

**Адаптированная рабочая программа**

**для учащихся с ЗПР (вариант 7.2)**

по учебному предмету

ЛИЬЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

4 класс

Разработчик:

учитель начальных классов филиала

МАОУ «Киевская СОШ»

«Памятнинская СОШ имени

Героя Советского Союза Н.И.Кузнецова»

Магжанова О.И.

**2020 - 2021 учебный год**

с. Киева

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с задержкой психического развития учебного предмета «литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, разработанная с ориентировкой на содержание Примерной АООП 7.2. с учетом особенностей психофизического развития и специфических условий получения образования.

Нормативно-правовую базу разработки адаптированной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение» составляют:

˗ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

˗ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598);

˗ Адаптированная основная общеобразовательная программа НОО для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МАОУ «Киевская СОШ»

Программа отражает содержание обучения предмету «литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в механизмах адаптации содержания программы

***Общей целью*** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются ***общие задачи учебного предмета***:

* формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
* формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
* уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
* формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
* развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребенка;
* преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
* развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
* прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
* формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
* способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
* содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

***С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

* учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
* формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
* учить элементам выразительного чтения;
* учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
* учить использовать формы речевого этикета;
* познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
* учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
* развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
* воспитывать интерес к книгам и чтению;
* содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

**Учебник:** - Ефросинина Л. А. М.И.Оморокова. Литературное чтение: 4 касс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч.– М.: Вентана-Граф, 2018.

Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 4 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2015.

***ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА***

***«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»***

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательными.

**Раздел «Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность. Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

**Навык чтения**. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

**Совершенствование устной речи** (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

**Раздел «Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 4 классе, в соответствии с учебным планом МАОУ "Киевская СОШ" для учащихся, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для учащихся с ЗПР (вариант 7.2) на 2020-2021 учебный год на изучение предмета «Литературное чтение» **отводится 102 часов**.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока. Курс литературного чтения формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения, учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение» позволяет младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической (мыслительной) деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты освоения учебного предмета включают** в себя:

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения учебного предмета включают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами;

осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **предметные результаты** включают:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;

- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;

- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;

- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);

- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

***Ученик научится:***

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

- пользоваться чтение для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча – не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;

- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;

- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать и цитатами из текста;

- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;

- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;

- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;

- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

***Ученик научится:***

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебных, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;

- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;

- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор- герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;

- практически находить в тексте произведения средства выразительности – эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

**Раздел «Творческая деятельность»**

***Ученик научится:***

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);

- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);

- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

***Ученик научится:***

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;

- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовок) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;

- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Тема 1 Произведение фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни 9 ч**

|  |
| --- |
| **Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.**  ***Дополнительное чтение.***  **Крупицы народной мудрости.** |
| **Произведения фольклора.** *Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»* |
| «Былины».  *Былина «Волхв Всеславович».* |
| Дополнительное чтение*. Русская народная сказка «Марья Моревна».* |
| «Народные легенды». «Легенда о граде Китеже». |
| «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами. |
| *«Народные песни».*  Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». |
| *Слушание и работа с книгами.* «Народные песни». *Дополнительное чтение.*  Песня-слава «Русская Земля».  Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». |
| *Обобщение.* «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».  Книги с былинами и легендами. |

**Тема 2 «Басни» Русские баснописцы 5 ч**

|  |
| --- |
| **«Произведения русских баснописцев».**  **И. Крылов «Стрекоза и Муравей».**  **И. Хемницер «Стрекоза».**  **Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».** |
| *Слушание и работа с книгами.*  «Произведения русских баснописцев».  И. Хемницер. «Друзья».  *Дополнительное чтение.*  И. Крылов.«Крестьянин в беде». |
| *«Произведения русских баснописцев».*  *А. Измайлов. «Кукушка».*  Дополнительное чтение.  *А. Измайлов. «Лестница».* |
| «Баснописец И.А. Крылов».  И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».  *Дополнительное чтение.*  И. Крылов «Осёл и Соловей».  С. Михалков. «Слово о Крылове». |
| Обобщение по разделу«Басни». Рубрика «Проверьте себя». |

