

**Рабочая программа**

по русскому языку 7 класса

(основное общее образование)

Составитель РП:

Коробейникова М.А.

учитель русского языка и литературы

2020-2021 учебный год

с.Киева

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» 7 класс**

**Выпускник научится:**

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение,

текст);

* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной

структуры;

* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* + *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
	+ *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
	+ *опознавать различные выразительные средства языка;*
	+ *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
	+ *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
	+ *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию*
* *аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
	+ *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные*

*гнезда;*

* + *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
	+ *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
	+ *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

**Личностными результатами** освоения программы по русскому языку являются:

* 1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей
* моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
	1. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
	2. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения программы по русскому языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:
* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение различными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
	1. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
	2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

**Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы,* *доклад,* дискуссия, *реферат,* *статья,* *рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья,* *интервью,* *очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация.Функционально-смысловые типы текста(повествование,описание,рассуждение)*.* *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные* *критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения.* *Межкультурная коммуникация.*

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*.* *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единицязыка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

**Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо-

* словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на

письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

**Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и

производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара.

Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебныечасти речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и

цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

**Русский язык как развивающееся явление**

**ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VI КЛАССАХ** Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

**МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ Причастие**

1. Повторение пройденного о глаголе в V—VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действиительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в надежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

1. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены), правильно употреблять причастия с суффиксом -ся, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.
2. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные> слова). Устный пересказ с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

**Деепричастие**

1. Повторение пройденного о глаголе в V—VI классах.

деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Не с деепричастиями.

1. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

**Наречие**

1. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е.

Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий.

1. Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

1. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

**Категория состояния**

1. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.
2. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

**СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Предлог**

1. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написании предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

1. Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

1. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

**Союз**

1. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же.

1. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.
2. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

