****

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно - методическому комплекту: Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Программа четырехлетней начальной школы по литературному чтению: проект «Начальная школа XXI века». М.: Вентана-Граф,2012.

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: Букварь в 2 ч. М.: Вентана-Граф,2012.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. М.: Вентана-Граф,2011

*Цели* :

* помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.
* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою  
  точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользо­ваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмот­ровым);

- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения,  
учить работать в парах и группах;

Задачи:

* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее ус­ловия для формирования универсальных учебных действий.

Содержание программы направлено на освоение обучающимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует требованиям основной образовательной программы начального общего образования. Рабочая программа включает все темы, предусмотренные для изучения федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования по литературному чтению и авторской программой учебного курса.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ Результаты ОСВОЕНИЯ учебного предмета**

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты**

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за  
  свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского об­щества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ор­ганичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре дру­гих народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и разви­вающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной  
  деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том чис­ле в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, со­циальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социаль­ных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, формирование  
  мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материаль­ным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятель­ности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные дейст­вия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наибо­лее эффективные способы достижения результат
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и  
  способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для  
  создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических  
  задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуни­кационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом  
  учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и по­знавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить  
  текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые  
  величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с  
  аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избира­тельности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое выска­зывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письмен­  
  ной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,  
  классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следствен­ных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности призна­вать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; из­лагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распре­  
  делении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в  
  совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета  
  интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процес­сов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в  
  соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими  
  существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего об­разования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного  
  учебного предмета.

**Предметные результаты**

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства  
  сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений  
  о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий  
  о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное,  
  изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содер­жание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновы­вать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской  
  компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про се­бя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных,  
  научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведче­ских понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться спра­вочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Содержание учебного предмета (курса)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Основное содержание по темам** | **Формы организации учебной деятельности** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| 1 | Обучение грамоте | 64 ч. | Добукварный период. Букварный период. Предложение и слово. Звуковой анализ. Чтение. Восприятие художественного произведения. | Применять методы и формы организации учебного процесса; - создавать необходимую атмосферу заинтересованности, чтобы каждый ученик как можно активнее участвовал в работе всего класса; - стимулировать детей к высказываниям и использовать разнообразные способы выполнения поставленных перед ними заданий без какой-либо боязни ошибиться или получить неправильный ответ; - оценивать работу ученика не только по полученным результатам, но и по процессу освоения нового материала; - использовать для освоения детьми темы дидактического материала, что позволило бы ученику самостоятельно выбрать для себя наиболее приемлемую форму и вид учебной деятельности; - создавать на уроке определенные педагогические ситуации общения, которые позволили бы ученикам проявить самостоятельность и инициативу. | *Выделять* предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. *Моделировать* состав предложения в процессе дидактической игры.  *Выделять* в предложении слова, изменять порядок слов в предложении.  *Составлять* предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.  *Корректировать* предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.  *Определять* количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами.  *Воспринимать* слово как объект изучения, материал для анализа.  *Различать* слово и предложение.  *Анализировать* предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.  *Объяснять* различие между предметом и обозначающим его словом.  Объяснять значение слова.  *Определять* (находить) задуманное слово по его лексическому значению. |
| 2 | Послебукварный период | 36 ч | Чтение произведений русских и советских писателей и поэтов. Восприятие художественного произведения. | *Воспринимать* на слух сказку, рас­сказ, стихотворение. *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рас­сказ, сказка).  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведе­ния по теме и жанру, жанру и автор­ской принадлежности, по теме и ав­торской принадлежности. *Моделировать* обложку (указывать фа­милию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивать* модели обложек. |
| 3 | Читаем сказки, загадки, скороговорки | 6 ч. | Русские народные сказки, сказки А. Пушкина, С. Маршака, К. Чуковского, В. Бианки, В. Сутеева, Е. Чарушина. Сказки Ш. Перро, бр. Гримм, Х.К. Андерсена, Дж. Харриса. | *Выражать* свое отношение к литера­турному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. *Находить* в произведении описание героев, предметов или явлений. |
| 4 | Учимся уму-разуму | 9 ч | Стихи, рассказы, сказки Л. Пантелеева, Е. Ильиной, Е. Благи­ниной, Е. Пермяка, В. Железникова, Н. Носова, В. Драгунского, А. Барто, Б. Житкова, В. Осеевой, Я. Акима, И.Бутмин, Е.Пермяк. | *Осваивать* литературоведческие по­нятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературовед­ческие понятия. |
| 5 | Читаем о родной природе | 9 ч | Произведения устного народного творчества; стихи Н. Не­красова, С. Есенина, А. Блока, Е. Трутневой, А. Барто; рассказы и сказки М. Пришвина, Г. Скребицкого, М. Михайлова, В. Белова, Г.Цыферов, С.Чёрный, И.Соколов-Микитов, И.Шевчук, Л.Толстой, В.Бианки, Э.Машковская. | *Учиться* пересказывать подробно и сжато по готовому плану. *Соотносить* иллюстрации с эпизо­дами произведения. *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, *объяснять* свою. *Перечитывать* текст и *находить* ин­формацию о предметах, явлениях. *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на об­ложке. |
| 6 | О наших друзьях-животных | 8 ч | Стихи, рассказы, сказки: М.Михайлов, В.Сутеев, А.Блок, Е.Чарушин, А.Барто, Н.Сладков, С.Михалков, И.Мазнин, Ю.Коваль, Дж.Родари. | *Находить в* тексте произведения диалоги героев.  *Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью. *Конструировать* высказывание: (от­вет) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). |

