**Планируемые результаты освоения русского языка в 5 классе**

**Развитие речи. Речевое общение:**

*Обучающийся научится:*

* первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения не уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
* слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
* пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
* составлять текст из набора предложений;
* выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* различать устную и письменную речь;
* различать диалогическую речь;
* отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
* анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
* определять тему и главную мысль текста;
* соотносить заголовок и содержание текста;
* составлять текст по рисунку и опорным словам ( после анализа содержания рисунка);
* составлять текст по его началу и по его концу, по вопросам;
* составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

**Коммуникативные умения**

*Восприятие высказывания.* Владеть техникой чтения.Осмысленно,с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты,выразительно читать вслух текстыхудожественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

*Анализ текста.* Определять тему и основную мысль текста;подбирать заголовок,отражающий тему или основную мысль текста;выделять в тексте главную и второстепеннуюинформацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

*Воспроизведение текста.* Подробно или сжато(устно и письменно)пересказывать тексты,содержащие повествование,описание предмета или животного,рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания:строить абзацы,развивая мысль по данному зачину или концовке;писать сочинения по картине,по личнымнаблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

*Совершенствование текста.* Находить и исправлять недочёты в построении текста,в частности нарушения последовательности и связности изложения;совершенствоватьповествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

*Обучающийся получит возможность научиться*

– **по фонетике и графике**: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;

– **по орфоэпии**: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

– **по лексике и фразеологии**: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

– **по морфемике и словообразованию**: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

– **по морфологии**: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

– **по орфографии**: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-//-лож-, - мер-//-мир-, -тер-// -тир-; знать неизменяемые приставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-//ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ъ—ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

– **по синтаксису**: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

– **по пунктуации**: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Русский язык»**

***Личностными*** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному)языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
	1. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметными*** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному)языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
	* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
	* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
	* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
	* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
	* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
	* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо;
	* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
	* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
		+ умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
	* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
		+ владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
	* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
		+ способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
	* способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
	* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
2. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
	1. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметными*** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному)языку являются:

* 1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
	2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
1. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
2. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
3. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
	1. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
4. проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
	1. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.

**Содержание учебного предмета «Русский язык»**

***СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ***

***КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ***

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения.Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.Культура чтения, аудирования, говорения и письма.
2. Овладение основными видами речевой деятельности.Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными

источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста(подробное, сжатое, выборочное).Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

**Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

1. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность,последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический,официально-деловой; язык художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад),публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).
2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

***СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ* Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии рус-ского языка.Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы.Основные изобразительные средства русского языка.Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики.Выдающиеся отечественные лингвисты.

1. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.Орфоэпический словарь.
2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J’].
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в CMC-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.Возможность исторических изменений в структуре слова.Понятие об этимологии. Этимологический словарь.Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный;сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

1. Осмысление морфемы как значимой единицы языка.

Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения:

исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.Стилистические пласты лексики. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

1. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.Проведение лексического разбора слов. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного,имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи.Словари грамматических трудностей.

1. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

**Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые,предложения осложненной и неосложнённой структуры, полные и неполные. Виды односоставных

предложений.Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение,вводные и вставные конструкции.Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые,сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.Способы передачи чужой речи.

1. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь.* Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.

1. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

**Раздел 13. Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во****часов** | **Тема урока** |
| 1 | 1 | Наука о русском языке. Ее основные единицы |
| 2 | 1 | Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное. |
| 3 | 1 | Язык и его единицы |
| 4 | 1 | **Р/р.** Стили речи |
| 5 | 1 | Повторение пройденного в начальных классах. Звуки и буквы. Произношение и правописание. |
| 6 | 1 | Орфограмма. Правописание безударных гласных в корне слова |
| 7 | 1 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. |
| 8 | 1 | Буквы И, У, А после шипящих. Разделительные Ъ и Ь. |
| 9 | 1 | Контрольная работа по теме «Повторение пройденного в 1-4кл» |
| 10 | 1 | Анализ ошибок контрольной работы |
| 11 | 1 | Раздельное написание предлогов с другими словами. |
| 12 | 1 | **Р/р.** Текст. |
| 13 | 1 | Части речи. Глагол |
| 14 | 1 | -ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах |
| 15 | 1 | -ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах |
| 16 | 1 | **Р/р.** Обучающее изложение«Случай на охоте» |
| 17 | 1 | Рр. Работа над ошибками. Части речи. |
| 18 | 1 | **Р/р.**Тема текста |
| 19 | 1 | Личные окончания глаголов |
| 20 | 1 | Имя существительное |
| 21 | 1 | Буквы Е, И в окончаниях существительных |
| 22 | 1 | Не с глаголами |
| 23 | 1 | Мягкий знак после шипящих на конце существительных |
| 24 | 1 | Имя прилагательное |
| 25 | 1 | **Р/р**.Подготовка к **о**бучающему сочинению по по картине А.А.Пластова«Летом».Сочинение. |
| 26 | 1 | **Р/р**.Подготовка к **о**бучающему сочинению по по картине А.А.Пластова«Летом».Сочинение. |
| 27 | 1 | Местоимение |
| 28 | 1 | **Р/р.**Основная мысль текста. «Памятный день» |
| 29 | 1 | Обобщение по теме »Повторение пройденного в 1-4 кл» |
| 30 | 1 | **Контрольное тестирование** по теме«Повторение изученного в начальных классах». |
| 31 | 1 | Анализ ошибок тестирования. Синтаксис |
| 32 | 1 | Пунктуация |
| 33 | 1 | Словосочетание |
| 34 | 1 | Способы выражения грамматической основы в словосочетании |
| 35 | 1 | Рр. Подготовка к контрольному изложению «Отважный жаворонок» |
| 36 | 1 | Контрольное изложение »Отважный жаворонок» |
| 37 | 1 | Виды словосочетаний |
| 38 | 1 | Предложение. |
| 39 | 1 | Виды простых предложений по цели высказывания. |
| 40 | 1 | Члены предложения. Подлежащее. |
| 41 | 1 | Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 42 | 1 | Распространённые и нераспространённые предложения. |
| 43 | 1 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. |
| 44 | 1 | Р.р Изложение «Старый пень» |
| 45 | 1 | Виды предложений по эмоциональной окраске. |
| 46 | 1 | Определение. |
| 47 | 1 | Обстоятельство. |
| 48 | 1 | Предложения с однородными членами, связанными союзами |
| 49 | 1 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. |
| 50 | 1 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. |
| 51 | 1 | Обращение .Знаки препинания при обращении. |
| 52 | 1 | **Р/р.**Письмо как одна из разновидностей текста. |
| 53 | 1 | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения |
| 54 | 1 | Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами |
| 55 | 1 | Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами ) |
| 56 | 1 | Синтаксический разбор сложного предложения. |
| 57 | 1 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием** по теме«Синтаксис простого предложения». |
| 58 | 1 | Работа над ошибками |
| 59 | 1 | Прямая речь после слов автора и перед ними. Знаки препинания при прямой речи. |
| 60 | 1 | **Р/р.**Диалог.Этикетные диалоги.Тире в начале реплик диалога. |
| 61 | 1 | **Р/р. Контрольное изложение .** Подготовка к написанию и написание сжатого изложения(по Е.Мурашовой,упр.254). |
| 62 | 1 | **Р/р. Контрольное изложение .** (по Е.Мурашовой,упр.254). |
| 63 | 1 | Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Гласные звуки. |
| 64 | 1 | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.  |
| 65 | 1 | Согласные твёрдые и мягкие. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. |
| 66 | 1 | **Р/р.** Подготовка и написание подробного обучающего изложения повествовательного текста(К.Паустовский «Шкатулка») |
| 67 |  | Согласные звонкие и глухие. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. |
| 68 |  | Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме. Алфавит. |
