

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

начального общего образования

по литературному чтению

Разработчик:

Дереглазова Я.В. ,

учитель начальных классов

**2020 - 2021 учебный год**

с. Киево**Пояснительная записка**

**Целью** реализации основной образовательной программы начальной школы

общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» является

усвоение содержания учебного предмета «Литературное чтение» и достижение

обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования

образовательной организации МАОУ «Киевская СОШ».

Программа рассчитана в 1 классе на 132 часа.

**Формы промежуточной аттестации:** контрольная работа**,** тестирование.

**Учебник:**

1. Букварь. 1 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В 2-х ч. / Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова. - М.: Вентана-Граф, 2018.
2. Литературное чтение. Учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы. В 2-х ч. / Л.Ф. Климановой и др.. - М.: Просвещение, 2020.
3. Беседы с учителем. Методика обучения.1 класс. М.: Вентана-Граф, 2004
4. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение, Программа 1-4 кл. - М.; Вентана-Граф, 2010.
5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 1 класс. Методическое пособие М.; Вентана-Граф, 2010

**Электронные образовательные ресурсы:** Учи.ру, Яндекс учебник, Я-класс, Инфоурок.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса[[1]](#footnote-1)**

ФГОС начального общего образования устанавливает требования к

результатам освоения учебного предмета:

– личностным;

– метапредметным;

– предметным.

В таблице 1 представлены планируемые результаты – личностные и метапредметные по учебному предмету «Литературное чтение».

*Таблица 1*

**Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета, курса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результаты** | |
| Личностные | Метапредметные |
| 1 класс / 2020-2021 год обучения | |
| -формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за ~~свою~~ Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;  -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  -формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  -овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и разви­вающемся мире;  -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том чис­ле в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;  -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социаль­**ных** ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материаль­ным и духовным ценностям. | -овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятель­ности, поиска средств ее осуществления;  -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  -формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные дейст­вия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наибо­лее эффективные способы достижения результата;  -формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  -использование знаково-символических средств представления информации для соз­дания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  -активное использование речевых средств и средств информационных и коммуни­кационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;  -использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, органи­зации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и по­знавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избира­тельности, этики и этикета;  -овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в со­ответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое выска­зывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письмен­ной формах;  -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следствен­ных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;  -формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности призна­вать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; из­лагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  -определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распре­делении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окру­жающих;  -формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;  -овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процес­сов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;  -овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;  -умение работать в материальной и информационной среде начального общего об­разования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. |

В таблице 2 представлены планируемые предметные результаты по учебному предмету «Литературное чтение».

*Таблица 2*

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результаты** | |
| **Предметные** | |
| **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** |
| 1 класс/2020-2021 год обучения | |
| *различать, сравнивать:*  -звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;   * звук, слог, слово; * -слово и предложение;   *кратко характеризовать:*   * звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие); * -условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;   *решать учебные и практические задачи:*   * выделять предложение и слово из речевого потока; * проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх - пяти звуков; * плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты; * -осознавать смысл прочитанного; | * различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки; * читать целыми словами и предложениями; * самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения; * выделять в словах слоги в устной работе; * правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность; * участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации раз­личных позиций в сотрудничестве; * соблюдать орфоэпические нормы. |

**Содержание программы**

**2019-2020 год обучения /1 класс, 132часов**

Тема 1. Добуквенный период (13 часов).

|  |
| --- |
| Введение понятия о предложении. |
| Составление рассказа по сюжетной кар­тинке. Отработка понятия «предложение». |
| Рассказ по сюжетной картинке. |
| Интонационное выделение первого звука в словах. |
| Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом». |
| ***Стартовая диагностическая работа.*** |
| Звуковой анализ слова ***мак.*** |
| Звуковой анализ слов *сыр, нос.* |
| Рассказ по сюжетным картинкам. |
| Развитие восприятия художественного произведения.  М.Гали «Земные краски». |
| Звуковой анализ слов *лук, лес.* Сравнение этих слов по звуко­вой структуре. |
| Введение поня­тия «гласный звук».  Обозначение гласных звуков на схеме фиш­ками красного цвета. |
| Введение поня­тий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий соглас­ный звук». |

Тема 2. Основной период (51 часов).

|  |
| --- |
| Знакомство с буквой ***А (а).*** |
| Развитие восприятия художественного произведения.  С. Романовский «Москва». |
| Буква ***я*** в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). |
| Знакомство с буквой***О (о).*** |
| Знакомство с буквой ***Ё (ё).*** |
| Развитие восприятия художественного произведения.  В.Белов  «Родничок». |
| Знакомство с буквой***У (у).*** |
| Знакомство с буквой ***Ю(ю).*** |
| Буква ***ю*** в нача­ле слова (обо­значение зву­ков [й'] и [у]). |
| Буква ***ю*** в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]). |
| Развитие восприятия художественного произведения.  М.Михайлов «Лесные хоромы». |
| Знакомство с буквой ***Е (е).*** |
| Буква ***е*** в начале слова (обо­значение зву­ков [й'] и [э]). |
| Знакомство с буквой **ы.** |
| Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «Буква "ты"».  Знакомство с буквой***И (и).*** |
| Повторение правил обозна­чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. |
| Повторение правил обозна­чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких  согласных  звуков. |
| Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозна­чающей гласный звук. |
| Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозна­чающей глас­ный звук. |
| Знакомство с буквой ***М (м).*** |
| Развитие восприятия художественного произведения.  Я.Аким «Мой верный чиж». |
| Знакомство с буквой ***Н (н).*** |
| Знакомство с буквой ***Р (р).*** |
| Знакомство с буквой ***Л (л).*** |
| Знакомство с буквой ***Й (й).*** |
| Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик». Введение понятия«слог». |
| Знакомство с буквой ***Г (г).*** |
| Знакомство с буквой ***К (к).*** |
| Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отра­жение этой ха­рактеристики звуков в моде­ли слова. |
| Знакомство с буквой ***3 (з).*** |
| Знакомство с буквой ***С (с).*** |
| Знакомство с буквой ***Д (д).*** |
| Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев  «Дядя Миша». |
| Знакомство с буквой ***Т (т).***  Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки. |
| Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. |
| Знакомство с буквой ***Б (б).***  Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». |
| Знакомство с буквой ***П (п).*** |
| Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Русская народная сказка «Приверед-ница».  Знакомство с буквой ***В (в).*** |
| Знакомство с буквой ***Ф (ф).*** |
| Знакомство с буквой ***Ж (ж).*** |
| Знакомство с буквой ***Ш (ш).*** |
| Развитие восприятия художественного произведения.  В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».  Знакомство с буквой ***Ч (ч).*** |
| Знакомство с буквой ***Щ (щ).*** |
| Знакомство с буквой ***X (х).*** |
| Знакомство с буквой ***Ц(ц).*** |
| Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Шарль Перро «Красная  шапочка».  Знакомство с буквой ***ь*.**  Особенности буквы ***ь*.** |
| Знакомство с разделитель­ной функцией мягкого знака. |
| Знакомство с особенностя­ми буквы ***ъ.*** |
| Развитие восприятия художественно­го произве­дения. |
| ***Промежуточная диагностическая работа.*** |
| Урок-игра. |