**Количество контрольных работ, практическая часть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Четверть | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Контрольная работа | 0 | 1 | 0 | 1 |

**календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока, НРК, интеграция, экскурсии т.п.** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **по плану** | **по факту** |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности.  Введение понятия «предложение». | 1 | 02.09.2019 |  |
| 2 | Составление рассказа по сюжетной кар­тинке. Отработка понятия «предложение». | 1 | 04.09 |  |
| 3 | Развитие восприятия художественного произведения. С.Дрожжин «Привет».  *Урок слушания*  **РК:** Стихи о Родине Л.Г.Долгих | 1 | 05.09 |  |
| 4 | Введение понятия «слово». Рассказ по  сюжетной  картинке. | 1 | 06.09 |  |
| 5 | Интонационное выделение первого звука в словах. | 1 | 09.09 |  |
| 6 | Интонационное выделение первого звука в словах | 1 | 11.09 |  |
| 7 | *Стартовая диагностическая работа.*  Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом». | 1 | 12.09 |  |
| 8 | Звуковой анализ слова «*мак».* | 1 | 13.09 |  |
| 9 | Звуковой анализ слов «*сыр, нос». Рассказ по сюжетным картинкам.* | 1 | 16.09 |  |
| 10 | Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре. | 1 | 18.09 |  |
| 11 | Развитие восприятия художественного произведения.  Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».  Урок слушания. | 1 | 19.09 |  |
| 12 | Введение поня­тия «гласный звук».  Обозначение гласных звуков на схеме фиш­ками красного цвета. | 1 | 20.09 |  |
| 13 | Введение поня­тий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий соглас­ный звук». | 1 | 23.09 |  |
| 14 | Знакомство с буквой *А (а).* | 1 | 25.09 |  |
| 15 | Развитие восприятия художественного произведения.  М. Гали «Земные краски»  Урок слушания. | 1 | 26.09 |  |
| 16 | Знакомство с буквой «Я я». | 1 | 27.09 |  |
| 17 | Буква *я* в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). | 1 | 30.09 |  |
| 18 | Знакомство с буквой *О (о).* | 1 | 02.10 |  |
| 19 | Знакомство с буквой .*Ё (ё).* | 1 | 03.10 |  |
| 20 | Развитие восприятия художественного произведения.  В.Белов  «Родничок».  Урок слушания | 1 | 04.10 |  |
| 21 | Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков «й» и « о») | 2 | 07.10 |  |
| 22 | Знакомство с буквой *У (у).* | 1 | 09.10 |  |
| 23 | Знакомство с буквой *Ю(ю).* | 1 | 10.10 |  |
| 24 | Буква ***ю*** в нача­ле слова (обо­значение зву­ков [й'] и [у]). | 1 | 11.10 |  |
| 25 | Развитие восприятия художественного произведения.  А.Барто «В школу»  Урок слушания | 1 | 14.10 |  |
| 26 | Знакомство с буквой «Э,э» | 1 | 16.10 |  |
| 27 | Знакомство с буквой ***Е****(е).* | 1 | 17.10 |  |
| 28 | Буква *е* в начале слова (обо­значение зву­ков [й'] и [э]). | 1 | 18.10 |  |
| 29 | Знакомство с буквой ы. |  | 21.10 |  |
| 30 | Развитие восприятия художественного произведения. В. Пантелеев .  Буква «ы"».  Знакомство с буквой *И (и).* | 1 | 23.10 |  |
| 31 | Повторение правил обозна­чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 | 24.10 |  |
| 32 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук | 1 | 25.10 |  |
