

**Рабочая программа**

по литературе 9 кл

(основное общее образование)

Составитель РП

Шипицина Е.А.,

учителя русского языка и литературы

2020-2021 уч.год

с.Киева

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса[[1]](#footnote-1)**

ФГОС основного общего образования общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:

– личностным;

– метапредметным;

– предметным.

В таблице 1 представлены планируемые результаты – личностные и метапредметные по учебному предмету «Литература».

*Таблица 1*

**Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета, курса**

|  |
| --- |
| **Планируемые результаты** |
| Личностные | Метапредметные |
| 9 класс / 2020-2021 год обучения |
| воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. | • умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя но вые задачи в учебе и познавательной деятельности;• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. |

В таблице 2 представлены планируемые предметные результаты по учебному предмету «Литература».

*Таблица 2*

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса**

|  |
| --- |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** |
| **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** |
| 9 класс / 2020-2021 год обучения |
| Ученик научится: - Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. - Проявлять готовность к самообразованию.  | Ученик получит возможность научиться: - Определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества. - Определять необходимость ответственности и долга перед Родиной. - Понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней. - Осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи. Развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.  |

**Содержание**

**2020-2021 год обучения / 9 класс, 102 часа**

Тема 1. **Ведение (1ч.)**

Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека.

Тема 2**. Древнерусская литература (2ч.)**

Литература Древней Руси. .«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. Художественные особенности «Слова…»:

Тема 3. **Русская литература XVIII века (10ч)**

Тема 4. **Русская литература XIX века (54ч.)**

Романтизм как литературное направление. Черты романтизма в творчестве В. А. Жуковского «Светлана». Особенности жанра баллады. Нравственный мир героини баллады. Реализм как художественный метод и литературное направление. Личность и судьба А. С. Грибоедова. С А. С. Грибоедовым по фамусовской Москве. «Век нынешний и век минувший» в комедии «Горе от ума». Р.Р. «Мильон терзаний» Чацкого. Художественный мир комедии.«Гореот ума» Контрольная работа. Р.Р. Сочинение по комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума». А. С. Пушкин: жизньи судьба поэта. Лицейская лирика. Дружба и друзья в творчестве А.С.Пушкина. Свободолюбивая лирика А. С. Пушкина. Тема поэтаи поэзии в лирике А. С. Пушкина«Певец любви, певец своей печали». Любовная и дружеская лирика А. С. Пушкина. Р.Р. Анализ стихотворения А.С. Пушкина. Контрольная работа по лирике.«Гений и злодейство» – главная тема в трагедии А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери». Столкновение свободы и своелюбия в поэме А. С. Пушкина «Цыганы». История создания романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Р.Р. Сбор материалов к сочинению по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Сочинение. Роман «Евгений Онегин» в оценке критики. Лермонтов: жизнь и судьба. Два поэтических мира: Пушкин и Лермонтов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Философская лирика Лермонтова. Тема взаимоотношений человека и природы. Судьба поколения 30-х гг. в лирике Лермонтова. «Люблю Отчизну я, но странною любовью…». Тема Родины в творчестве М. Ю. Лермонтова. Роман «Герой нашего времени» – первый психологический роман в русской литературе. История души человеческой в романе. М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» Печорин как представитель «портрета поколения». Загадки образа Печорина в главах «Бэла». Подготовка к написанию сочинения по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Р.Р. Сочинение по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». К. Н. Батюшков – «поэт радости». Одушевлённая жизнь природы в стихотворениях А. В. Кольцова. Е. А. Баратынский как представитель «поэзии мысли». Н. В. Гоголь: личность и судьба писателя. Замысел Н. В. Гоголя и его воплощение в поэме «Мертвые души». Контрольная работа. Образы помещиков. Способы и приёмы типизации Чичиков – новый «герой» эпохи. Роль вставных элементов в поэме. Образ автора в поэме. Лирические отступления. Сочинение-миниатюра «Смешное и грустное в произведениях Гоголя». Беседа о стихах А. А. Фет – певец «чистого искусства» Он «лиру посвятил народу своему». Творчество Н. А. Некрасова.