Тема 3 Послебукварный период **РК ( 30 часов)**

|  |
| --- |
| Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи…»; В. Голявкин «Спрятался». |
| В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаев «Беспокойные соседки». |
| Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома». |
| Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй». |
| А.Шибаев «На зарядку – становись!»; «Познакомились». |
| Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибаев «Всегда  вместе». |
| Развитие восприятия художественного произведения.  С. Маршак «Тихая сказка». |
| Г.Цыферов «Маленький тигр».  С.Чёрный «Кто?». |
| Г.Остер  «Середина сосиски».  Я.Аким  «Жадина». |
| Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…».  «Рукавичка» (украинская народная  сказка). |
| Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев  «Ёлка». |
| Г.Остер «Спускаться легче». |
| В.Сутеев  «Под грибом». |
| Развитие восприятия художественного произведения.  К.Чуковский «Муха-цокотуха». |
| А.Шибаев «Что за шутки?»  Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета». |
| Б. Житков «Как меня называли».  А. Кушнер «Большая  новость». |
| Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». |
| Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж». |
| Е. Чарушин «Яшка».  А. Кушнер «Что я узнал!»  Ю. Дмитриев «Медвежата». |
| Г.Снегирёв «Медвежата».  Развитие восприятия художественного произведения.  А.Блок «Снег да снег». |
| М. Карем «Растеряшка».  В. Драгунский «Заколдованная буква». |
| Н.Носов  «Ступеньки». |
| Развитие восприятия художественного произведения.  Г. Скребицкий «Пушок». |
| О. Дриз «Горячий привет».  Г.Остер  «Привет мартышке». |
| Е. Чарушин «Зайчата».  Н.Сладков «Сорока и  Заяц».«Лиса и Заяц». |
| Развитие восприятия художественного произведения.  Н.Носов «Фантазёры». |
| Н.Носов «Затейники». |
| Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». |
| Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». |
| Развитие восприятия художественного текста. Е.Ильина «Шум и  Шумок». |
| А.Толстой «Ёж».  В.Лунин «Волк ужасно  разъярён…».  Г.Цыферов «Зелёный  заяц». |
| В.Драгунский «Он живой и светится».  **РК Сказки Тюменского писателя Мальцева С.В.** |
| «Лиса и журавль» (русская народная сказка).  Н.Сладков «Лиса и мышь». |
| Г.Сапгир «Лошарик».  В.Берестов «Картинки в лужах». |
| А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…».  Русская народная сказка «Пузырь,  Соломинка и Лапоть».  В. Сутеев  «Кораблик». |
| Кир Булычёв «Скорого-ворка».  В.Бианки «Лис и Мышонок».  Загадка.  Проверь себя. |
| Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев  «Палочка-выручалочка». |
| К. Ушинский «Играющие собаки».  Л. Толстой «Косточка».  В. Осеева «Кто наказал его?»  Пословица. |
| В. Осеева «Печенье».  Пословицы.  А. Барто «Я –лишний».  Я. Аким  «Мама».  Э. Успенский «Всё в порядке».  Проверь себя. |
| Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост». |

Тема 4 Жили-были буквы (6 часов)

|  |
| --- |
| Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы» (Ч. 1, с. 4–8) |
| И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» (с. 9–10) |
| Cаша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» (с. 11–13) |
| Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» Проект «Создаём музей «Город букв» (с. 14–18) |
| С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» (с. 19–21) |
| Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы» (с. 22–28) |

Тема 5 Сказки, загадки, небылицы (7 часов)

|  |
| --- |
| Русская народная сказка «Курочка Ряба». (с.29-30) |
| Е. Чарушин. «Теремок»( стр.30-37) |
| Русская народная сказка «Рукавичка» (с. 38–41) |
| Загадки, песенки, потешки (с. 42–45) |
| Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (с. 46–51) |
| А. С. Пушкин «Ветер, ветер…», «Ветер по морю гуляет…», «Белка песенки поёт…» (с. 52–53) |
| Урок-обобщение «Cказки, загадки, небылицы» (с. 54–62) |

Тема 6 Апрель, апрель. Звенит капель... (5часов)

|  |
| --- |
| А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…» (с. 64–65) |
| Лирические стихотворения поэтов. А. Майков. «Весна», Т Белозёров. «Подснежники», С. Маршак. «Апрель»  ( стр.66-67) |
| И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?» Сочинение загадок. Проект «Составляем азбуку загадок» (с. 68–72) |
| Стихотворения. В. Берестов. «Воробушки», Р Сеф. «Чудо». А.Майков «Христос воскрес» ( стр. 73-75) |
| Завершение проекта «Составляем азбуку загадок». Обобщение и проверка знаний по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель.». Представление результатов проекта ( стр. 76-78) |

Тема 7 И в шутку и всерьёз (7 часов)

|  |
| --- |
| И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».  Я. Тайц «Волк».Г. Кружков «Ррры!» (Ч. 2, с. 4–8) |
| Н. Артюхова «Саша-дразнилка» (с. 9–11) |
| К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» (с. 12–13) |
| И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» (с. 14–16). |
| К. И. Чуковский «Телефон» с. 17–21) |
| М. Пляцковский «Помощник».(с.22-23) |
| Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» (с. 24-28) |

Тема 8 Я и мои друзья (6 часов)

|  |
| --- |
| Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». Проект «Наш класс - дружная семья». |
| В. Орлов. «Кто первый?», С. Михалков. «Бараны», С. Маршак. «Хороший день» |
| Р. Сеф. «Совет», В. Берестов. «В магазине игрушек», В. Орлов. «Если дружбой дорожить...», «Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому) |
| И. Пивоварова. «Вежливый ослик», Я. Аким. «Моя родня», Ю. Энтин. «Про дружбу» |
| Д. Тихомиров. «Мальчики и лягушки», «Находка». |
| Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья» |

Тема 9 О братьях наших меньших (7 часов)

