**Принято: Утверждаю**

**Педагогическим советом заведующая филиалом Филиал МАОУ Черемшанская СОШ \_\_\_\_\_\_\_Бохан И.А. Прокуткинская СОШ Приказ №\_\_\_от \_\_\_\_2020г**

**Председатель:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_Военмастер Л.А.**

**Протокол № \_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.**

**Основная программа дошкольного образования**

**«Мозаика»**

**Филиал муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Черемшанская средняя общеобразовательная школа- Прокуткинская средняя общеобразовательная школа**

**с.Прокуткино, Ишимский район,Тюменская область**

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Мозаика»**

**Разработчики основной общеобразовательной программы:**

**Кузнецова Т.А., воспитатель ГКП филиала Черемшанская СОШ-Прокуткинская СОШ**

**на основе программы**

**дошкольного образования «Мозаика» под руководством:**

Гребёнкина Наталья Валентиновна, кандидат педагогических наук, начальник отдела дошкольного образования департамента образования и науки Тюменской области

Белькович Виктория Юрьевна; кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования АОУ «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования»

Голубева Наталья Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования «Института психологии, педагогики, социального управления» ТюмГУ

Истомина Светлана Михайловна, кандидат педагогических наук, преподаватель музыкальных дисциплин ГОУ СПО «Тюменский педагогический колледж №1»

Иванчук Татьяна Николаевна, Отличник народного просвещения, тренер по футболу МАДОУ детский сад №113 г. Тюмень

Карасева Елена Геннадьевна, старший преподаватель кафедры психолого-педагогических технологий охраны и укрепления здоровья АОУ «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования»;

Кильдышева Ирина Африковна, старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования АОУ «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования»;

Костина Любовь Васильевна, преподаватель методики развития детского изобразительного творчества ГОУ СПО «Тюменский педагогический колледж №1»

Ларькина Наталья Юрьевна, кандидат биологических наук, доцент кафедры возрастной и педагогической психологии «Института психологии, педагогики, социального управления» ТюмГУ

Теплова Зоя Ильинична, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальных дисциплин АОУ «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования», Заслуженный учитель РФ

Шилина Наталья Валерьевна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры педагогики и методики начального образования «Ишимский государственный педагогический институт имени П.П. Ершова»

Яковлева Ирина Викторовна, кандидат медицинских наук, доцент кафедры психолого-педагогических технологий охраны и укрепления здоровья АОУ «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования»;

Федосова Галина Федоровна, воспитатель МАДОУ детский сад №153 г. Тюмени

Ярунова Ирина Николаевна, воспитатель МАДОУ детский сад №153 г. Тюмени

**Содержание**

Пояснительная записка……………………………………………………………………….…………..2

**Раздел I. Условия реализации программы**……………………………………………………….4

**Раздел II. Организация образовательного процесса**……………………………………………………………….………………………………….. 5

**Раздел III. Планирование образовательной**

**деятельности** …………………………………………… …………..…………………………………. 8

**Раздел IV. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми**

**образовательных областей**…………………………………………………………………………

Направления развития детей………………………………………..………………………………..11

Младшая группа . Режим работы………..………………………………………………………………23

Старшая группа . Режим работы ….………………………………………………………………………49

**Раздел V. Предполагаемые результаты освоения программы**………………………………………………………...…………………………………… 106-118

**Раздел VI. Мониторинг достижений детьми планируемых результатов освоения**

**программы ……………………………………………………………………………………………**118

**Раздел VII. Организация взаимодействия с родителями** ……………………………...………..125

**Раздел VIII. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья ………………………...………………………………………………………………….**128-142

**Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мозаика» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержденными Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009г. № 655.

Программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии.

В Программе представлена модель инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, которая основана на включении детей с различными патологиями развития в общеразвивающие дошкольные группы с целью более успешной их социализации в современных условиях жизни.

Содержание программы рассчитано на детей от 3 до 7 лет. При разработке Программы использованы результаты теоретических и практических исследований ученых - авторов Тюменского региона.

**Основными принципами реализации Программы являются:**

1. *Комплексно-деятельностный подход к развитию ребенка и созданию образовательной среды,*предполагающий гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности.
2. *Психологизация дошкольного образования* предполагает повышение уровня психологической компетентности всех взрослых, взаимодействующих с ребёнком, и включает в себя глубокие знания возрастных особенностей и закономерностей развития детской психики, ориентированность на первичность развития базовых познавательных процессов (памяти, внимания, логики мышления, речи, воображения

зрительно-моторной и двигательной координацияи и др.), принятие условности возрастных норм, умение распознавать «внешние сигналы» ребёнка и правильно их интерпретировать, понимание развивающего характера образования.

1. *Гендерный подход к образованию детей,*учитывающий физиологические и психологические различия между мальчиками и девочками при выборе педагогом форм организации детей и определении содержания образовательной деятельности. Данный принцип не предполагает раздельного образования мальчиков и девочек.
2. *Событийный характер образования детей* предполагает эмоциональное подкрепление получаемой детьми информации, создание условий для эмоционального проживания ребёнком образовательной ситуации. Структура события включает в себя подготовку, кульминацию (непосредственно событие) и отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.
3. *Диалоговый характер взаимодействия* подразумевает уход от монологической педагогики к педагогике диалога и сотрудничества: ребенка со взрослым, детей между собой, педагогов друг с другом и родителями. В процессе взаимоуважительного общения происходит приобретение детьми полезного коммуникативного опыта, формируются такие важные качества личности как умение принимать различные точки зрения, находить нужные аргументы для убеждения собеседника и другие. Умение педагога аргументированно вести квалифицированный диалог с родителями, демонстрируя при этом высокую степень заинтересованности в совместных результатах образования ребёнка, позволит эффективнее решать образовательные задачи, будет способствовать формированию родительской компетентности в вопросах воспитания и развития детей.
4. *Приближенность содержания образования к личному опыту ребенка* рассматривается как установление содержательной связи между деятельностью, организуемой педагогом с целью решения образовательных задач, с реальной жизнью ребенка, опора в общении на знакомые ребёнку ситуации, использование семейного опыта (рассматривание семейных фотографий и т.п.). Учет личного жизненного опыта ребенка позволит повысить уровень эмоциональной включенности ребенка в образовательный процесс и его мотивацию к общению.
5. *Культуронасыщенность среды и общения*предполагает соответствие общепринятым социально значимым культурным нормам всего, что окружает ребенка (дизайн помещений, эстетический вид предметов, взаимоотношения между людьми, речь, внешний вид взрослых, поступки и т.д.).

Название программы «Мозаика» отражает индивидуальность образовательного процесса и предлагает педагогам «мозаично» использовать имеющийся богатейший арсенал педагогических технологий, методик, игр для развития ребёнка и его личностного становления.

Программа задает основополагающие принципы, цели и задачи образования, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий, игр. Во всех ситуациях взаимодействия с ребенком воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и собственного опыта, гуманистического отношения к людям. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач и создания условий для эффективного воспитания и развития детей.

При организации режима жизни, системы физического воспитания дошкольников необходимо учитывать климатические и экологические особенности местности, национальный состав участников образовательного процесса. Важно чтобы с детства ребенок приобщался к истокам культуры родного края. При отборе дополнительного содержания образования в области познавательно-речевого развития необходимо включать ознакомление с природой родного края, его историей. В содержание художественно-эстетического развития рекомендуется включать знакомство с национальной народной культурой, с художественными произведениями авторов региона.

1. **Условия реализации программы**

Организация жизни детей в детском саду начинается с организации адаптационного периода ребёнка, пришедшего в детский сад, и направлена на обеспечение плавного и безболезненного вхождения в новые условия коллективной жизни. Задача педагога на этом этапе – создать атмосферу доброжелательного общения с детьми, родителями, атмосферу психологического и физиологического комфорта.

Условиями успешной адаптации ребёнка к детскому саду являются:

- *информированность* воспитателя о семье ребёнка, о состоянии здоровья и индивидуальных особенностях развития, о привычках, увлечениях и предпочтениях ребёнка (любимые игры, книжки, занятия), привычках задолго до прихода ребёнка в детский сад;

- *постепенность* вхождения в новый коллектив: плавное увеличение времени пребывания и уменьшение времени повышенного внимания, мягкое отвлечение от «вредных» привычек (сосание соски, использование памперсов и т.п.), нивелирование ситуации «расставание с мамой»;

- *установление доверительного контакта* с окружающими ребёнка взрослыми;

- *вовлечение ребёнка* в наиболее привлекательные, интересные виды деятельности;

- *положительное эмоциональное подкрепление режимных моментов*, вызывающих у ребёнка негативные реакции (дневной сон, умывание, питание и др.).