| 69 |  | **Р/р.**Описание предмета.Отбор языковых средств в зависимости от темы,задачи,адресата высказывания.Сочинение-описание |
| 70 |  | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я. |
| 71 |  | Орфоэпия. Фонетический разбор слова. |
| 72 |  | **Контрольный тест по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».** |
| 73 |  | **Р/р.**Повторение.Описание предметов,изображённых на картине(Ф.Толстой«Цветы,фрукты,птица») |
| 74 |  | Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. |
| 75 |  | Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов |
| 76 |  | Омонимы. |
| 77 |  | Синонимы. |
| 78 |  | **Р/р. Контрольное сочинение** Подготовка к написанию сочинения по картине И.Э.Грабаря«Февральская лазурь». |
| 79 |  | **Р/р. Контрольное сочинение .** Написание сочинения-описания по картине И.Э.Грабаря«Февральская лазурь». |
| 80 |  | Антонимы. Толковые словари. |
| 81 |  | Морфемика как раздел науки о языке. Морфема. Изменение и образование слов. |
| 82 |  | **Р/р.**Обучающее сочинение по личным впечатлениям в форме письма-повествования. |
| 83 |  | Корень слова, его назначение в слове. |
| 84 |  | Корень слова, его назначение в слове. |
| 85 |  | **Контрольный тест** по теме«Лексика.Культура речи». |
| 86 |  | Работа над ошибками |
| 87 |  | **Р/р.** Подготовка к подробному изложению и написание подробного изложения от3лица. (К.Паустовский«Первыйснег» |
| 88 |  | **Р/р.** Подготовка к подробному изложению и написание подробного изложения от3лица. (К.Паустовский«Первыйснег» |
| 89 |  |  Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. |
| 90 |  | **Р/р.**Рассуждение,его структура и разновидности.Рассуждение в повествовании |
| 91 |  | Суффикс, его назначение в слове. |
| 92 |  | Приставка, её назначение в слове. |
| 93 |  | **Р/р.**Обучающее выборочное изложение с изменением лица. |
| 94 |  | Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные. Варианты морфем |
| 95 |  | Морфемный разбор слова. |
| 96 |  | Буквы З и С на конце приставок |
| 97 |  | Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -ЛАГ-/-ЛОЖ-. |
| 98 |  | Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -РОС-/-РАСТ-. |
| 99 |  | Буквы Е-О после шипящих в корне. |
| 100 |  | Буквы И-Ы после Ц. |
| 101 |  | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография». Проверочная работа |
| 102 |  | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография». Проверочная работа |
| 103 |  | **Р/р**.Обучающее описание картины с элементами рассуждения(П.Кончаловский «Сирень в корзине» |
| 104 |  | **Контрольный диктант** по теме«Морфемика.Орфография». |
| 105 |  | Работа над ошибками. |
| 106 |  | Имя существительное как часть речи. |
| 107 |  | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые |
| 108 |  | Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. |
| 109 |  | Род имён существительных. |
| 110 |  | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. |
| 111 |  | **Р/р.** Обучающее сжатое изложение-повествование(Е.Пермяк«Перо и чернильница»). |
| 112 |  | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. |
| 113 |  | Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных |
| 114 |  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. |
| 115 |  | **Р/р.**Обучающее подробное изложение с изменением лица рассказчика. |
| 116 |  | Множественное число имён существительных |
| 117 |  | Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. |
| 118 |  | Морфологический разбор имени существительного |
| 119 |  | **Контрольный диктант** по теме«Имя существительное». |
| 120 |  | Работа над ошибками. |
| 121 |  | Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного. |
| 122 |  | Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного |
| 123 |  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. |
| 124 |  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. |
| 125 |  | Прилагательные полные и краткие. |
| 126 |  | Прилагательные полные и краткие. |
| 127 |  | **Р/р.** Описание животного на основе изображённого.Обучающее сочинение по картине(А.Комарова«Наводнение»). |
| 128 |  | **Р.р. Контрольное изложение.** Описание животного(отрывок из повести И.С.Тургенева«Муму») |
| 129 |  | Морфологический разбор имени прилагательного. |
| 130 |  | Морфологический разбор имени прилагательного. |
| 131 |  | **Контрольный диктант** по теме«Имя прилагательное». |
| 132 |  | Работа над ошибками |