**Тема3 Произведения В,А.Жуковского 4ч**

|  |
| --- |
| «Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь». |
| «Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский«Спящая царевна». |
| *Слушание и работа с книгами.* «Книги В.А. Жуковского».  *Дополнительное чтение.*  В. Жуковский«Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмерт­ного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери». |
| *Обобщение.*  «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя» |

**Тема 4**

**Произведения А.С.Пушкина 3ч**

|  |
| --- |
| «Повторение изученных произведений А.С. Пушкина».  Стихотворение «Осень» (отрывки).  *Дополнительное чтение.*  Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении). |
| «Стихи А.С. Пушкина».  А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». |
| «Сказки А.С. Пушкина».  *Дополнительное чтение.*  А.С. Пушкин.«Сказка о золотом петушке».  Из воспоминаний В.И. Даля. |

**Тема 5 Произведения М.Ю.Лермонтова 3ч**

|  |
| --- |
| «Стихи М.Ю. Лермонтова».  М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» |
| **«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины».** |
| ***Слушание и работа с книгами.* «Книги М.Ю. Лермонтова».**  ***Дополнительное чтение.***  **М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».** |

**Тема 6 Произведения П.П.Ершова 3ч**

|  |
| --- |
| **«Литературные (авторские) сказки».** П. Ершов. **«Конёк-Горбунок» (отрывки).РК** |
| «Литературные (авторские) сказки». П. Ершов«Конёк-Горбунок» (отрывки). |
| комплексная контрольная работа по теме «Русские поэты» |

**Тема7 Произведения В.М.Гаршина 4ч**

|  |
| --- |
| «Сказки В.М. Гаршина».  В. Гаршин«Лягушка-путешественница». |
| «Сказки В.М. Гаршина».  В. Гаршин«Лягушка-путешественница». |
| ***Слушание и работа с детскими книгами*.**  **«Авторские сказки». *Дополнительное чтение.***  **В. Гаршин**«Сказка о жабе и розе». |
| «Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя». |

**Тема 8 Произведения русских писателей о детях 5ч**

|  |
| --- |
| «Произведения о детях».  Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). |
| «Произведения о детях».  Н. Гарин-Михайловский«Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). |
| *Слушание и работа с книгами.* «Произведения о детях».  *Дополнительное чтение.* К. Станюкович. «Максимка». |
| «Произведения русских писателей о детях».  *Дополнительное чтение.*  Д. Мамин-Сибиряк«Вертел». Рубрика «Книжная полка». |
| *Обобщение по разделу.*  «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя». |

**Тема 9 Произведения зарубежных писателей 7ч**

|  |
| --- |
| «Произведения о детях».  В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). |
| «Произведения о детях».  В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). |
| «Произведения зарубежных писателей о детях».  Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). |
| «Сказки зарубежных писателей».  Х.-К. Андерсен.«Дикие лебеди». |
| «Сказки зарубежных писателей».  Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди». |
| «Произведения Х.-К. Андерсена».  Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена. |
| комплексная контрольная работа по изученному в первом полугодии. |

**Тема 10В мире книг 6ч**

|  |
| --- |
| «Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». |
| «Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».  *Дополнительное чтение.*  Древнеиндийский миф «Создание ночи». |
| *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Мифы народов мира».  *Дополнительное чтение.*  Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». |
| «Книги Древней Руси».  «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития). |
| «Первая славянская азбука».  Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Яро­слава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке». |

**Тема 11 Произведения Л.Н.Толстого 7ч.**

|  |
| --- |
| *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого».  *Дополнительное чтение.*  «Воспоминания Л.Н. Толстого». |
| «Художественные рассказы». Л.Н. Толстой«Акула». |
| «Басни Л.Н. Толстого».  Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной». |
| «Научно-популярные рассказы».  Л.Н. Толстой. «Черепаха». |
| «Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой.«Русак». |
| *Слушание и работа с детскими книгами*  Л.Н. *.*  «Былины Толстого».  Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь». |
| *Обобщение.*  Рубрика «Проверьте себя». |

**Тема 12 Стихи А.А.Блока 2ч**

|  |
| --- |
| «Стихи о Родине». А. Блок«Россия». |
| «Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок«Рождество». |

