

**Программа коррекционно-развивающих занятий**

**для учащихся с ЗПР (вариант 7.1)**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

3 класс

Разработчик:

учитель начальных классов филиала

МАОУ «Киевская СОШ»

«Памятнинская СОШ имени

Героя Советского Союза Н.И.Кузнецова»

Закирова О.Ю

**2020 - 2021 учебный год**

с. Киева

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа коррекционно-развивающих занятий по литературному чтению для обучающихся с задержкой психического развития составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, разработанная с ориентировкой на содержание Примерной АООП 7.1. с учетом особенностей психофизического развития и специфических условий получения образования.

Нормативно-правовую базу разработки адаптированной рабочей программы учебного предмета «литературное чтение» составляют:

˗ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

˗ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598);

˗ Адаптированная основная общеобразовательная программа НОО для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1.) МАОУ «Киевская СОШ»

Программа отражает содержание корреционно-развивающих занятий по предмету «литературное чтение" с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.1. образовательных потребностей учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в механизмах адаптации содержания программы

**Особенности детей с ограниченными возможностями.** Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Вариант 7.1. предназначен для образования обучающихся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

**Целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо); потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения

прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

**Задачи:**

-формирование навыков беглого, осознанного чтения

-развитие устной речи

-развитие памяти

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ**

**«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ»**

Содержание программного материала определяется образовательной программой, реализуемой в филиале МАОУ "Киевская СОШ" "Памятнинская СОШ имени Героя Советского Союза Н.И.Кузнецова" "Начальная школа 21 века" Из данной программы взяты основные базовые темы, которыми должен овладеть каждый ученик к концу учебного года и обучения в начальной школе. Занятия имеют практическую направленность. Теоретический материал отрабатывается на большом количестве практических упражнений.

Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

Содержание и формы коррекционной работы учителя:

●  способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;

● контроль успеваемости и поведения учащихся в классе;

● формирование такого микроклимата в классе, который способствовал бы тому, чтобы каждый учащийся с ОВЗ чувствовал себя комфортно;

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

формирование УУД на всех этапах учебного процесса; побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей; установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием; использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу; максимальное использование сохранных анализаторов ребенка; использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

Для развития и коррекции ВПФ необходимо проводить упражнения, способствующие усваивать программный материал 2 класса. В уроки русского языка включены коррекционные упражнения, игры и задания для развития внимания, памяти, мышления, развитие речи, развитие ручной моторики.

**Механизмы формирования ключевых компетенции обучающихся.**

Для развития основных компетенций на уроках применяют следующие механизмы:

**«Ценностно-смысловая компетенция»**

Постоянное обращение к реальной жизни, к окружающей действительности.

**«Образовательная компетенция»**

Для школьника родной язык — это не только предмет изучения (***развитие***у школьников ***навыков грамотной речи)***, но и средство обучения другим дисциплинам. Цель уроков - углубление и расширение знаний учащихся по литературному чтению, развитие активного самостоятельного творческого мышления, речи, эмоционального мира ребенка.

**«Учебная компетенция»**

Создание на уроке атмосферы творческого поиска благотворно влияет на общее развитие младших школьников, на формирование у них интереса к родному языку и познавательных умений: умений поставить и принять познавательную задачу, найти способ ее решения, провести анализ языкового материала в целях выделения существенных признаков изучаемого понятия или составных частей правила, умений сравнивать, обобщать, точно формулировать вывод, применять правило в условиях разной степени сложности. Ученик активен в процессе познавательной деятельности.

**МЕСТО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ**

**«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ" В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В третьем классе, в соответствии с учебным планом МАОУ "Киевская СОШ" для учащихся, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для учащихся с ЗПР (вариант 7.1.) на 2020-2021 учебный год педагогическую коррекцию по русскому языку **отводится 68 часов (2 часа в неделю при 34 учебных неделях**).

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ»**

1. Формирование всех**-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ** видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо).

2. Потребность начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания.

3. Читательская компетентность младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

4. Готовность обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ОСВОЕНИЯ** КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**»**

**Личностные результаты:**

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.

2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.

3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.

5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.

6. Формирование привычки к рефлексии.

7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).

8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.

9. Развитие мышления, внимания, памяти.

10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

**Метапредметные результаты:**

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.

2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.

3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.

4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.

5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.

6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.

7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.

8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве

9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

**Предметные результаты:**

1. Формирование положительной мотивации к чтению.

2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.

3. Развитие воссоздающего воображения.

4. Обучение адекватному восприятию читаемого.

5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.

6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.

7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.

8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.

9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.

11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).

12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.

13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.

14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.

15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).

16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.