**Частица**

1. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

1. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

**Междометие. Звукоподражательные слова**

1. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

1. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

**ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII КЛАССЕ** Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  |  |  | **Кол-во** |
| **ур.** | **Тема урока** |  |  | **часов** |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. 1. | Русский язык как развивающееся явление. |  |  | 1 | ч. |
|  | **Повторение изученного в V – VI классах** | **(14+6)** |  |  |  |
| 2. | Синтаксис и пунктуация.Синтаксический разбор. |  |  | 1 ч |
| 3. | Пунктуация в простом и сложном предложении. |  |  | 1 ч |
|  |  |  |  |  |
| 4. | Пунктуационный разбор |  |  | 1 ч. |
| 5. | Лексика и фразеология. |  |  | 1 ч |
| 6. | Фонетика и Орфография. |  |  | 1 ч |
| 7. | Фонетический разбор слова. |  |  | 1 ч |
| 8. | Словообразование и орфография. |  |  | 1 | ч. |
| 9. | Морфемный и словообразовательный разбор. |  |  | 1 | ч. |
| 10. | Морфология и орфография.Именные части речи. |  |  | 1 | ч. |
| 11. | Морфология и орфография.Глагол |  |  | 1 ч |
| 12. | Виды разборов. |  |  | 1 | ч. |
| 13. | Морфологический разбор слова. |  |  | 1 | ч. |
| **14.** | **Р.р.** Текст. |  |  | 1 | ч. |
| **15.** | **Р.р.** Диалог как текст. |  |  | 1 | ч. |
| **16.** | Виды диалога. |  |  | 1 ч |
| 17. | Вводный контроль. |  | 1 ч. |
| 18. | Работа над ошибками. |  |  | 1 ч |
| **19.** | **Р.р.** Стили литературного языка.Публицистический стиль |  |  | 1 | ч. |
| **20.** | **Р.р** Приёмы сжатия текста.Подготовка к сжатому изложению. |  | 1 ч |
| **21.** | Обучение написанию сжатого изложения. |  |  | 1 ч |
|  |  |  |  |  |
|  | **Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие.** | **(32+5)** |  |  |
| 22. | Повторение изученного о глаголе. Орфограммы в глаголе |  |  | 1 | ч. |
| 23. | Причастие как часть речи. |  |  | 1 ч. |
| 24. | Признаки прилагательного у причастия. Глагольные признаки причастия | 1 ч |
| 25. | Склонение причастий. |  |  | 1 ч. |
| 26. | Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. |  |  | 1 ч |
| 27. | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. |  | 1 ч. |
| 28. | Знаки препинания при прич. обороте, стоящем после опред. слова. |  | 1 ч |
|  |  |  |  |  |  |
| **29.** | **Р.р.** Описание внешности человека. |  |  | 1 | ч. |
| 30. | Самостоятельная работапо выделению причастного оборота. |  | 1 | ч. |
| 31. | Действительные и страдательные причастия. |  |  | 1ч. |
| 32. | Действительные причастия настоящего времени. |  |  | 1 | ч. |
| 33. | Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 1 ч. |
|  |  |  |
| 34. | Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 1 ч |
| 35. | Действительные причастия прошедшего времени. |  |  | 1 | ч. |
| **36.** | **Р.р.** Описание внешности человека.Подготовка к написаниюсочинения. | 1 | ч. |
| 37. | Страдательные причастия настоящего времени. |  |  | 1 ч. |
|  |  |  |  |
| 38. | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. |  | 1 ч |
| 39. | Страдательные причастия прошедшего времени. |  |  | 1 | ч. |
| 40. | Полные и краткие страдательные причастия. |  |  | 1 | ч. |
| 41. | Гласные перед **Н** в полных и кратких страдательных причастиях. |  | 1 | ч. |
| 42. | Одна и две буквы ***н*** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 | ч. |
| 43. | Одна буква ***н*** в отглагольных прилагательных. |  |  | 1 ч. |
| 44. | Самостоятельная работа по теме«Н,НН в прилагательных и причастиях». | 1 ч |
|  |  |  |
| 45. | Одна и две буквы ***н*** в суффиксах кратких страдательных причастиях и в кратких | 1 ч. |
|  | отглагольных прилагательных. |  |  |  |  |
| 46. | Одна и две буквы ***н*** в суффиксах кратких страдательных причастиях и в кратких | 1 ч |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | отглагольных прилагательных. |  |  |  |
| **47.** | **Р.р.** Выборочноеизложениес описанием внешности(отрывок из рассказа М.А. | 1 ч. |
|  | Шолохова «Судьба человека» (упр. 151). Отец и сын. |  |  |
| 48. | Морфологический разбор причастия. |  |  | 1ч. |
| 49. | Закрепление материала.Правописание причастий. |  | 1ч. |
| 50. | Контрольная работа «*Н* и *нн* в причастиях и отглагольных | 1 ч. |
|  | прилагательных». |  |  |  |
| 51. | Слитное и раздельное написание ***не*** с причастиями. |  | 1ч. |
| 52. | Слитное и раздельное написание ***не*** с полными и краткими прилагательными и | 1 ч. |
|  | причастиями |  |  |  |
| 53. | Буквы ***е*** и ***ё*** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего | 1 ч. |
|  | времени. |  |  |  |
| **54.** | **Р.р.** Сочинение по личным наблюдениям. «Успешный телеведущий». (упр. 167). | 1 ч. |
| 55. | Контрольная работа |  | 1 ч. |
| 56. | Причастие. Повторение. |  |  | 1ч. |
| 57. | Зачётная работа по теме «Причастие». |  | 1 ч. |
| 58. | Деепричастие как часть речи. |  |  | 1ч. |
| 59. | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. |  | 1ч. |
| 60. | Раздельное написание ***не*** с деепричастиями. |  |  | 1ч. |
| 61. | Деепричастия несовершенного вида. |  | 1 ч. |
| 62. | Деепричастия совершенного вида. |  | 1 ч |
|  |  |  |  |
| 63. | Морфологический разбор деепричастия. |  | 1ч. |
| 64. | Повторение по теме«Деепричастие». |  | 1 ч. |
| 65. | Контрольная работа по теме «Деепричастие» | 1 ч. |
|  | **Наречие** | **(23+7)** |  |  |
| 66. | Наречие как часть речи. |  |  | 1ч. |
| 67. | Смысловые группы наречий. |  | 1 ч |
| 68. | Обстоятельственные наречия. |  | 1 ч. |
| 69. | **Р.р.** Употребление наречий в тексте. |  |  | 1ч. |