**Тема 13 Стихи К.Д.Бальмонта 4ч**

|  |
| --- |
| **«Стихи о Родине и о природе».**  **К. Бальмонт «Россия».** |
| **«Стихи о Родине и о природе».**  **К. Бальмонт «К зиме».** |
| «Стихи о природе».  К. Бальмонт «Снежинка». |
| «Сказочные стихи».  К. Бальмонт «У чудищ». |

**Тема 14 Произведения А.И.Куприна 4ч.**

|  |
| --- |
| «Рассказы о животных».  А. Куприн «Скворцы». |
| *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Сказки и легенды русских писателей».  *Дополнительное чтение.*  А. Куприн«Четверо нищих». |
| *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка».  *Дополнительное чтение.*  Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк».  Песков «В гостях у Сетон-Томпсона». |
| *Комплексная контрольная работа по произведениям А.Блока, А.Куприна, К.Бальмонта* |

**Тема 15 Стихи А.И.Бунина 3ч**

|  |
| --- |
| «Стихи о природе».  И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство». |
| *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Стихи русских поэтов».  *Дополнительное чтение.*  К. Чуковский«Н. Некрасов». |
| *Обобщение.*  «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя». |

**Тема 16 Произведения С.Я.Маршака 7ч**

|  |
| --- |
| «Стихотворения С.Я. Маршака».  С. Маршак«Словарь». |
| *Дополнительное чтение.*  С. Маршак*.*«Загадки», «Зелёная застава». |
| «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».  «Двенадцать месяцев» (избранные картины). |
| «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».  «Двенадцать месяцев» (избранные картины). |
| *Слушание и работа с книгами.*  «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».  *Дополнительное чтение.*  С. Маршак«Сказка про козла».  **РК Тюменский драматург Зот Тоболкин и его пьесы** |
| «С. Маршак — переводчик».  Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака). |
| **Комплексная разноуровневая контрольная работа за 3 четверть** |

**Тема 17 Стихи Н.А.Заболоцкого 3ч**

|  |
| --- |
| «Стихи для детей».  Н. Заболоцкий «Детство». |
| «Стихи Н.А. Заболоцкого».  Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». |
| *Библиотечный урок.*  «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов.  ***РК. Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края.*** |

**Тема 18 Произведения о детях войны 4ч**

|  |
| --- |
| «Произведения о детях войны».  *Дополнительное чтение.*  В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы). |
| В.П. Катаев«Сын полка» (отдельные главы). |
| *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Книги о детях войны».  Детские журналы и книги. |
| *Дополнительное чтение.*  К. Симонов «Сын артиллериста». |

**Тема 19 Стихи Н.М.Рубцова 3ч**

|  |
| --- |
| «Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы». |
| «Стихи о Родине».  Н. Рубцов «Тихая моя родина».  *Дополнительное чтение*. Н. Рубцов «Ласточка». |
| *Обобщение.*  Рубрика «Проверьте себя». |

**Тема 20 Произведения С.В. Михалкова 1 ч**

|  |
| --- |
| «Произведения С.В. Михалкова».  С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».  *Дополнительное чтение.*  С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». |

**Тема 21 Юмористические произведения 2 ч**

|  |
| --- |
| «Юмористические рассказы о детях и для детей».  Н. Носов«Федина задача». |
| «Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания».  *Дополнительное чтение.*  В. Драгунский «Тайное становится явным». |

**Тема 22 Очерки 6ч**

|  |
| --- |
| **«Очерки о Родине».**  **И. Соколов-Микитов «Родина».**  ***Дополнительное чтение.***  **М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».**  РК Очерки о Тюменском крае |
| **«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».** |
| ***Дополнительное чтение.***  **М. Горький «О сказках».** |
| ***Слушание и работа с книгами.***  **«Темы очерков».**  ***Дополнительное чтение.***  **Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».**  **Детские газеты и журналы.** |
| **Библиотечный урок**  **«Писатели о писателях».** |
| ***Обобщение.***  **Рубрика «Проверьте себя».**  ***Дополнительное чтение.* М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».** |

