

**Рабочая программа**

по учебному предмету

ТЕХНОЛОГИЯ

 1-4 класс

Разработчики

Учителя начальных классов филиала

 МАОУ «Киевская СОШ»

 «Памятнинская СОШ имени

 Героя Советского Союза Н.И.Кузнецова»

Дереглазова Я.В.
Закирова О.Ю.

Магжанова О.И.

Устюгова Е.И.,

**2020 - 2021 учебный год**

с. Киева

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса[[1]](#footnote-1)**

ФГОС начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:

– личностным;

– метапредметным;

– предметным.

В таблице 1 представлены планируемые результаты – личностные и метапредметные по учебному предмету « Технология».

*Таблица 1*

**Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета «Технология»**

|  |
| --- |
| **Планируемые результаты** |
| Личностные | Метапредметные |
| 1 класс  |
| Создание условий для формирования следующих умений:- положительно относиться к учению;- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец. | **Регулятивные** - с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.**Познавательные** - наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);- делать выводы о результате совместной работы всего класса;- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.**Коммуникативные**- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему. |
| 2 класс  |
| Создание условий для формирования следующих умений:- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. | **Регулятивные** - Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);- учиться планировать практическую деятельность на уроке;- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);- учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике);- работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов);- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.**Познавательные** - Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.**Коммуникативные** - Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. |
| 3 класс  |
| Создание условий для формирования следующих умений:- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, - делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. | **Регулятивные** - совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.**Познавательные**- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).**Коммуникативные** - учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться |
| 4 класс  |
| Создание условий для формирования следующих умений:* -оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
* -описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительноотноситься к результатам труда мастеров;
* - принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;
* -опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско- технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
* -понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.
 | **Регулятивные**-уметь самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;* с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
* совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
* самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
* предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
* самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
* осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

**Познавательные** * - искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
* -приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

**Коммуникативные*** - формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
* - высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать и аргументировать;
* - слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
* - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы.
 |

 В таблице 2 представлены планируемые предметные результаты по учебному предмету «Технология».

