. директор Товарищества Никольской мануфактуры «Саввы Морозова сын и Ко».

Ему принадлежали хлопковые поля в [Туркестане](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD).

На своих фабриках Морозов ввел оплату по беременности женщинам-работницам. Имел своих стипендиатов в технических вузах страны, а некоторые из его стипендиатов обучались за границей. Морозовские рабочие были более грамотны, чем рабочие других российских промышленных предприятий.

С [1887](http://ru.wikipedia.org/wiki/1887) году — один из [пайщиков](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%B9%D1%89%D0%B8%D0%BA) товарищества, владелец-управляющий. Был также директором Трёхгорного пивоваренного товарищества в [Москве](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0).

В [1890](http://ru.wikipedia.org/wiki/1890) г. Морозов приобрёл имение на Урале в посёлке [Всеволодо-Вильва](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%BE-%D0%92%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B2%D0%B0) [Пермской губернии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D1%8F). Основной целью было наличие леса, как сырья для производства химических [реактивов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2). Реактивы были необходимы для создания новых красителей, используемых в мануфактурном производстве. Во Всеволодо-Вильве Савва Морозов преобразовал бывший железоделательный завод в химический. Открыл ещё один завод такого же профиля на реке Иваке. Главным инженером которых был [Б. И. Збарский](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B1%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81_%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D1%87).

В [1905 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1905_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) учредил Анонимное общество соединённых химических заводов «С. Т. Морозов, Крель и Оттман». Пользовался влиянием в предпринимательских кругах: возглавлял комитет [Нижегородской ярмарки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%8F%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B0), был членом московского отделения Совета торговли и мануфактур и Общества для содействия улучшению и развитию мануфактурной промышленности.

Оказал большую помощь [МХТ](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%A5%D0%90%D0%A2): в [1898 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1898_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) вошёл в состав Товарищества для учреждения в Москве Общедоступного театра, регулярно вносил пожертвования на строительство и развитие МХТ, заведовал его финансовой частью ([1901](http://ru.wikipedia.org/wiki/1901)—[1904](http://ru.wikipedia.org/wiki/1904)), был инициатором и председателем правления паевого товарищества по эксплуатации МХТ ([1901](http://ru.wikipedia.org/wiki/1901)) и строительства нового театрального здания в [Камергерском переулке](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%83%D0%BB%D0%BE%D0%BA).

Почётный член Общества пособия нуждающимся студентам Московского университета.

В начале [XX](http://ru.wikipedia.org/wiki/XX) в. поддерживал отношения с лидерами [либерального движения](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC), в его [особняке](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BD%D1%8F%D0%BA) на [Спиридоновке](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0_(%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0)) (д. 17; построен в [1893](http://ru.wikipedia.org/wiki/1893)—[1898](http://ru.wikipedia.org/wiki/1898) для его жены З. Г. Морозовой; [архитектор](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80) [Ф. О. Шехтель](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D1%85%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C,_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%9E%D1%81%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)) происходили полулегальные заседания земцев-конституционалистов.

1. [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BE%D0%B2\_%D0%A1.\_%D0%A2. - cite\_note-autogenerated1-0](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BE%D0%B2_%D0%A1._%D0%A2.#cite_note-autogenerated1-0)

«Морозов был связан также с революционным движением. Финансировал издание социал-демократической газеты «[Искра](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B0_(%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0))», на его средства учреждены первые большевистские легальные газеты «Новая жизнь» и «Борьба». Морозов нелегально провозил на свою фабрику запрещённую литературу и типографские [шрифты](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82), в 1905 году прятал от полиции одного из [лидеров](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%80) [большевиков](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D0%BA) [Н. Э. Баумана](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%AD%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Дружил с [М. Горьким](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC_%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9), был близко знаком с [Л. Б. Красиным](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BD,_%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87).

После [9 января](http://ru.wikipedia.org/wiki/9_%D1%8F%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8F) [1905](http://ru.wikipedia.org/wiki/1905) года заявил председателю Комитета министров [С. Ю. Витте](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%82%D1%82%D0%B5,_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%AE%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) о необходимости покончить с [самодержавием](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B5); составил записку с требованиями свободы слова, печати и союзов, всеобщего равноправия, неприкосновенности личности и жилища, обязательного школьного образования, общественного контроля за государственным бюджетом и другое.

После забастовки рабочих Никольской мануфактуры в феврале 1905 потребовал у правления Товарищества принять их условия и передать в его руки полное распоряжение делами на фабрике, но получил отказ матери и в начале [марта](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%82) был отстранён от управления фабрикой.