**Тема 23 Путешествия. Приключения. Фантастика 7 ч.**

|  |
| --- |
| **«В мире фантастики».Н. Вагнер «Фея Фантаста».** |
| **Н. Вагнер «Берёза».** |
| ***Слушание и работа с детскими книгами.* «Книги Н.П. Вагнера».** |
| ***Дополнительное чтение.***  **Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».** |
| **«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).** |
| «Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). |
| *Обобщение.*  Рубрика «Проверьте себя» |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Коли-**  **чество часов** | **Характеристика деятельности**  **учащегося** |
|
| 1 | Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.  *Дополнительное чтение.*  Крупицы народной мудрости. | 1 | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать и* *уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя. *Сравнивать* произведения фольклора по жанрам и темам, выделять *особенности* народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров. |
| 2 | Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»  Малые жанры фольклора. | 1 | *Определять*самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Использовать*разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных. |
| 3 | *«Былины».*  Былина «Волхв Всеславович». | 1 | Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былину по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды. |
| 4 | *Дополнительное чтение*. Русская народная сказка «Марья Моревна». | 1 | Слушать сказку, сравнивать ее с былиной. Отвечать на вопросы, выполнять задания в рабочей тетради. *Воспринимать*тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушиватьи* *уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя. |
| 5 | «Народные легенды». «Легенда о граде Китеже». | 1 | *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них. |
| 6 | «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами. | 1 | *Использовать*разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.*Оценивать*поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать*нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Слушать библейские предания. Выполнять задания в тетради. |
| 7 | *«Народные песни».*  Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». | 1 | *Оценивать*поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать*нравственно-этическим нормам поведения в жизни.*Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них. |
| 8 | *Слушание и работа с книгами.*«Народные песни». *Дополнительное чтение.*  Песня-слава «Русская Земля».  Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». | 1 | *Воспринимать*художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки.*Определять*самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. |
| 9 | Обобщение.«Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».  Книги с былинами и легендами. | 1 | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать*знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать*соответствие заглавия содержанию произведения. *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать*отзыв о прочитанном произведении или книге. |
| 10 | «Произведения русских баснописцев».  И. Крылов «Стрекоза и Муравей».  И. Хемницер «Стрекоза».  Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи». | 1 | *Называть* жанровые признаки басни, *сравнивать* сюжеты басен, анализировать форму, структуру, *объяснять* мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.*Инсценировать*отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать*«живые картины» к отдельным эпизодам произведения. |
| 11 | *Слушание и работа с книгами.*  И. Хемницер. «Друзья».  *Дополнительное чтение.*  И. Крылов.«Крестьянин в беде».  И. Крылов «Стрекоза и Муравей». | 1 | *Определять*самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. |
| 12 | А. Измайлов. «Кукушка».  *Дополнительное чтение.*  А. Измайлов. «Лестница». | 1 | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить*правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. |
| 13 | «Баснописец И.А. Крылов».  И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».  *Дополнительное чтение.*  И. Крылов «Осёл и Соловей».  С. Михалков. «Слово о Крылове». | 1 | *Использовать*разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.*Определять*самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. |
| 14 | И. Крылов «Мартышка и очки».  Обобщение по разделу«Басни». Рубрика «Проверьте себя». | 1 | *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать*отзыв о прочитанном произведении или книге. |
| 15 | «Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь». | 1 | *Анализировать*особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. |
| 16 | «Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский«Спящая царевна». | 1 | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить*правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. |
| 17 | *Слушание и работа с книгами.*«Книги В.А. Жуковского».  *Дополнительное чтение.*  В. Жуковский«Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмерт­ного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери». | 1 | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать*знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать*соответствие заглавия содержанию произведения. Сравнивать «Сказку о царе Берендее…» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане…» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль). |
| 18 | *Обобщение.*  «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя» (в тетради). | 1 | *Определять*самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать*отзыв о прочитанном произведении или книге. |
| 19 | Стихотворение «Осень» (отрывки).  *Дополнительное чтение.*  Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении). | 1 | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. |
| 20 | А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». | 1 | *Использовать*разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. |
| 21 | «Сказки А.С. Пушкина».  *Дополнительное чтение.*  А.С. Пушкин.«Сказка о золотом петушке».  Из воспоминаний В.И. Даля. | 1 | *Определять*самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. |
| 22 | М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» | 1 | Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.*Пользоваться*алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно. |