Адаптация ребёнка связана не только с приходом ребёнка в детский сад, но и с любой новой ситуацией (переход из группы в группу, перевод ребёнка из одной группы в другую, смена воспитателя, долгое отсутствие по причине болезни и др.). В этом случае педагогу необходимо проявлять повышенное внимание с учётом конкретной ситуации.

В целом при организации жизни детей в течение всего времени их пребывания в детском саду необходимо учитывать возрастные и гендерные особенности, состояние здоровья и возможности детей, специфику каждого этапа дошкольного детства (кризисные и сенситивные периоды развития, ведущий вид деятельности, потребности и т.д.).

Важным условием организации жизни детей является создание и дальнейшее гибкое проектирование развивающей среды детского сада и каждой дошкольной группы.

***Требования к организации предметно-развивающей среды:***

- безопасность и соответствие санитарно-гигиеническим требованиям;

- соответствие мебели физическим параметрам развития детей (рост, ограниченные возможности здоровья и т.п.);

- соответствие игрового оборудования возрасту детей и образовательным задачам;

- использование компактной легкотрансформируемой детской мебели (трёхъярусные и раскладные кровати, складные столы и стулья, ширмы для зонирования и др.) в целях обеспечения оптимальной двигательной активности детей в течение дня, высвобождения дополнительных площадей для полноценной игровой деятельности, а также гибкого моделирования образовательного пространства;

- наличие различного «неоформленного», «бросового» материала для организации творческого ручного труда, проведения опытов и экспериментирования (шишки, пуговицы, бусины, кусочки кожи и ткани, камешки, брусочки, нитки, солома и др.);

- наличие материала для зонирования пространства (ширмы, перегородки, игровые модули и др.);

- изменение предметно-развивающей среды не реже одного раза в неделю;

- доступность игрового оборудования, материалов для творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, танцевальной, театральной и др.), игрушек, дидактических материалов, их размещение в поле зрения ребёнка;

- вовлечение детей в изменение и проектирование образовательного пространства группы, поощрение активности.

Необходимо уделять особое внимание созданию развивающей речевой среды как фактору развития речи и общения. Среда общения строится всеми участниками образовательного процесса: педагог-ребенок, ребенок-ребенок, педагог-родитель, ребенок-родитель.

***Требования к организации среды общения:***

- доброжелательный, спокойный тон воспитателя;

- культура речи взрослых;

-соответствие содержания речи взрослого возрасту детей, их развитию, запасу представлений, с опорой на их опыт;

- умение слушать и слышать ребенка;

- своевременно реагировать, поддерживать детские высказывания, вступать в диалог;

- создавать ситуации для свободного высказывания;

- отвечать на детские вопросы;

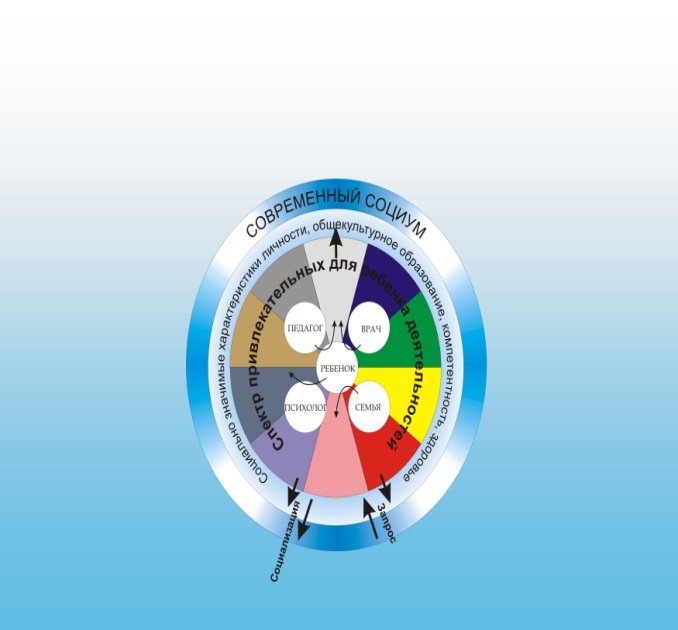
- допускать возможность существования разных точек зрения;

- ориентироваться на позицию партнера в общении;

- проявлять толерантность в общении;

- умение ориентироваться на процесс непосредственной ситуативной коммуникации;

- умение посредством речи посочувствовать, порадоваться, поощрить и т.п.

**Раздел II. Организация образовательного процесса****Модель образовательного процесса**

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае -

помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познавать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Спектр привлекательных для ребенка видов деятельности в модели образовательного процесса представлен в виде цветных секторов:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Двигательная деятельность |
|  | Игровая деятельность |
|  | Трудовая деятельность |
|  | Познавательно-исследовательская деятельность |
|  | Предметная деятельность |
|  | Коммуникативная деятельность |
|  | Чтение художественной литературы |
|  | Продуктивная деятельность |
|  | Театрализованная деятельность |
|  | Музыкальная деятельность |

Все виды деятельности используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др.

Игровая деятельность должна пронизывать весь образовательный процесс, становиться образом жизни для ребенка.

***Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:***

*-*избегать представления об игре как регламентируемом процессе «коллективной проработки знаний»;

- не подчинять игру дидактическим задачам;

- содействовать «проживанию» ребенком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;

- предоставлять выбор игрового оборудования;

- способствовать отражению событий в игре;

- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;

- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;

- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Необходимо создавать условия, чтобы дети прислушивались и сами догадывались, получали удовольствие от самостоятельного решения, придуманной игры, выполнения какого-либо задания.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной лично и социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

*Структура события:*

- подготовка к событию

- непосредственное событие (кульминация)

- отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

*Лента событий:*

- события основные (календарные праздники Новый год, 23 февраля, 8 Марта и др,);

- события, произошедшие в стране, в мире (землетресение, крушение самолета и т.д);

- события региональные (праздники – даты области, мероприятия);

- муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.);

- события учреждения (День рождения детского сада, День рождения педагога, экскурсии, постановки приглашенного театра и т.п.);

- события личностные (День рождения ребёнка, его близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

***Педагогические требования*** к организации образовательного процесса:

- доброжелательное партнерство, сотрудничество с ребенком и его семьей;

- вовлечение ребенка в разнообразную продуктивную деятельность;

- рациональное использование педагогического воздействия: решение образовательных задач путём «вплетения» развивающих приемов в реальные (режимные моменты, естественное общение с ребенком и его семьей) и специально моделируемые жизненные ситуации (организуемые педагогом игры, экскурсии, наблюдения, эксперименты);

- эмоционально-образное подкрепление получаемой информации (все, что получает эмоциональный отклик ребенка, ориентировано на его жизненный опыт, надолго остается в памяти);

- создание условий для выбора наиболее предпочтительных занятий (организация одновременно нескольких видов деятельности);

- организация разновозрастного общения (с возможностью организации семейных групп);

- соответствие формы одежды воспитателей (дресс-код) специфике работы с детьми дошкольного возраста, позволять принимать различное положение тела при взаимодействии с детьми (сесть, лечь на ковер, ползать, прыгать и т.п.).

***Психологические требования***к организации образовательного процесса:

- развитие базовых психических процессов: восприятия (зрительного, слухового, тактильного), мышления (наглядно-действенного, логического, абстрактного, креативного), памяти (зрительной, слуховой, двигательной), внимания (концентрации, переключаемости), речи, воображения;

- своевременное реагирование на возникающие проблемы, профилактика и ранняя коррекция нарушений;

- разъяснение родителям особенностей психического развития ребенка, повышение уровня психологической компетентности взрослых;

- проведение диагностики, не нарушающей комфортного состояния ребенка, с целью выработки конкретных рекомендаций по дальнейшему образованию ребенка.

***Здоровьесберегающие требования*** к организации образовательного процесса:

- информированность педагогов о состоянии здоровья ребенка, владение способами распознавания болезненных состояний и оказания первой медицинской помощи;

- учет индивидуальных особенностей физического и психического развития детей при выборе педагогических подходов;

- гибкая режимная организация жизнедеятельности, обеспечение физиологически необходимой двигательной активности.

При организации образовательного процесса необходимо создавать благоприятные условия для разнообразной свободной самостоятельной деятельности детей, поощряя детское творчество, обогащая личный опыт детей.

**Раздел III. Планирование образовательной деятельности**

Планирование составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду. Оно строится на анализе достигнутых успехов всей группы и индивидуально каждого ребенка.

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные жизненные явления (внезапное изменение погоды, интерес ребенка к объекту и т.п.) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, с одной стороны, поддерживать определенный ритм детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры и т.д.), а с другой – вносить элементы сюрпризности, импровизации, поддерживать детские интересы, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной. В этом случае каждый ребенок чувствует себя надежно и уверенно, готов включаться в индивидуальную и коллективную деятельность.