| 133 |  | Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола. НЕ с глаголами. |
| 134 |  | Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола. НЕ с глаголами. |
| 135 |  | **Р/р**.Понятие о рассказе,его особенностях,структуре,стиле.Рассказ на тему пословицы. |
| 136 |  | Неопределённая форма глагола. Инфинитив на ТЬ(ТЬСЯ) – ТИ(ТИСЬ), -ЧЬ(ЧЬСЯ). |
| 137 |  | Правописание ТСЯ и ТЬСЯ в неопределённой форме глагола (повторение). |
| 138 |  | Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола. |
| 139 |  | Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола. |
| 140 |  | Буквы Е-И в корнях с чередованием (бер-бир, мер-мир, дер-дир, пер-пир, тер-тир, стел-стил) |
| 141 |  | Буквы Е-И в корнях с чередованием (бер-бир, мер-мир, дер-дир, пер-пир, тер-тир, стел-стил) |
| 142 |  | **Р/р.**Невыдуманный рассказ о себе. |
| 143 |  | Время глагола. Прошедшее время глагола. |
| 144 |  | Время глагола .Прошедшее время глагола. |
| 145 |  | Настоящее время глагола. |
| 146 |  | Будущее время глагола. |
| 147 |  | Спряжение глаголов. |
| 148 |  | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. |
| 149 |  | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. |
| 150 |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов. |
| 151 |  | Морфологический разбор глагола. |
| 152 |  | **Р/р.Контрольное изложение** Подготовка к написанию и написание сжатого изложения с изменением формы лица(А.Савчук «Шоколадный торт») |
| 156 |  | Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа |
| 154 |  | Употребление времён. |
| 155 |  | Употребление времён. |
| 156 |  | **Р/р.**Употребление«живописного настоящего»в повествовании |
| 157 |  | **Р/р.**Обучающее сочинение-рассказ по рисунку(О.Попович«Не взяли на рыбалку»). |
| 158 |  | Разделы науки о языке. |
| 159 |  | **Р/р.**Обучающее сочинение на одну из тем по выбору. |
| 160 |  | **Р/р.**Обучающее сочинение на одну из тем по выбору. |
| 161 |  | Орфограммы в приставках, в корнях и окончаниях |
| 162 |  | Употребление букв Ь и Ъ. |
| 163 |  | Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью. |
| 164 |  | Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью. |
| 165 |  | Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью. |
| 166 |  | Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью. |
| 167 |  | **Итоговая контрольная работа.**. |
| 168 |  | Работа над ошибками |
| 169 |  | Подведение итогов |
| 170 |  | Подведение итогов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы |
|  |  |  |
| **№** | **Кол-во** | **Тема урока** |
|  | **часов** |  |
|  |  |  |
| 1 |  | Наука о русском языке. Ее основные единицы |
|  | 1 |  |
|  |  |  |
| 2\* | 1 | Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное.  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 3 | 1 | Язык и его единицы |
|  |  |  |
| 4 | 1 | **Р/р.** Стили речи |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 5 | 1 | Повторение пройденного в начальных классах. Звуки и буквы. Произношение и правописание. |
|  |  | *.* |
|  |  |  |
| 6 | 1 | Орфограмма. Правописание безударных гласных в корне слова |
|  |  |  |
|  |  | *.* |
|  |  |  |
| 7 | 1 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 8 | 1 | Буквы И, У, А после шипящих. Разделительные Ъ и Ь. |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 9 | 1 | Контрольная работа по теме «Повторение пройденного в 1-4кл» |
|  |  |  |
| 10 | 1 | Анализ ошибок контрольной работы |
|  |  |  |
| 11 | 1 | Раздельное написание предлогов с другими словами. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 12\* | 1 | **Р/р.** Текст. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 13 | 1 | Части речи. Глагол |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 14,15 | 2 | -ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах. |
|  |  | *.* |
|  |  |  |
| 16 | 1 | **Р/р.** Обучающее изложение«Случай на охоте» |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 17 | 1 | Рр. Работа над ошибками. Части речи. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 18 | 1 | **Р/р.**Тема текста. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 19 | 1 | Личные окончания глаголов |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 20 | 1 | Не с глаголами |
|  |  |  |
| 21 | 1 | Имя существительное |
|  |  | *.* |
|  |  |  |
| 22 | 1 | Буквы Е, И в окончаниях существительных |