Морозов тяжело переживал свою беспомощность, невозможность что-либо изменить. Он стал много времени проводить в одиночестве, не желал никого видеть. По Москве начали распространяться [слухи](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D1%85%D0%B8) о его [сумасшествии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B8%D0%B5). По настоянию жены и матери Морозова [15 апреля](http://ru.wikipedia.org/wiki/15_%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8F) 1905 г. был созван [консилиум](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%83%D0%BC), в котором участвовали врачи [Г. И. Россолимо](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BE,_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Ф. А. Гриневский](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) и Н. Н. Селивановский. Консилиум пришел к выводу, что у Саввы Морозова "*тяжелое общее нервное расстройство, выражавшееся то в чрезмерном возбуждении, беспокойстве, бессоннице, то в подавленном состоянии, приступах тоски и прочее*". Рекомендовалось направить Морозова для лечения в Европу»1.

Морозовы своим повседневным трудом создали на высоком техническом уровне, гигантские по тем временам, предприятия, участвовали в сооружении железных дорог, учреждении банков, в экономическом освоении окраин России. Наряду с этим — истинные патриоты своего Отечества — они прославились благотворительными делами, созданием театров, музейных коллекций, учебных заведений, больниц, храмов.

Конечно же в наше время осталось очень мало меценатов. Сейчас людьми все больше движет финансовая зависимость. И спонсорство заменило меценатство, а это уже совсем не то, что было раньше. В те времена люди творили ДОБРО, не всегда думая о своей выгоде, прежде всего думали о других, о развитии науки и пытались обеспечить спокойное будущее. Сейчас же эти чувства в людях угасли, и думают они прежде всего о себе. Конечно, это не все общество, есть люди, которые хранят традиции и обычаи предков. Эти люди достойны называться меценатами, им стоит подражать! Ведь в наше время трудно творить добро, не себе, а другим.

Для того чтобы процветало искусство, - писал Константин Сергеевич Станиславский, - нужны не только художники, но и меценаты»2.

1. [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BE%D0%B2\_%D0%A1.\_%D0%A2. - cite\_note-autogenerated1-0](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BE%D0%B2_%D0%A1._%D0%A2.#cite_note-autogenerated1-0)
2. М. М. Громыко, А. В. Буганов «О воззрениях русского народа», «Паломник», 2000 г.

Быть меценатом в России непросто – ни экономических стимулов, ни заметных знаков общественного почтения. В нынешних кризисных условиях – еще сложнее (а потребность в помощи больше!). Тем большее уважение внушают наши меценаты. За ними – традиции российской благотворительности. Ими движет не расчет, а потребность творить добро. Но и деньги считать они умеют.

Вот качества души, которые я увидела в меценатах и которые необходимы каждому из нас, чтобы быть ЧЕЛОВЕКОМ. Жизнь Саввы Тимофеевича Морозова была яркой и неповторимой. Он много заработанных денег потратил не для себя, а для других, улучшил жизнь работников.

**Список литературы**

1. Морозова Т.П., Поткина И. В. Савва Морозов. Москва, 1998
2. [Горький М.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%9C.) [Савва Морозов](http://www.maximgorkiy.narod.ru/pov/s_morozow.htm)
3. http://shkolazhizni.ru
4. http://www.murzik.ru
5. <http://nerehta-planeta.ru>
6. М. М. Громыко, А. В. Буганов «О воззрениях русского народа», «Паломник», 2000 г.
7. **Аронов А.А. Золотой век русского меценатства.** - М.: Издательство МГУК, 1995.
8. [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BE%D0%B2\_%D0%A1.\_%D0%A2. - cite\_note-autogenerated1-0](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BE%D0%B2_%D0%A1._%D0%A2.#cite_note-autogenerated1-0)

**Приложение 1**

**Кроссворд:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1** |  |  |  |  |  |  |  | |
| **2** |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  | | |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **5** |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  | | | |  |
|  | **7** |  |  |  |  |  |  |

1. Бескорыстный покровитель, способствующий развитию науки и искусства, выделяя для этого материальную помощь из личных средств. (Меценат)
2. Экономическая операция, состоящая в том, что одно лицо передает другому вещь, товар, получая взамен деньги или другую вещь. (Обмен)
3. Место купли-продажи товаров и услуг, заключение торговых сделок.(Рынок)
4. Автор книги «О скудости и богатстве».(Посошков)
5. Трудовое денежное вознаграждение.(Зарплата)
6. Изобретатель конвейера.(Форд)
7. Денежные средства, полученные (вырученные) предприятием, фирмой от продажи товаров и услуг. (Выручка).

Приложение 2

Савва Тимофеевич Морозов

****