В планировании образовательного процесса принимают участие руководитель учреждения, старший воспитатель, воспитатель.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ответственный | Временной период | Содержание |
| Руководитель | 1 раз в год | Утверждает годовой план |
| Руководитель | В течение года | Контроль за выполнением договорных отношений с родителями |
| воспитатель | 1 раз в год | Составляет годовой план на основе проблемно-ориентированного анализа деятельности ДОУ за прошлый год |
| воспитатель | 1 раз в год | Составление примерного плана мероприятий взаимодействия с родителями на учебный год в дошкольном учреждении |
| воспитатель | 1 раз в месяц (неделю) | Контроль и регулирование образовательного процесса: наблюдения за воспитателем и детьми, экспресс-опрос детей |
| Воспитатель | 1 раз в неделю | Отбор, формулировка образовательных задач для своей возрастной группы, постепенность и последовательность их усложнения; проектирование и изменение предметно-развивающей среды, подготовка материалов для организации детской деятельности, общение, игры с детьми. |
| Воспитатель | В течение недели | Проектирование и изменение предметно-развивающей среды, подготовка материалов для организации детской деятельности, общение, игры с детьми. |

В основе планирования лежат образовательные задачи. Педагог должен знать чего он хочет добиться в ходе образовательной деятельности, какие качества будут сформированы у детей, какие психические процессы будут развиты.

Воспитательные задачи должны быть сквозными, решаться в постоянном режиме, в любой ситуации, этому способствующей. Поэтому воспитательные задачи планируются на год для каждой возрастной группы, еженедельно воспитательные задачи планировать нет необходимости.

На неделю необходимо планировать обучающие и развивающие задачи. Формулировка задач должна быть понятна всем участникам образовательного процесса, в том числе и родителям. Например:

|  |  |
| --- | --- |
| Задача | Формулировка задачи для плана |
| Развитие сенсомоторных навыков | Составлять пирамидку из трех колец по возрастанию и наоборот (младший возраст)  Переносить графическое изображение образца на свой листок (старший возраст) |
| Установление взаимнооднозначного соответствия предметов | Учить сравнивать 2 группы предметов по количеству |

При планировании образовательной деятельности учитывать увлечения и интересы педагогов дошкольного учреждения. Например, коллекции мягких игрушек воспитателя группы могут стать основной идеей проведения исследований о современных игрушках; увлечение инструктора по физической культуре туризмом может стать началом вовлечения детей в элементарный туризм.

Планирование образовательного процесса строится с учетом следующих принципов:

1. **Принцип последовательности.**В основе – отход от формального параллельного планирования с большими временными затратами на написание планов к последовательному (сквозному) планированию образовательной деятельности с детьми:

- неделя - временной период планирования;

- формулируются образовательные задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми:

- подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;

- вводятся новые слова в активный словарный запас;

- изменяется (пополняется) предметно – развивающей среды;

- осуществляется коррекция развития (индивидуально или для всей группы).

Основой реализации диалогового общения с родителями, формирования у них представления о возрастной норме является ежедневная информация воспитателя о том, чем дети занимались в течение дня: в какие игры играли, какое (какие) произведение читали, какую песню пели, какое новое слово узнали и запомнили и т.п.

2. **Принцип интеграции.**В основе- установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение.

Так, освоение пространственных представлений, знакомство с математическими понятиями формируется в конструировании, формировании математических представлений, на занятиях музыкой и физкультурой, а ориентировка на плоскости осваивается как в процессе рисования, так и в плоскостном конструировании, так и на занятиях по математике.

Кроме того, в одном виде деятельности можно решать несколько задач развития. Например, в продуктивных видах (лепка, рисование, аппликация) кроме технического освоения самой деятельности решаются задачи социализации (взаимодействие детей, передача своего эмоционального состояния), задачи формирования творческих способностей, развития речи (дети рассказывают о своей работе, придумывают дальнейшие события, разыгрывают диалоги с созданными персонажами), игровой деятельности, если созданная поделка включаются в игровую ситуацию.

При определенном построении образовательного процесса образовательные задачи способны обогащать друг друга. Так, если при организации продуктивной деятельности (например, изготовление фоторамки к празднику 8 Марта) детей объединить парами или небольшими подгруппами, решаются еще и определенные задачи социального направления (обучение детей договариваться, согласовывать свои действия с партнерами). Такие возможности взаимообогащения образовательных задач следует учитывать при планировании образовательного процесса.

Разные виды деятельности при планировании могут стать инициирующим началом интеграции. Например, чтение рассказа о природе может активизировать детей в исследовательской деятельности в ближайшем природном окружении, передачу образов животных в лепке или рисовании, разыгрывание сюжетов рассказа в свободной сюжетной игре. А представления детей о театре, обобщенные в познавательной деятельности, могут найти отражение в детских рисунках, сочинении рассказов, конструировании театральной сцены, изготовлении афиши постановки на занятии по аппликации и завершиться проведением театральной постановки, досуга.

В программе для каждой возрастной группы приведен примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности с детьми, не жестко фиксированный, а подвижный, что поможет воспитателю самостоятельно определять последовательность непосредственно организованной деятельности, обеспечивая баланс разных видов активности детей. Воспитатель для решения тех или иных задач может заменять одни виды деятельности другими в рамках времени, отведенного для них в режиме дня.

Обязательной должна быть связь специально организованной деятельности с детьми с их повседневной жизнью, предусматривающая возможность еще раз вернуться к тому, что происходило на занятиях, продолжить работу над своей поделкой, практически использовать полученные знания (например, учились устанавливать взаимно однозначное соответствие двух групп предметов на математике, а затем сравнивали количество машин и «водителей» в игровом уголке, количество чашек и блюдец при сервировке стола).

3. **Комплексно-тематический принцип.**В основе**–** выбор определенной темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учетом заинтересованности детей. Для реализации содержания программы рекомендуется внедрять в педагогическую практику следующие *формы организации***:** совместная занимательная деятельность (экскурсии, исследования и опыты, наблюдения с комментариями происходящего и обсуждениями, путешествия по природно-климатическим зонам нашего края); театрализованные игры, игры-драматизации, игры-импровизации; творческие мастерские; фольклорные игры, фестивали народного творчества; календарно-обрядовые праздники; создание коллективных продуктов (тематических плакатов, атрибутов для оформления среды группы), музыкально-литературные гостиные для детей и родителей; тематические развлечения, спортивные праздники, соревнования и другие.Выбор той илииной формы должен быть педагогически обоснован и целесообразен.

Освоениедетьми определенного содержания может завершаться организацией того или иного итогового события - праздника, соревнования, досуга, выставки, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи. Подобные мероприятия могут служить своеобразным средством контроля за ходом педагогического процесса, если в сценарий включить соревновательные моменты, элементы викторин, практические задания, требующие применения полученных знаний.

При организации совместной деятельности с детьми необходимо учитывать:

- размещение детей: столы кругом, полукругом, веером; на ковре, у окна, на улице и т.п.;

- организацию коллективного просматривания детских работ, обращать внимание на успех того или другого ребенка, оригинальность решения;

- предоставление возможности каждому ребенку осуществить самоконтроль результатов деятельности, возможности сравнить свой результат с результатом других детей.

Проектируя образовательный процесс, важно через планирование объединять деятельность воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, логопеда и др. Необходимо предусмотреть соответствие содержания деятельности педагогов с учетом тематики , недели, выбора итогового мероприятия, реализации интеграции образовательных задач и видов деятельности, соответствующих форм работы с детьми, устранив повторы и дублирование материала.

**Раздел IV. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

**Направления развития детей**

В региональной программе ребенок дошкольного возраста рассматривается с позиций субъекта – носителя активности, выраженной как потребности в деятельности. Содержание образовательных областей направлено на появление у ребенка новых личностных качеств и способов поведения:

- эмоционально-ценностное отношение к миру и культуре;

-знания о мире, природе, обществе, искусстве;

- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;

- творческая деятельность.