*Таблица 2*

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса**

|  |
| --- |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** |
| **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_\_класс / \_\_\_\_\_\_1\_\_\_ год обучения |
| Выпускник научится:1. Общекультурным и общетрудовым компетенциям. Основам культуры труда, самообслуживание(на уровне представлений): Понимать роль и место человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; Находить отражения форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;о профессиях, знакомых детям.2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты:Выпускник научится: общим названиям изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.); последовательности изготовлении несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;способам разметки на глаз, по шаблону; формообразованию сгибанием, складыванием, вытягиванием; клеевым способам соединения; способам отделки: раскрашивания аппликации, прямой, строчки; названиям и назначению ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.3. Конструирование и моделирование Выпускник научится:узнавать детали как составной части изделия; понимать конструкции — разборных и неразборных; | Выпускник получит возможность научиться: обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;соблюдать правила гигиены трудаВыпускник получит возможность научиться: различать материалы и инструменты по их назначению; качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: 1) экономно размечать сгибанием, по шаблону; 2) точно резать ножницами; 3) собирать изделия с помощью клея; 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой; использовать для сушки плоских изделий пресс; безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы); с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.Выпускник получит возможность научиться: различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_класс / \_\_\_\_\_\_2\_\_\_ год обучения |
| 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживаниеВыпускник научится иметь представление: об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия,равновесие, динамика); о гармонии предметов и окружающей среды; профессиях мастеров родного края, характерных особенностях изученных видов декоративно- прикладного искусства.2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотыВыпускник научится: Обобщенным названиям технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. названиям и свойствам материалов, которые учащиеся используют в своей работе; Способам соединения деталей, изученные соединительные материалы; Основным характеристикам простейшего чертежа и эскиза и их различие; выполнять линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов; названиям, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).3. Конструирование и моделированиеВыпускник научится:Сравнивать неподвижные и подвижные способы соединения деталей; отличать макета от модели.4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе. | Выпускник получит возможность научиться:самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими; уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. Выпускник получит возможность научиться: читать простейшие чертежи (эскизы); выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами; решать несложные конструкторско-технологические задачи; справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.Выпускник получит возможность научиться: конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3\_\_\_класс / \_\_\_\_\_3\_\_\_\_ год обучения |
| 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживаниеВыпускник научится: Характеризовать особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; различать профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотыВыпускник научится: названиями свойств наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); последовательности чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов; отличать основные линии чертежа (осевая и центровая);применять правила безопасной работы канцелярским ножом;находить косую строчку, ее варианты, их назначение; названиям нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся3. Конструированиеи моделированиеВыпускник научится: простейшим способам достижения прочности конструкций.4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)Выпускник научится: названиям и назначениям основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правилабезопасной работы на компьютере; иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью. | Выпускник получит возможность научиться: узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла; соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).Выпускник получит возможность научиться: читать простейший чертеж (эскиз) разверток; выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов; подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;выполнять рицовку;оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет), решать доступные технологические задачи.Выпускник получит возможность научиться: конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественнымусловиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.Выпускник получит возможность научиться:включать и выключать компьютер; пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания); выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками(открывать, читать); работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами),готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск,читатьинформацию, выполнять предложенные задания. |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_класс / \_\_\_\_\_\_\_4\_\_ год обучения  |
| 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.Выпускник научится: основным правилам дизайна и их учете при конструирований изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония); правилам безопасного пользования бытовыми приборами.2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамотыВыпускник научится: названиям и свойствам наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей); последовательности чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов; основным линии чертежа (осевая и центровая); правилам безопасной работы канцелярским ножом; петельной строчке, ее варианты, их назначение; названиям нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).Выпускник научится: читать простейший чертеж (эскиз) разверток; выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов; подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;выполнять рицовку; оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).3. Конструирование и моделированиеВыпускник научится: конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)Выпускник научиться:названиям и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках)создавать небольшие текс ты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текс т (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программах Word, PowerPoin | Выпускник получит возможность научиться: организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, всобственной творческой деятельности; бережно относиться и защищать природу и материальный мир; безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).Выпускник получит возможность научиться: дизайну, его месте и роли в современной проектной деятельности;основным условиями дизайна – единстве пользы, удобства и красоты; построению композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;традициям декоративно-прикладного искусства в создании изделий;стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.; художественный технике (в рамках изученного)Выпускник получит возможность научиться:простейшием способам достижения прочности конструкций. |

**Содержание программы**

**1 год обучения / 1 класс, 33 часа**

* + - 1. ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,***

***самообслуживание (6 ч)***

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного ис­кусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения.

Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразитель­ность - цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение мате­риалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хра­нение инструментов. Гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размеще­ние материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) - рисун­ки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инст­рукционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы - соответствие результата (изде­лия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

* + - 1. ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамо­ты (17 ч)***

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим примене­нием в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и карто­на). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктив­ные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов. Подго­товка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала.

Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий исполь­зуемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими. Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначе­ние линии сгиба на рисунках, схемах. Общее понятие о технологии. Элементарное знаком­ство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из мате­риалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразова­ние деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изде­лия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изде­лия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и тех­нологических приемов их обработки,

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в техни­ке аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

* + - 1. ***Конструирование и моделирование (10 ч)***

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и мо­делирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытя­гиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодеталь­ные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

**2 год обучения / 2 класс, 34 часа**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 часов).**

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники). Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы. Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы. Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы). Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников. Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов). Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 часов)**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами. Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых

деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием. Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

**3. Конструирование и моделирование (9 часов).**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 часа).**

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам.

**3 год обучения / 3 класс, 34 часа**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 часов)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала ХХ в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 часов)**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и

**3. Конструирование и моделирование (5 часов)**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 часов)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

**4 год обучения / 4 класс, 34 часа**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 часов)**

Преобразовательная деятельность человека в ХХ — начале ХХI в.

Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа,нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала ХХ в. (в обзорном порядке). Начало ХХI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву.

Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 часов)**

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти(пластмасса, стеклоткань, пеноплас т и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с

замыслом. Синтетические материалы — полимеры (плас тик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна —единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной с трочкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.),крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

 **3. Конструирование и моделирование (5 часов)**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника ХХ — начала ХХI в. Ее современное назначение(удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

**4. Использование информационных технологий (7 часов)**

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint.\_\_

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№ | **Тема раздела** | Тема урока | кол-во часов |
| 1. | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (адаптационный период)****4 часа** | Что ты видишь вокруг?(Пред­ставление о мире природы и мире, соз­данном ру­ками чело­века.) | 1 |
| 2. | Мир природы. (Пред­ставление о мире природы и мире, соз­данном ру­ками чело­века.) | 1 |
| 3. | Мир руко­творный*.* (Пред­ставление о мире природы и мире, соз­данном ру­ками чело­века.) | 1 |
| 4. | Окружаю­щий мир надо бе­речь.(О взаимо­отношении окружаю­щего мира и человека.) | 1 |
| 5 | Мир человеческих отношений (адаптационный период)3 часа | Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем? (Как животные и человек приспосаб­ливаются к окружаю­щему миру - жилище.) | 1 |
| 6 | Значение трудовой деятель­ности для человека. *Помогаем дома. Ле­пим из пла­стилина. Подари сказку «Ко­лобок».* | 1 |
| 7 | О *радости общения и совместно­го труда.* Готовим праздник. | 1 |
| 8 | **Обобщенные технико-технологические знания и умения (практический опыт познания)****6 час** | *О* радости общения и совместно­го труда. *Пластилин- волшебник.* | 1 |
| 9 | Общее представ­ление о материа­лах. Како­вы свойст­ва у разных материа­лов? | 1 |
| 10 | Общее представ­ление о конструк­ции изделий. *Как устроены разные из­делия? Из­делие и его детали* | 1 |
| 11 | О способах соединения материа­лов. Как соединя­ются де­тали? | 1 |
| 12 | Общее представ­ление о технологии изделий. Одинаков ли порядок изготов­ления из­делий из разных материа­лов? | 1 |
| 13 | О выборе материалов Нужны ли нам бумага и картон? | 1 |
| 14 | Свойства бумаги, способы соединения2 часа | Новогодняя мастерская. | 1 |
| 15 | Клеевое соеди­нение бумажных деталей. Как ак­куратно накле­ить детали? Как клей сделать невидимкой? | 1 |
| 16 | **Инструменты, механизмы, приспособления****1 час** | Общее пред­ставление об ин­струментах и машинах- помощниках. Приемы работы ножницами. За­чем человеку нужны помощни­ки? Твой глав­ный помощник. Какие бывают аппликации? | 1 |
| 17 | **Основы графической грамоты****3 часа** | Ножницы про­фессионалов. | 1 |
| 18 | Понятие «линия». Виды линий. Ка­кие бывают ли­нии? Чем они помогают мастерам | 1 |
| 19 | Соединения раз­ных материалов. Как нарисовать разные фигуры? | 1 |
| 20 | **Разметка деталей (по шаблону, сгибанием)****7 часов** | Резание бумаги ножницами по размеченным линиям. Как точно резать ножницами по линиям? | 1 |
| 21 | Разметка дета­лей по шаблону. Разметка круглых деталей. Шаб­лон. Как разме­тить круги? | 1 |
| 22 | Разметка дета­лей по шаблону. Разметка дета­лей прямоуголь­ной формы. Шаблон. Как разметить пря­моугольники | 1 |
| 23 | Разметка дата- лей по шаблону. Разметка тре­угольников. Шаб­лон. Как разме­тить треуголь­ники? | 1 |
| 24 | Разметка дета­лей сгибанием. Как правильно сгибать и скла­дывать бумаж­ный лист? | 1 |
| 25 | Преобразование квадратных заго­товок. Как из квадратов и кру­гов получить новые фигуры? | 1 |