1. 1Мягкий знак после шипящих на конце существительных

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 24 | 1 | Имя прилагательное |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 25\* | 2 | **Р/р**.Подготовка к **о**бучающему сочинению по по картине А.А.Пластова«Летом».Сочинение. |
| 26\* |  |  |
|  |  |  |
| 27 | 1 | Рр. Анализ ошибок. Местоимение |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 28\* | 1 | **Р/р.**Основная мысль текста. «Памятный день» |
|  |  | *.* |
|  |  |  |
| 29 | 1 | Обобщение по теме »Повторение пройденного в 1-4 кл» |
|  |  |  |
| 30 | 1 | **Контрольное тестирование** по теме«Повторение изученного в начальных классах». |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 31 |  | Анализ ошибок тестирования.Синтаксис |
|  |  | *.* |
|  |  |  |
| 32 |  | Пунктуация |
|  |  |  |
| 33 |  | Словосочетание |
|  |  | *.* |
|  |  |  |
| 34 |  | Способы выражения грамматической основы в словосочетании |
|  |  | *.* |
|  |  |  |
| 35, 36 | 2 | Рр. Подготовка к контрольному изложению «Отважный жаворонок» |
|  |  | Контрольное изложение »Отважный жаворонок» |
|  |  | *.* |
|  |  |  |
| 37 | 1 | Анализ контольного изложения.Виды словосочетаний |
|  |  |  |
| 38 | 1 | Предложение. |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 39 | 1 | Виды простых предложений по цели высказывания. |
|  |  | *.* |
|  |  |  |
| 40 | 1 | Члены предложения.. |
|  |  | Подлежащее. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 41 | 1 | Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 42 | 1 | Распространённые и нераспространённые предложения. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 43 | 1 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 44 | 1 | Р.р Изложение «Старый пень» |
|  |  |  |
| 45 | 1 | Рр. Работа над ошибками. Виды предложений по эмоциональной окраске. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 46 | 1 | Определение. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 47 | 1 | Обстоятельство. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 48 | 1 | Предложения с однородными членами, связанными союзами |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 49 | 1 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 50 | 1 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 51 | 1 | Обращение .Знаки препинания при обращении. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 52 | 1 | **Р/р.**Письмо как одна из разновидностей текста. |
|  |  | *.* |
|  |  |  |
| 53 | 1 | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения |
|  |  |  |
| 54 | 1 | Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 55 | 1 | Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами ) |
|  |  | *.* |
|  |  |  |
| 56 | 1 | Синтаксический разбор сложного предложения. |
|  |  | *.* |
|  |  |  |
| 57 | 1 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием** по теме«Синтаксис простого предложения». |
|  |  | *.* |
|  |  |  |
| 58 | 1 | Работа над ошибками |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 59, | 1 | Прямая речь после слов автора и перед ними. Знаки препинания при прямой речи. |
| 60 |  | *.* |
|  |  |  |
| 61 | 1 | **Р/р.**Диалог.Этикетные диалоги.Тире в начале реплик диалога. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 62, | 2 | **Р/р. Контрольное изложение .** Подготовка к написанию и написание сжатого изложения(по Е.Мурашовой,упр.254). |
| 63 |  | **Р/р. Контрольное изложение .** (по Е.Мурашовой,упр.254). |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 64 | 1 | **.**Работа над ошибками. |
|  |  |  |

1. 1Работа над ошибками к/р.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Гласные звуки. |
|  |  | *.* |
|  |  |  |
| 66\* | 1 | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.  |
|  |  | *.* |
|  |  |  |
| 67 | 1 | Согласные твёрдые и мягкие. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 68 | 1 | **Р/р.** Подготовка и написание подробного обучающего изложения повествовательного текста(К.Паустовский |
|  |  | «Шкатулка»). |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 69 | 1 | РР. Работа над ошибками.Согласные звонкие и глухие. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие |
|  |  | парных звуков. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 70 | 1 | Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме. Алфавит. |
|  |  | *.* |
|  |  |  |
| 71\* | 1 | **Р/р.**Описание предмета.Отбор языковых средств в зависимости от темы,задачи,адресата высказывания.Сочинение- |
|  |  | описание.  |
|  |  | *.* |
|  |  |  |
| 72 | 1 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 73 | 1 | Орфоэпия. Фонетический разбор слова. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 74 | 1 | **Контрольный тест по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».** |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 75 |  | **Р/р.**Повторение.Описание предметов,изображённых на картине(Ф.Толстой«Цветы,фрукты,птица») |
|  | 1 | *.* |

