Учитель изо и музыки Туякбаева Г.М.

Предмет: Изобразительное искусство

Класс: 5 класс

Автор УМК (программы учебного курса): Б.М. Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд»

**Тема урока:** Хохломская роспись.

**Цель урока:** выполнение росписи с использованием типовых элементов Хохломы

**Задачи урока:**

 -Рассмотреть основные элементы хохломской росписи;

 -Составить порядок действий в выполнении росписи;

-Формировать умения в выполнении зарисовки по мотивам хохломской росписи;

-Воспитывать интерес и любовь к народному искусству. Дать возможность учащимся почувствовать себя народными мастерами.

**Зрительный ряд:** иллюстрации с хохломской росписью, открытки, репродукции, плакаты.

**Оборудование к уроку для учащихся:** макет посуды, гуашь, кисти, салфетки, палитра, карандаш.

**Тип урока:** открытия новых знаний; форма: урок - мастерская

**Планируемые результаты**

(предметные ПР)

-понимать специфику образного языка ДПИ

-использовать выразительные средства в орнаментальной композиции

-различать народные промыслы России по характеру росписи в перспективе;

-пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Жостово);

**Личностные УУД**

 **1**-уважительно относиться к культуре народного искусства;

  **2-**положительное отношение к учению, к познавательной деятельности;

**3**-понимать роль искусства и культуры в жизни человека;

**4**- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; самоопределение.

 **5-** уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Познавательные УУД**

**1**-уметь выделять существенную информацию из текста;

**2-**осуществлять актуализацию личного жизненного опыта;

**3**-уметь применять различные материалы и средства выразительности орнаментальных композиций (лаконичность, обобщенность, выразительность изобразительного мотива: ритм, симметрия) в творческой работе.

**4-** ориентировка на разнообразие способов решения задачи;

**5-**анализ объектов с целью выделения признаков; формулирование проблемы.

**Коммуникативные УУД**

**1**-уметь строить небольшое монологическое высказывание, рассуждения;

**2**- уметь задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других;

**3-**уметь формулировать собственное мнение, высказывать и обосновывать свою точку зрения;

**4-** участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;

**5-** вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками;

**Регулятивные УУД**

**1-** принимать и сохранять учебную задачу; целеполагание.

**2-** планировать необходимые действия в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану; самоорганизация к уроку.

**3-** контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;

**4-**адекватно оценивать свою работу и работу своих одноклассников.

**5-** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Этапы урока | Результат этапа | Цель этапа | Взаимодействие в образовательном процессе | ФормируемыеУУД |
| Деятельность учителя | Деятельностьучащихся |
| 1. | Организационный момент (1 мин.) | Готовность к уроку. (контроль, взаимоконтроль) | Формирование и развитие ЦО (ценностных ориентиров) к умению оценивать готовность к предстоящей деятельности на уроке | Здравствуйте ребята, Начинаем урок | Самоконтроль готовности | **1****4** |
| 2. | Актуализация знаний, мотивация (3мин.) | Осознание необходимости получения новых знаний | Определение границ знания и незнания | Показ слайдаЧто вы видите на слайде?Кто догадался…Какая тема сегодняшнего урока? | Участвуют в диалоге с учителем. -предметы быта, -деревянную посуду -Хохломскую росписьХохломская роспись | **2****5****1****5****4** |
| 3. | Постановка учебной задачи(2мин.) | Представления обучающихся о том, что нового они узнают на уроке, чему научатся. | Формирование и развитие ЦО к умению определять и формулировать проблему, задачу урока | Просит ответить на вопрос: «Что мы сегодня будем выполнять»?И сегодня я предлагаю вам почувствовать себя народными мастерами. Цитата.Вопрос: «Достаточно ли этих знаний, чтоб выполнить роспись»? Почему, что мы еще должны узнать?«С чего начать»? | Хохломскую росписьОпределяют, какие знания надо получить, чтоб начать работу. Ставят учебную задачу: «выполнить хохломскую роспись» | **3****3** |
| 4. | Решение учебной задачи(3мин.) | Новые знания:Ведущий стебель – **криуля;**Мелкая прорисовка в виде штрихов – **приписок;**Затейливый черный узор – **кудрина** (выполняется по золотистому фону) | Формирование и развитие ЦО к совместной познавательной деятельности по открытию нового знания | -Предлагает работать с текстом учебника, найти, определения следующих понятий: криуля, приписок и кудрина.(стр.86, 88,89)-Показывает слайд с изображением основных элементов росписи;-Показывает и спрашивает элементы;-Составляем вместе с учащимися порядок действий для выполнения росписи. Время работы ограничено постарайтесь выполнить работу за 15 минут | -Читают текст.-Отвечают на вопросы-Участвуют в беседе.-Знакомятся с основными элементами росписи-Составляют порядок действий: 1. Наметить карандашом ведущий стебель – криулю;2.Вокруг этого стебля нарисовать карандашом крупные листья, ягоды, цветы3. Работать в цвете над росписью4.Украсить стебель приписками. | **1****3****5****4****1** |
| 5. | Самостоятельная работа(17мин.) | Умения применять новые знания в деятельности | Формирование и развитие ЦО к закреплению знаний и способов действий | Предлагает каждому ученику выполнить роспись на бумажном макете.Вспоминаем правила работы с кистью при выполнении элементов росписи. | Намечают рисунок Детализируют росписьКисть белка №3Держим кисть тремя пальчиками в направлении от себяКисть пропитываем полностью краской | **4****2****1****4** |
| 6. | Оценка (2мин.) | Умение определять уровень овладения знанием, способом деятельности | Формирование и развитие ЦО к самооценке знаний и способов действий | Работа мастера закончена. Кто оценивает работу мастера?  Предлагает объединиться с рядом сидящими по 5 человек и выбрать наилучшую работу и представить это гостям.Критерии оценивания | Организуют выставку работ группы-работу мастера оценивает покупательПрезентуют свои работы. | **5****4****5** |
| 7. | Итог. Рефлексия деятельности(2мин.) | Умение соотносить результаты собственной деятельности | Формирование и развитие ЦО к умению анализировать и осмысливать свои достижения | Просит ответить на вопрос:«Удалось нам решить учебную задачу»? «Скажите, а зачем мы учились выполнять хохломскуюроспись?»Расскажите вкратце о своих впечатлениях урока с помощью наводящих фраз.Спасибо за урок. |  | **1****4** |