| 33 | Знакомство с буквой *М (м).* | 1 | 28.10 |  |
| 34 | Развитие восприятия художественного произведения.  Я.Аким «Мой верный чиж». | 1 | 06.11 |  |
| 35 | Знакомство с буквой *Н (н).* | 1 | 07.11 |  |
| 36 | Знакомство с буквой *Р (р).* | 1 | 08.11 |  |
| 37 | Знакомство с буквой *Л (л).* | 1 | 11.11 |  |
| 38 | Знакомство с буквой *Й.(й).* | 1 | 13.11 |  |
| 39 | Развитие восприятия художественного произведения Е. Ильина « Шум и шумок».  *Урок слушания* | 1 | 14.11 |  |
| 40 | Введение понятия «слог» | 1 | 15.11 |  |
| 41 | Знакомство с буквой *Г (г).* | 1 | 18.11 |  |
| 42 | Знакомство с буквой К (к). | 1 | 20.11 |  |
| 43 | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости | 1 | 21.11 |  |
| 44 | Развитие восприятия художественного произведения  Е. Благинина «Тюлюлюй» | 1 | 22.11 |  |
| 45 | Знакомство с буквой *3 (з).* | 1 | 25.11 |  |
| 46 | Знакомство с буквой *С (с).* | 1 | 27.11 |  |
| 47 | Знакомство с буквой *С (с).*Сопоставление звуков [з] и [с] по глухости- звонкости. | 1 | 28.11 |  |
| 48 | Знакомство с буквой *Д (д).* | 1 | 29.11 |  |
| 49 | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев  «Дядя Миша».  **РК:** С.В.Мальцев «Как в лес пришла зима» | 1 | 02.12 |  |
| 50 | Знакомство с буквой *Т (т).*  Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.. | 1 | 04.12 |  |
| 51 | Знакомство с буквой ***Б (б).***  **РК**: Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». | 1 | 05.12 |  |
| 52 | Знакомство с буквой *П (п).* | 1 | 06.12 |  |
| 53 | Знакомство с буквой *В(в).* | 1 | 09.12 |  |
| 54 | Знакомство с буквой *Ф (ф).* | 1 | 11.12 |  |
| 55 | Знакомство с буквой *Ж(ж).* | 1 | 12.12 |  |
| 56 | Знакомство с буквой *Ш (ш).* Сопоставление звуков ж и ш по звонкости – глухости. | 1 | 13.12 |  |
| 57 | Развитие восприятия художественного произведения.  С.Маршак «Тихая сказка»  Знакомство с буквой *Ч (ч).* | 1 | 16.12 |  |
| 58 | Знакомство с буквой *Щ (щ).* | 1 | 18.12 |  |
| 59 | Знакомство с буквой *X (х).*  *Техника чтения*  *Контрольная работа за 1 полугодие* | 1 | 19.12 |  |
| 60 | Знакомство с буквой *Ц , ц* | 1 | 20.12 |  |
| 61 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Шарль Перро «Красная  шапочка». | 1 | 23.12 |  |
| 62 | Знакомство с буквой *ь*.  Особенности буквы *ь*. Знакомство с разделитель­ной функцией мягкого знака. | 1 | 25.12 |  |
| 63 | Знакомство с буквой *ь*.  Особенности буквы *ь*. Знакомство с разделитель­ной функцией мягкого знака. | 1 | 26.12 |  |
| 64 | Знакомство с особенностя­ми буквы *ъ.* | 1 | 27.12 |  |
| 65 | Развитие восприятия художественно­го произве­дения.  **РК**:С.В.Мальцев  « Как зайка Петя воронёнка Борю спас» | 1 | 13.01.2020 |  |
| 66 | Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи…»;  В. Голявкин «Спрятался». | 1 | 15.01 |  |
| 67 | В. Сутеев  «Три котёнка»; А. Шибаев «Беспокойные соседки». | 1 | 16.01 |  |
| 68 | «Про нос и язык». Е. Пермяк; «Меня нет дома» Г.Остер. | 1 | 17.01 |  |
| 69 | Развитие восприятия художественного произведения  **РК**: С.В.Мальцев  « Как зайка Петя с Мишкой-медвежушкой познакомился». | 1 | 20.01 |  |
| 70 | «На зарядку – становись!» А. Шибаев; «Познакомились». | 1 | 22.01 |  |
