

**Рабочая программа**

по литературе 6 кл

(основное общее образование)

Составитель РП

Шипицина Е.А.,

учителя русского языка и литературы

2020-2021 уч.год

с.Киева

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса[[1]](#footnote-1)**

ФГОС основного общего образования общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:

– личностным;

– метапредметным;

– предметным.

В таблице 1 представлены планируемые результаты – личностные и метапредметные по учебному предмету «Литература».

*Таблица 1*

**Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета, курса**

|  |
| --- |
| **Планируемые результаты** |
| Личностные | Метапредметные |
| 6класс / 2020-2021 год обучения |
| ***Личностные результаты:***• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. | ***Метапредметные результаты:***• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя но вые задачи в учебе и познавательной деятельности;• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. |

В таблице 2 представлены планируемые предметные результаты по учебному предмету «Литература».

*Таблица 2*

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса**

|  |
| --- |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** |
| **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** |
| 6 класс / 2020-2021 год обучения |
| • осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; • выделять нравственную проблематику пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;• обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;• целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;• определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;•  адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;• определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;• выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, • создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя;• сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию;• работать с книгой как источником информации. | • сравнивая пословицы и поговорки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);• сочинять сказку или рассказ по пословице и/или придумывать сюжетные линии;• выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;• устанавливать связи между пословицами и поговорками разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;• оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;• создавать собственную иллюстрацию изученного текста;• сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;• представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах(работа исследовательского характера, проект). |

**Содержание**

**2020-2021 год обучения / 6 класс, 102 часа**

Тема 1 **Введение (1ч.)**

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

Тема 2. **Устное народное творчество (2ч.)**

Обрядовый фольклор.Произведения обрядового фольк­лора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольк­лора.

***Пословицы и поговорки. Загадки*** — малые жанры устно­го народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афо­ристичность загадок

Тема 3**. Древнерусская литература (1ч.)**

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Тема 4. **Русская литература 18 века (4ч.)**

И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей».

Тема 5. **Русская литература 19 века (43ч.)**

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. *«Узник»,* «Зимнее утро», *«И. И. Пущину», «Зим­няя дорога». «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка». «Дубровский».* Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте *«Тучи». «Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы».* Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. *«Бежин луг».* Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

*Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...».* Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте. Стихотворения: *«Ель рукавом мне тропинку завеси­ла...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них* — у *дуба, у березы...».* Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жиз­ни поэта. *«Железная дорога».* Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писа­теле. *«Левша».* Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. *«Толстый и тонкий*

Тема 6 **Родная природа в стихотворениях русских поэтов (4)**

*».* Родная природа в стихотворениях русских поэтов. Я. Полонский. *«По горам две хмурых тучи...», «Посмот­ри, какая мгла...»;* Е. Баратынский. *«Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»;* А. Толстой. *«Где гнутся над омутом лозы...».*

Тема 7. **Русская литература 20 века (7ч.)**

А.И.Куприн «Чудесный доктор». **Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе. ***«Неизвестный цветок».* Александр Степанович Грин.** Краткий рассказ о писателе. ***«Алые паруса».* Михаил Михайлович Пришвин.** Краткий рассказ о пи­сателе.

***«Кладовая солнца».***

Тема 8 **Произведения о Великой Отечественной войне (10)**

**К. М. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смолен­щины...»;* Н. И. Рыленков. *«Бой шел всю ночь...»;* Д. С. Са­мойлов. *«Сороковые».* Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе. ***«Конь с розовой гривой».* Валентин Григорьевич Распутин.** Краткий рассказ о писателе. ***«Уроки французского».***

Тема 9 **Родная природа в русской поэзии XX века(4)**

**А. Блок.** *«Летний вечер», «О, как безумно за окном...»* **С. Есенин.** *«Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»;* ***А..* Ахматова.** *«Перед весной бывают дни такие...».* **Николай Михайлович Рубцов.** Краткий рассказ о поэте. ***«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».***

Тема 10 **Писатели улыбаются (5)**

**Василий Макарович Шукшин.** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.Рассказы «Чудик» и «Критики». **Фазиль Искандер.** Краткий рассказ о писателе. ***«Тринадцатый подвиг Геракла».***

Тема 11**. Из литературы народов мира (2 ч)**

**Габдулла Тукай.** Краткий рассказ о жизни и творчестве татарского поэта.

«Родная деревня», «Книга». **Кайсын Кулиев.** Краткий рассказ о жизни и творчестве балкарского поэта. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…».