| 26 | Создаем объем. Делим лист бу­маги на квадра­ты. Складываем бумагу. | 1 |
| 27 | Технология обработки ткани7 часов | Свойства ткани. Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани? | 1 |
| 28 | Швейные при­способления. Иглы и булавки | 1 |
| 29-30 | Отделка изделий из ткани - пря­мая строчка. Что умеет иг­ла? Прямая строчка | 2 |
| 31 | Отделка изделий из ткани - пря­мая строчка. Как разметить дорожку для строчки? Как закрепить нитку на ткани? | 1 |
| 32 | Самостоятельная работа с опорой на инструкцион­ную карту. Бант-заколка | 1 |
| 33 | Комплексная ра­бота «Книжкина больница». | 1 |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема раздела** | **Тема урока** | **кол-во часов** |
|
| **1** | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**4 часа | Приспособление первобытного человека к окружающей среде *Природа и человек* | 1 |
| 2 | Ремёсла и ремесленники*Как родились ремесла. Как работали ремесленники-мастера*  | 1 |
| 3 | Свойства материалов*Каждому изделию - свой материал* | 1 |
| 4 | Назначение инструментов.*Каждому делу-свои инструменты* | 1 |
| 5 | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание** 4часа | От замысла — к изделию | 1 |
| 6 | Выбираем конструкцию изделия | 1 |
| 7 | Что такое композиция | 1 |
| 8 | Симметрично и несимметрично | 1 |
| 9 | **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** **15 часов** | Технологические операции. Разметка деталей*Размечаем детали: технологическая операция 1* | 1 |
| 10 | Отделение детали от заготовки.*Технологическая операция 2* | 1 |
| 11 | Собираем изделие: *технологическая операция3* | 1 |
| 12 | Отделка изделия*Технологическая операция 4* | 1 |
| 13 | Разметка с помощью чертежных инструментов. Линии чертежа. чертеж*.**Что умеет линейка. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга* | 1 |
| 14 | Чтение чертежа.*Учимся читать чертеж и выполнять разметку* | 1 |
| 15 | Разметка прямоугольника от двух прямых углов | 1 |
| 16 | Разметка прямоугольника от одного прямого угла | 1 |
| 17 | Разметка прямоугольника с помощью угольника*Что умеют угольники* | 1 |
| 18 | Циркуль. Разметка деталей циркулем.*Как разметить круглую деталь* | 1 |
| 19 | Происхождение натуральных тканей, их свойства*Как появились натуральные ткани* | 1 |
| 20 | Изготовление натуральных тканей*От прялки до ткацкого станка* | 1 |
| 21 | Технологические операции обработки ткани. Технология изготовления швейных изделий.*Особенности работы с тканью.**Технология изготовления швейных изделий*. | 1 |
| 22 | Строчка прямого стежка. Разметка строчек.*Волшебные строчки.Размечаем строчку* | 1 |
| 23 | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание 4 часа** | Живая природа. Что любят и чего не любят растения | 1 |
| 24 | Технология выращивания растений | 1 |
| 25 | Как размножаются растения | 1 |
| 26 | Инструменты – помощники садовода и огородника | 1 |
| 27 | **Конструирование и моделирование** **6 часов** | Транспортные средства. Макеты и модели. Виды соединения деталей конструкции.*Как соединяются детали машин и механизмов.**(макет автомобиля)* | 1 |
| 28 | Техника в жизни человека. Транспорт.*От телеги до машины*.(мини-проект *Улицы моего города*) | 1 |
|  | Техника в жизни человека. История развития транспорта.*В воздухе и в космосе (макет самолета)* | 1 |
| 30 | Техника в жизни человека. История развития транспорта.*В водной стихии(макет лодочки)* | 1 |
| 31 | История приспособления первобытного человека к окружающей среде.*Макет «Как жили древние люди»* | 1 |
| 32 | Жилище первобытного человека. Изготовление одежды первобытного человека. | 1 |
| 33-34 | **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)****2час** | Компьютер в учебном процессе  | .2 |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема раздела** | **Тема урока** | **кол-во часов** |