| 23 | М. Лермонтов «Горные вершины». | 1 | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.*Анализировать*особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. |
| 24 | *Слушание и работа с книгами.* «Книги М.Ю. Лермонтова».  *Дополнительное чтение.*  М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня». | 1 | Работать с книгами-справочниками, выразительно читать произведения.*Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить*правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. |
| 25 | «Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки). | 1 | *Определять*самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить*правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. |
| 26 | П. Ершов«Конёк-Горбунок» (отрывки). | 1 | *Инсценировать*отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать*«живые картины» к отдельным эпизодам произведения.*Выделять* основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. |
| 27 | Обобщение  «Русские поэты». Комплексная контрольная работа. | 1 | *Использовать*разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. |
| 28 | «Сказки В.М. Гаршина».  В. Гаршин«Лягушка-путешественница». | 1 | *Определять*самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. |
| 29 | В. Гаршин«Лягушка-путешественница». | 2 | *Инсценировать о*тдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать*«живые картины» к отдельным эпизодам произведения. |
| 30 | *Слушание и работа с детскими книгами*.  «Авторские сказки». *Дополнительное чтение.*  В. Гаршин«Сказка о жабе и розе». | 1 | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. |
| 31 | «Повторение литературных сказок». В. Гаршин.«Сказка о жабе и розе» (фрагмент). | 4 | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать*информацию в справочной литературе и Интернете. |
| 32 | «Произведения о детях».  Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). | 1 | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить*правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. |
| 33 | Н. Гарин-Михайловский«Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). | 1 | *Оценивать*поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать*нравственно-этическим нормам поведения в жизни. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать*знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать*соответствие заглавия содержанию произведения. |
| 34 | *Слушание и работа с книгами.*«Произведения о детях».  *Дополнительное чтение.*К. Станюкович. «Максимка».  Н. Гарин-Михайловский.«Старый колодезь» (фрагмент). | 1 | *Определять*самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Анализировать*внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить*иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). |
| 35 | «Произведения русских писателей о детях».  *Дополнительное чтение.*  Д. Мамин-Сибиряк«Вертел». Рубрика «Книжная полка». | 1 | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить*правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. |
| 36 | *Обобщение по разделу.*  «Произведения русских писателей о детях | 1 | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать*информацию в справочной литературе и Интернете. |
| 37 | «Произведения о детях».  В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). | 1 | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать*знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать*соответствие заглавия содержанию произведения. |
| 38 | В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). | 1 | *Определять*самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Оценивать*поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать*нравственно-этическим нормам поведения в жизни. |
| 39 | «Произведения зарубежных писателей о детях».  Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). | 1 | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить*правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. |
| 40 | «Сказки зарубежных писателей».  Х.-К. Андерсен.«Дикие лебеди». | 1 | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. |
| 41 | «Сказки зарубежных писателей».  Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди». | 1 | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать*знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать*соответствие заглавия содержанию произведения. |
| 42 | «Произведения Х.-К. Андерсена».  Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена. | 1 | *Воспроизводить*основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. |
| 43 | Обобщение изученного в первом полугодии.  Комплексная контрольная работа. | 1 | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать*информацию в справочной литературе и Интернете.*Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать*отзыв о прочитанном произведении или книге. |
| 44 | «Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания.  *Дополнительное чтение.*  Библейское предание «Суд Соломона». | 1 | *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них.*Видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением. |
| 45 | «Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». | 1 | *Определять*самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.*Оценивать*поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать*нравственно-этическим нормам поведения в жизни. |
| 46 | «Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».  *Дополнительное чтение.*  Древнеиндийский миф «Создание ночи». | 1 | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить*правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. |
| 47 | *Слушание и работа с детскими книгами.*«Мифы народов мира».  *Дополнительное чтение.*  Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». | 1 | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. |
| 48 | «Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития). | 1 | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать*знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать*соответствие заглавия содержанию произведения.*Выражать* своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему. |
| 49 | «Первая славянская азбука».  Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Яро­слава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке». | 1 | *Анализировать*внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить*иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). |