**Физическое развитие**

**Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями. Двигательная активность, здоровый образ жизни не формируется с помощью отдельных мероприятий. Каждая минута пребывания ребёнка в ДОУ должна этому способствовать. В основе создания образовательной среды со здоровьесберегающими функциями лежит тесное сотрудничество воспитателей, специалистов (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога, логопеда), а также родителей. Такое взаимодействие предусматривает охрану жизни ребенка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребенка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.**

**Цель физического развития дошкольников состоит в формировании потребности в здоровом образе жизни, в расширении индивидуального двигательного опыта, в развитии способности адекватно реагировать на изменения окружающей среды.**

Образовательные **задачи:**

* содействовать разумному физическому развитию, предупреждать и реабилитировать различные отклонения в двигательном развитии и здоровье детей, повышать общую жизнестойкость организма ребенка;
* обогащать двигательный опыт детей, создавая ситуации радости и удовольствия в движении;
* целенаправленно развивать у детей физические  и волевые качества;
* развивать интерес к спортивной жизни; выявлять раннюю талантливость к спортивным дисциплинам;
* обеспечивать охрану жизни детей;
* формировать основы культуры здоровья;
* создавать условия для предупреждения детского травматизма (в помещении, на прогулке, во время занятий и самостоятельной деятельности);
* формировать у детей представления об опасных формах поведения;
* учить основам безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, в помещениях;
* познакомить с некоторыми правилами противопожарной безопасности.

**Специфика реализации данного направления включает формирование интереса к физической культуре с учетом климатических условий, спортивных традиций региона.**

**Формы реализации:**

-естественные природные условия, специальные физкультурных занятия, утренние оздоровительно-физкультурные встречи, игровая деятельность, повседневная жизнь детей;

- занятия в кружках и секциях, спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья;

- обучение спортивной игре «Футбол», туризму, шахматам, акробатике, упражнениям на тренажерах, фитнесу, степ-аэробике, плаванию.

Основным **результатом** физического развития детей дошкольного возраста является формирование здоровьесберегающей, деятельностной компетентности, воспитание у ребенка потребности быть здоровым, развитие моторных функций и сенсорных способностей, выявление двигательных особенностей и способностей в определенном виде основных движений.

**Образовательная область «Физическая культура»**

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы организации детей | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Подвижные игры  Спортивные игры  Гимнастика  Упражнения на тренажерах  Танцевальные движения (аэробика, танцы)  Физкультурные минутки  Физкультурные занятия  Спортивные и физкультурные развлечения и праздники  Соревнования, олимпиады  Элементарный туризм | Забота о физическом облике и здоровье  Способность следовать установленным правилам  Положительные черты характера | Устойчивая мотивация к физической культуре  Формирование моторно-двигательной координации  Развитие произвольности психических процессов (тренировка памяти, внимания)  Гармонизация развития левого и правого полушарий головного мозга  Развитие произвольности и саморегуляции  Способность адекватно реагировать на окружающее | Владение двигательными навыками  Владение своим телом  Умение ориентироваться в пространстве  Умение работать в коллективе, брать на себя различные роли  Умение отбирать необходимые средства для достижения цели  Отражение внутреннего состояния через мимику, позы, жесты | Выносливость  Активность  Настойчивость  Самостоятельность  Смелость  Ловкость  Быстрота  Сила  Взаимопомощь  Эмоциональность |

**Образовательная область «Здоровье»**

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

-воспитание культурно-гигиенических навыков;

-формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы организации детей | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Гибкий режим дня  Ежедневная зарядка  Закаливание  Двигательная деятельность  Подвижные игры  Беседы  Чтение художественной литературы | Сознательное отношение к своему здоровью  Самостоятельное и осознанное выполнение правил личной гигиены  Забота о физическом облике и здоровье  Культура питания  Культура деятельности и общения  Культура здорового образа жизни в семье | Стремление к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами)  Самостоятельное познание окружающего  Развитие самосознания и саморегуляции | Знания и представления о здоровом образе жизни  Гигиенические навыки и знания  Представления о собственном теле  Сохранение правильной осанки  Осторожность в потенциально опасных ситуациях | Самостоятельность  Адекватность в поведении  Активность  Осторожность  Бодрость  Хорошее самочувствие |

**Образовательная область «Безопасность»**

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы организации детей | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Игры-занятия  Беседы  Разыгрывание ситуаций  Чтение литературных произведений  Просмотр мультфильмов | Выполнение элементарных правил гигиенического поведения (отворачиваться при кашле, прикрывать рот при чихании)  Негативное отношение к вредным привычкам | Физическое и психологическое благополучие  Понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья  Способность обратиться за помощью к взрослому | Знание норм безопасного поведения на природе (в лесу, у водоема, на льду), при пожаре, других сложных ситуациях  Представления о приемах самозащиты в экстренных случаях  Знания о лекарственных растениях, овладение простейшими способами их использования для лечения  Элементарные знания о строении человеческого тела  Представления об опасности огня, газа, ядовитых растений | Самостоятельность  Ответственность  Осторожность  Внимательность  Аккуратность  Адекватность в поведении  Заботливость |

**Социально-личностное развитие**

Дошкольное детство – это возраст становления ребёнка, развития его способностей к взрослению, к ответственности за себя и окружающий его мир. Движущей силой развития ребёнка является накопление и расширение индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Поэтому ребёнок должен не только присвоить культуру и опыт человечества, но и преобразовать его в своей деятельности.

Развитие личности имеет два полюса направленности: на жизнь в себе - «самость» и на жизнь в обществе - «социумность». Самость отражает внутренний план развития личности, характеризуя глубину его индивидуальности. Она обуславливает развитие от элементарных моментов её жизнедеятельности до сложных психических состояний, которые осуществляются с помощью самопознания, саморегуляции и самоорганизации. Социумность отражает внешний план развития личности через восхождение к социальным ценностям, нормам, обычаям, степень ориентации в них и уровень приобретённых на их основе личностных качеств. Социумность достигается с помощью самоутверждения, коррекции и реабилитации, проявляется в актах самореализации личности.

В региональной комплексной программе определяющими подходами к социально-личностному развитию детей дошкольного возраста являются: культурно-исторический; природосообразный; компетентностный; личностный.

Реализация направления по социально-личностному развитию детей дошкольного возраста в программе представлена во всех разделах: физическое развитие, познавательно-речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Данное направление предполагает выделение ключевых содержательных подходов, условий по воспитанию и развитию личностных качеств дошкольников, формирование интереса к труду, желание трудиться. Решение этих задач предусмотрено двумя путями: через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственное участие в посильной трудовой деятельности.

Ключевыми умениями необходимыми в дальнейшей жизни являются умение понимать других людей и самого себя, способность устанавливать контакты, ориентироваться в мире человеческих отношений на основе усвоенных норм и правил, т.е. не теряться в новой обстановке, выбирать адекватную линию поведения, уважать желания других людей, включаться в совместную деятельность с взрослыми и сверстниками, вести свободный диалог, умение оказывать эмоциональную поддержку и помощь в случае затруднения, быть уверенным в себе и иметь чувство собственного достоинства, уметь отстаивать свою позицию в совместной деятельности.

**Цель**социально-личностного развития дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения; умении адаптироваться к разным условиям социума; развитии уверенности и самостоятельности.

**Образовательные задачи:**

- развитие положительного отношения ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;

- создание условий для формирования у ребёнка уверенности в себе, в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;

- формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);

- воспитание уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;

- оказание помощи при необходимости друг другу, планирование совместной работы, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;

- развитие ответственности за друга, общее дело, данное слово;

- умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний;

- формирование социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;

- развитие (с учётом возрастных возможностей) интереса к труду, желание трудиться, воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия;

- содействие становлению внутренней позиции «Я – будущий школьник»;

- приобщение гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств.

**Формы реализации:**

- организация среды для различных видов игр сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных;

- вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

Основным**результатом**социально-личностного развития в дошкольном возрасте является формирование социальной, интеллектуальной, коммуникотивно-языковой компетентности, умение адекватно оценивать себя и других, свои и чужие поступки, саму ситуацию, умение умозаключения на основе жизненного опыта.

