

**Рабочая программа**

по учебному предмету (чтение и развитие речи)

6 класс

Составитель:

учитель русского языка и литературы

2019

Рабочая программа составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида для 5-9 классов под редакцией А. К. Аксеновой, Н. Г. Галунчиковой и др. Изд.- М. «Просвещение» 2005 г. (Доп. Министерством образования и науки Российской Федерации) и учебника: «Чтение» для специального (коррекционного) образовательного учреждения 8 вида, 6 класс, автор Г.М.Гусева, Т.И.Островская, М.:Просвещение 2012 г. А так же:

1. Федеральный компонент государственного стандарта среднего общего (полного) образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004  №1089, с изм.  от 31.01.2012).
2. Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию …/Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253
3. Приказ Минобразования РФ от 09.03.2004  №1312  (ред. От 03.06.2011) «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»
4. Приказ Минобрнауки РФ от 01.02.2012 № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом  Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 марта 2004 г. №1312»
5. Учебный план МАОУ «НовоатьяловскаяСОШ»на 2015-2016 учебный год, приказ №194-ОД директора МАОУ «Новоатьяловская СОШ» Исхаковой Ф, Ф, от 30.05.2019 г.
6. Положение по разработке рабочих программ по учебным предметам.

**Чтение** является одним из основных учебных предметов. В данной программе представлены разделы изучения курса чтения 6 класса. В процессе развернутого изложения материала по темам указывается количество годовых и недельных часов. Данная рабочая программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными умственными возможностями. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

      Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

***ЦЕЛЬ:***  развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

***ЗАДАЧИ*:**

* формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
* развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
* развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
* нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

      С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

      В 6  классе ведётся работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

      Начиная с 6 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обусловливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

**Настоящая программа рассчитана на учащихся 6 класса. Срок реализации настоящей программы 1 учебный год. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). 136 часов в год, 4 часа в неделю.**

Распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов по программе осуществляется следующим образом:

**Региональный компонент**

Сказочный мир П.П.Ершова

«Русский Север  - сокровищница народной культуры» (устный журнал);

«Памятники истории и культуры родного края» (заочная экскурсия);

Книги Крапивина«Летчик для особых поручений», «Колыбельная для брата», «Трое с площади Карронад» и др.

Лагунова, «Белый пес, синий хвост», «Городок на бугре» и другие.

Шестакова«Семицветие», «Оранжевая диета», «Возле солнечной беседки», «Радужка», «Рыжики»,

МальцеваПервая книга для детей «Про зайку Петю»