| 50 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». *Дополнительное чтение.*  «Воспоминания Л.Н. Толстого». | 1 | *Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходиз содержания произведения. |
| 51 | «Художественные рассказы». Л.Н. Толстой«Акула». | 1 | *Оценивать*поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать*нравственно-этическим нормам поведения в жизни.*Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать*знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать*соответствие заглавия содержанию произведения. |
| 52 | «Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной». | 1 | *Анализировать*особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. |
| 53 | «Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепаха». | 1 | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. |
| 54 | «Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой.«Русак». | 1 | *Определять* цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.*Использовать*знаково-символическое моделирование для работы с произведением. |
| 55 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Былины Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь». | 1 | *Определять*самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.*Воспроизводить*основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. |
| 56 | *Обобщение по изученным произведениям Л.Н.Толстого* | 1 | Выполняет задания по изучен­ным произведениям Л.Н. Толстого. |
| 57 | «Стихи о Родине». А. Блок«Россия». | 1 | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения.*Анализировать*особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. |
| 58 | «Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок«Рождество». | 1 | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. |
| 59 | «Стихи о Родине и о природе».  К. Бальмонт «Россия». | 1 | *Определять*самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. |
| 60 | «Стихи о Родине и о природе».  К. Бальмонт «К зиме». | 1 | *Называть*особенности стихотворной формы записи текста. *Находить* в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.*Понимать* и *объяснять* значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. |
| 61 | «Стихи о природе».  К. Бальмонт «Снежинка». | 1 | *Анализировать*особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. |
| 62 | «Сказочные стихи».  К. Бальмонт «У чудищ». | 1 | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения.*Рисовать*иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). |
| 63 | «Рассказы о животных».  А. Куприн «Скворцы». | 1 | *Определять*самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. |
| 64 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Сказки и легенды русских писателей».  *Дополнительное чтение.*А. Куприн«Четверо нищих». | 1 | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения.*Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать*знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать*соответствие заглавия содержанию произведения. |
| 65 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Произведения о животных»  *Дополнительное чтение.*  Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона». | 1 | *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать*информацию в справочной литературе и Интернете.*Создавать*небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). |
| 66 | *Обобщение по прочитанным произведениям А.Куприна* | 1 | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать*информацию в справочной литературе и Интернете. |
| 67 | «Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство». | 1 | *Анализировать*особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. |
| 68 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Стихи русских поэтов».  *Дополнительное чтение.*  К. Чуковский«Н. Некрасов». | 1 | *Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.*Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать*знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать*соответствие заглавия содержанию произведения. |
| 69 | *Обобщение.*  «Стихи русских поэтов | 1 | *Использовать*разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов». |
| 70 | «Стихотворения С.Я. Маршака».  С. Маршак«Словарь». | 1 | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения.*Анализировать*особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. |
| 71 | *Дополнительное чтение.*  С. Маршак*.*«Загадки», «Зелёная застава». | 1 | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. |
| 72 | «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».  «Двенадцать месяцев» (избранные картины). | 1 | *Определять*самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.*Анализировать*иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить*иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). |
| 73 | «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».  «Двенадцать месяцев» (избранные картины). | 1 | *Инсценировать*отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать*«живые картины» к отдельным эпизодам произведения. |
| 74 | *Слушание и работа с книгами.*  «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».  *Дополнительное чтение.*  С. Маршак«Сказка про козла». | 1 | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). |
| 75 | «С. Маршак — переводчик».  Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С.Маршака). | 1 | *Оценивать*поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать*нравственно-этическим нормам поведения в жизни. |
| 76 | Комплексная разноуровневая контрольная работа. | 1 | *Определять*авторское отношение к героям произведения, ф*ормулировать*своё мнение о произведении, героях и их поступках. *Классифицировать*художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами. |
| 77 | Библиотечный урок  «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик». | 1 | *Пользоваться*научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.  *Работать*с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). |
| 78 | «Стихи для детей».  Н. Заболоцкий «Детство». | 1 | *Анализировать*особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. |
| 79 | Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». | 1 | *Определять*самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.*Оценивать*поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать*нравственно-этическим нормам поведения в жизни. |
