

**Адаптированная рабочая программа**

**для учащихся с ЗПР (вариант 7.2)**

по учебному предмету

ЛИЬЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

2 класс

Разработчик:

учитель начальных классов филиала

 МАОУ «Киевская СОШ»

 «Памятнинская СОШ имени

 Героя Советского Союза Н.И.Кузнецова»

Устюгова Е.И.

**2020 - 2021 учебный год**

с. Киева

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Адаптированная рабочая программа для обучающихся с задержкой психического развития учебного предмета «литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, разработанная с ориентировкой на содержание Примерной АООП 7.2. с учетом особенностей психофизического развития и специфических условий получения образования.

 Нормативно-правовую базу разработки адаптированной рабочей программы учебного предмета «Математика» составляют:

˗ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

˗ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598);

˗ Адаптированная основная общеобразовательная программа НОО для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МАОУ «Киевская СОШ»

 Программа отражает содержание обучения предмету «литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в механизмах адаптации содержания программы

***Общей целью*** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются ***общие задачи учебного предмета***:

* формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
* формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
* уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
* формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
* развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребенка;
* преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
* развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
* прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
* формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
* способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
* содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

***С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

* учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
* формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
* учить элементам выразительного чтения;
* учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
* учить использовать формы речевого этикета;
* познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
* учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
* развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
* воспитывать интерес к книгам и чтению;
* содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

**Учебник:** Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.,и др. Литературное чтение: 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций: в 2 ч.– М.: Просвещение, 2020

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 **«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

 - обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

 - работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательными.

**Раздел «Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность. Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

**Навык чтения**. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

**Совершенствование устной речи** (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

 Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

**Раздел «Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

 Во втором классе, в соответствии с учебным планом МАОУ "Киевская СОШ" для учащихся, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для учащихся с ЗПР (вариант 7.2) на 2020-2021 учебный год на изучение предмета «Литературное чтение» **отводится 170 часов (5 часа в неделю при 34 учебных неделях**).

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

 «Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока.Курс литературного чтения формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения, учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение» позволяет младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической (мыслительной) деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

 **Личностные результаты** для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

**Осознание себя как гражданина России** проявляется в:

* уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

**Освоение социальной роли ученика** проявляется в:

* проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
* стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

**Сформированность речевых умений** проявляется в:

* способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

**Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения** проявляется в:

* использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
* уважительном отношении к чужому мнению;
* умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

**Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств** проявляется в:

* умении замечать красоту языка;
* активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
* знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
* умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

**Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации** проявляется в:

* умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
* умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

**Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему** проявляется в:

* интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

**Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях** проявляется в:

* осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
* способности анализировать причины успехов и неудач;
* умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

**Метапредметные результаты** для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия** проявляются в:

* умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
* использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
* осмысленном чтении текстов;
* умении выделять и анализировать части текста, определять главную мысль;
* умении устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста;
* возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
* возможности пересказать прослушанный событийный текст;
* возможности ответить на вопросы по самостоятельно прочитанному тексту;
* возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
* связном рассказе (монолог) о каком-либо событии;
* угадывании героя по его описанию;
* установлении причинно-следственных связей;
* овладение понятиями, требующимися при обучении учебному предмету: эпитеты, олицетворения.

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия** проявляются в:

* способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
* способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
* способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
* способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия** проявляются в:

* готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
* адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

 **Предметные результаты.** По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений.

* читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
* уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
* знать несколько стихотворений наизусть;
* под руководством учителя определять главную мысль произведения;
* задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* характеризовать героя произведения под руководством учителя;
* делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
* пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
* сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
* различать прозаический и поэтический текст;
* характеризовать представленную на выставке книгу;
* определять особенности сказочного текста, виды сказок;
* выявить особенности юмористического произведения
* находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с представленным в ПрАООП содержанием во 2 классе выделены следующие разделы:

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно­изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

**Работа с учебными, научно­популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно­популярного текстов (передача информации). Подробный пересказ текста.