Тема 5. **Русская литература 20 в (30 ч.)**

А. А. Блок. Страницы творческой биографии. Патриотическая лирика Блока. Образ России в лирике С. А. Есенина. Тема родины и гражданского долга в лирике А. А. Ахматовой. Б.Л.Пастернак. Слово о поэте. Вечность и современность в стихах о природе и о любви. «Красавица моя, вся стать…», «Перемена», «Весна в лесу», «Быть знаменитым некрасиво…», «Во всем мне хочется дойти…». Философская глубина лирики Пастернака. А.Т.Твардовский. \Слово о поэте. Раздумья о Родине и о природе в лирике поэта. Интонация и стиль стихотворений «Урожай» и «Весенние строчки». Своеобразие поэзии В. В. Маяковского. Особенности поэтики М. И. Цветаевой. «Образ мирозданья» в лирике Н. А. Заболоцкого. Поэзия и поэты Серебряного века. Контрольная работа. И. А. Бунин.«Поэзия» и «проза» русской усадьбы. М. А. Шолохов: страницы жизни

и творчества. Художественные особенности рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека». А. И. Солженицын «Матрёнин двор» . Слово о писателе. Картины послевоенной деревни. Образ рассказчика. Тема праведничества в рассказе. Образ праведницы в рассказе. Трагизм ее судьбы. Нравственный смысл рассказа- притчи. Песни и романсы на стихи русских поэтов 19- 20 веков Жанр газели в творчестве Г. Тукая. Итоговый тест по русской литературе XVIII–XX вв.

Тема 6. **Зарубежная литература (3ч.)**

Тема страдания и очищения в творчестве Данте. Человеческий разум и «проклятые вопросы бытия» в творчестве У. Шекспира. Диалектика добра и зла в трагедии И. В. Гёте «Фауст». Европейская литература эпохи романтизма. Художественный мир Байрона. Защита рефератов по зарубежной литературе.