**Образовательная область «Социализация»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы организации детей | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театральные, музыкальные, спортивные и др.  Психологические тренинги  Непосредственно организованные формы работы: по познавательному развитию, физкультурные,  продуктивно-творческие (рисование, аппликация, лепка), музыкальные, коррекционные.  Выставки, конкурсы, смотры.  Праздники, фестивали.  Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи и театры.  Разновозрастное сотрудничество: участие в проектах. | Уважение к себе, положительная самооценка.  Доброжелательное отношение к окружающим.  Соблюдение культуры поведения в общественных местах. | Познавательная мотивация  Понимание чувств и настроения у себя и окружающих людей  Умение отстаивать собственное мнение  Общение со сверстниками и взрослыми | Знания о родственных связях  Элементарные знания о человеке и человеческом обществе, нравственных нормах  Представления о России, родном крае (области, областном центре, селе).  Знания о народных и государственных праздниках.  Представления о государственных символах (флаг, герб, гимн). | Дружелюбность  Общительность  Самоуважение  Эмоциональная отзывчивость  Вежливость  Доброжелательность  Раскрепощенность  Заботливость  Внимательность  Общительность  Уверенность в себе и своих силах.  Активность  Самостоятельность  Осведомлённость |

**Образовательная область «Труд»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы организации детей | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Труд: самообслуживание, хозяйственно-бытовой, участие в уборке территории, уход за домашними растениями.  Выставки, конкурсы, смотры.  Экскурсии, целевые прогулки.  Участие в проектах. | Положительное отношение к труду, желание трудиться  Отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей  Ответственность за порученное дело.  Стремление доводить дело до конца | Стремление к самостоятельности, ответственности  Понимание значения сотрудничества (умение договориться, действовать согласованно, помогать друг другу, своевременно завершать совместное занятие)  Интерес  Любопытство | Знания и представления о профессиях и труде взрослых  Знания о безопасном поведении во время трудовой деятельности  Формирование навыков самообслуживания | Самостоятельность  Старательность  Заботливость  Стремление к созидательной творческой деятельности  Аккуратность  Бережливость  Адекватная оценка успешности в деятельности  Трудолюбие |

**Познавательно-речевое развитие**

В процессе познания, коммуникации формируются личностные смыслы и личностные ценности ребенка. Собственная активность познавательного и личностного характера у ребенка проявляется в процессе осуществления собственных проб и экспериментирования. Для того чтобы дошкольнику в процессе познавательно-речевого развития как-то отнестись к собственным смыслам, выделить ценностные ориентиры, ему надо их не только прочувствовать или пережить, но и осмыслить - преобразовать, изменить, разобрать с целью познания различных свойств, внутренних связей и отношений. Такой переход от личностных смыслов к личностным ценностям предполагает развитие познавательного интереса, культуры познания, интеллектуальной инициативы, познавательных и речевых способностей. Это становится мощным ресурсом, к которому ребенок будет обращаться всю жизнь, поэтому он должен быть запечатлен в памяти – в событийной, эмоциональной, двигательной.

**Цель** познавательно-речевого развития дошкольников состоит в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребенком познавательно-исследовательской и коммуникативной деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Образовательные **задачи:**

* содействовать проявлению и развитию у дошкольников потребностей в активном воздействии на окружающую действительность, любознательности, наслаждения открытиями нового на основе вопросов, практических действий, осуществлению проб и выбора;
* стремиться к тому, чтобы ребенок познавал истину всеми возможными способами: индукция, дедукция, творческий полет мысли;
* помогать ребенку применять открытые им способы познания в разных видах деятельности, неожиданных комбинациях;
* поддерживать процесс поиска дошкольником вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путем опытничества и экспериментирования;
* обогащать сенсорный опыт ребенка;
* создавать условия для развития свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
* развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматиче­ского строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
* формировать интерес и потребность в чтении, эмоционально-образное восприятие произведений разных жанров (сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм);
* развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своем творчестве.

Специфика данного направления определяется включением в содержание образования детей регионального компонента, выраженного в географическом, природно-экологическом, этническом, культурном своеобразии. Учет региональной специфики позволит приблизить содержание образования к личному опыту ребенка и лучше адаптировать его к жизни в конкретных условиях.

**Формы реализации**:

- организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, опробования свойств материалов в процессе ручного труда, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини-музеев природы, одного предмета и т.д.;

- расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы, поездки в театр и т.д.;

- вовлечение ребенка в такие виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.

Основным **результатом** познавательно-речевого развития в дошкольном возрасте является формирование интеллектуальной, коммуникативно-языковой компетентности, овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности, взаимодействия с окружающим миром, другими людьми, самим собой.

**Образовательная область «Познание»**

Основные задачи психолого-педагогической работы:

-развитие сенсорной культуры;

-развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) дея­тельности;

-формирование элементарных математических представлений;

-формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы организации детей | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Опыты  Совместные действия  Эксперименты  Наблюдения  Поиск информации в литературе  Реализация проектов  Дидактические игры  Игры-загадки  Игры-занятия  Игры с конструктором  Поручения  Дежурства | Бережное отношение к объектам живой и неживой природы  Умение предвидеть последствия своего поведения | Развитие высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимание, речи)  Познавательная мотивация  Наблюдательность  Поисковые действия, совершение самостоятельных открытий  Интерес  Любопытство  Способность к моделированию  Самооорганизация | Установление причинно-следственных связей  Использование предметов по назначению  Обобщение по определенным признакам  Систематизация объектов с различными свойствами  Представления о количестве, величине, форме  Элементарное планирование своей деятельности  Умение описать наблюдение словами  Представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры) | Самостоятельность  Инициативность  Любознательность  Бережливость  Заботливость  Аккуратность  Адекватная оценка успешности в деятельности  Уверенность в себе  Настойчивость |

**Образовательная область «Коммуникация»**

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы организации детей | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Беседы Ситуативный разговор  Моделирование речевых ситуаций Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами  Словесные игры  Игры- фантазирование  Сочинительство  Совместное творчество  Совместное рассказывание  Пластические этюды  Инсценировки | Владение способами диалогического взаимодействия (вежливое обращение к друг другу, соблюдение очередности, аргументированное отстаивание своей точки зрения, координация высказывания с партнером)  Владение нормами литературного языка | Инициативное диалогическое общение со сверстниками и взрослыми  Словесное творчество, монологи-рассказы по собственной инициативе  Развитие фонематического восприятия, фонематического слуха, речевого дыхания  Интонационная выразительность речи | Умение пользоваться средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими)  Обогащение активного словаря, грамматических форм правильной речи, всех сторон звуковой культуры речи  Умение договариваться, обмениваться предметами  Умение распределять действия при сотрудничестве  Умение привлечь внимание своими высказываниями, изменять стиль общения в зависимости от ситуации | Общительность  Раскрепощенность  Внимательность  Вежливость  Уверенность в себе  Активность  Инициативность  Эмоциональность |

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Основные задачи психолого-педагогической работы:

-формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

-развитие литературной речи;

-приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы организации детей | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Чтение  Обсуждение-беседа  Разучивание  Театрализация  Сочинение собственных сказок, историй  Сюжетные игры по мотивам произведений  Продуктивная деятельность | Отношение к книге, к процессу чтения  Воспитание читателя:  включение в процесс чтения книги, формирование способности переживать герою  Эстетический вкус  Эстетическая культура | Словотворчество  Элементарное сочинительство  Чувство юмора  Интерпретация литературного образа  Чуткость к описаниям, эпитетам, образным словам  Социальное, эстетическое, познавательное развитие | Знание литературных произведений  Выразительное чтение стихотворений  Способность к описанию, повествованию, рассуждению  Участие в драматизации, театрализации  Понимание других и самого себя  Прогнозирование возможных действий героев книг | Осведомленность  Общительность  Толерантность  Вежливость  Инициативность  Любознательность  Сопереживание  Эмоциональность |

**Художественно-эстетическое развитие**

В дошкольном возрасте возникают интерес к эстетической стороне окружающей действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребёнок знакомится с разными видами и жанрами искусств, в том числе народным творчеством.

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка при обогащении сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, раскраска, лепка, художественное конструирование и пр), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов.

Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Программа «М. С. Д.» построена на основе ведущего метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования (К. Орф, Г. Кеетман). Интеграция музыки, слова и движения – фундамент модели интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

**Цель**художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в воспитательно-образовательный процесс ДОУ.

Образовательные **задачи:**

- формирование основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- развитие продуктивной деятельности;

- развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим);

- формирование основ художественного мышления, художественного мировидения, художественной ментальности, эмоционально – чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;

- развитие потребности в художественном творчестве (изобразительном, художественно – речевом, музыкально-пластическом);

- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;

- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважение, эмоционально-ценностное отношение к искусству.