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

 Распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

**Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно­популярная, справочно­энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

 Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

 Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий– урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

 **Самое великое чудо на свете**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

 **Устное народное творчество**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

 **Люблю природу русскую. Осень**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.*рассказыЕловских В. И о родине и о родной природе.(****РК)***

 **Русские писатели**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

 **О братьях наших меньших**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

 **Люблю природу русскую. Зима**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева

 **Из детских журналов**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

 **Писатели детям**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.*Произведения Константина Яковлевича Логунова для детей****(РК)***

 **Я и мои друзья**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

 **Люблю природу русскую. Весна**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

 **И в шутку и всерьёз**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.*Стихи и рассказы о труде людей в Тюменской области( Нечволодов Владимир Алексеевич, Огородников Виталий Петрович)* ***(РК)***

 **Литература зарубежных стран**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема раздела** | **Тема урока** | **кол-во часов** | **Характеристика основных видов учебной деятельности** |
| 1 | Водный урок | Вводный урок  | 1 |  |
| 2 | **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | Поход в библиотеку  | 1 | Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.Составлять список прочитанных книг.Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге)Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.Готовить выступление на заданную тему.Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.Размышлять над прочитанным.Находить информацию о старинных книгах из учебника.Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. |
| 3 | Герои любимых книг | 1 |
| 4 | Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю»  | 1 |
| 5 | **Проект** «О чем может рассказать школьная библиотека» | 1 |
| 6 | **Устное народное творчество (14 ч)** | Русские народные песни  | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.Читать, выражая настроение произведения.Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.Объяснять смысл пословиц.Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.Находить созвучные окончания слов в песне.Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.Анализировать загадки.Соотносить загадки и отгадки.Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 7 | Потешки и прибаутки, считалки и небылицы | 1 |
| 8 | Загадки, пословицы и поговорки | 1 |
| 9 | Сказки. Ю.Коваль "Сказки" | 1 |
| 10 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» | 1 |
| 11 | Русская народная сказка «У страха глаза велики»  | 1 |
| 12 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | 1 |
| 13 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | 1 |
| 14 | Русская народная сказка «Каша из топора» | 1 |
| 15,16 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | 2 |
| 17,18 | Разноцветные страницыА. Шибаев «Вспомни сказку» | 2 |
| 19 | Проверим себя и оценим свои достиженияОбобщающий урок.***Тест № 1 по теме******«Устное народное творчество***» | 1 |
| 20 | **Люблю природу русскую! Осень (10 ч)** | Нравится ли вам осень? Осенние загадки  | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.Различать стихотворный и прозаический текст.Сравнивать их.Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.Придумывать собственные сравнения.Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.Представлять картины осенней природы.Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.Оценивать свой ответ.Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 21 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной …», К. Бальмонт «Поспевает брусника…»,А. Плещеев «Осень» | 1 |
| 22-23 | А. Фет «Ласточки пропали…»,А. Толстой «Осень» | 2 |
| 24-25 | С. Есенин «Закружилась листва золотая…»,В. Брюсов «Сухие листья»,И. Токмакова «Опустел скворечник» | 2 |
| 26-27 | В. Берестов «Хитрые грибы» | 2 |
| 28 | М. Пришвин «Осеннее утро» *рассказы Еловских В. И о родине и о родной природе.(****РК)*** | 1 |
| 29 | Разноцветные страницы. Обобщающий урок **Тест № 2 по теме «Люблю природу русскую! Осень»** | 1 |
| 30 | **Русские писатели (20 ч)** | А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта | 1 | Находить содержание раздела.Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения.Отличать басню от стихотворения и рассказа.Знать особенности басенного текста.Соотносить пословицы и смысл басенного текста.Характеризовать героев басни с опорой на текст.Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.Представлять картины природы.Воспринимать на слух художественные произведения.Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.Пересказывать текст подробно, выборочно.Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.Оценивать свой ответ.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Выбирать книги по авторам и по темам.Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. |
| 31 | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» | 1 |
| 32-33 | А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя…» | 2 |
| 34-38 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 5 |
| 39 | И. А. Крылов | 1 |
| 40 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | 1 |
| 41 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 |
| 42 | Л. Н. Толстой  | 1 |
| 43,44 | Л. Н. Толстой «Филипок»  | 2 |
| 45 | Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»  | 1 |
| 46 | Л. Н. Толстой «Котенок»  | 1 |
| 47-48 | Разноцветные страницы. Обобщающий урок | 2 |
| 49 | **Проверочная работа № 2 «Русские писатели»** | 1 |
| 50 | **О братьях наших меньших (16 ч)** | И. Пивоварова «Жила-была собака …» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.Воспринимать на слух прочитанное.Сравнивать художественный и научно-популярный тексты.Сравнивать сказки и рассказы о животных.Определять последовательность событий.Составлять план.Пересказывать подробно по плану произведение.Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.Определять героев произведения; характеризовать их.Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.Оценивать свой ответ.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.Выбирать книги по темам и авторам.Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения |
| 51 | В. Берестов «Кошкин щенок» | 1 |
| 52-53 | М. Пришвин «Ребята и утята» | 2 |
| 54-55 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 2 |
| 56-57 | Б. Житков «Храбрый утенок»  | 2 |
| 58-59 | В. Бианки «Музыкант» | 2 |
| 60-61 | В. Бианки «Сова»  | 2 |
| 62-63 | Е.Благинина. "Мороз" | 2 |
| 64 | Проверим себя и оценим свои достиженияОбобщающий урок **Проверочная работа № 3****«О братьях наших меньших»** | 1 |
| 65 | **Люблю природу русскую. Зима** **( 14 ч)** | Нравится ли вам зима? Зимние загадки  | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку.Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть.Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 66 | И. Бунин «Первый снег»,К. Бальмонт «Снежинка»*)* | 1 |