| 71 | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».  А.Шибаев «Всегда вместе». | 1 | 23.01 |  |
| 72 | Развитие восприятия художественного произведения.  **РК:** С.В.Мальцев  « Мишка-медвежушка, мёд и волшебное слово зайки Пети» | 1 | 24.01 |  |
| 73 | «Маленький тигр» Г.Цыферов.  «Кто?» С.Чёрный. | 1 | 27.01 |  |
| 74 | «Середина сосиски» Г.Остер.  «Жадина» Я.Аким. | 1 | 29.01 |  |
| 75 | «Если был бы я девчонкой…» Э.Успенский.  «Рукавичка» Украинская народная  сказка. | 1 | 30.01 |  |
| 76 | Развитие восприятия художественного произведения.  **РК:** С.В.Мальцев  *«* Зайка Петя, грибочек и Лиска-Лариска*».* | 1 | 31.01 |  |
| 77 | «Спускаться легче» Г.Остер | 1 | 03.02 |  |
| 78 | В.Сутеев «Под грибом». | 1 | 05.02 |  |
| 79 | Развитие восприятия художественного произведения.  К.Чуковский «Муха-цокотуха». | 1 | 06.02 |  |
| 80 | «Что за шутки?» А.Шибаев.  «Хорошо спрятанная котлета» Г.Остер. | 1 | 07.02 |  |
| 81 | «Как меня называли» Б. Житков.  «Большая новость» А. Кушнер | 1 | 10.02 |  |
| 82 | «Как поросёнок говорить научился» Л.Пантелеев. | 1 | 12.02 |  |
| 83 | Развитие восприятия художественного произведения.  **РК***:* С.В.Мальцев  *«*Как зайка Петя в беду попал*»* | 1 | 13.02 |  |
| 84 | «Яшка».Е. Чарушин.  «Что я узнал!» А. Кушнер. | 1 | 14.02 |  |
| 85 | «Медвежата» Ю. Дмитриев. «Медвежата» Г. Снегирёв. | 1 | 17.02 |  |
| 86 | Развитие восприятия художественного произведения.  А. Блок «Зайчик»  **РК:** С.В.Мальцев  «Почему у зайцев уши длинные» | 1 | 19.02 |  |
| 87 | Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка».  В. Драгунский «Заколдованная буква». | 1 | 20.02 |  |
| 88 | «Ступеньки» Н.Носов. | 1 | 21.02 |  |
| 89 | Развитие восприятия художественного произведения.  А. Блок. «Снег да снег», Г. Скребицкий «Пушок». | 1 | 02.03 |  |
| 90 | «Горячий привет» О. Дриз.  «Привет мартышке»(отрывок) Г.Остер | 1 | 04.03 |  |
| 91 | «Зайчата» Е. Чарушин.  «Сорока и Заяц» Н.Сладков.  «Лиса и Заяц» | 1 | 05.03 |  |
| 92 | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Чаплина «Мушка». | 1 | 06.03 |  |
| 93 | «Затейники» Н.Носов.  С.73-76  **РК**: С.В.Мальцев «Кузя Щукин -рыжий нос» | 1 | 11.03 |  |
| 94 | «Затейники» Н.Носов.  «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» Г.Сапгир. | 1 | 12.03 |  |
| 95 | «Про мышку, которая ела кошек» Дж. Родари. | 1 | 13.03 |  |
| 96 | Развитие восприятия художественного текста.  **РК:** Ф.А.Селиванов ««Хы!», или Чурка с глазами»» | 1 | 16.03 |  |
| 97 | «Ёж»(отрывок А.Толстой.  «Волк ужасно  разъярён…» В.Лунин.  «Зелёный заяц» Г.Цыферов. | 1 | 18.03 |  |
| 98 | «Он живой и светится» В.Драгунский. | 1 | 19.03 |  |
| 99 | **«**Лиса и журавль» Русская народная сказка.  «Лиса и мышь» Н.Сладков. | 1 | 20.03 |  |
| 100 | «Лошарик» Г.Сапгир.  «Картинки в лужах» В.Берестов | 1 | 30.03 |  |
| 101 | Литературные сказки. А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…».  Русская народная сказка «Пузырь,  Соломинка и Лапоть». | 1 | 01.04 |  |
| 102 | В. Сутеев «Кораблик», скороговорка,  В.Бианки «Лис и Мышонок».  Проверь себя. | 1 | 02.04 |  |
| 103 | Развитие восприятия художественного произведения. **РК:** Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и серый волк».  В. Сутеев  «Палочка-выручалочка». | 1 | 03.04. |  |
