**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Кружок «Смотрю на мир глазами художника» 1 год обучения**

Туякбаева Г.М.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРОГРАММЕ КРУЖКА**

**«Смотрю на мир глазами художника»**

 Программа ставит своей целью углубленное изучение изобразительного искусства и составлена в соответствии с программой Неменского Б. М. Изучение нестандартных художественных техник помогает учащимся осознать всё многообразие визуально-пространственных искусств, в основе которых лежат три основных вида деятельности. Закладывается фундамент в познании мира искусства, освоение новых художественных материалов способствует самораскрытию ребёнка и проявлению его творческих способностей. Устанавливаются связи искусства с окружающим миром, вырабатываются первичные навыки выбора художественной техники и материала для более полного раскрытия собственного художественного замысла. Коллективные творческие работы помогают приобрести навык работы в команде и творческой группе, способствуют раскрепощению ребёнка и более свободному общению с преподавателем. Постановка тем направлена на воспитание патриотизма, гордости за свой народ, формированию бережного отношения к природе и животным. Ребёнок подводится к мысли, что изобразительная деятельность — один из способов познания окружающего мира.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | **Вид занятия** | **Наглядные пособия и технические средства** | **Дата проведения** |
| **план** | **факт** |
| **Художественные материалы и природа**. |
| 1 | Наши краски и палитра. | 1 | Работа с акварельными красками | Работы учащихся, таблицы, цветовой круг |  |  |
| 2 | Краски и листья. Техника печати.(экскурсия в осенний лес). | 1 | Работа с использованием природного материал (гербарий из осенних листьев). | Примеры узоров и орнаментов. |  |  |
| 3 | Осень в лесу. Осеннее дерево. | 1 | Техника сухая кисть | Репродукции пейзажей, работы учащихся, фотографии. |  |  |
| 4 | Туманное утро. Техника по мокрой бумаге. | 1 | Работа с размывкой по мокрой бумаге. | Репродукции, фотографии природы. |  |  |
| 5 | Создание газеты «Художественная мастерская» выпуск №1 | 1 | Коллективная работа на листе формата А0 |  |  |  |
| 6 | Я люблю пушистое, я люблю колючее. | 1 | Работа ватными палочками и жёсткой кистью. | Репродукции, иллюстрации, фотографии животных и растений. |  |  |
| 7 | Краски на столе. Понятие натюрморт. | 1 | Работа простым карандашом. | Работы учащихся, репродукции картин. |  |  |
| 8 | Силуэт и тень. Печать с эффектом негатива. Проект. | 1 | Работа с разбрызгиванием красок (коллективная) |  |  |  |
| 9 | Натюрморт из пятен. | 1 | Работа смятой бумагой. | Репродукции, работы учащихся. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Спешите делать добро!** |
| 10 | Эти милые маленькие друзья. Как нарисовать кота. | 1 | Работа от общего к частному. | Фотографии, иллюстрации, работы учащихся. |  |  |
| 11 | Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном. | 1 | Работа из симметричного пятна к изображению. | Иллюстрации, таблицы. |  |  |
| 12 | Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа. | 1 | Коллективная работа на большом листе. | Фотографии и изображения цветов. |  |  |
| 13 | Предметы труда. Лопатка, веник, совок и др. | 1 | Первичное выявление объёма светотенью. | Натурная поставка. |  |  |
| 14 | Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах. | 1 | Выстраиваем композицию. | Книги, иллюстрации. |  |  |
| 15 | Зима и природа. | 1 | Пейзаж на цветной бумаге. | Репродукции пейзажей, работы учащихся. |  |  |
| 16 | Создание школьной газеты «Художественная мастерская» новогодний выпуск. | 1 | Коллективная работа на листе формата А0. |  |  |  |
| **Я горжусь своей страной!** |
| 17 | Нарисуй одёжку для своей матрёшки. | 1 | Работа над заданной формой для росписи. | Примеры росписи, фотографии, таблицы. |  |  |
| 18 | Аппликация как вид картины. | 1 | Создание зимнего пейзажа в технике аппликации. | Фотографии природы, книги стихов. |  |  |
| 19 | Как питались на Руси? | 1 | Рисование старинной посуды. | ИКТ, репродукции, иллюстрации. |  |  |
|  20 | Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок. | 1 | Создание рисунка-загадки. | Книги, иллюстрации, работы учащихся. |  |  |
| 21 | Герои прошлого и наших дней. Создание панно ко Дню защитника Отечества. | 1 | Коллективная работа-проект. |  |  |  |
| 21 | Как одевались на Руси. Создаём эскиз платка. | 1 | Орнамент в квадрате или треугольнике. | Платки, таблицы, иллюстрации. |  |  |
|  22 | Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря. | 1 | Создание орнамента в круге. | Иллюстрации, репродукции. |  |  |
| 23 | Посуда из дерева. Разделочная доска. | 1 | Работа по созданию эскиза росписи разделочной доски. | Примеры досок, таблицы, трафареты. |  |  |
|  24 | Ложки-подружки, весёлые кружки. | 1 | Работа по трафарету: ложка, кружка. | Примеры посуды, образцы росписи. |  |  |
| 25 | Создание школьной стенной газеты «Художественная мастерская» №3. | 1 | Коллективная работа на листе формата А0 |  |  |  |
| **Я узнаю мир.** |
| 26 | Шаг в космос. Техника разбрызгивания. | 1 | Работа на затонированной бумаге в технике разбрызгивания. | Фотографии, иллюстрации, работы учащихся. |  |  |
| 27 | Фантазия и фантастика. Работа по смятой бумаге. | 1 | Рисование по смятой и намоченной бумаге. | Работы учащихся. |  |  |
| 29 | День Победы. | 1 | Создание эскиза поздравительной открытки. | Примеры открыток и плакатов. |  |  |
| 30 | Салют в технике граттаж. | 1 | Создание рисунка при помощи смешения восковых мелков и акварели. | Репродукции, плакаты, книжные иллюстрации. |  |  |
| 31 | Небо и птицы. Коллективный проект. |  1 | Создание коллективного проекта. | Таблицы с изображением птиц. |  |  |
| 32 | Букет из цветов России. Аппликация. | 1 | Создание коллективного проекта. | Таблицы с изображением цветов. |  |  |
| 33 | Создание школьной стенной газеты «Художественная мастерская» выпуск №4 | 1 | Коллективная работа на листе формата А0 |  |  |  |
| 34 | Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж. | 1 | Работа акварельными красками. | Репродукции картин русских художников. |  |  |