17. Развитие литературных способностей.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**»**

3 класс 68 часов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Содержание |
| 1 | Устное народное творчество | Жары произведений: пословица, загадка, сказка, народная сказка сказка с загадками, загадка – сказка, загадка – вопрос, загадка - противопоставление, загадка – признак, загадка – сравнение скороговорка, былина. Былинный герой, сказитель, присказка. |
| 2 | Басни | Присказка, повторы, чудеса, волшебные превращения, герои положительные и отрицательные. |
| 3 | Александр Сергеевич Пушкин | Жанры произведений: басня, басня в стихотворной и прозаической форме. Мораль, вступление, рассказ (повествование или развитие действий), олицетворение, аллегория. |
| 4 | Стихи русских поэтов | Жанры произведений: сказка, стихи, поэма. Эпитет, устойчивый эпитет, олицетворение, строфа, стихотворная строка. |
| 5 | Лев Николаевич Толстой | Жары произведений: литературная сказка, басня, художественный  рассказ, научно-познавательный рассказ, былина, очерк. Устойчивый эпитет, рассказчик – герой, сравнение, мораль (скрытая) |
| 6 | Николай Алексеевич Некрасов | Жары произведений: стихи, поэма. Стихотворная строка (стих),строфа, рифма, логическое ударение, пауза темп, тог, ритм. Эпитет, сравнение, олицетворение. Пейзаж. |
| 7 | Антон Павлович Чехов | Сюжет, глава, герой, юмор, сравнение. |
| 8 | Сказки зарубежных писателей | Волшебная сказка. Герои положительные и отрицательные, литературная (авторская) сказка. |
| 9 | Стихи русских поэтов | Строфа (четверостишие), эпитет, метафора, олицетворение, пауза, логическое ударение, тон, темп, ритм. |
| 10 | Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк | Жанры произведений: рассказ, сказка. Псевдоним, автор - рассказчик, сюжет, авторская сказка, герои положительные и отрицательные, персонаж. |
| 11 | Александр Иванович Куприн | Жанры произведений: рассказ – описание, рассказ – повествование, рассказ о животных. Сюжет, сюжетная линия, пейзаж, эпитет, сравнение, олицетворение. Рассказ, автор – рассказчик. |
| 12 | Сергей Александрович Есенин | Строфа, стихотворная строка (стих), олицетворение, ритм, тон, темп, эпитет сравнение. |
| 13 | Константин Георгиевич Паустовский | Жанры произведений: сказка, рассказ о животных, юмористический рассказ, рассказ – описание, очерк. Сюжет, главный герой, главная мысль, юмор, пейзаж, эпитет. |
| 14 | Самуил Яковлевич Маршак | Жанры произведений: стихи, быль сказка, загадка. Строфа, эпитет, сравнение, эпитет, метафора, ритм. |
| 15 | Леонид Пантелеев | Жанры произведений: рассказ о детях, исторический рассказ, юмористический рассказ. Автор – рассказчик, герой рассказа, исторический факт. Псевдоним. |
| 16 | Аркадий Петрович Гайдар | Жанры произведений: рассказ о детях, повесть, очерк. Сюжет (завязка, развитие события, кульминация, продолжение событий, развязка), справка об авторе, псевдоним. |
| 17 | Михаил Михайлович Пришвин | Жанры произведений: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ – описание. Рассказчик, сюжет рассказа, заголовок, главная мысль, герой, справка об авторе. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Тема 1 Устное народное творчество (8 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Загадки. Загадка-сказка.  В. Даль «Старик- годовик». | 1 |
| 2 | Пословицы. Какие бывают пословицы?  Загадки, пословицы. | 1 |
| 3 | Русские народные  сказки. «Самое дорогое». | 1 |
| 4 | Русская народная сказка «Про ленивую и Радивую». | 1 |
| 5 | Сказки о животных. дополнительное чтение. Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич». | 1 |
| 6 | Сказки с загадками. «Дочь-семилетка».  Русская народная сказка. | 1 |
| 7 | Волшебные сказки.  «Царевич Нехитёр  Немудёр». | 1 |
| 8 | Русские народные сказки. О присказках. | 1 |
| 9 | Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверьте себя»). | 1 |

**Тема 2** Басни  ( 3 часа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 10 | Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград». | 1 |
| 11 | И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Эзоп. «Ворон и Лисица». | 1 |
| 12 | И.А. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник». | 1 |

**Тема 3 Произведения А.С.Пушкина (5 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 13 | Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...». | 1 |
| 14 | «Сказка о царе Салтане и его сыне..». | 1 |
| 15 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». | 1 |
| 16 | А.С. Пушкин «Вот  север, тучи нагоняя…»  «Зимний  Вечер». | 1 |
| 17 | АС. Пушкин.  «Няне». | 1 |