| 104 | К. Ушинский «Играющие собаки». Дополнительное чтение  Л. Толстой «Косточка». | 1 | 06.04. |  |
| 105 | В. Осеева «Кто наказал его?»  Пословица. Пословицы.  И. Северянин «Её питомцы». | 1 | 08.04. |  |
| 106 | Развитие восприятия художественного произведения. Е. Пермяк «Торопливый ножик», В. Осеева «Потерянный день» | 1 | 09.04. |  |
| 107 | А. Барто «Я-лишний», пословица, Я Аким «Мама». Проверь себя. | 1 | 10.04. |  |
| 108 | Л. Толстой «Солнце и ветер».  В. Бианки «Синичкин календарь».  Э. Мошковская «Лед тронулся». | 1 | 13.04. |  |
| 109 | И.Соколов-Микитов «Русский лес», загадки,  **РК**: Песенка-закличка  Русская народная песня «Берёзонька». | 1 | 15.04. |  |
| 110 | Развитие восприятия художественного произведения. Трутнева «Когда это бывает?», Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), А. Барто «Весенняя гроза». | 1 | 16.04. |  |
| 111 | И. Мазнин «Давайте дружить».  Ю. Коваль «Бабочка».  С. Михалков «Аисты и лягушки».  Е. Чарушин «Томкины сны». | 1 | 17.04 |  |
| 112 | М. Пришвин «Ёжик».  Ю. Могутин «Убежал». Б. Заходер «Ёжик». | 1 | 20.04 |  |
| 113 | Русская народная песня «Котик». Загадка, Э. Шим «Глухарь». | 1 | 22.04 |  |
| 114 | Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья». Проверь себя. | 1 | 23.04 |  |
| 115 | Развитие восприятия художественного произведения.  Е.Трутнева «Когда это бывает?». | 1 | 24.04 |  |
| 116 | Пляцков­ский «Добрая лошадь».  В. Осеева «Кто хозяин?».  В. Осеева «На катке».  В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». | 1 | 27.04 |  |
| 117 | Е. Пермяк «Самое страшное».  И. Бутман «Клоун». С. Востоков «Кто кого». | 1 | 29.04 |  |
| 118 | В. Берестов «Серёжа и гвозди». Е. Пермяк «Бумажный змей». | 1 | 30.04 |  |
| 119 | Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Весёлые рассказы». | 1 | 06.05 |  |
| 120 | М. Пляцков­ский «Урок дружбы». А. Усачёв «Грамотная мышка», пословица. | 1 | 07.05 |  |
| 121 | М. Яснов  «В лесной библиотеке».  В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок». | 1 | 08.05 |  |
| 122 | Д. Биссет «Дракон Комодо». С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить». Проверь себя. | 1 | 13.05 |  |
| 123 | Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Мешок яблок». Русская народная сказка «Терёшечка» | 1 | 14.05 |  |
| 124 | А. Барто «Жук».  Н.Сладков «На одном бревне». | 1 | 15.05 |  |
| 125 | В. Орлов «Большие уши».  Пословицы.  Проверка техники чтения(год) | 1 | 18.05 |  |
| 126 | Е. Чарушин «Томка и  корова».  В. Берестов «Выводок».  Проверь себя. | 1 | 20.05 |  |
| 127 | Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Мать» | 1 | 21.05 |  |
| 128 | И. Соколов-Микитов «Радуга».  Е. Трутнева «Эхо».  И. Шевчук «Ленивое эхо». | 1 | 22.05 |  |
| 129 | И. Соколов-Микитов «Май».  А. Плещеев «Травка зеленеет». | 1 | 25.05 |  |
| 130 | Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».  Я. Тайц «Всё здесь».  «По ягоды».  Загадка.  К. Чуковский «Радость». | 1 | 27.05 |  |
| 131 | М. Есеновский «Моя небольшая родина».  Ю. Коринец «Волшебное письмо». | 1 | 28.05 |  |
| 132 | Р. Валеева «Здравствуй, лето!»  В. Лунин « Я видела чудо» | 1 | 29.05 |  |