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Количество часов** | **Тема** |
| 1 | **1** | Чтение статьи В.Пескова «Отечество» |
| 2 | 1 | Стихотворение М.Ножкина «Россия» |
| 3 | 1 | Статья М.Пришвина «Моя Родина» |
| 4 | 1 | Рассказ В.Бианки «Сентябрь» |
| 5 | 1 | Стихотворение И.Бунина «Лес, точно терем расписной» |
| 6 | 1 | Рассказ Ю.Качаева «Грабитель» |
| 7 | 1 | Рассказ Б.Житкова «Белый домик» 1 часть |
| 8 | 1 | 2 часть рассказа «Белый домик» |
| 9 | 1 | Рассказ «Звонкие ключи». 1 часть |
| 10 | 1 | 2 часть рассказа «Звонкие ключи» |
| 11 | 1 | 3 часть рассказа «Звонкие ключи» |
| 12 | 1 | К.Паустовский «Заячьи лапы» |
| 13 | 1 | 2 часть рассказа «Заячьи лапы» |
| 14 | 1 | 3 часть рассказа «Заячьи лапы» |
| 15 | 1 | И.Тургенев «Осенний день в березовой роще». |
| 16-18 | 3 | **УВЧ.** М.Пришвин «Кладовая солнца» |
| 19 | 1 | Е.Носов «Хитрюга» |
| 20 | 1 | 2 часть рассказа «Хитрюга» |
| 21 | 1 | В.Бианки «Октябрь» |
| 22 | 1 | С.Михалков «Будь человеком» |
| 23 | 1 | Б.Заходер «Петя мечтает» |
| 24 | 1 | Д.Биссет «Слон и муравей» |
| 25 | 1 | Д.Биссет «Кузнечик Денди» |
| 26 | 1 | Д.Родари «Как один мальчик играл с палкой» |
| 27 | 1 | Д.Родари «Пуговкин домик» |
| 28 | 1 | 2 часть рассказа «Пуговкин домик» |
| 29 | 1 | **УВЧ**. Д.Родари «Путешествие голубой стрелы». |
| 30 | 1 | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» |
| 31 | 1 | Ф.Глинка «Москва» |
| 32 | 1 | В.Бианки «Ноябрь» |
| 33 | 1 | С.Алексеев «Без Нарвы не видать моря» |
| 34 | 1 | Чтение рассказа С.Алексеева «На берегу Невы» |
| 35 | 1 | С.Алексеев «Медаль» |
| 36 | 1 | С.Алексеев «Гришенька» |
| 37 | 1 | Е.Холмогорова «Серебряный лебедь» |
| 38 | 1 | Резервный урок. Сказки народов мира. |
| 39 | 1 | Е.Холмогорова «День рождения Наполеона» |
| 40 | 1 | Е.Холмогорова «Боевое крещение». «В дни спокойные» |
| 41 | 1 | Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи» |
| 42 | 1 | Чтение по ролям сказки «Как Незнайка сочинял стихи» |
| 43 | 1 | Е.Пермяк «Тайна цены» |
| 44 | 1 | Составление плана сказки «Тайна цены» |
| 45 | 1 | Д.Гальперина «Здравствуйте!» |
| 46 | 1 | В.Бианки «Декабрь» |
| 47 | 1 | А.Никитин «Встреча зимы» |
| 48 | 1 | А.Дорохов «Теплый снег» |
| 49 | 1 | А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя» |
| 50 | 1 | **УВЧ** по рассказам А.Н.Мамина-Сибиряка «Емеля-охотник», «Приемыш», «Дедушкино золото» |
| 51 | 1 | Д.Хармс «Пушкин» |
| 52 | 1 | Работа по содержанию рассказа «Пушкин» |
| 53 | 1 | В.Бианки «Январь» |
| 54 | 1 | Х.К.Андерсена «Ель» 1 часть сказки |
| 55 | 1 | Х.К.Андерсен «Ель» Работа по содержанию сказки «Ель» |
| 56 | 1 | Х.К.Андерсен «Ель»2 часть |
| 57 | 1 | Работа по содержанию сказки, деление текста на части |
| 58 | 1 | А.Чехов «Ванька» |
| 59 | 1 | Работа по содержанию рассказа «Ванька» |
| 60 | 1 | С.Никитин «Весело сияет месяц над селом…» |
| 61 | 1 | И.Суриков «Белый снег пушистый…» |
| 62 | 1 | М.Зощенко «Лёля и Минька» |
| 63 | 1 | Работа по содержанию рассказа «Лёля и Минька» |
| 64 | 1 | **УВЧ** Ю.Олеша «Три толстяка». |
| 65 | 1 | Ю.Рытхеу «Пурга» |
| 66 | 1 | Работа по содержанию рассказа «Пурга» |
| 67 | 1 | Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость» |
| 68 | 1 | В.Бианки «Февраль» |
| 69-74 | 6 | С. Маршак «Двенадцать месяцев» |
| 75-80 | 6 | Х. К. Андерсен «Снежная Королева» |
| 81 | 1 | С. Смирнов «Первые приметы» |
| 82-83 | 2 | **РК**. Сказочный мир П.П.Ершова |
| 84 | 1 | В. Бианки «Март» |
| 85 | 1 | В. Песков «Весна идет» |
| 86 | 1 | М. Пришвин «Жаркий час» |
| 87 | 1 | Г. Скребицкий «Весенняя песня» |
| 88 | 1 | В. Жуковский «Жаворонок» |
| 89 | 1 | Л. Толстой «Детство Никиты» |
| 90 | 1 | А. Твардовский «Как после мартовских метелей». А. Плещеев «И вот шатер свой голубой» |
| 91 | 1 | В. Бианки «Апрель» |
| 92 | 1 | **РК.«**Русский Север  - сокровищница народной культуры» |
| 93-97 | 5 | К. Паустовский «Стальное колечко» |
| 98-99 | 2 | В. Астафьев «Злодейка» |
| 100-101 | 2 | Е. Баронина «Рассказы про зверей» |
| 102-103 | 2 | В. Драгунский «Кот в сапогах» |
| 104 | 1 | **РК. «**Памятники истории и культуры родного края» |
| 105-106 | 2 | Д. Хармс «Заяц и Ёж» |
| 107 | 1 | И. Крылов «Зеркало и обезьяна» |
| 108-115 | 8 | Р. Киплинг «Рикки- Тикки- Тави» |
| 116 | 1 | **РК**. Книги Крапивина«Летчик для особых поручений» |
| 117 | 1 | В. Набоков «Дождь». В. Бианки «Май» |
| 118 | 1 | М. Дудин «Наши песни спеты на войне» |
| 119-121 | 3 | В. Медведев Звездолет «Брунька» |
| 122-123 | 2 | **РК.** Лагунова, «Белый пес, синий хвост», «Городок на бугре» |
| 124-128 | 5 | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |
| 129-131 | 3 | А. де Сент- Экзюпери «Маленький Принц» |
| 132 | 1 | В. Астафьев «Зорькина песня» |
| 133 | 1 | Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел» |
| 134-135 | 2 | **РК.** Мальцева Первая книга для детей «Про зайку Петю» |
| 136 | 1 | Шестакова «Семицветие», «Оранжевая диета», «Возле солнечной беседки». Итоговый урок |
|  |  |  |
|  |  |  |