Тема 12. **Зарубежная литература (19ч.)**

Мифы Древней Греции. *Подвиги Геракла* (в переложе­нии Куна): *«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».* Геродот. *«Легенда об Арионе».* Гомер. Краткий рассказ о Гомере. *«Одиссея», «Илиада»* как эпические поэмы. М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе. Баллада *«Перчатка».* Проспер Мериме. Рассказ о писателе. Новелла *«Маттео Фальконе».* Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.*«Маленький принц»*

**Тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Тема урока** |
| 1 | **Введение** | 1 | Художественное произведение. Содержание и форма. |
| 2 | **УНТ** | 2 | Календарно-обрядовые песни |
| 3 |  | Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора |
| 4 | **Из древнерусской литературы** | 1 | «Повесть временных лет». «Сказание о Белгородском киселе» |
| 5 | **Из русской литература 18 века** | 4 | И.И.Дмитриев. «Муха» |
| 6 |  | И.А.Крылов «Листы и корни», «Ларчик» |
| 7 |  | И.А.Крылов «Осел и соловей» |
| 8 |  | Контрольная работа по теме «Басне» |
| 9-11 | **Из русской литературы 19 века** | 43 | А.С.Пушкин.Лирика. «Узник», «Зимнее утро», «И.Пущину»,  |
| 12-13 |  | Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка» |
| 14 |  | Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкину. |
| 15-22 |  | Роман А.С.Пушкина «Дубровский» |
| 23 |  | РР Сочинение по роману «Дубровский» |
| 24-26 |  | М.Ю.Лермонтов. «Тучи», «Листок», «На севере диком», «Утес», «Три пальмы».  |
| 27 |  | Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова. |
| 28 |  | Анализ контрольной работы. И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя. |
| 29-31 |  | И.С.Тургенев «Бежин луг» |
| 32-34 |  | Ф.И.Тютчев. Литературный портрет писателя. «Неохотно и несмело», «Листья», «С поля коршун поднялся» |
| 35-36 |  | А.А.Фет. «Ель рукавлм мне тропинку завесила…», «Учись у них – у дуба, у березы»-36 |
| 37-41 |  | Н.А.Некрасов. «Железная дорога». |
| 42 |  | Контрольная работа по произведениям поэтов 19 в. |
| 43-47 |  | Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя. «Левша». Сказочная форма повествования. |
| 48 |  | РР Сочинение по произведениям Некрасова и Лескова. |
| 49-51 |  | А.П.Чехов. Литературный портрет писателя. «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация. |
| 52-55 | **Родная природа в стихотворениях русских поэтов.** | 4 | Я.Полонский, Е.А.Баратынский, А.К Толстой. Контрольная работа по стихотворениям поэтов 19 века. |
| 56-57 | **Из русской литературы 20 века** | 7 | А.И.Курпин «Чудесный доктор». |
| 58-59 |  | А.П.Платонов. «Неизвестный цветок» |
| 60-62 |  | А.С.Грин «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям. |
| 63 | **Произведения о Великой Отечественной войне** | 10 | К.Симонов. «Ты помнишь , Алеша, дороги Смоленщины…» |
| 64 |  | Д.С. Симонов «Сороковые» |
| 65-67 |  | В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе. Контрольная работа по рассказу. |
| 68-70 |  | В.Г.Распутин «Уроки французского». РР Сочинение по рассказу Распутина. |
| 71-72 |  | Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца». Образ природы. |
| 73-76 | **Родная природа в русской поэзии 20 в.** | 4 | А.Блок, С.Есенин, Н.Рубцов. Контрольная работа по стихотворениям о природе поэтов 20 в. |
| 77-78 | **Писатели улыбаются** | 5 | М.Шукшин «Чудик», «Критики». «Срезал» |
| 79-81 |  | Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла» |
| 82-83 | **Из литературы народов Росии.** | 2 | Г.Тукай, К.Кулиев |
| 84-86 | **Зарубежная литература** | 19 | Мифы Древней Греции. |
| 87 |  |  | Р/К Маргарита Анисимова «Оленья шкура» |
| 88 |  |  | Р/К Мифы народов Тюменского края. |
| 89-90 |  |  | Гомер. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы. |
| 91-92 |  |  | М.Сервантес. «Дон Кихот» |
| 93-94 |  |  | Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка» |
| 95-96 |  |  | П.Мериме Новелла «Маттео Фальконе» |
| 97 |  |  | Практическая работа в рамках итоговой промежуточной аттестации. |
| 98-99 |  |  | А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» |
| 100 |  |  | «Маленький принц» как философская сказка. |
| 101 |  |  | Р/К В.П.Крапивин «Журавленок и молнии», «Мушкетер и фея». |
| 102 |  |  | Итоговый тест. Задания для летнего чтения. |

1. [↑](#footnote-ref-1)