Основным **результатом** художественного творчества в дошкольном возрасте является формирование интеллектуальной, коммуникативно-языковой компетентности, овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной деятельности

**Образовательная область «Художественное творчество»**

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы организации детей | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.  Экскурсии.  Исследовательская и практическая работа.  Театрализованные игры.  Игры-драматизации.  Игры-импровизации.  Творческие мастерские.  Фольклорные фестивали народного творчества.  Календарно-обрядовые праздники.  Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей. | Бережное отношение к изобразительным материалам.  Воспитание чувства прекрасного | Интерес к художественному творчеству  Эстетическое, познавательное развитие  Развитие высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимание, речи) | Высказывание суждения о красоте природы  Умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета  Умение изменять эмоциональную напряженность рисунка с помощью смешения красок.  Использование основных и составных цветов, различных художественных техник и материалов для передачи замысла в художественно – творческой деятельности  Умение видеть красоту в образах природы, на улице, в архитектуре, скульптуре, дизайне, декоративно – прикладном искусстве. | Любознательность  Наблюдательность  Эмоциональная отзывчивость  Сопереживание  Креативность  Аккуратность |

**Образовательная область «Музыка»**

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;

- развитие музыкального восприятия;

- развитие моторной сферы (артикуляционная, мелкая, общая);

- формирование коммуникативных умений;

- воспитание нравственных качеств.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы организации детей | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  Экскурсии  Исследовательская и практическая работа  Театрализованные игры  Игры-драматизации  Игры-импровизации  Творческие мастерские  Фольклорные фестивали народного творчества  Календарно-обрядовые праздники  Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей | Бережное отношение к музыкальным инструментам  Эмоциональная отзывчивость на музыку образного содержания  Чувство прекрасного | Развитие сенсорной основы (высота, динамика, тембр)  Инициативное обсуждение музыкальных произведений со сверстниками и взрослыми  Формирование интереса к пению, слушанию музыки | Высказывание суждения о красоте музыки  Сопровождение пения простейшими телесными движениями (хлопки, шлепки, притопы), шумовыми игрушками (погремушки, колокольчики, кубики, шеркунки), мелодическими и ритмическими инструментами (металлофоны, дудочки, свирели, барабаны, ложки, клавесы)  Участие в фестивалях, праздниках, драматизациях, театрализации | Любознательность  Старательность  Инициативность  Эмоциональная отзывчивость  Соперживание  Креативность  Активность |

**Младшая группа, дети от 3 до 5 лет**

**Распорядок дня:**

7.30- 8.15- приём детей младшей группы

8.15-8.30- гимнастика , подготовка к занятиям

8.30-8.45- организованная образов деятельность

8.45- 9.20- игры по интересам. самостоятельная деятельность

9.20-9.35- организованная образовательная деятельность

9.35- 10.15- дидактические и сюжетно ролевые игры

10.15- 11.00. Прогулка на свежем воздухе, игры по интересам, просмотр мультфильмов

11.00-11.25 спортивные занятия в игровой комнате. Подведение итогов дня. Уход домой

**Циклограмма образовательной деятельности младшей ГКП**

на 2020-2021г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| понедельник | Предметное окружение | 8.30-8.45 |
| Физическое развитие | 9.20-9.45 |
| вторник | Математическое развитие | 8.30-8.45 |
| Художественно –эстетическое(аппликация) | 9.20-9.45 |
| среда | Математическое развитие | 8.30-8.45 |
| Музыкальное развитие | 9.20-9.45 |
| четверг | Художественно –эстетическое развитие(рисование, конструирование) | 8.30-8.45 |
| Физическое развитие | 9.20-9.45 |
| пятница | Музыкальное развитие | 8.30-8.45 |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | 9.20-9.45 |

**Возрастные особенности детей**

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

На четвертом году жизни ребенок - субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений.

*Социальная ситуация развития*

Изменяется место ребенка в системе отношений (уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребенок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

* 1. *Мышление*

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить, результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к 4 годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

*Речь*

Младшие дошколь­ники начинают осознавать особенности своего произноше­ния. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растет словарный запас ребенка.

Развивается грамматический строй речи. Детьми усваи­ваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

*Восприятие*

В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам- культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и боле цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

*Память*

У младших дошкольников память непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ре­бенок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоми­нания. Ребенок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребенка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок постепенно учится повторять, осмысливать, связы­вать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

*Внимание*

Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

*Воображение*

На четвертом году жизни года преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщенны и реальны для него.

*Эмоциональная сфера*

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребенок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, форми­руется эмоциональное предвосхищение.

*Развитие мотивационной сферы*

Самым важным личностным механизмом, формирую­щимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мо­тивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и за­тем последовательно развивается. Именно с этими измене­ниями в мотивационной сфере ребенка связывают начало становления его личности.

Уже в младшем дошкольном возрасте ребенок сравни­тельно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привле­кательный предмет. Включаясь в новые си­стемы отношений, новые виды деятельности. появляются, соответственно, и новые мотивы, связанные с формирую­щейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успе­ха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с ус­ваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мо­тивация достижения. Регулировать свое поведение дошкольнику помогает об­раз другого человека (взрослого, других детей).

*Развитие самосознания*

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребенок он научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний – тенденция прогрессивная. Но с другой, при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребёнка – дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения.

Для ребёнка становиться важным его успешность или неуспешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

*Отношение со взрослыми*

По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал с взрослым. Возможны два варианта:

а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированного указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;

б) если взрослый стремиться добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего.

Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

* 1. *Отношения со сверстниками*

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

* 1. *Игровая деятельность*

Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребенка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом.

В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме, в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребенок, выбирая и исполняя определенную роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий. Но, хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребенка его реальной жизнью.

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребенка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребенка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребенка.

Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность.

Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

* формы работы с детьми должны учитывать возраст детей, их индивидуальные особенности, сезонные условия и носить событийный характер.

**Образовательная область «Физическая культура»**

Малыша практически невозможно заставить целенаправленно выполнять какие-либо, даже самые полезные упражнения. Ребенку должно быть интересно это делать не потому что «надо» и «полезно», а потому что ему это интересно. Радость и эмоциональный подъем, а не только удовлетворение от правильно выполненных движений соответствуют потребностям растущего организма в движении. Двигательный опыт ребенка – это многочисленные вариации движений, и чем больше видов и способов движений знает ребенок, тем содержательнее и богаче его деятельность в целом. Важно обеспечить осознанное овладение каждым движением. В дошкольном возрасте ребенок овладевает на элементарном уровне практически всеми видами и способами основных человеческих движений. Важно научить детей свободно пользоваться этими движениями в зависимости от условий и ситуаций. В младшем дошкольном возрасте ребенок выполняет все основные движения, он даже прыгает на одной ноге, выполняет приставной шаг. Он с удовольствием демонстрирует свои умения и навыки. По показу или образу выполняет подскоки, он ловко залезает на любые конструкции, он бесстрашен, неутомим, но в тоже время многие движения делает как бы бессмысленно: «накручивает» круги, суетливо бегает взад-вперед, нередко натыкается на предметы, не замечая их на своем пути. У него слабо скоординированы движения, нет согласованности работы рук и ног. Наиважнейший момент: формирование осанки и профилактика плоскостопия! Необходимо много играть в положении лежа, ползания на четвереньках, используя массажное оборудование, мячи, «сухие» бассейны, массажеры «колибри». Положительный результат дает чередование подвижных и малоподвижных игр, использование фольклора, детских и знакомых песен, стихов.

**Задачи:**

Развить через игру:

* свободные ходьбу и бег, перекрестную координацию движений рук и ног, разнообразные виды ходьбы и бега, привычку ходить и бегать, не опуская головы, не шаркая ногами; умение убегать и догонять;
* Умение принимать правильное исходное положение при выполнении прыжков в длину и высоту с места; умение энергично отталкиваться одной и двумя ногами в прыжках, учить правильному приземлению в прыжках с высоты и на высоту, выполнять прыжки с продвижением вперед, назад, на месте на одной и двух ногах;
* закрепить умение энергично отталкивать мяч при катании друг другу, по прямой; при бросании в даль, в цель. Научить ребенка ловить мяч двумя руками одновременно.
* Упражнять умелость рук: собирать и разбрасывать мелкие предметы, предметы одной формы, но разных размеров, цвета, структуры.
* Использовать в играх обручи, скакалки, бруски, ленты, кубы и кубики, модули и ЛЕГО.
* Научить элементарным приемам дриблинга в футболе: под контролем, приставным шагом, с изменением направления.
* Совершенствовать координацию движений и ориентацию в пространстве через спортивную игру футбол.
* Обучать хвату за перекладину во время лазания, обучать лазанию по шведской лестнице, выполнять кратковременные висы на перекладине.
* Учить сохранять правильную осанку во всех положениях: сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений и равновесии.
* Не допускать трафаретности в движениях, играх детей, дать им возможность быть всегда исследователями, создавать условия для развития творчества и самостоятельности в приобретении двигательного опыта в разнообразной предметно-игровой среде.
* Развивать у детей умения двигаться не только рядом, но и вместе; строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, парами, находить ориентиры при выполнении упражнений, свое место при построениях.
* В игры включать задания-сигналы «беги», «лови», «стой», «замри» и др; выполнять правила в подвижных играх.
* Научить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ухаживать за лыжами, ставить их на место.
* Учить кататься на санках, скатываться с горок на ледянках; играть в кегельбан; кататься на велосипеде; играть в шашки и шахматы.

**Становление основных необходимых в жизни движений**

Каждому движению при первоначальном разучивании придать образность.