**Итоговый урок (2 ч.)**

**Тематическое планирование 9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Тема урока** |
| 1 | **Введение** | 1 | Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека. |
| 2-3 | **Древнерусская литература** | 2 | Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве». Художественные особенности «Слова…» |
| 4 | **Русская литература 18 века** | 10 | Классицизм в русском мировом искусстве. |
| 5-6 |  | М,В.Ломоносов. Слово о поэте. «Вечернее размышление…», «Ода на день восшествия…» |
| 7-8 |  | Г.Р.Державин. «Властителям и судиям», «памятник» |
| 9-10 |  | А.Н.Ралищев. «Путешествие из Петербурга в Москву». Жанр путешествия. |
| 11 |  | Понятие о сентиментализме. «Осень» как произведение снтиментализма. |
| 12 |  | «Бедная Лиза» как произведение сентиментализма. |
| 13 |  | РР Сочинение «Литература 18 века в восприятии современного читателя» |
| 14 | **Русская литература 19 века** | 54 | Общая характеристика русской и мировой литературы 19 в. Понятие о романтизме и реализме. |
| 15-16 |  | Романтическая лирика начала 19 века. В.А.Жуковский «Море», «Невыразимое». «Светлана» Особенности жанра баллады. |
| 17-25 |  | А.С.Грибоедов. личность и судьба драматурга. «Горе от ума». Особенности композиции. Тема коррупции. Фамусовская Москва. Чацкий в системе образов.РР Язык комедии Грибоедова. РР Гончаров «Мильон терзаний» Подготовка к домашнему сочинению. |
| 26-30 |  | А.С.Пушкин. Жизнь и творчество. Лицейская лирика. Джружба в творчестве Пушкина. «К Чаадаеву». Любовь в лирике Пушкина. Тема поэта и поэзии. |
| 31 |  | Основные мотивы в лирике Пушкина. Обобщающий урок. |
| 32 |  | А.С.Пушкин «Цыганы» как романтическая поэма» |
| 33-40 |  | Роман Пушкина «Евгений Онегин». История создания. Онегин и Ленский. Татьяна и Ольга. Анализ двух писем.РР Пушкинский роман в зеркале критики. РР Подготовка к сочинению по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин» |
| 41 |  | А.С.Пушкин «Моцарт и Сальери». Проблема гения и злодейства. |
| 42-45 |  | М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество. Образ поэта-пророка. Любовная лирика. Своеобразие темы России. |
| 46-53 |  | М.Ю,Лермонтов. «Герой нашего времени». Особенности композиции. Загадки образа Печорина. «Журнал Печорина». Печорин в системе мужских и женских образов. РР Споры о романтизме и реализме романа. РР Сочинение по творчеству М.Ю.Лермонтова. |
| 54 |  | Н.В.Гоголь. Страницы жизни и творчества. |
| 55-56 |  | РР Галерея человеческих типов «Мертвые души». Обучение анализу эпизода. |
| 57-60 |  | Образ города в поэме. Система образов поэмы. Чичиков как новый герой эпохи. РР Поэма в оценке Белинского. Подготовка к сочинению |
| 61-63 |  | А.Н.Островский. «Бедность не порок». Особенности сюжета. Любовь в патриархальном мире. |
| 64-65 |  | Ф.М.Достоевский. Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи». Роль истории Настеньки.  |
| 66 |  | Л.Н.Толстой. «Юность» как часть автобиографической трилогии. |
| 67-68 |  | А.П.Чехов. «Смерть чиновника», «Тоска». |
| 69 |  | РР Подготовка к сочинению ответу на проблемный вопрос  |
| 70 |  | Эмоциональное богатство русской поэзии 19 в. Беседа о стихах Н.А.Некрасова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета. |
| 71 | **Русская литература 20 в.** | 30 | Русская литература 20 века. Многообразие жанров и направлений. |
| 72-73 |  | И.А.Бунин «Темные аллеи» |
| 74-76 |  | М.А.Булгаков «Собачье сердце». Смысл названия. |
| 77-78 |  | М.А.Шолохоа «Судьба человека». Судьба человека и судьба Родины. |
| 79 |  | Великая Отечественная война в творчестве русских писателей. |
| 80-81 |  | А.И.Солженицын «Матренин двор». Тема праведничества в рассказе.  |
| 82 |  | Контрольная работа по произведениям второй половины 19 и 20 века. |
| 83 |  | Русская поэзия «серебряного» века. |
| 84 |  | А.А.Блок Сраницы жизни. Высокие идеалы и предчувствие перемен. |
| 85 |  | С.А.Есенин. Тема Родины в лирике С.А.Есенина.  |
| 86 |  | Размышления о жизни, любви, природе в лирике С.А.Есенина. |
| 87-88 |  | В.В.Маяковский. Новаторство поэзии. Своеобразие стиха, ритма, итнонации. |
| 89-90 |  | М.И.Цветаева. Стихи о поэзии, любви, жизни и смерти. Образ Родины. |
| 91 |  | Н.Заболоцкий. Тема гармонии с природой, любви и смерти в лирике поэта.  |
| 92-93 |  | А.А.Ахматова. Трагические интонации в любовной лирике. Особенности поэтики. |
| 94 |  | Б.Пастернак. Вечность и современность в стихах о природе и любви. |
| 95 |  | А.Т.Твардовский. Раздумья о Родине и о природе в лирике поэта. |
| 96 |  | «Я убит подо Ржевом». Проблемы интонации стихов о войне. |
| 97 |  | Итоговое занятие по русской лирике 20 века. |
| 98 | **Зарубежная литература.** | 3 | Данте Алигьери. «Божественная комедия» |
| 99 |  | У.Шекспир «Гамлет» |
| 100 |  | Гете «Фауст» |
| 101-102 |  | 2 | Обобщение курса литературы 9 класса. Итоги года и задание на лето. |

1. [↑](#footnote-ref-1)