| 80 | *Библиотечный урок.*  «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов. | 1 | *Пользоваться*научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.  *Работать*с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).  *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать*отзыв о прочитанном произведении или книге. |
| 81 | *Дополнительное чтение.*  В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы). | 1 | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения.*Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия и *рассуждать* о них. |
| 82 | В.П. Катаев«Сын полка» (отдельные главы). | 1 | *Инсценировать*отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев.  *Моделировать*«живые картины» к отдельным эпизодам произведения. |
| 83 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Книги о детях войны».  Детские журналы и книги. | 1 | *Воспитывать*потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.  *Пользоваться ИКТ*для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.  *Уметь находить* и *читать*произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях. |
| 84 | *Дополнительное чтение.*  К. Симонов «Сын артиллериста». | 1 | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать*знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. |
| 85 | «Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы». | 1 | *Пользоваться*умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. |
| 86 | «Стихи о Родине».  Н. Рубцов «Тихая моя родина».  *Дополнительное чтение*. Н. Рубцов «Ласточка». | 1 | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение. |
| 87 | *Обобщение по прочитанным произведениям Н.Рубцова* | 1 | *Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. |
| 88 | «Произведения С.В. Михалкова».  С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».  *Дополнительное чтение.*  С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». | 1 | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать*знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать*соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения). |
| 89 | «Юмористические рассказы о детях и для детей».  Н. Носов«Федина задача». | 1 | *Определять*самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.*Инсценировать*отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев.  *Моделировать*«живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выра­зительно читать диалоги. |
| 90 | «Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания».  *Дополнительное чтение.*  В. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). |
| 91 | «Очерки о Родине».  И. Соколов-Микитов «Родина».  *Дополнительное чтение.*  М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна». | 1 | *Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. |
| 92 | «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». | 1 | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать*знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать*соответствие заглавия содержанию произведения. *Соотносить*иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника. |
| 93 | *Слушание и работа с книгами.*  «Темы очерков».  *Дополнительное чтение.*  Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».  Детские газеты и журналы. | 1 | *Использовать*разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.*Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. |
| 94 | Библиотечный урок  «Писатели о писателях». | 1 | *Определять*самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. |
| 95 | *Обобщение по прочитанным произведениям.*  *Дополнительное чтение.*М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь». | 1 | *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать*отзыв о прочитанном произведении или книге.*Выполнять*творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально. |
| 96 | «В мире фантастики».  Н. Вагнер «Фея Фантаста». | 1 | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Называть* жанры литературных произведений, указывая их особенности. *Участвовать* в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. |
| 97 | Н. Вагнер «Берёза». | 1 | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения.*Читать*произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.*Моделировать*диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. |
| 98 | *Слушание и работа с детскими книгами.* «Книги Н.П. Вагнера». | 1 | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать*знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать*соответствие заглавия содержанию произведения. |
| 99 | *Дополнительное чтение.*  Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина». | 1 | *Определять*самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Анализировать*особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. |
| 100 | «Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). | 1 | *Оценивать*поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать*нравственно-этическим нормам поведения в жизни. |
| 101 | Итоговая контрольная работа. | 1 | Работать по рубрике «Проверьте себя» или выполнять итоговую контрольную работу.  *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать*информацию в справочной литературе и Интернете. |
| 102 | Библиотечный урок «В мире книг».  *Дополнительное чтение.*  М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка». | 1 | *Пользоваться*научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.  *Работать*с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).  *Уметь составлять*краткую аннотацию по образцу, *писать*отзыв о прочитанном произведении или книге. |

**МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**печатные средства обучения**

**Для учащихся:**

- Ефросинина Л. А. М.И.Оморокова. Литературное чтение: 4 касс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч.– М.: Вентана-Граф, 2018.

Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 4 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2015.

**Для учителя**

- Ефросинина Л. А. М.И.Оморокова. Литературное чтение: 4 касс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч.– М.: Вентана-Граф, 2018.

Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 4 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2015.

**технические средства обучения и оборудование**

1) алфавит;

2) таблицы к основным разделам грамматического материала (в соответствии с про­граммой);

3) наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определен­ной в программе;

4) классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;

5) компьютер, проектор

6) принтер

7) интерактивная доска