| 1. | **Использование информационных технологий****(практика работы на компьютере)** **7 часов** | Какая бывает информа­ция? | 1 |
| 2-5 | Учимся работать на компьютере | 4 |
| 6. | Книга – ис­точник информации Изобретение бумаги. | 1 |
| 7.  | Конструкции современных книг.  |  |
| 8,9 | **Общекультурные и общетрудовые компетенции.Основы культуры труда, самообслуживание** **13 ч** | Зеркало времени.  | 2 |
| 10 | Древние русские постройки | 1 |
| 11 | Плоские и объёмные фигуры. | 1 |
| 12,13 | Изготавливаем объ­ёмные фигу­ры.  | 2 |
| 14,15 | Новогодняя мастерская. | 2 |
| 16 | Доброе мастерство. | 1 |
| 17-20 | Разные вре­мена - разная одежда. | 4 |
| 21-24 | **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** **4 часа** | От замысла - к результату: Семь технологических задач (обобщение). | 4 |
| 25 | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание** **3 ч аса** | Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка. | 1 |
| 26 | Размножение растений делением куста и отростками | 1 |
| 27. | Когда растение просит о помощи. | 1 |
| 28 | **Конструирование и моделирование** **7 ч** | Человек и стихии природы. Огонь работает на человека. | 1 |
| 29. | Главный металл. | 1 |
| 30. | Ветер рабо­тает на чело­века. Устрой­ство переда­точного механизма. | 1 |
| 31. | Вода работа­ет на челове­ка. Водяные двигатели. | 1 |
| 32 | Паровые двигатели. | 1 |
| 33 | Получение и использова­ние электри­чества. Элек­трическая цепь. Техника электробезопасности | 1 |
| 34. | Великие изобретения человека. | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема раздела | Тема урока | кол-во часов |
|  | ***Современное производство*** ***(5ч)*** | Современное производство. Летняя шапочка. | 1 |
|  | Чеканка | 1 |
|  | Электрифицированная игрушка | 1 |
|  | Модель телефона. Кроссворд. | 1 |
|  | Модель современного предприятия  | 1 |
|  | ***Раздел Материалы для современного производства*** ***(8ч)*** | Изделие из вторсырья. Урок 1. Эскиз. Разметка. | 1 |
|  | Изделие из вторсырья. Урок 2. Сборка. Оформление работы | 1 |
|  | Изделие из перчатки «Зайчик» Урок 1. | 1 |
|  | Изделие из перчатки «Зайчик» Урок 2. | 1 |
|  | Изделие из носка. «Собачка» Урок 1. | 1 |
|  | Изделие из носка. «Собачка» Урок 2. | 1 |
|  | Сюрпризница. Урок 1. Технологическая документация, выкройка | 1 |
|  | Сюрпризница. Урок 2. Отделка деталей. Сборка | 1 |
|  | ***Новогодняя мастерская******(4ч)*** | Елочная подвеска | 1 |
|  | Гирлянда «Дракон» | 1 |
| 1.
 | Игрушка «Клоун» | 1 |
|  | Подвеска для елки. | 1 |
|  | Живой подарок. | 1 |
|  |  ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты******9 часов*** | Средства передвижения. Дизайн-проект в области техники. | 1 |
|  | Дизайн- проект в области интерьера. Макет мебели.  | 1 |
|  | Гостиная. Коллективная работа. Идея. Технологическое задание. Эскиз. | 1 |
|  | Силуэтная кукла. Модель. Кукла из гольфа. (кукла бессуставная) | 1 |
|  | «Дом моделей». Дизайн-проект. | 1 |
|  | Куклы из пластилина | 1 |
|  | Аксессуары для куклы | 1 |
|  | Футляр. Дизайн-проект | 1 |
|  | Футляр. Дизайн-проект | 1 |
|  | ***Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) 7 часов******Компьютерное письмо*** ***(3ч)*** | Программа Word. Правила клавиатурного письма. | 1 |
|  | Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера | 1 |
|  | Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца) | 1 |
|  | ***Создание презентаций******(4ч)*** | Программа Power Point.Создание презентаций по готовым шаблонам. | 1 |
|  | Набор текста в разных форматах | 1 |
|  | Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице | 1 |
|  | «Юный технолог». Обобщение тем года. Выставка лучших работ. Защита презентаций | 1 |

1. [↑](#footnote-ref-1)