1. 1Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 77 | 1 | Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 78 | .1 | Омонимы. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 79 | 1. | Синонимы. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 80 | 1 | **Р/р. Контрольное сочинение** Подготовка к написанию сочинения по картине И.Э.Грабаря«Февральская лазурь». |
|  |  | Описание изображённого на картине. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 81 | 1 | **Р/р. Контрольное сочинение .** Написание сочинения-описания по картине И.Э.Грабаря«Февральская лазурь». |
|  |  |  |
| 82 | 1 | **Р/р.**Работа над ошибками. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 83 | 1 | Антонимы. Толковые словари. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 84 | 1 | Морфемика как раздел науки о языке. Морфема. Изменение и образование слов. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 85 | 1 | **Р/р.**Обучающее сочинение по личным впечатлениям в форме письма-повествования. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 86 | 1 | Корень слова, его назначение в слове. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 87 | 1 | **Контрольный тест** по теме«Лексика.Культура речи». |
|  |  |  |

1. 1. Работа над ошибками.

**Р/р.** Подготовка к подробному изложению и написание подробного изложения от3лица. (К.Паустовский«Первыйснег»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 89 | 1 | Работа на ошибками. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 90\* | 1 | **Р/р.**Рассуждение,его структура и разновидности.Рассуждение в повествовании. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 91 | 1 | Суффикс, его назначение в слове. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 92 | 1 | Приставка, её назначение в слове. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 93 | 1 | **Р/р.**Обучающее выборочное изложение с изменением лица. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 94 | 1 | РР. Работа над ошибками. Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные. Варианты морфем |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 95 | 1 | Морфемный разбор слова. |
|  |  | *.* |
|  |  |  |
| 96 | 1 | Буквы З и С на конце приставок |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 97 | 1 | Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -ЛАГ-/-ЛОЖ-. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 98 | 1 | Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -РОС-/-РАСТ-. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 99 | 1 | Буквы Е-О после шипящих в корне. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 100 | 1 | Буквы И-Ы после Ц. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 101 | 1 | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография». Проверочная работа. |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 102\* | 1 | **Р/р**.Обучающее описание картины с элементами рассуждения(П.Кончаловский«Сирень в корзине»). |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 103 | 1 | **Контрольный диктант** по теме«Морфемика.Орфография». |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 104 | 1 | Работа над ошибками. |
|  |  |  |
| 105 | 1 | Имя существительное как часть речи. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 106 | 1 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 107 | 1 | Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 108 | 1 | Род имён существительных. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 109 | 1 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 110 | 1 | **Р/р.** Обучающее сжатое изложение-повествование(Е.Пермяк«Перо и чернильница»). |
|  |  | *.* |
|  |  |  |
| 111 | 1 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. |
|  |  | *.* |
|  |  |  |
| 112 | 1 | Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 113 | 1 | .Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. |
|  |  | *.* |
|  |  |  |
| 114 | 1 | **Р/р.**Обучающее подробное изложение с изменением лица рассказчика. |
|  |  | *.* |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 115 | 1 | Множественное число имён существительных. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 116 | 1 | Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. |  |
|  |  | *.* |  |
|  |  |  |  |
| 117 | 1 | Морфологический разбор имени существительного. |  |
|  |  | *.* |  |
|  |  |  |  |
| 118 | 1 | **Контрольный диктант** по теме«Имя существительное». |  |
|  |  | *.* |  |
|  |  |  |  |
| 119 | 1 | Работа над ошибками. |  |