**Тема 4 Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, АН. Майкова, А.А. Фета (3 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 18 | ФИ. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...» | 1 |
| 19 | А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окош- Ка...», «Кот поёт, глаза прищуря...» | 1 |
| 20 | Стихи русских  поэтов. И.А. Бунин. «Листопад». | 1 |

**Тема 5 Произведения Л.Н.Толстого (6 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 21 | «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня). | 1 |
| 22 | Научно-познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы». | 1 |
| 23 | Дополнительное чтение. «Лев и собачка». | 1 |
| 24 | Разножанровые произведения писателя Л.Н.Толстого. | 1 |
| 25 | Рассказ Л.Н.Толстого «Прыжок». | 1 |
| 26 | Былина Л.Н.Толстого «Как боролся русский богатырь». | 1 |

**Тема 6 Произведение Н.А.Некрасова (3 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 27 | Стихи Н.А. Некрасова о природе  «Славная осень...».  дополнительное | 1 |
| 28 | Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода»  (отрывок из поэмы «Мороз Красный нос»). | 1 |
| 29 | К.И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова». Н.А. Некрасов. «Сашах», «Перед дождём». | 1 |

**Тема 8 Произведения А.П.Чехова ( 3часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 30 | А.П.Чехов «Степь» ( отрывок) | 1 |
| 31 | А.П. Чехов. «Белолобый»; И.С. Тургенев. «Лес и степь».  (отрывок). | 1 |
| 32 | А.П. Чехов. «Ванька». | 1 |

**Тема 9 Сказки зарубежных писателей (3часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 33 | Ш. Перро. «Подарки феи». | 1 |
| 34 | Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре»; Ц.Топелиус. «Зимняя  сказка». | 1 |
| 35 | Х. -К. Андерсен. «Снеговик»; братья Гримм. «Умная дочь крестьянская» | 1 |

**Тема 10 Стихи русских поэтов (4 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 36 | И.С. Никитин. «Русь». | 1 |
| 37 | И.С. Никитин. «Утро». | 1 |
| 38 | И.3. Суриков. «Детство». | 1 |
| 39 | С. Дрожжин. «Привет», «Зимний день». | 1 |

**Тема 11 Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка (3часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 40 | Рассказ  «Приёмыш». | 1 |
| 41 | Сказка «Умнее  всех». | 1 |
| 42 | Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка  «Постойко»  (окончание). | 1 |

**Тема 12 Произведения А.И.Куприна (2 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 43 | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда». | 1 |
| 44 | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька». | 1 |

**Тема 13 Стихи С.А.Есенина (5 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 44 | Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...». | 1 |
| 45 | Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...». | 1 |
| 46 | Стихи С.А. Есенина. «Берёза». Стихи о берёзе (отрывки). | 1 |
| 47 | С.А. Есенин. «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев. «Деревня». | 1 |
| 48 | Стихи русских поэтов. | 1 |

**Тема 14 Произведения К.Г. Паустовского (12 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 49 | Сказка «Стальное колечко». | 1 |
| 50 | Юмористические рассказы.  К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». | 1 |
| 51 | Научно-познавательные рассказы.  К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». | 1 |
| 52 | Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского | 1 |
| 53 | Дополнительное чтение. И.С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка». | 1 |

**Тема 15 Произведения С.Я.Маршака (3 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 54 | Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение  «Урок родного языка». | 1 |
| 55 | Произведения  Маршака.  Стихотворение  «Ландыш». | 1 |
| 56 | С.Я. Маршака пьеса- сказка «Кошкин дом». | 1 |

**Тема 16 Произведения Л.Пантелеева (2 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 57 | Произведения  Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово». | 1 |
| 58 | Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель». | 1 |

**Тема 17 Произведения А.П.Гайдара (5 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 59 | Произведения  А.П. Гайдара о  детях. Рассказ  «Горячий камень». | 1 |
| 60 | Произведения  А.П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» | 1 |
| 61 | Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы). | 1 |

**Тема 18 Произведения М.М. Пришвина (7 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 62 | Произведения  М.М. Пришвина.  Очерк «Моя1  Родина». | 1 |
| 63 | Произведения  Пришвина о животных.  Рассказ «Двойной  след». | 1 |
| 64 | Произведения М.М. Пришвина о животных. Рассказ «Выскочка». | 1 |
| 65 | М.М.Пришвин рассказ-описание  «Жаркий час». | 1 |
| 66 | В. Чалмаев  «Воспоминания о ММ. Пришвине». | 1 |
| 67 | Дополнительное чтение В.В. Бианки. «По следам». | 1 |
| 68 | Урок-обобщение по разделу «М.М.Пришвин и его произведения» | 1 |

**МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1) Дидактические таблицы

2) таблицы к основным разделам грамматического материала (в соответствии с про­граммой);

3) наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определен­ной в программе;

4) классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;

5) компьютер, телевизор

6) принтер