|  |
| --- |
| С. Михалков. «Трезор», Р Сеф. «Кто любит собак» |
| В. Осеева. «Собака яростно лаяла», В. Лунин. «Никого не обижай» И. Токмакова. «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках. С. Михалков. «Важный совет» |
| М. Пляцковский. «Цап Царапыч», Г Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж», Н. Сладков. «Лисица и ёж» |
| Д. Хармс. «Храбрый ёж», Н. Сладков. «Лисица и ёж» |
| B. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. C. Аксаков. «Гнездо». |
| Итоговый проверочный тест по литературному чтению. |
| Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших» |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название блока / раздела / модуля** | **Название темы** | **Количество часов** |
| 1 класс / 2019-2020 год обучения | | |
| Добуквенный период | Введение понятия о предложении.  Составление рассказа по сюжетной кар¬тинке. Отработка понятия «предложение».  ». Рассказ по сюжетной картинке.  Интонационное выделение первого звука в словах.  Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом».  Стартовая диагностическая работа.  Звуковой анализ слова мак.  Звуковой анализ слов сыр, нос.  Рассказ по сюжетным картинкам.  Развитие восприятия художественного произведения.  М.Гали «Земные краски».  Звуковой анализ слов лук, лес. Сравнение этих слов по звуко¬вой структуре.  Введение поня¬тия «гласный звук».  Обозначение гласных звуков на схеме фиш¬ками красного цвета.  Введение поня¬тий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий соглас¬ный звук». | 13ч |
| Основной период | Знакомство с буквой А (а).  Развитие восприятия художественного произведения.  С. Романовский «Москва».  Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).  Знакомство с буквой О (о).  Знакомство с буквой Ё (ё).  Развитие восприятия художественного произведения.  В.Белов  «Родничок».  Знакомство с буквой У (у).  Знакомство с буквой Ю (ю).  Буква ю в нача¬ле слова (обо¬значение зву¬ков [й'] и [у]).  Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).  Развитие восприятия художественного произведения.  М.Михайлов «Лесные хоромы».  Знакомство с буквой Е (е).  Буква е в начале слова (обо¬значение зву¬ков [й'] и [э]).  Знакомство с буквой ы.  Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «Буква "ты"».  Знакомство с буквой И (и).  Повторение правил обозна¬чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.  Повторение правил обозна¬чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких  согласных  звуков.  Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозна¬чающей гласный звук.  Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозна¬чающей глас¬ный звук.  Знакомство с буквой М (м).  Развитие восприятия художественного произведения.  Я.Аким «Мой верный чиж».  Знакомство с буквой Н (н).  Знакомство с буквой Р (р).  Знакомство с буквой Л (л).  Знакомство с буквой Й (й).  Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик». Введение понятия «слог».  Знакомство с буквой Г (г).  Знакомство с буквой К (к).  Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отра¬жение этой ха¬рактеристики звуков в моде¬ли слова.  Знакомство с буквой 3 (з).  Знакомство с буквой С (с).  Знакомство с буквой Д (д).  Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев  «Дядя Миша».  Знакомство с буквой Т (т).  Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки.  Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.  Знакомство с буквой Б (б).  Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».  Знакомство с буквой П (п).  Развитие вос¬приятия худо¬жественного произведения. Русская народная сказка «Приверед-ница».  Знакомство с буквой В (в).  Знакомство с буквой Ф (ф).  Знакомство с буквой Ж (ж).  Знакомство с буквой Ш (ш).  Развитие восприятия художественного произведения.  В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».  Знакомство с буквой Ч (ч).  Знакомство с буквой Щ (щ).  Знакомство с буквой X (х).  Знакомство с буквой Ц (ц).  Развитие вос¬приятия худо¬жественного произведения. Шарль Перро «Красная  шапочка».  Знакомство с буквой ь.  Особенности буквы ь.  Знакомство с разделитель¬ной функцией мягкого знака.  Знакомство с особенностя¬ми буквы ъ.  Развитие восприятия художественно¬го произве¬дения.  Промежуточная диагностическая работа.  Урок-игра. | 51ч |
| Послебукварный период **РК** | Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи…»; В. Голявкин «Спрятался».  В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаев «Беспокойные соседки».  Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».  Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй».  А.Шибаев «На зарядку – становись!»; «Познакомились».  Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибаев «Всегда  вместе».  Развитие восприятия художественного произведения.  С. Маршак «Тихая сказка».  Г.Цыферов «Маленький тигр».  С.Чёрный «Кто?».  Г.Остер  «Середина сосиски».  Я.Аким  «Жадина».  Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…».  «Рукавичка» (украинская народная  сказка).  Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев  «Ёлка».  Г.Остер «Спускаться легче».  В.Сутеев  «Под грибом».  Развитие восприятия художественного произведения.  К.Чуковский «Муха-цокотуха».  А.Шибаев «Что за шутки?»  Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».  Б. Житков «Как меня называли».  А. Кушнер «Большая  новость».  Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».  Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж».  Е. Чарушин «Яшка».  А. Кушнер «Что я узнал!»  Ю. Дмитриев «Медвежата».  Г.Снегирёв «Медвежата».  Развитие восприятия художественного произведения.  А.Блок «Снег да снег».  М. Карем «Растеряшка».  В. Драгунский «Заколдованная буква».  Н.Носов  «Ступеньки».  Развитие восприятия художественного произведения.  Г. Скребицкий «Пушок».  О. Дриз «Горячий привет».  Г.Остер  «Привет мартышке».  Е. Чарушин «Зайчата».  Н.Сладков «Сорока и  Заяц».«Лиса и Заяц».  Развитие восприятия художественного произведения.  Н.Носов «Фантазёры».  Н.Носов «Затейники».  Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».  Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».  Развитие восприятия художественного текста. Е.Ильина «Шум и  Шумок».  А.Толстой «Ёж».  В.Лунин «Волк ужасно  разъярён…».  Г.Цыферов «Зелёный  заяц».  В.Драгунский «Он живой и светится».  РК Сказки Тюменского писателя Мальцева С.В.  «Лиса и журавль» (русская народная сказка).  Н.Сладков «Лиса и мышь».  Г.Сапгир «Лошарик».  В.Берестов «Картинки в лужах».  А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…».  Русская народная сказка «Пузырь,  Соломинка и Лапоть».  В. Сутеев  «Кораблик».  Кир Булычёв «Скорого-ворка».  В.Бианки «Лис и Мышонок».  Загадка.  Проверь себя.  Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев  «Палочка-выручалочка».  К. Ушинский «Играющие собаки».  Л. Толстой «Косточка».  В. Осеева «Кто наказал его?»  Пословица.  В. Осеева «Печенье».  Пословицы.  А. Барто «Я –лишний».  Я. Аким  «Мама».  Э. Успенский «Всё в порядке».  Проверь себя.  Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост». | 30ч |
| **Литературное чтение (38 ч)**  Жили-были буквы | Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»  И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»  Cаша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»  Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» Проект «Создаём музей «Город букв»  С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»  Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы» | 6 ч. |
| Сказки, загадки, небылицы | Русская народная сказка «Курочка Ряба».  Е. Чарушин. «Теремок»  Русская народная сказка «Рукавичка»  Загадки, песенки, потешки  Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»  А. С. Пушкин «Ветер, ветер…», «Ветер по морю гуляет…», «Белка песенки поёт…»  Урок-обобщение «Cказки, загадки, небылицы» | 7ч. |
| Апрель, апрель. Звенит капель... | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…»  Лирические стихотворения поэтов. А. Майков. «Весна», Т Белозёров. «Подснежники», С. Маршак. «Апрель»  И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?» Сочинение загадок. Проект «Составляем азбуку загадок»  Стихотворения. В. Берестов. «Воробушки», Р Сеф. «Чудо». А.Майков «Христос воскрес»  Завершение проекта «Составляем азбуку загадок». Обобщение и проверка знаний по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель.». Представление результатов проекта | 5ч. |
| И в шутку и всерьёз  (II часть ) | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».  Я. Тайц «Волк».Г. Кружков «Ррры!»  Н. Артюхова «Саша-дразнилка»  К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»  И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»  К. И. Чуковский «Телефон»  М. Пляцковский «Помощник»  Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» | 7 ч. |
| Я и мои друзья | Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». Проект «Наш класс - дружная семья».  В. Орлов. «Кто первый?», С. Михалков. «Бараны», С. Маршак. «Хороший день»  Р. Сеф. «Совет», В. Берестов. «В магазине игрушек», В. Орлов. «Если дружбой дорожить...», «Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому)  И. Пивоварова. «Вежливый ослик», Я. Аким. «Моя родня», Ю. Энтин. «Про дружбу»  Д. Тихомиров. «Мальчики и лягушки», «Находка».  Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья» | 6 ч. |
| О братьях наших меньших | С. Михалков. «Трезор», Р Сеф. «Кто любит собак»  В. Осеева. «Собака яростно лаяла», В. Лунин. «Никого не обижай» И. Токмакова. «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках. С. Михалков. «Важный совет»  М. Пляцковский. «Цап Царапыч», Г Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж», Н. Сладков. «Лисица и ёж»  Д. Хармс. «Храбрый ёж», Н. Сладков. «Лисица и ёж»  B. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. C. Аксаков. «Гнездо».  Итоговый проверочный тест по литературному чтению.  Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших» | 7ч. |
| Итого |  | 132ч |