|  |  | *.* |  |
|  |  |  |  |
| 120 | 1 | Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного. |  |
|  |  | *.* |  |
|  |  |  |  |
| 121 | 1 | Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 122, | 2 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. |  |
| 123,12 |  |  |  |
| 4 |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| 125,12 | 2 | Прилагательные полные и краткие. |  |
| 6 |  | *.* |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| 127 | 1 | **Р/р.** Описание животного на основе изображённого.Обучающее сочинение по картине(А.Комаров«Наводнение»). |  |
|  |  | *.* |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 128,12 | 2 | **Р.р. Контрольное изложение.** Описание животного(отрывок из повести И.С.Тургенева«Муму») |  |
| 9 |  | **.** |  |
|  |  |  |  |
| 130 | 1 | **Р/р.**Работа над ошибками. |  |
|  |  | *.* |  |
|  |  |  |  |
| 131,13 | 2 | Морфологический разбор имени прилагательного. |  |
| 2 |  | *.* |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 133 | 1 | **Контрольный диктант** по теме«Имя прилагательное». |  |
|  |  | *.* |  |
|  |  |  |  |
| 134 | 1 | Работа над ошибками сочинения и диктанта |  |
|  |  | *.* |  |
|  |  |  |  |
| 135\* | 1 | Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола. НЕ с глаголами.  |  |
|  |  | *.* |  |
|  |  |  |  |
| 136 | 1 | **Р/р**.Понятие о рассказе,его особенностях,структуре,стиле.Рассказ на тему пословицы. |  |
|  |  | *.* |  |
|  |  |  |  |
| 137 | 1 | Неопределённая форма глагола. Инфинитив на ТЬ(ТЬСЯ) – ТИ(ТИСЬ), -ЧЬ(ЧЬСЯ). |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 138 | 1 | Правописание ТСЯ и ТЬСЯ в неопределённой форме глагола (повторение). |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 139, | 1 | Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола. |  |
| 140 |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| 141, | 2 | Буквы Е-И в корнях с чередованием (бер-бир, мер-мир, дер-дир, пер-пир, тер-тир, стел-стил) |  |
| 142 |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| 143\* | 1 | **Р/р.**Невыдуманный рассказ о себе. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 144, | 2 | Время глагола.Прошедшее время глагола. |  |
| 145 |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| 146 | 1 | Настоящее время глагола. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 147 | 1 | Будущее время глагола. |  |
|  |  | *.* |  |
|  |  |  |  |
| 148 | 1 | Спряжение глаголов. |  |
|  |  | *.* |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 149, | 3 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. |  |
| 150, |  |  |  |
| 151 |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| 152 | 1 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. |  |
|  |  | *.* |  |
|  |  |  |  |
| 153 | 1 | **Р/р.**Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени. |  |
|  |  | *.* |  |
|  |  |  |  |
| 154 | 1 | Морфологический разбор глагола. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 155 | 1 | **Р/р.Контрольное изложение** Подготовка к написанию и написание сжатого изложения с изменением формы лица(А. |  |
|  |  | Савчук «Шоколадный торт»). |  |
|  |  | *.* |  |
|  |  |  |  |
| 156 | 1 | РР.Работа над ошибками. Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. |  |
|  |  | *.* |  |
|  |  |  |  |
| 157, | 2 | Употребление времён. |  |
| 158 |  | *.* |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| 159 | 1 | **Р/р.**Употребление«живописного настоящего»в повествовании. |  |
|  |  | *.* |  |
|  |  |  |  |
| 160 | 1 | **Р/р.**Обучающее сочинение-рассказ по рисунку(О.Попович«Не взяли на рыбалку»). |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 161 | 1 | **Контрольная работа** по теме«Глагол». |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 162 | 1 | Работа над ошибками |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 163 | **1** | Разделы науки о языке. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 164, | 2 | **Р/р.**Обучающее сочинение на одну из тем по выбору. |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 165 |  | *.* |  |
|  |  |  |  |
| 166 | 1 | - Орфограммы в приставках, в корнях и окончаниях. |  |
|  |  | - Употребление букв Ь и Ъ. *Урок рефлексии.* |  |
|  |  |  |  |
| 167, | 2 | Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью. |  |
| 168 |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| 169 | 1 | **Итоговая контрольная работа.**. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 170 | 1 | Работа над ошибками. Подведение итогов |  |
|  |  |  |  |