

**Рабочая программа**

по учебному предмету

изобразительное искусство

7 класс

Разработчик:

учитель начальных классов филиала

МАОУ «Киевская СОШ»

«Памятнинская СОШ имени

Героя Советского Союза Н.И.Кузнецова»

Магжанова О.И.

**2020 - 2021 учебный год**

с. Киева

**Планируемые результаты**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественной творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визульно-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Ученик научится:**

* владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
* находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
* называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;
* композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
* характеризовать временные и пространственные искусства;
* систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
* распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства;
* понимать сочетание различных объемов в здании;
* понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал;
* иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;
* понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры;
* различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;
* характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;
* понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху;
* осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр, шар и т. д.;
* применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;
* применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
* создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
* создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;
* получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта;
* приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры;
* характеризовать основные школы садово-паркового искусства;

**Ученик получит возможность научится:**

* определять «Русский стиль» в архитектуре модерна, называть памятники архитектуры модерна;
* использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
* характеризовать стиль модерн в архитектуре. Ф.О. Шехтель. А. Гауди;
* создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
* работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
* использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
* использовать навыки коллективной работы над объемно- пространственной композицией;

**Содержание учебного предмета.**

**ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

**Дизайн и архитектура — конструктивные** **искусства в ряду пространственных искусств.**

Основы композиции в конструктивных искусствах.

Буква — строка— текст.

Когда текст и изображение вместе.

В бескрайнем море книг и журналов

**В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.**

Объект и пространство.

Конструкция: часть и целое.

Красота и целесообразность.

Цвет в архитектуре и дизайне

**Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека**

Город сквозь времена и страны.

Город сегодня и завтра.

Живое пространство города.

Вещь в городе и дома.

Природа и архитектура.

Ты- архитектор!

**Человек в зеркале дизайна и архитектуры.**

Мой дом — мой образ жизни.

Мода, культура и ты.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Название темы** | **Количество часов** |
|  | **1.Дизайн и архитектура — конструктивные** **искусства в ряду пространственных искусств.** |  | **8** |
| 1,2 | Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос» . | 2 |
| 3 | Прямые линии и организация пространства. | 1 |
| 4 | Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна. | 1 |
| 5 | **Буква – строка- текст.** Искусство шрифта. | 1 |
| 6,7 | **Когда текст и изображение вместе.** Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. | 2 |
| 8 | **В бескрайнем море книг и журналов** Многообразие форм полиграфического дизайна | 1 |
|  | **2.В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.** |  | **8** |
| 9 | **Объект и пространство**. От плоскостного изображения к объемному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. *Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему мире человека.* **(ОДНКНР)** | 1 |
| 10 | Архитектура -композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. *Архитектура Киевской Руси. Мозаика.* **(ОДНКНР)** | 1 |
| 11 | **Конструкция: часть и целое.** Здание как сочетание различных объемных форм. Понятия модуля. *Красота и своеобразие архитектуры Владимиро-Суздальской Руси. Архитектура Великого Новгорода.* **(ОДНКНР)** | 1 |
| 12 | Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени | 1 |
| 13 | *Образный мир древнерусской живописи (Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий).* **(ОДНКНР)** | 1 |
| *14* | *Соборы Московского кремля. Шатровая архитектура (церковь Вознесения Христова в селе Коломенском, Храм Покрова на Рву)* **(ОДНКНР)** | 1 |
| 15 | Форма и материал | 1 |
| 16 | **Цвет в архитектуре и дизайне.**Роль цвета в формотворчестве | 1 |
|  | **3.Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека** |  | **10** |
| 17, 18 | **Город сквозь времена и страны.** Образы материальной культуроы прошлого | 2 |
| 19, 20 | **Город сегодня и завтра**. Пути развития современной архитектуры и дизайна | 2 |
| 21 | **Живое пространство города**. Город микрорайон, улица. | 1 |
| 22 | **Вещь в городе и дома**. Городской дизайн | 1 |
| 23 | Интерьер и вещь в доме. Дизайн - пространственно-вещной среды интерьера. | 1 |
| 24 | **Природа и архитектура.** Организация архитектурно -ландшафтного пространства | 1 |
| 25, 26 | **Ты –архитектор**. Замысел архитектурного проекта и его осуществление | 2 |
|  | **4.Человек в зеркале дизайна и архитектуры Образ жизни и индивидуальное проектирование** |  | **8** |
| 27 | Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как | 1 |
| 28 | Интерьер комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн вещно - пространственной среды жилища. | 1 |
| 29 | Дизайн и архитектура моего сада. | 1 |
| 30 | Мода, культура и ты. Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды | 1 |
| 31 | Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды. | 1 |
| 32 | Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды. | 1 |
| 33 | Имидж: лик или личина? Сфера имидж - дизайна | 1 |
| 34 | Моделируя себя - моделируешь мир. | 1 |
|  | Итого |  | 34 |