**Календарно-тематическое планирование 1 класс на 2019/2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **№ в разделе** | | **Тема раздела** | **дата** | | **Тема урока** | | **Возможные виды**  **деятельности**  **учащихся** | | **Планируемые результаты** | | | | | корректировка |
| **план** | **факт** | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** | | |  |
| **Литературное чтение. Обучение грамоте** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 1 | | **Добуквенный период**  **(13 часов)** |  |  | Введение понятия о предложении. | | *Составлять* рассказ по сюжетной картинке. *Обозначать* каждое предложение полоской. | | *Выделяет* предложение и слово из речевого потока. *Моделирует* состав предложения. *Выделяет* предложения из речевого потока: *определяет* на слух границы предложения, *обозначает* каждое предложение полоской. | Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления | | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | |  |
| 2 | | 2 | |  |  | Составление рассказа по сюжетной кар­тинке. Отработка понятия «предложение». | | *Составлять* рассказ с опорой на картинки и обозначать каждое предложение полоской*. Сравнивать* животных на с. 6 и 7 «Букваря». *Читать* отрывок из сказки К. Чуковского «Айболит». | | *Составляет* рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской. *Моделирует* состав предложения в процессе дидактической игры.  *Выделяет* в предложении слова, *изменяет* порядок слов в предложении. | Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера | | Способность к организации собственной деятельности. | |
| 3 | | **3** | |  |  | ». Рассказ по  сюжетной  картинке. | | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью вос­приятия. *Отвечать*на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. | | *Слушает* литературное произведение. *Работает* над осознанностью вос­приятия. *Отвечает* на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. *Составляет* предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.  *Корректирует* предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | | Доброжелательность, умение слушать и слышать собесед­ника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. | |
| 4 | | **4** | |  |  | Интонационное выделение первого звука в словах. | | *Составлять* рассказ по сюжетной картинке. *Устанавливать* пространственные отношения между объектами (за, перед, между и т. д.) | | *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Определяет* количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. *Воспринимает* слово как объект изучения, материал для анализа. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. | |
| 5 | | **5** | |  |  |  | Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом». | | *Пересказывать* сказку «Репка». Интонационно *выделять* первый звук в словах: *репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка. Отрабатывать* пространственные отношения между объектами. | | *Воспроизводит* заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. *Произносит* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. *Определяет* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. | | Принятие и освоение социаль-ной роли обучающе-гося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 6 | | **6** | |  |  | ***Стартовая диагностическая работа.*** | | *Выполнять* диагностические задания. *Работать* по простой инструкции. *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприя­тия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | *Группирует (классифицирует)* слова по последнему звуку.*Произносит* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.  *Определяет* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | |
| 7 | | **7** | |  |  | Звуковой анализ слова ***мак.*** | | *Проводить* звуковой анализ слова *мак. Подбирать* слова со зву­ком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схе­мам). *Называть* сло­ва со звуками [м], [м']. *Классифицировать* предме­ты (фрукты, овощи). | | *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими  звуками*.* | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных  задач. | | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | |
| 8 | | **8** | |  |  |  |  | | *Проводить* звуковой анализ слов *сыр, нос. Находить* звук [ы] в словах. *Срав­нивать* слова по звуковой структуре. | | *Произносит* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. *Определяет* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). *Группирует (классифицирует)* слова по первому звуку. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | | Способность к орга-низации собствен-ной деятельности. Доброжелатель-ность, умение слушать и слышать собесед­ника, обосновывать свою позицию, выска-зывать своё мнение. | |
| 9 | | **9** | |  |  | Рассказ по  сюжетным  картинкам. | | *Читать* отрывки из сти­хотворения С.Маршака «Усатый-полосатый». *Придумывать* рассказ по серии картинок. | | *Различает* слово и предложение.  *Анализирует* предложение: обозначает каждое слово предложения полоской. *Объясняет* различие между предметом и обозначающим его словом. *Объясняет* значение слова. | Слушает собеседника и ведет диалог. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. | |
| 10 | | **10** | |  |  | Развитие восприятия художественного произведения.  М.Гали «Земные краски». | | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушан­ного произведения. | | *Определяет* (находит) задуманное слово по его лексическому значению. *Различает* звучание и значение слова. | Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | Принятие и освое-ние социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирова-ние личностного смысла учения. | |
| 11 | | **11** | |  |  | Звуковой анализ слов *лук, лес.* Сравнение этих слов по звуко­вой структуре. | | *Проводить* звуковой анализ слов *лук* и *лес. Сравнивать* эти слова по звуковой струк­туре. *Называть* слова со звуками [л], [л']. | | *Объясняет (доказывает)* выбор фишки при обозначении звука.  *Характеризует* заданный звук: называет его признаки. | Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | |
| 12 | | **12** | |  |  | Введение поня­тия «гласный звук».  Обозначение гласных звуков на схеме фиш­ками красного цвета. | | *Понимать* значение понятия «глас­ный звук». *Обозначать* гласный звук красной фишкой. | | *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные. | Владеет способностью принимать и сохранять цели и за­дачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | |
| 13 | | **13** | |  |  |  | Введение поня­тий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий соглас­ный звук». | | *Проводить* звуковой анализ слова *Нина. Понимать* значение понятия «со­гласный звук». *Обозначать* согласные звуки в модели слова. Составлять слова из указанных в других словах звуков (трудное задание). | | *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. *Объясняет (доказывает)* выбор фишки при обозначении звука. *Характеризует* заданный звук: называет его признаки. | Осваивает способы решения проблем творческого и по­искового характера. | | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | |
| 14 | | **1** | | **Основной период (51 час)** |  |  | Знакомство с буквой ***А (а).*** | | *Проводить* звуковой анализ слов *Анюта, луна*. *Выбирать* слова со звуком [а] в начале, в конце и середине слова. *Разгадывать* кроссворд. | | *Моделирует* звуковой состав слова: отражает в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. *Классифицирует* звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные / согласные и т.д.). | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | | Способность к организации собственной деятельности. | |
| 15 | | **2** | |  |  | Развитие восприятия художественного произведения.  С. Романовский «Москва». | | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержа­нию прослушанного про­изведения. | | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | | Доброжелательность, умение слушать и слышать собесед­ника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. | |
| 16 | | **3** | |  |  | Буква ***я*** в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). | | *Проводить* звуковой анализ слова *рой,* выделять звук [й']. *Проводить* звуковой анализ слова *ях­та.* Буква ***я***в начале сло­ва (обозначение звуков [й'] и [а]). *Проводить* звуковой анализ слова *якорь* (для хорошо успевающих детей). *Составлять* слова из заданных звуков (трудное задание). *Читать* стихо­творения В. Кремнёва и *разгадывать* загадки. | | *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. *Формулирует и обосновывает* собственное мнение. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. | |
| 17 | | **4** | |  |  |  | Знакомство с буквой***О (о).*** | | *Проводить* звуковой анализ слова *полка. Составлять* (по схеме) различные имена с изученными буквами. Без проведения звукового анализа *опре­делять* звуковые схемы слов *стол* и *столик. Называть* слова со зву­ком [о] в начале, середине и в конце (по рисункам). | | *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. *Составляет* небольшие описательные рассказы. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | | Принятие и осво-ение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятель-ности и формиро-вание личностного смысла учения. | |
| 18 | | **5** | |  |  | Знакомство с буквой ***Ё (ё).*** | | *Проводить* звуковой анализ слов *утенок, клен, пес.Разгадывать* кроссворд. | | *Обозначает* гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносит звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | |
| 19 | | **6** | |  |  | Развитие восприятия художественного произведения.  В.Белов  «Родничок». | | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушан­ного произведения. | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных  задач. | | Развитие этических чувств, доброжела-тельности и эмо­ционально-нравст-венной отзывчи-вости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | |
| 20 | | **7** | |  |  | Знакомство с буквой***У (у).*** | | *Проводить* звуковой анализ слов *труба, стул. Составлять* рассказ по серии сю­жетных картинок. *Участвовать* в учебном диалоге, *оценивать* процесс и результат решения коммуникативной задачи. | | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | |
| 21 | | **8** | |  |  | Знакомство с буквой ***Ю(ю).*** | | *Проводить* звуковой анализ слов *ключ, утюг. Разгадыва­ть* кроссворд. | | *Анализирует п*редложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. | Слушает собеседника и ведет диалог. | | Способность к организации собственной деятельности. | |
| 22 | | **9** | |  |  | Буква ***ю*** в нача­ле слова (обо­значение зву­ков [й'] и [у]). | | *Проводить* звуковой анализ слов *юла, юнга.* Для сильных учени­ков: *разгадывать* кросс­ворд; *соотносить* звуко­вые модели со словами – названиями картинок. | | *Контролирует* этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. *Находит и исправляет* ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. *Объясняет* причину допущенной ошибки. | Признает возможность существования различных то­чек зрения и права каждого иметь свою. | | Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. | |
| 23 | | **10** | |  |  | Буква ***ю*** в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]). | | *Проводить* звуковой анализ слов с буквой *ю.Разгадывать* кросс­ворд; *соотносить* звуко­вые модели со словами – названиями картинок. | | *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. *Находит и исправляет* ошибки, допущенные при проведении звукового анализа. | Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. | |
| 24 | | **11** | |  |  | Развитие восприятия художественного произведения.  М.Михайлов «Лесные хоромы». | | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушан­ного произведения. | | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. | Владеет способностью принимать и сохранять цели и за­дачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 25 | | **12** | |  |  |  | Знакомство с буквой ***Е (е).*** | | *Проводить* звуковой анализ слов *лев, белка.* Упражнение в словоизменении *(бел­ка – балка – булка).* | | *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы.  *Включается* в групповую работу. | Осваивает способы решения проблем творческого и по­искового характера. | | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | |
| 26 | | **13** | |  |  |  | Буква ***е*** в начале слова (обо­значение зву­ков [й'] и [э]). | | *Проводить* звуковой анализ слов *ели, ежата. Строить* звуковые цепочки: по­следний звук предыдуще­го слова должен быть первым звуком последую­щего слова. | | *Различает* ударные и безударные гласные звуки. *Анализирует* предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | |
| 27 | | **14** | |  |  |  | Знакомство с буквой **ы.** | | *Читать* стихотворения С. Маршака. *Проводить* звуковой анализ слов *рыба, усы, дым. Преоб­разовывать* слова. *Разгадывать* кроссворд (для сильных учеников). | | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Определяет наиболее эф­фективные способы достижения результата. | | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | |
| 28 | | **15** | |  |  |  | Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «Буква "ты"».  Знакомство с буквой***И(и).*** | | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью вос­приятия. *Отвечать* на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. *Проводить* звуковой анализ слов *флаги, гиря. Разгадывать* кроссворд. | | *Читает* слова, получающиеся при изменении гласной буквы.  *Воспроизводит* звуковую форму слова по его буквенной записи.  *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. | | Способность к организации собственной деятельности. | |
| 29 | | **16** | |  |  |  | Повторение правил обозна­чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | | *Проводить* звуковой анализ слов *нос, лук, мел, составлять* модели этих слов с помощью жёлтых фи­шек и букв разрезной азбуки. | | *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. *Объясняет (доказывает)* выбор фишки при обозначении звука. *Характеризует* заданный звук: называет его признаки. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | | Доброжелательность, умение слушать и слышать собесед­ника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. | |
| 30 | | **17** | |  |  |  | Повторение правил обозна­чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких  согласных  звуков. | | *Преобразовывать* одно слово в другое пу­тём замены буквы. *Читать* слова с заменой бук­вы гласного звука. *Читать* стихотворение И. Токмаковой. *Преобразовывать* слова. | | *Анализирует* предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | |
| 31 | | **18** | |  |  |  | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозна­чающей гласный звук. | | *Сопостав­лять* первые звуки в словах: *мышка – мишка, миска – маска, белка – булка, булка – булки, булки – белки*. *Преоб­разовывать*  слова. | | *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы.  *Включается* в групповую работу.  *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных задач. | | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 32 | | **19** | |  |  |  | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозна­чающей глас­ный звук. | | *Читать* слова, получаю­щиеся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. *Разгадыва­ть* кроссворд. | | *Обозначает* гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. *Соотносит*звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | |
| 33 | | **20** | |  |  |  | Знакомство с буквой ***М (м).*** | | *Проводить* звуковой анализ слов *Маша, Миша. Применять*  способ чтения прямого слога с помощью «око­шек». Отрабатывать способ чтения прямого слога. Читать слоги, слова. Читать стихотворения Г. Виеру и В. Орлова. Составлять словосочетания с место­имениями *моя, моё, мой, мои.* | | *Различает* звучание и значение слова. *Воспроизводит* заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. *Произносит* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец его произнесения учителем. | Слушает собеседника и ведет диалог. | | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | |
| 34 | | **21** | |  |  |  | Развитие восприятия художественного произведения.  Я.Аким «Мой верный чиж». | | Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью вос­приятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произве­дения. | | *Слушает* литературное произведение. *Работает* над осознанностью вос­приятия. *Отвечает* на вопросы по содержанию прослушанного произве­дения. | Признает возможность существования различных то­чек зрения и права каждого иметь свою. | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | |
| 35 | | **22** | |  |  |  | Знакомство с буквой ***Н (н).*** | | *Проводить* звуковой анализ слов *нос, нитки.* Осваивать способ чтения прямых слогов с буквой ***н*** с использованием пособия «окошки». Составлять словосочетания с местоимениями *он, она, оно, они.* Читать слоги, слова и тексты (дифференцированная работа). | | *Группирует (классифицирует)* слова по последнему звуку.  *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. | Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | | Доброжелательность, умение слушать и слышать собесед­ника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. | |
| 36 | | **23** | |  |  |  | Знакомство с буквой ***Р (р).*** | | *Проводить* звуковой анализ слов *рысь, речка.* Читать сло­ги, слова, предложения (дифференцированная работа). Читать рассказ С. Баруздина «Как Алёше учиться на­доело». | | *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». *Читает* слова, получающиеся при изменении гласной буквы. *Воспроизводит* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных задач. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. | |
| 37 | | **24** | |  |  |  | Знакомство с буквой ***Л (л).*** | | *Проводить* звуковой анализ слов *луна, лиса. Читать* сло­ги с буквой ***л*** с использо­ванием пособия «окош­ки». *Читать* слоги, слова и предложения. *Читать* по таблице слова, полученные в ре­зультате замены одной буквы. | | *Группирует (классифицирует)* слова по заданному звуку.  *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | |
| 38 | | **25** | |  |  |  | Знакомство с буквой ***Й (й).*** | | *Проводить* звуковой анализ слов *чайка, гайка.* Определять лексические значе­ния слов-омонимов *рой, мой. Читать* слова, пред­ложения. Придумывать предложения к иллюст­рации. *Читать* слова по таблице при замене одной буквы. *Читать* рассказ В. Голявкина «Четыре цвета». | | *Классифицирует* слова в зависимости от способа обозначения звука [й’]. *Обозначает* буквами *е, ё, ю, я* звук [й’] и последующие гласные звуки. *Обозначает* согласные звуки буквами. *Объясняет* причину допущенной ошибки. *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | |
| 39 | | **26** | |  |  |  | Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик». Введение понятия«слог». | | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью вос­приятия. *Отвечать* на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. *Делить* слова на слоги. *Определять* слова, состоящие из одного слога. *Читать* слова, предложения. *Читать* рассказ Г.Цыферова «Как цыплёнок  рисовал». | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя.  *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных то­чек зрения и права каждого иметь свою. | | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | |
| 40 | | **27** | |  |  |  | Знакомство с буквой ***Г (г).*** | | *Проводить* звуковой анализ слов *рога, флаги. Читать* сло­ги с использованием по­собия «окошки». *Читать* слоги, слова. *Классифицировать* объек­ты (растения, насеко­мые). *Читать* рас­сказ Г. Остера «Одни неприятности». | | *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | | Способность к организации собственной деятельности. | |
| 41 | | **28** | |  |  |  | Знакомство с буквой ***К (к).*** | | *Проводить* звуковой анализ слов *карта, брюки. Делить* слова на слоги. *Читать* слоги с использованием пособия «окошки». *Читать* слоги, слова. *Искать* слова, в которых на одну букву больше (мень­ше), чем в слове *крот. Разгадывать* зашифро­ванные слова: *юла, ли­мон, клоун. Читать* рассказ Г. Остера «Так не честно». | | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. | |
| 42 | | **29** | |  |  |  | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отра­жение этой ха­рактеристики звуков в моде­ли слова. | | *Познакомиться* с характери­стикой согласных звуков по звонкости-глухости, *отражать* эту характе­ристику в модели слова (знак «звоночек» распо­ложен над фишкой звон­кого звука). *Читать* слова и предложения. *Сравнивать* слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глу­хости первых звуков в именах детей: *Кира, Коля, Гена, Галя. Приду­мывать* окончание ис­тории. *Читать* рас­сказ Г. Остера «Секрет­ный язык». | | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных  задач.  Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 43 | | **30** | |  |  | Знакомство с буквой ***3 (з).*** | | *Проводить* звуковой анализ слов *зебра* и *замок. Читать* слова *за́мок – замо́к* с изменени­ем ударения*,* определять лексическо­е значение обоих слов. *Читать* слоги по «окош­кам». *Читать* слоги, слова, предложения. *Читать* рассказ Г. Осте­ра «Где лучше бояться?» | | *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели.  *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | |
| 44 | | **31** | |  |  | Знакомство с буквой ***С (с).*** | | *Проводить* звуковой анализ слов *гу­си, сумка.* Читать слоги, слова и предложе­ния. Расшифровывать «зашифрованные» слова *(навес, сосна, бант).* Читать стихотворение A. Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказ B. Сутеева «Цыплёнок и  утёнок». | | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | |
| 45 | | **32** | |  |  |  | Знакомство с буквой ***Д (д).*** | | *Проводить* звуковой анализ слов *душ, дятел. Читать* сло­ги, слова, предложения, стихотворения (дифференцированная работа). *Расшифровывать* зашифро­ванное слово: *среда – адрес. Читать* рас­сказ Я. Пинясова «Хит­рый огурчик». | | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | |
| 46 | | **33** | |  |  | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев  «Дядя Миша». | | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью вос­приятия. *Отвечать* на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | Определяет наиболее эф­фективные способы достижения результата.  Понимает причины успеха/ неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | | Способность к организации собственной деятельности. | |
| 47 | | **34** | |  |  | Знакомство с буквой ***Т (т).***  Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки. | | *Проводить* звуковой анализ слов *тигр, труба. Читать* сло­ги, слова. *Расшифровывать* зашифрованные слова: *актёр – тёрка, корт – крот, салат – атлас,* определение лексическо­го значения слов *(корт, атлас).* Составлять предложения. *Читать* стихотворения Э. Мошковской «Я рисую», И. Томилиной «Бегемот» и рас­сказ Н. Сладкова «Догадливый хомяк». | | *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | | Доброжелатель-ность, умение слушать и слышать собесед­ника, обосновывать свою позицию, высказы-вать своё мнение. | |
| 48 | | **35** | |  |  |  | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. | | *Читать* слова, получен­ные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. *Читать* слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. *Читать* слова по таблице при замене одной буквы. *Читать* рассказ Е. Чарушина «Томка». | | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. | |
| 49 | | **36** | |  |  | Знакомство с буквой ***Б (б).***  Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». | | *Проводить* звуковой анализ слов *бант, бинт. Сравнивать* звуки по твёрдости-мяг­кости. *Читать* слоги, слова и предложения. *Сравнивать* слова по твёр­дости-мягкости, звонко­сти-глухости указанных звуков. *Расшифровывать* зашифрованные слова: *набор – барон, кабан – банка. Читать* рас­сказ В. Голявкина «Всё будет прекрасно». | | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает к*оличество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных задач.  Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | |
| 50 | | **37** | |  |  |  | Знакомство с буквой ***П (п).*** | | *Проводить* звуковой анализ слов *печка, пушка.* Читать слоги, слова, рассказ. Читать слова по таблице. Составлять слова по выделенным звукам *(павлин).* Сравнивать слова. Обсуждать смыслоразличительную функ­цию ударения *полки – полки.* Читать рас­сказ В. Осеевой «Про­сто старушка». | | *Группирует (классифицирует)* слова по последнему звуку.  *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. | Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | |
| 51 | | **38** | |  |  | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Русская народная сказка «Приверед-ница».  Знакомство с буквой ***В (в).*** | | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанно­стьювосприятия. *Проводить* звуковой анализ слов *ветка, волна. Читать* слоги, слова и предложе­ния. *Расшифровывать* зашифрованные слова: *слово, весна. Читать* рассказ А. Шибаева «Од­на буква» и Я. Тайца «По грибы». | | *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». *Читает* слова, получающиеся при изменении гласной буквы. *Воспроизводит* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных  задач. | | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 52 | | **39** | |  |  | Знакомство с буквой ***Ф (ф).*** | | *Проводить* звуковой анализ слов *фо­нарь, филин.* Читать слоги, слова и предложе­ния. Читать слова *сев, довод* справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: *зво­́нок – звоно́к.* Читать рассказ Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов. | | *Группирует (классифицирует)* слова по заданному звуку. *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | | Принятие и освое-ние социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятель-ности и формиро-вание личностного смысла учения. | |
| 53 | | **40** | |  |  |  | Знакомство с буквой ***Ж (ж).*** | | *Проводить* звуковой анализ слов *лыжи, пирожок.* Выяс­нить особенности зву­ка [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Читать слова, слоги и предложения, отгадывать зага­дки. Читать слова по таблице с заменой одной буквы. Читать рассказ Г. Юдина «Поэты». | | *Классифицирует* слова в зависимости от способа обозначения звука [й’]. *Обозначает* буквами *е, ё, ю, я* звук [й’] и последующие гласные звуки. *Обозначает* согласные звуки буквами. *Объясняет* причину допущенной ошибки.  *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | |
| 54 | | **41** | |  |  | Знакомство с буквой ***Ш (ш).*** | | *Проводить* звуковой анализ слов *груша, катушка.* Выяс­нение особенностей зву­ка [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у не­го нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рас­сказа. Чтение слов, полу­ченных в результате за­мены одной буквы. Чте­ние рассказа Г. Юди­на «Что вы знаете о йо­гах?» | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных то­чек зрения и права каждого иметь свою. | | Способность к организации собственной деятельности. | |
| 55 | | **42** | |  |  | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».  Знакомство с буквой ***Ч (ч).*** | | *Слушать* литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Проводить звуковой анализ слов *чайник, спички.* Выяснить особенности звука [ч']. Составлять словосочетания. Читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. Читать стихотворение В. Орлова, рассказ Г. Цыферова «Кот». | | *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | | Доброжелатель-ность, умение слушать и слышать собесед­ника, обосновывать свою позицию, высказы-вать своё мнение. | |
| 56 | | **43** | |  |  |  | Знакомство с буквой ***Щ (щ).*** | | *Проводить* звуковой анализ слов *ящик, клещи.* Выяснять особенности звука [щ']. Читать слоги, слова, предложе­ния. Отрабатывать правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составлять слова по схемам. | | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | |
| 57 | | **44** | |  |  | Знакомство с буквой ***X (х).*** | | *Проводить* звуковой анализ слов *хобот, хвост. Называть* слова с мягкой парой согласного звука [x]. Составлять словосоче­тания. Находить слова в слове. Расшифровывать за­шифрованное слово: *выход.* Разгадывать кроссворд. Читать сказку Л. Толстого «Бел­ка и волк». | | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием фишек. *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следствен-ных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | |
| 58 | | **45** | |  |  | Знакомство с буквой ***Ц(ц).*** | | *Проводить* звуковой анализ слов *синица, цапля. Выяснять* особенности звука [ц]. *Читать* слова в единствен­ном и множественном числе. *Разгадывать* кроссворд и отгадыва­ть загадки. *Составлять* словосочетания. *Читать* рассказ Г. Юдина «Цыплёнок Цып». | | *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели.  *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | |
| 59 | | **46** | |  |  |  | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Шарль Перро «Красная  шапочка».  Знакомство с буквой ***ь*.**  Особенности буквы ***ь*.** | | Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью вос­приятия. Отвечать на во­просы по содержанию. Читать слова по моделям. Сравнивать звуки по твёрдости-мягкости. Читать по таблице слова с использованием дан­ных слогов. Читать стихотворение Г. Сапгира «Из лесов при­шёл олень», рассказ Г. Юдина «Отец и мать». | | *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | |
| 60 | | **47** | |  |  | Знакомство с разделитель­ной функцией мягкого знака. | | *Познакомиться* с раздели­тельной функцией буквы ***ь*.** *Различать* функции буквы ***ь.*** *Образовывать* формы множественного числа с использованием буквы ***ь.****Читать* по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. *Читать* рассказ И. Бутмина «Трус». | | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | | Способность к организации собственной деятельности. | |
| 61 | | **48** | |  |  | Знакомство с особенностя­ми буквы ***ъ.*** | | *Познакомиться* с особенно­стями буквы ***ъ.*** *Сравнивать* слова. *Читать* стихотворения с фиксацией внимания на буквах ***ь*** и ***ъ.*** *Читать* рассказ Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил». | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. | |
| 62 | | **49** | |  |  |  | Развитие восприятия художественно­го произве­дения. | | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью вос­приятия. *Отвечать* на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. | | *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | |
| 63 | | **50** | |  |  | ***Промежуточная диагностическая работа.*** | | *Выполнять* диагностические задания. *Работать* по инструкции. *Составлять* модели слов. *Соотносить* звуки и буквы. | | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 64 | | **51** | |  |  | Урок-игра. | | *Читать* слова и предложения с изученными буквами. *Сопоставлять* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливать* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различать* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | |
| 65 | | **1** | | **Послебукварный период (30 часов)** |  |  | Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи…»; В. Голявкин «Спрятался». | | *Осознавать* алфавит как определенную последовательность букв. *Воспроизводить* алфавит. *Восстанавливать* алфавитный порядок слов. *Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию. | | *Осознает* алфавит как определенную последовательность букв. *Воспроизводит* алфавит.  *Восстанавливает* алфавитный порядок слов. *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | |
| 66 | | **2** | |  |  | В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаев «Беспокойные соседки».  Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома». | | Слушать рассказ В. Су-теева. *Определять* основную мысль прочитанного произведения. *Читать* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | | *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.  *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | |
|  | |  | *Аргументировать* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулировать* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в явном виде. | | *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста.  *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | |
| 67 | | **3** | |  |  |  | Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй».  А.Шибаев «На зарядку – становись!»; «Познакомились». | | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия.  *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в неявном виде. *Сравнивает* два вида чтения –орфографическое и орфоэпическое – по целям. *Овладевает* орфоэпическим чтением. | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. | | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | |
|  | |  | |  |  |  | *Слушать и читать* рассказ А.Шибаева. *Обсуждать* прочитанное. *Выбирать* нужную интонацию и настроение при чтении. *Упражняться* в составлении предложений с данными знаками препинания. | | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | |
| 68 | | **4** | |  |  |  | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибаев «Всегда  вместе». | | *Определять* основную мысль прочитанного произведения. *Читать* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждать* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументировать* свое мнение при обсуждении содержания текста. | | *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.  *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками.  *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | |
| 69 | | **5** | |  |  |  | Развитие восприятия художественного произведения.  С. Маршак «Тихая сказка».  Г.Цыферов «Маленький тигр».  С.Чёрный «Кто?». | | *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы.  *Включается* в групповую работу. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог. | | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | |
|  | |  | |  |  |  | *Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию. | | *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в неявном виде. *Сравнивает* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. *Овладевает* орфоэпическим чтением. | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки. | | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | |
| 70 | | **6** | |  |  |  | Г.Остер  «Середина сосиски».  Я.Аким  «Жадина». | | *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в неявном виде.  *Сравнивать* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям.  *Овладевать* орфоэпическим чтением | | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | |
| 71 | | **7** | |  |  |  | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…».  «Рукавичка» (украинская народная  сказка). | | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Подбирать* пословицы к содержанию прочитанного.  *Обсуждать* комичность ситуации рассказа. | | *Включается* в групповую работу.  *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.  *Формулирует и обосновывает* собственное мнение.  *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. | Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | |
| 72 | | **8** | |  |  |  | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев  «Ёлка». | | *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Контролирует* этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания.  *Находит и исправляет* ошибки.  *Объясняет* причину допущенной ошибки. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | |
| 73 | | **9** | |  |  |  | Г.Остер «Спускаться легче».  В.Сутеев  «Под грибом». | | *Читать* плавно слогами и целыми словами; читать по ролям; обсуждать: это шутка или серьёзный рассказ. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. | | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | |
|  | |  | |  |  |  | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; различать авторские и народные сказки. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. С*равнивать* сказки с похожими сюжетами. | | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | |
| 74 | | **10** | |  |  |  | Развитие восприятия художественного произведения.  К.Чуковский «Муха-цокотуха».  А.Шибаев «Что за шутки?»  Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета». | | *Слушать* сказки, рассказы, стихотворения. *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Различать* авторские и народные сказки. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. *Сравнивать* сказки с похожими сюжетами. | | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | |
|  | |  | |  |  |  | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Обсуждать:* как герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться. | | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | |
| 75 | | **11** | |  |  |  | Б. Житков «Как меня называли».  А. Кушнер «Большая  новость». | | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в неявном виде.  *Сравнивать* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. *Овладевать* орфоэпическим чтением. | | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Определение общей цели и путей ее достижения. | | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | |
| 76 | | **12** | |  |  |  | Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».  Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж». | | *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | |
|  | |  | |  |  |  | *Слушать* сказки, рассказы, стихотворения. *Составлять* схематический план. *Рассказывать* по плану. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в неявном виде. | | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Сравнивает* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. *Овладевает* орфоэпическим чтением. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. | | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | |
| 77 | | **13** | |  |  |  | Е. Чарушин «Яшка».  А. Кушнер «Что я узнал!»  Ю. Дмитриев «Медвежата». | | *Отвечать* на вопросы по содержанию. *Работать* в парах по подбору заголовков к рассказам. | | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой  работе. | |
| 78 | | **14** | |  |  |  | Г.Снегирёв «Медвежата».  Развитие восприятия художественного произведения.  А.Блок «Снег да снег». | | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | |
| 79 | | **15** | |  |  |  | М. Карем «Растеряшка».  В. Драгунский «Заколдованная буква». | | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Обсуждать* произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу. | | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками.  *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста.  *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | |
| 80 | | **16** | |  |  |  | Н.Носов  «Ступеньки».  Развитие восприятия художественного произведения.  Г. Скребицкий «Пушок». | | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Задавать* вопросы по содержанию прочитанного. *Обсуждать* произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя.  *Составляет* рассказ по сюжетной картинке.  *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы.  *Включается* в групповую работу.  *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного  предмета. | | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | |
|  | |  | |  |  |  | *Слушать* сказки, рассказы, стихотворения; *читать и объяснять* слова. *Вести* диалог по прочитанному. *Моделировать* обложку. *Составлять* схематический план, пересказ по плану. *Выполнять* задания в тетради. *Читать* отрывки из рассказа. *Рассматривать* обложки книг, читать заголовок, имя автора. | | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. | | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | |
| 81 | | **17** | |  |  |  | О. Дриз «Горячий привет».  Г.Остер  «Привет мартышке». | | *Сравнивать* прочитанные произведения по жанру и сюжету. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера. | | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | |
| 82 | | **18** | |  |  |  | Е. Чарушин «Зайчата».  Н.Сладков «Сорока и  Заяц».  «Лиса и Заяц». | | *Определять и объяснять* значение выражений. *Сравнивать* произведения Н.Сладкова и Е. Чарушина. | | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде | Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера. | | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их  проблем. | |
| 83 | | **19** | |  |  |  | Развитие восприятия художественного произведения.  Н.Носов  «Фантазёры».  Н.Носов  «Затейники». | | *Слушать* рассказ; беседовать по содержанию; определять тему, жанр, выделять фамилию автора, заголовок. Слушать сказки, рассказы, стихотворения. *Обсуждать* прочитанное; моделировать обложку; упражняться с детскими книгами. | | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | |
|  | |  | |  |  |  | *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного.  *Различать* стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу, потешку. | | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах. | |
| 84 | | **20** | |  |  |  | Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».  Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». | | *Обосновывать* свою точку зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | Способность к самоорганизованности. | |
|  | |  | |  |  |  | *Обосновывать* свою точку зрения. *Определять* жанр данного произведения. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. | | Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | |
| 85 | | **21** | |  |  |  | Развитие восприятия художественного текста. Е.Ильина «Шум и  Шумок». | | *Называть* книги из круга детского чтения, фамилии детских писателей, определять тему и жанр прослушанного произведения. | | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает с*тихотворения, рассказы, сказки. | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | |
| 86 | | **22** | |  |  |  | А.Толстой «Ёж».  В.Лунин «Волк ужасно  разъярён…».  Г.Цыферов «Зелёный  заяц». | | *Различать* стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу; подбирать пословицы для окончания рассказа. Обосновывать свою точку зрения. | | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | |
| 87 | | **23** | |  |  |  | В.Драгунский «Он живой и светится».  **РК Сказки Тюменского писателя Мальцева С.В.** | | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Выполнять* задания к рассказу; обосновывать свою точку зрения. | | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | |
| 88 | | **24** | |  |  |  | «Лиса и журавль» (русская народная сказка).  Н.Сладков «Лиса и мышь». | | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. *Различать* стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу. | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | |
| 89 | | **25** | |  |  |  | Г.Сапгир «Лошарик».  В.Берестов «Картинки в лужах».  А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…».  Русская народная сказка «Пузырь,  Соломинка и Лапоть».  В. Сутеев  «Кораблик». | | *Читать* плавно слогами и целыми словами. *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками; работать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради. | | *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.  *Формулирует и обосновывает* собственное мнение.  *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.  *Составляет* небольшие описательные рассказы. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. | | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | |
|  | |  | |  |  |  | *Читать* плавно слогами и целыми словами. *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану. Знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками. Работать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради. | | *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.  *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками.  *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения. | |
| 90 | | **26** | |  |  |  | Кир Булычёв «Скорого-ворка».  В.Бианки «Лис и Мышонок».  Загадка.  Проверь себя. | | *Читать* плавно слогами и целыми словами. *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. | | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек. | Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности. | |
| 91 | | **27** | |  |  |  | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев  «Палочка-выручалочка». | | *Слушать, моделировать, рассказывать* по плану сказки. *Называть* элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление. | | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем. | |
| 92 | | **28** | |  |  |  | К. Ушинский «Играющие собаки».  Л. Толстой «Косточка».  В. Осеева «Кто наказал его?»  Пословица. | | *Читать* плавно слогами и целыми словами. *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать* вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.  *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками.  *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. | Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | |
| 93 | | **29** | |  |  |  | В. Осеева «Печенье».  Пословицы.  А. Барто «Я –лишний».  Я. Аким  «Мама».  Э. Успенский «Всё в порядке».  Проверь себя. | | *Упражняться* в выразительном чтении. *Заучивать* наизусть. *Пересказывать* подробно и кратко. *Объяснять* смысл пословиц, *соотносить* пословицы с главной мыслью произведения. | | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | | Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | |
| 94 | | **30** | |  |  |  | Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост». | | *Слушать* рассказы и стихотворения. *Называть* элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление. *Различать* книги по темам детского чтения. *Беседовать* после чтения. | | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивает* модели обложек. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | |
| **Литературное чтение** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 95 | **1** | | **Жили-были буквы (6 ч)** | |  |  | | Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы» | | *Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | | | Формирование ценностей многонационального российского общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. |
| 96 | **2** | |  |  | | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» | | *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивать* модели обложек. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | | | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. |
| 97 | **3** | |  |  | | Cаша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» | | *Упражняться* в выразительном чтении. *Заучивать* наизусть. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | | | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. |
| 98 | **4** | |  | |  |  | | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» Проект «Создаём музей «Город букв» | | *Выражать* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.  *Находить* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературоведческие понятия. | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 99 | **5** | |  |  | | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | | *Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | | | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 100 | **6** | |  | |  |  | | Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы» | | *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивать* модели обложек. | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивает* модели обложек. | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. | | | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 101 | **1** | | **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)** | |  |  | | Русская народная сказка «Курочка Ряба» | | *Упражняться* в выразительном чтении. *Заучивать* наизусть. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | *Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. *Находит* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивает* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворение).  *Использует* в речи литературоведческие понятия. | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 102 | **2** | |  |  | | Е. Чарушин. «Теремок» | | *Выражать* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.  *Находить* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературоведческие понятия. | *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек. *Читает вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | | | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| 103 | **3** | |  |  | | Русская народная сказка «Рукавичка» | | *Слушать* сказки, рассказы, стихотворения. *Пересказывать* подробно и кратко.  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Выполнять* задания в тетради под руководством учителя. | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | | | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 104 | **4** | |  | |  |  | | Загадки, песенки, потешки | | *Читать* вслух и молча, выразительно. *Пересказывать* произведения, рассказывать о героях и их поступках. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 105 | **5** | |  |  | | Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» | | *Слушать* сказки, *беседовать* после слушания, *моделировать* обложку, *составлять* схематический план, краткий пересказ. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Читает* выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).  *Читает* по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.  *Осваивает* умение читать про себя (молча) под руководством учителя. | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с  учителем. |
| 106 | **6** | |  |  | | А. С. Пушкин «Ветер, ветер…», «Ветер по морю гуляет…», «Белка песенки поёт…» | | *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. *Находит* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивает* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использует* в речи литературоведческие понятия. | Определение общей цели и путей ее достижения. | | | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями. |