**Ходьба.**Ходьба – это основной вид движения, которому человек научается в первый год своей жизни. Задача данного года жизни научить ребенка ходить, сохраняя правильную осанку, согласовывать движения рук и ног. Ходьба способствует укреплению и развитию всех функциональных систем, опорно-двигательного аппарата человека. Ребенок четвёртого года жизни способен проходить достаточно длинные расстояния, изменять длину шага, перешагивать через препятствия. Для становления ходьбы рекомендуется использовать игры:

«Гномы и великаны», «Здравствуй! Догони!» «Шла коза по лесу», «У медведя во бору», «Вперед быстрей иди, только не беги» «Перешагни», «Пройди и не упади», «С мамой на прогулку», «Найди погремушку», «Петрушка», «По ровненькой дорожке», «Хоровод», «Ходим боком». В эти игры, включать предложенные упражнения по формированию и становлению правильной ходьбы:

ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием бедра, мелким и широким шагом, приставными шагами боком, перекатывая с пятки на носок. В колонне по одному, парами. В различных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную, по зигзагу. С выполнением заданий: с остановкой, приседанием, поворотом, сводя и разводя носки ног («утенок», «медвежонок»), ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы (угол разворота), по «скату крыши» и «желобу». Ходьба с изменением скорости, по рыхлому снегу, мокрым дорожкам, песку, траве. С сохранением равновесия: по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5м), по доске, по бревну, по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30-35см). Преодолевать полосу из 3-х препятствий.

**Бег.**Одним из важнейших средств физического развития малышей является организация подвижных игр на свежем воздухе с элементами ходьбы и бега. Бег как основное движение способствует формированию у ребенка равновесия, умения ориентироваться и осваивать пространство, удерживать самого себя на поворотах, изменять направление движения. Бег - это средство для воспитания и формирования выносливости, а значит и укрепления здоровья ребенка. Бег укрепляет функциональные системы и опорно-двигательный аппарат, улучшает анаэробные и аэробные возможности организма. Важно, чтобы обучение бегу не превратилось в постоянную корректировку, а доставляло ребенку удовольствие и радость. Для становления основного движения БЕГ, предлагаются подвижные игры с элементами бега: «Беги ко мне!», «Птички птенчики!», «Мыши и кот», «Беги к флажку!», «Лохматый пес», «Дождик и солнце», «Гуси-лебеди», «Птички в гнездышках», «Здравствуй! Догони!», «Северный и южный ветра», «Летят самолеты», «Такси», «Догони мяч», «Куры в огороде», «Пчелка и ласточка», «Поезд».

В игры включить беговые упражнения: бег обычный, на носках, с высоким подниманием бедра, в колонну по одному, встречными колоннами, объединяясь в пары, тройки. Бег с изменением направления, по кругу, змейкой, врассыпную, «зигзаг». С выполнением заданий: останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место, с преодолением препятствий. Бег в медленном темпе от 60 сек до 2 минут, в быстром темпе 10 м, 20 м, 30 м. Бег на ловкость, челночный бег 3Х5. Бег от 2 до 4 мин. с изменением темпа. Бег по пересеченной местности. Бег по узкой дорожке.

В качестве контрольного упражнения для определения развития скоростных качеств ребенка предлагается выполнение бега на расстояние 20м.

**Предметно-манипулятивная деятельность руками.**

В этом возрасте дети активно играют с игрушками и их заменителями. Развивается умелость рук, мелкая моторика. Притягивают мелкие предметы. Дети способны переносить, передавать, перекатывать, перебрасывать, перекладывать различные предметы: мячи, палочки, кубики, шарики, колечки, диски и т.д. Они способны воспринимать от пяти форм предметов, от семи цветов, способны дифференцировать предметы по величине, поэтому инвентарь для игр должен быть разных цветов и оттенков, различной формы и величины.

Развивая умелость рук, их предметно-манипулятивную деятельность через игры, сказочные и мультимедийные сюжеты, фольклор - развиваем персептивную деятельность, обеспечиваем переход от индивидуальных единиц восприятия к культурно выработанным средствам восприятия, обогащаем двигательный опыт ребенка.

Упражнения для развития умелости рук, сенсорного восприятия окружающей среды:

**с мячом**: метание на дальность правой и левой руками; в горизонтальную цель двумя руками: снизу, от груди правой и левой рукой (расстояние до центра мишени 1,5-2 м); в вертикальную цель правой и левой рукой (высота центра мишени 1,2 - 1,4 м; расстояние 1- 1,5 м); ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние до 100 см);бросание мяча вверх, вниз, ловля его 2-3 раза подряд; бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы. закатывание мяча, шарика в лунку.

**С другими предметами**: разбрасывание и собирание мелких предметов. катание предметов (мяч, шарик, короткий цилиндр, колечко, косички и т.д.) друг другу, в воротца (50-60 см). Переносить предметы на теннисной ракетке. Передавать предметы из рук в руки и перебрасывать их на расстояние от 50 см. Выкладывать из плоских предметов дорожку, из модулей - пирамиду, дом; круглыми предметами наполнять корзины.

**С обручем**: надевать на себя, перешагивать через него, переносить обруч в парах, ходить приставным шагом по обручу, лежащему на полу, упражняться в прокатывании обруча

Для развития предметно-манипулятивной деятельности рук использовать:

**подвижные игры**: «Резвый мешочек», «Мой веселый, звонкий мяч», «Принеси игрушки кукле», «Кто дальше бросит», «Машины», «Кегельбан», «Лунки», «Полет на Марс», «Поезд с арбузами», «Попади в ворота», «Мышки в кладовке», «Самый меткий», «Найди домик для шарика», «Назови свое имя», «Море, суша, пальма».

**Спортивные игры**: «Дартц», «Боулинг».

**Ползание, лазанье, висы.**

Упражнения в ползании, лазании и висах способствуют укреплению и растягиванию суставно-связочного аппарата, повышению эластичности тканей, тонусу мышц туловища, формированию правильной осанки, подвижности позвоночника, совершенствуют координацию движений, способствуют улучшению работы желудочно-кишечного тракта, увеличивают объем дыхания. Важно, при ползании добиваться правильной постановки кистей на опору: в норме кисть ставится пальцами вперед с углом разворота 10-15 градусов; при висах, лазании по гимнастической лестнице – правильного хвата за перекладину («замок»).

Обучающие методики висам, лазаниям проводить через игру и упражнения игрового характера.

**Подвижные игры:** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Найди клад», «Тише воды, ниже травы», «Сердитый медвежонок», «Пауки на охоте», «Сорви банан», «С горки на горку», «Через мостик». «Ладушки», «Шла коза».

Ползанье на четвереньках: по прямой (от 6 м), между предметами, вокруг них, по гимнастической скамейке.; по-пластунски.

Подлезание: под препятствие (высота 50см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч, в несколько обручей;

Лазание: по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке, по детским конструкциям, по веревкам, по наклонной скамейке.

Кратковременные висы (1-10 сек) неоднократно в течение дня. Вис присев на низкой перекладине, вис на гимнастической лестнице.

Преодоление полосы препятствий из подлезаний, перелезаний, ползанья.

**Прыжки.**Прыжок – естественный вид двигательных действий. Желание выполнять прыжки проявляется с раннего возраста. Прыжки координируют движения, развивают равновесие, точность, скоростно-силовые качества. Четырехлетний ребенок выполняет прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, он может спрыгнуть с высоты, и запрыгнуть на небольшую высоту. Кроме того, он способен прыгать на одной ноге, перепрыгивать «ров», «ручеек», «лужицу» как с места, так и с разбега. Главное условие техники безопасности при выполнении прыжков – приземление всегда на полужесткое покрытие.

Прыжки на двух ногах: на месте; с продвижением вперед; из кружка в кружок; вокруг предметов; между ними; с высоты (15-20 см); вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию; через 4-6 линий; через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линий (расстояние между ними 25-30 см), в длину с места на расстояние не менее 40 см. Прыжки на одной ноге: на месте, с продвижением вперед, с ноги на ногу, подскоки.

Игры с элементами прыжков и с прыжками оказывают всестороннее влияние на все группы мышц, органы и физиологические системы, морально-волевые качества – это важнейший инструмент формирования личности. Подвижные игры: «Зазевавшаяся лошадка», «По ровненькой дорожке», «Зайцы в цирке», «Веселый ипподром», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Попрыгунчик-лягушонок», «Поймай комара», «Заяц, елочки, мороз», «Журавли и лягушки», «Перепрыгни ручеек».

.