| **70.** | **Р.р.** Сочинение в форме дневниковых записей по картине И.Попова«Первый | 1 ч. |
|  | снег» |  |  |  |
| **71.** | **Р.р.** Сочинение в форме дневниковых записей по картине И.Попова«Первый | 1 ч |
|  | снег» |  |  |  |
| 72. | Степени сравнения наречий. |  | 1 ч. |
| 73. | Степени сравнения наречий. |  | 1 ч |
| 74. | Способы образования наречий. |  |  | 1ч. |
| 75. | Морфологический разбор наречия. |  |  | 1ч. |
| 76. | Слитное и раздельное написание **НЕ** с наречиями | 1 ч. |
|  | на **–о** и **–е.** |  |  |  |
| 77. | Слитное и раздельное написание **НЕ** с наречиями | 1 ч |
|  | на **–о** и **–е.** |  |  |  |
| 78. | Буквы **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** отрицательных наречий. |  | 1ч. |
| **79.** | Р. р. Сжатое изложение с творческим заданием. «Что значит быть | 1 ч. |
|  | воспитанным». |  |  |  |
| 80. | Одна и две буквы **Н** в наречиях на –о(е). |  | 1 ч. |
| 81. | Самостоятельная работа по теме «Н и НН в прилагательных, причастиях, | 1 ч. |
|  | наречиях». |  |  |  |
| **82.** | **Р.р.** Описание действий человека и трудового процесса. |  | 1ч. |
| 83. | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. |  | 1ч. |
| 84. | Буквы О и А на конце наречий. |  |  | 1ч. |
| 85. | Самостоятельная работа по теме «Гласные на конце наречий». | 1 ч |
| 86. | Дефис между частями слова в наречиях. |  | 1 ч. |
| 87. | Дефис между частями слова в наречиях. |  | 1 ч |
|  |  |  |
| **88.** | **Р.р**. Сжатое изложение. «Запасливый зверёк» | 1 ч. |
|  |  |  |  |
| 89. | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образ-х от |  | 1ч. |
|  | существительных и количественных числительных. |  |  |
| 90. | Отличие наречий от других частей речи. |  |  | 1ч. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 91. |  | Ь после шипящих на конце наречий. |  |  | 1 | ч. |
| 92. |  | Обобщение и систематизация изученного по теме «Наречие». |  | 1 ч. |
| 93. |  | Контрольный диктант по теме «Наречие». |  | 1 ч. |
| 94. |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. |  | 1 ч |
| **95.** |  | **Р. р.** Учебно-научная речь.Отзыв. |  |  | 1 | ч. |
| **96.** |  | **Р. р.** Учебно-научная речь.Учебный доклад.Научная конференция(выступление |  | 1 | ч. |
|  |  | учащихся) |  |  |  |  |
| 97. |  | Категория состояния как часть речи. |  |  | 1 | ч. |
| 98. |  | Морфологический разбор слов категории состояния. |  | 1 | ч. |
| **99.** |  | **Р.р.** Подготовка ксочинению в формате ОГЭ.Написание обучающего |  | 1 | ч. |
|  |  | сочинения на лингвистическую тему в формате ОГЭ. |  |  |  |
|  |  | **Самостоятельные и служебные части речи. Предлог (7+1)** |  |  |
| 100. |  | Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи. |  | 1 | ч. |
| 101. |  | Употребление предлогов. |  |  | 1 | ч. |
| 102. |  | Непроизводные и производные предлоги. |  |  | 1 | ч. |
| 103. |  | Простые и составные предлоги. |  |  | 1 | ч. |
| 104. |  | Слитное и раздельное написание производных предлогов. |  | 1 ч. |
| 105. |  | Слитное и раздельное написание производных предлогов. |  | 1 ч |
|  |  |  |  |  |  |
| 106. |  | Морфологический разбор предлога. Повторение. |  | 1 | ч. |
| 107. |  | Контрольная работа по теме «Предлог»  |  | 1 ч. |
|  |  | **Союз** | **(10+1)** |  |  |  |
| 108. |  | Союз как часть речи. |  |  | 1 | ч. |
| 109. |  | Простые и составные союзы. |  |  | 1 | ч. |
| 110. |  | Союзы сочинительные и подчинительные. |  |  | 1 | ч. |
| 111. |  | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. |  | 1 | ч. |
| 112. |  | Сочинительные союзы. |  |  | 1 | ч. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 113. |  | Подчинительные союзы. |  |  | 1 | ч. |
| 114. |  | Морфологический разбор союза. Самостоятельная работа по пунктуации в СП. |  | 1 | ч. |
| **115.** |  | **Р.р.** Обучающее сочинение -рассуждение в формате ОГЭ. |  | 1 ч. |
| 116. |  | Слитное написание союзов **тоже,** **также,** **чтобы.** |  | 1 ч. |
| 117. |  | Повторение сведений о союзах. |  |  | 1 | ч. |
| 118. |  | Контрольная работа по теме «Союз» |  | 1 ч. |
|  |  | **Частицы** | **(7+2)** |  |  |  |
| 119. |  | Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. |  | 1 | ч. |
| 120. |  | Смыслоразличительные (модальные) частицы. |  | 1 | ч. |
| 121. |  | Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы |  | 1 | ч. |
| **122.** |  | Р. р. Контрольное сжатое изложение в формате ОГЭ |  | 1 ч. |
|  |  |  |  |  |  |
| 123. |  | Отрицательные частицы ***не*** и ***ни***. |  |  | 1 ч. |
|  |  | Различение НЕ и НИ на письме. |  |  |  |  |
| 124. |  | Различение частицы **НЕ** и приставки **НЕ-.** |  |  | 1 ч. |
|  |  | НЕ с разными частями речи. |  |  |  |  |
| **125.** |  | **Р.р.** Сочинение-рассказ по данному сюжету. «Замечательный ножик» |  | 1 ч. |
| 126. |  | Частица **ни**, приставка **ни-**, союз **ни** **–** **ни**. |  |  | 1 | ч. |
|  |  |  |  |  |
| 127. |  | Повторение по теме «Частицы». Зачётная работа по теме «Частицы». |  | 1 ч. |
| 128. |  | Контрольный диктант по теме «Частицы» |  | 1 ч. |
| 129. |  | Междометие как часть речи. |  |  | 1 | ч. |
| 130. |  | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. |  | 1 | ч. |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 6-7 КЛАССАХ (4+1)** |  |  |
| 131. |  | Разделы науки о языке. Фонетика. Графика |  | 1 | ч. |
| **132.** |  | **Р.р**.Текст.Стили речи.Учебно-научная речь. |  | 1 | ч. |
| 133. |  | Лексика и фразеология.Морфемика.Словообразование. |  | 1 | ч. |
| 134. |  | Морфология.Орфография. |  |  | 1 | ч. |
| 135. |  | Синтаксис простого предложения.Синтаксис сложного предложения. |  | 1 | ч. |
|  |  | Пунктуация. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 136. |  | Итоговая контрольная работа в формате и ее анализ |  | 1 ч |