| 107 | **7** | |  | |  |  | | Урок-обобщение «Cказки, загадки, небылицы» | | *Различать* жанры произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые жанры фольклора). *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану. | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | | Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 108 | **1** | | **Апрель, апрель. Звенит капель... (5ч)** | |  |  | | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…» | | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности. | | | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к самоорганизованности. |
|  |
| 109 | **2** | |  | |  |  | | Лирические стихотворения поэтов. А. Майков. «Весна», Т Белозёров. «Подснежники», С. Маршак. «Апрель» | | *Работать* над самостоятельным ознакомительным чтением, *анализировать, наблюдать, сравнивать* произведения. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Отличает* текст от набора предложений. *Определяет* абзацы и части текста. *Характеризует* текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. *Сравнивает* произведения разных тем и жанров. *Учится* пересказывать подробно и сжато по готовому плану. | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |
| 110 | **3** | |  |  | | И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?» Сочинение загадок. Проект «Составляем азбуку загадок» | | *Работать* над самостоятельным ознакомительным чтением и анализировать, *наблюдать,* сравнивать произведения. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Соотносит* иллюстрации с эпизодами произведения. *Объясняет* соответствие заглавия содержанию произведения. *Оценивает* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. *Высказывает* свое суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывает»* из текста авторскую точку зрения, *объясняет* свою. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | | | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями. |
| 111 | **4** | |  | |  |  | | Стихотворения. В. Берестов. «Воробушки», Р Сеф. «Чудо». А.Майков «Христос воскрес» | | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Воспринимать* на слух литературные произведения. *Осознавать* смысл текста при его прослушивании. *Различать* стихотворения, рассказы, сказки. | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | | | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 112 | **5** | |  | |  |  | | Завершение проекта «Составляем азбуку загадок». Обобщение и проверка знаний по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель.». Представление результатов проекта | | *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | | | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. |
| 113 | **1** | | **И в шутку и всерьёз (7 ч)** | |  |  | | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».  Я. Тайц «Волк».Г. Кружков «Ррры!» | | *Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях. *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. *Определять* жанр и тему. *Сравнивать* модели обложек книг. | *Перечитывает* текст и *находит* информацию о предметах, явлениях. *Характеризует* книгу: называет книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривает иллюстрацию на обложке. *Определяет* жанр и тему. *Сравнивает* модели обложек книг. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. | | | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |
| 114 | **2** | |  | |  |  | | Н. Артюхова «Саша-дразнилка» | | *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Находить* в тексте произведения диалоги героев.  *Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью. *Конструировать* высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). | *Классифицирует* книги по жанру, теме, авторской принадлежности.  *Находит* в тексте произведения диалоги героев. *Инсценирует* и читает по ролям произведения с диалогической речью. *Конструирует* высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | | | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 115 | **3** | |  | |  |  | | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» | | *Воспринимать* на слух литературные произведения.  *Осознавать* смысл текста при его прослушивании.  *Различать* стихотворения, рассказы, сказки. *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки.*Читает* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. |
| 116 | **4** | |  | |  |  | | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» | | *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 117 | **5** | |  |  | | К. И. Чуковский «Телефон» | | *Сравнивать* произведения разных жанров. *Сравнивать* художественные произведения с научно-популярными.  *Классифицировать* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. *Определять* жанры и темы книг (если таковые обозначены).  *Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. | *Сравнивает* произведения разных жанров. *Сравнивает* художественные произведения с научно-популярными. *Классифицирует* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности.  *Определяет* жанры и темы книг (если таковые обозначены). *Классифицирует* книги по темам и жанрам. *Создает* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | | | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 118 | **6** | |  |  | | М. Пляцковский «Помощник» | | *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературоведческие понятия. | *Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. *Находит* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивает* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использует* в речи литературоведческие понятия. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | | | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 119 | **7** | |  | |  |  | |  | |  | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
|  | |  |  | | Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» | | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). |  |  | | |  |
| 120 | **1** | | **Я и мои друзья (6 ч)** | |  |  | | Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». Проект «Наш класс - дружная семья». | | *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. | *Анализирует* текст и *распределяет* роли, *читает выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  *Моделирует* «живые картины» к изучаемым произведениям.  *Конструирует* содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.  *Интерпретирует* текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.  *Высказывает* свою точку зрения о героях изученного произведения. | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. |
| 121 | **2** | |  |  | | В. Орлов. «Кто первый?», С. Михалков. «Бараны», С. Маршак. «Хороший день» | | *Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | | | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| 122 | **3** | |  | |  |  | | Р. Сеф. «Совет», В. Берестов. «В магазине игрушек», В. Орлов. «Если дружбой дорожить...», «Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому) | | *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Характеризовать* произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. *Находить* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. *Заполнять* таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). | *Создает* небольшие истории о героях или с героями изученных произведений.  *Характеризует* произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.  *Находит* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах.  *Заполняет* таблицы, схемы и делает вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. | | | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 123 | **4** | |  | |  |  | | И. Пивоварова. «Вежливый ослик», Я. Аким. «Моя родня», Ю. Энтин. «Про дружбу» | | *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | | | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. |
| 124 | **5** | |  | |  |  | | Д. Тихомиров. «Мальчики и лягушки», «Находка». | | *Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях. *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. *Определять* жанр и тему. *Сравнивать* модели обложек книг. | *Перечитывает* текст и *находит* информацию о предметах, явлениях. *Характеризует* книгу: называет книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривает иллюстрацию на обложке. *Определяет* жанр и тему. *Сравнивает* модели обложек книг. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. | | | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |
| 125 | **6** | |  | |  |  | | Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья» | | *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Находить* в тексте произведения диалоги героев.  *Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью. *Конструировать* высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). | *Классифицирует* книги по жанру, теме, авторской принадлежности.  *Находит* в тексте произведения диалоги героев. *Инсценирует* и читает по ролям произведения с диалогической речью. *Конструирует* высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | | | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 126 | **1** | | **О братьях наших меньших (7 ч)** | |  |  | | С. Михалков. «Трезор», Р Сеф. «Кто любит собак» | | *Воспринимать* на слух литературные произведения.  *Осознавать* смысл текста при его прослушивании.  *Различать* стихотворения, рассказы, сказки. *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки.*Читает* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. |
| 127 | **2** | |  | |  |  | | В. Осеева. «Собака яростно лаяла», В. Лунин. «Никого не обижай» И. Токмакова. «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках. С. Михалков. «Важный совет» | | *Работать* над самостоятельным ознакомительным чтением и анализировать, *наблюдать,* сравнивать произведения. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Соотносит* иллюстрации с эпизодами произведения. *Объясняет* соответствие заглавия содержанию произведения. *Оценивает* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. *Высказывает* свое суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывает»* из текста авторскую точку зрения, *объясняет* свою. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | | | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями. |
| 128 | **3** | |  | |  |  | | М. Пляцковский. «Цап Царапыч», Г Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж», Н. Сладков. «Лисица и ёж» | | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Воспринимать* на слух литературные произведения. *Осознавать* смысл текста при его прослушивании. *Различать* стихотворения, рассказы, сказки. | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | | | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 129 | **4** | |  | |  |  | | Д. Хармс. «Храбрый ёж», Н. Сладков. «Лисица и ёж» | | *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | | | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. |
| 130 | **5** | |  | |  |  | | B. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. C. Аксаков. «Гнездо». | | *Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях. *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. *Определять* жанр и тему. *Сравнивать* модели обложек книг. | *Перечитывает* текст и *находит* информацию о предметах, явлениях. *Характеризует* книгу: называет книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривает иллюстрацию на обложке. *Определяет* жанр и тему. *Сравнивает* модели обложек книг. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. | | | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |
| 131 | **6** | |  | |  |  | | Итоговый проверочный тест по литературному чтению. | | *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Находить* в тексте произведения диалоги героев.  *Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью. *Конструировать* высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). | *Классифицирует* книги по жанру, теме, авторской принадлежности.  *Находит* в тексте произведения диалоги героев. *Инсценирует* и читает по ролям произведения с диалогической речью. *Конструирует* высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | | | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 132 | **7** | |  | |  |  | | Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших» | | *Воспринимать* на слух литературные произведения.  *Осознавать* смысл текста при его прослушивании.  *Различать* стихотворения, рассказы, сказки. *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки.*Читает* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. |

1. [↑](#footnote-ref-1)