| 67 | Я. Аким «Утром кот принес на лапах…»,Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою …»  | 1 |
| 68-69 | С. Есенин «Поет зима - аукает…», «Береза» | 2 |
| 70-71 | Русская народная сказка «Два Мороза» | 2 |
| 72 | С. Михалков «Новогодняя быль» | 1 |
| 73-74 | А. Барто «Дело было в январе…»,С. Дрожжин «Улицей гуляет …» | 2 |
| 75-76 | Разноцветные страницы  | 2 |
| 77 | Проверим себя и оценим свои достижения.Обобщающий урок. **Проверочная работа № 4****«Люблю природу русскую! Зима»** | 1 |
| 78 | **Проверка техники чтения.**  | 1 |
| 79 | **Из детских журналов (9 ч)** | Знакомство с детскими журналами. Подготовкак проектной деятельности «Мой любимый детский журнал» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.Ориентироваться в журнале.Находить интересные и нужные статьи в журнале.Находить нужную инфо по заданной теме.Участвовать в работе пары и группы.Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним.Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Оценивать свои достижения. |
| 80 | Д. Хармс «Игра» | 1 |
| 81 | Д. Хармс «А вы знаете?..» | 1 |
| 82 | Д. Хармс «Веселые чижи»  | 1 |
| 83 | Д. Хармс «Что это было?», «Очень- очень вкусный пирог» | 1 |
| 84 | Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя» | 1 |
| 85 | А. Введенский «Лошадка», Д. Хармс «Веселый старичок»  | 1 |
| 86 | Проверим себя и оценим свои достижения.Обобщающий урок. | 1 |
| 87 | Защита проектов «Мой любимый детский журнал»  | 1 |
| 88 | **Писатели детям (27 ч)** | К.И. Чуковский  | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя используя слова-антонимы.Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. |
| 89 | К. Чуковский «Путаница»  | 1 |
| 90 | К. Чуковский «Радость»  | 1 |
| 9-96 | К. Чуковский «Федорино горе» | 6 |
| 97 | С. Я. Маршак | 1 |
| 98 | С. Маршак «Кот и лодыри»  | 1 |
| 99 | С. В. Михалков  | 1 |
| 100 | С. Михалков «Мой секрет»  | 1 |
| 101 | С. Михалков «Сила воли»*)* | 1 |
| 102 | С. Михалков «Мой щенок»  | 1 |
| 103 | А. Барто «Веревочка» | 1 |
| 104 | А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | 1 |
| 105 | А. Барто «Вовка – добрая душа» | 1 |
| 106-107 | Н. Носов «Затейники» | 2 |
| 108-109 | Н. Носов «Живая шляпа»  | 2 |
| 110-111 | Н. Носов «На горке» | 2 |
| 112-113 | Разноцветные страницы.*Произведения Константина Яковлевича Логунова для детей****(РК)*** | 2 |
| 114 | Проверим себя и оценим свои достижения.Обобщающий урок.**Тест № 7 по теме «Писатели детям»**  | 1 |
| 115 | **Я и мои друзья (16 ч)** | Я и мои друзья. Развитие речи  | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа.Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.Объяснять нравственный смысл рассказов.Объяснять и понимать поступки героев.Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.Составлять план рассказа пересказывать по плану.Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.Планировать возможный вар-т исправления допущенных ошибок.Составлять короткий рассказ на предложенную тему. |
| 116 | В. Берестов «За игрой»,Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»  | 1 |
| 117 | В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка» | 1 |
| 118-119 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 2 |
| 120 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |
| 121-122 | В. Осеева «Волшебное слово» | 2 |
| 123-124 | В. Осеева «Хорошее» | 2 |
| 125-127 | В. Осеева «Почему?» | 3 |
| 128-129 | Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов«На печи» | 2 |
| 130 | Проверим себя и оценим свои достиженияОбобщающий урок.**Тест № 8 по теме «Я и мои друзья»** | 1 |
| 131 | **Люблю природу русскую! Весна (10 ч)** | Нравится ли вам весна? Весенние загадки *Рассказы Тюменского писателя Ермакова Ивана Михайловича(****РК)***  | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.Наблюдать за жизнью слова.Отгадывать загадки.Соотносить отгадки с загадками.Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.Представлять картины весенней природы.Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героевОбъяснять отдельные выражения в лирическом тексте.Сравнивать стихотворение о весне разных поэтовПридумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.Оценивать свой ответ.Планировать возможный вариант допущенных ошибок.Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения |
| 132 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится …», «Весенние воды» | 1 |
| 133 | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» | 1 |
| 134 | А. Блок «На лугу»,С. Маршак «Снег теперь уже не тот …» | 1 |
| 135 | И. Бунин «Матери». | 1 |
| 136 | А. Плещеев «В бурю» | 1 |
| 137 | Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 |
| 138-139 | С.Васильев «Белая береза»Наши проекты.Газета «День победы – 9 мая» | 2 |
| 140 | Проверим себя и оценим свои достижения.И. Пивоварова «Здравствуй». **Тест № 9 по теме «Люблю природу русскую! Весна»** | 1 |
| 141 | **И в шутку и всерьез (13 ч)** | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.Понимать особенности юмористического произведения.Анализировать заголовок произведения.Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.Восстанавливать последовательность событий на основе событий.Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.Пересказывать веселые рассказы.Придумывать собственные веселые истории.Оценивать свой ответ.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 142 | Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха | 1 |
| 143-145 | Э. Успенский «Чебурашка» | 3 |
| 146 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой…», «Память»  | 1 |
| 147 | В. Берестов «Знакомый»,«Путешественники», «Кисточка» | 1 |
| 148 | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» | 1 |
| 149 | Г. Остер «Будем знакомы»  | 1 |
| 150-152 | В. Драгунский «Тайное становится явным» *Стихи и рассказы о труде людей в Тюменской области( Нечволодов Владимир Алексеевич, Огородников Виталий Петрович)* ***(РК)*** | 3 |
| 153 | Проверим себя и оценим свои достижения.Обобщающий урок.**Тест № 10 по теме «И в шутку и всерьез»** | 1 |
| 154 | **Литература зарубежных стран (16 ч)** | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.Читать вслух с постепенным переходом про себя.Воспринимать на слух художественное произведение.Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие.Объяснять значение незнакомых слов.Определять героев произведения.Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.Давать характеристику героев произведения.Придумывать окончание сказок.Сравнивать сюжеты сказок разных стран.Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.Участвовать в проектной деятельности.Создавать свои собственные проекты.Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).Оценивать свой ответ.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 155 | Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы»  | 1 |
| 156 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылек» | 1 |
| 157 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» | 1 |
| 158-159 | Ш. Перро «Кот в сапогах»  | 2 |
| 160 | Ш. Перро «Красная Шапочка» | 1 |
| 161-162 | Г.-Х. Андерсен «Огниво» | 2 |
| 163-164 | Э. Хогарт «Мафин и паук» .**Проверка техники чтения.** | 2 |
| 165 | Проверим себя и оценим свои достижения..**Тест № 11 по теме «Литература зарубежных стран»**  | 1 |
| 166 | **Проверочная работа № 6 «Итоговая диагностика»** | 1 |
| 167 | **Проект** «Мой любимый писатель-сказочник» Урок-викторина «Страна Литературия» | 11 |
| 168169 |
| 170 | Задание на лето  | 1 |

**МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**печатные средства обучения**

Для учащихся:

1. Русский язык. 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учрежде­ний: в 2 ч. / С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова. - М.: Вентана-Граф, 2017.

2. Пишем грамотно: 2 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреж­дений: в 2-х ч. Ч. 1, 2 / М.И. Кузнецова. - М.: Вентана-Граф 2020.

**Для учителя**

1. Беседы  с  учителем:  Методика  обучения:  2 класс  / Под  ред. Л.Е. Журовой. - М.: Вентана – Граф,2007.
2. Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Педагогическая диагностика. Русский язык. Математика. Комплект материалов. - М.: Вентана-Граф, 2012
3. Иванов С.В., Кузнецова М.И.  Русский язык: Комментарии к урокам: 2 класс. -  М.: Вентана – Граф, 2012
4. Романова В.Ю., Петленко Л.В.  Русский язык в начальной школе: контрольные работы, диктанты, изложения /В.Ю. Романова, Л.В. Петленко / Под ред. С.В. Иванова. – М.: Вентана-Граф, 2012. (Оценка знаний).

**технические средства обучения и оборудование**

1) алфавит;

2) таблицы к основным разделам грамматического материала (в соответствии с про­граммой);

3) наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определен­ной в программе;

4) классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;

5) компьютер, проектор

6) принтер

7) интерактивная доска

8) электронный образовательный ресурс для работы в классе «Русский язык. 2 класс», «Вентана-граф», 2013