**Строевые упражнения.**

Ребенку важно уметь осваивать свое место среди других, окружающее его пространство и научиться выбирать «удачное» место для себя в ходе групповой игры, чтобы выполнять совместное действие в организованном социально-физическом пространстве. В ходе игры он научается видеть себя среди других, координировать движения, двигаться, изменяя направление. Математические понятия: линия, круг, две линии приобретают образность. Играя – строим детей в шеренгу, круг, колонны. Сравниваем с солдатским строем, с рассыпавшимся горохом, с пузырем.

Игры: «Надувайся пузырь», «Рассыпался горошек», «Шли солдаты», «Два веселых ручейка», «На сено, на солому»

Построение: в колонну по одному, шеренгу, круг. Перестроение: в колонну по два, врассыпную. Размыкание и смыкание простым шагом. Повороты на месте, вправо, влево переступанием с показом в зеркальном отражении.

**Ритмическая гимнастика.**

Ритмическая гимнастика направлена на активизацию сердечно-сосудистой, дыхательной, мышечной и других систем организма. Она воспитывает чувство ритма, формирует плавность и ритмичность движений, научает ребенка попадать в ритм музыки, общий ритм движения. Для общеразвивающих упражнений рекомендуется подбирать знакомые детям песни, танцы – это повысит эмоциональный, положительный тонус, позволит ненавязчиво обучить правильному выполнению упражнения.

Ритмические игры: «Витрина магазина», «В балетной школе», «Царь Горох», «Перелет птиц». Танцевальные упражнения: «Танец маленьких утят», «Чунга-Чанга», «Два веселых гуся», «В лесу родилась елочка», «Зимняя пляска».

**Общеразвивающие упражнения /ОРУ**

Время проведения: 4 мин. Каждое упражнение повторять от 4 до 6 раз.

Общеразвивающие упражнения заканчиваются бегом от 30 сек. в сентябре, до 3 мин в мае. Динамика + 20 сек. за месяц.

**1) Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**

Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны, вниз (одновременно, поочередно).Перекладывать предметы из одной руки в другую: перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши: перед собой, за спиной, справа, слева.

Вытягивать руки: вперед, в стороны, поворачивать ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами, пальчиковый театр теней.

**2) Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**«Ладони к пяткам», «Часики» наклоны в стороны, «Насос» наклон вперед, «Достань пальчики ног» наклон вперед, «Лошадка», стоя на коленях, сесть на пятки, «Крокодил». И.п. стоя на четвереньках, сесть на пятки, лечь на живот, «носорог» стоя на четвереньках, сгибать руки в локтях. Передавать предметы друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны.

Из положения сидя: повороты в стороны за предметом, наклоны вперед, сгибание и разгибание ног, «медведь лапу сосет».Из положения лежа на животе: «скорпион», «змея», «паучок».

**3) Упражнения для развития и укрепления брюшного пресса и ног, профилактика плоскостопия.**Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок, вперед, в сторону, назад. Приседание: держась за опору, без опоры, руки вперед, в группировку. Махи ногами: поочередно с согнутыми коленями. Сидя, захватывать пальцами ног мешочки с песком, косички, платочки. Выполнять движения стопами ног по массажерам. Ходить по палке, валику, веревке приставными шагами /серединой ступни/, по дорожке «колючий ежик». Выполнять прыжок на двух ногах «зайчик», , прыжок «лягушка»; стойку на одной ноге, поочередно - «цапля». Упражнение «сердитый медвежонок» - стоя на четвереньках, ладонями шагать к правой, левой пятке, не сдвигая колени.

**Спортивные упражнения**

Спортивные упражнения существенно отличаются друг от друга по различным параметрам, и по особенностям влияния на организм. Знание и учет этих особенностей позволяет выбрать вид двигательной деятельности, наиболее полно соответствующий не только состоянию здоровья, но и возрасту, особенностям характера и привычек ребенка. Разные двигательные действия оказывают неодинаковое влияние на органы и физиологические системы организма. Спортивные упражнения, прежде всего, развивают специальные психо-физические качества, координацию сегментарно-надсегментарных структур ЦНС, управление произвольными движениями всего организма, способствуют определению талантливости детей к различным видам спорта.

**Катание на санках:** Катать на санках друг друга. Кататься с невысокой горки. Кататься на санках лежа на животе, отталкиваясь руками. При катании друг друга на санках, уметь подбирать предметы, разложенные вдоль дорожки. Игры с санками: «Кто быстрее!», «На рыбалке», «Прокатись под воротами».

**Скольжение:** скользить по ледяной дорожке с помощью взрослых, скользить на одной лыже-ледянке. Игры: «Кто дальше», «Скользи до флажка».

**Ходьба на лыжах:**ходить по ровной лыжне ступающим шагом. Ходить скользящим шагом. Выполнять повороты на лыжах переступанием. Скользить на одной лыже, отталкиваясь свободной ногой. Поднимать предметы, проходя по лыжне. Проходить дистанцию 500 м. Скатываться с горки уклоном 10 градусов. Подниматься на горку с уклоном 10 градусов ступающим шагом. Уметь одевать и снимать лыжи. Игры: «Гонка за лидером», «Подними рукавицы», «Скатись с горки», «Нарисуй солнышко», «Пройди лабиринт».

**Плавание и элементы гидроаэробики***.*Входить и погружаться в воду. Бегать в воде. Играть в воде. Водить хороводы. Учить делать выдох в воду. Делать звездочку на воде с помощью взрослых. Учить выполнять движения ногами при плавании брасом, кролем. Проплывать по ориентирам. Игры: «Поплавок», «Горох», «Паровоз», «Самолёт», «Котик», «Морской конек», Догони меня», «Поймай рыбку», «Сделаем дождик», «Нос утонул», «Кораблики», «Фонтан».

**Элементы акробатики**. Учить выполнять перекат назад в группировке. Перекат вправо, влево. «Бревнышко». При желании выполнять кувырки и шпагаты (под контролем педагога).

**Катание на велосипеде.**Катиться на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами направо, налево. Катиться по дорожке парами, не пересекая дорогу друг другу. Делать короткие ускорения. Поощрять желание кататься на двухколесном велосипеде.

**Туризм.**Туризм позволяет не только разнообразить двигательные действия, он способствует обогащению двигательного опыта ребенка, применению его в естественных, природных условиях. Поход по силе и разносторонности оздоровительного и эстетического воздействия на организм уникален: формируется выносливость, ловкость, воспитывается мужество, смелость, наблюдательность. Ребенок имеет возможность наблюдать явления природы и сравнивать их, любоваться растительным миром родного края, наблюдать за животными. Участие в походе наполняет жизнь ребенка яркими впечатлениями, положительными эмоциональными переживаниями. Поход необходимо рекомендовать родителям как домашнее задание на выходные дни. Поход дает возможность формировать основы здорового образа жизни, правила безопасной жизнедеятельности ребенка. Походы рекомендуется проводить осенью, летом. Туристские прогулки во все времена года.

Знакомить с правилами проведения походов: движение в колонну по одному; слабый - впереди, сильный в конце колонны, на встречу идущему транспорту в сюжетно-ролевых играх. Охрана природы. Соблюдение навыков гигиены в полевых условиях. Умение принимать пищу в полевых условиях. Преодолевать естественные препятствия, ходьба по пересеченной местности. Мини походы с рюкзаками. Познавательный туризм. Поход строить на основе сказочного сюжета с участием персонажей. Туристская полоса препятствий: переправа на «плоту», с участием взрослых; ходьба змейкой; «мышеловка»; «параллель»; «болото»; бревно; сбор дров; лекарственные травы.

Походные «сказочные» игры*:*«По следам Колобка», «Гуси-лебеди», «Теремок».

**Элементы спортивных игр**

**Футбол**

Ведение мяча по прямой, по периметру площадки. Остановка катящегося мяча. Удар по мячу. Игры, подводящие к игре футбол: «Ну-ка отними», «Забей в ворота», «Кто быстрее», «Останови ногой».

**Шахматы**

Называние фигур. Научить делать ходы фигурами. Разучить этюды с двумя, тремя фигурами. Ролевые игры на сюжеты сказок о шахматных фигурах.

**Образовательная область «Здоровье»**

Младший дошкольный возраст – этап формирования идентичности и подражания, ребенок начинает осознавать свои качества, возможности и свое состояние; формирование внутренней картины здоровья, приобщение ребёнка к здоровому образу жизни путем формирования элементарных навыков личной гигиены; освоение понятия охраны личного здоровья, здоровья окружающих, которое осуществляется на модели родительского отношения к здоровью, в процессе подражания им.

**Задачи возраста:**

1. Формировать навыки здорового образа жизни, закреплять потребность в чистоте и аккуратности.
2. Формировать навыки культурного поведения; добиваться понимания детьми предъявляемых им требований.
3. Знакомить детей с факторами, влияющими на их здоровье.
4. Воспитывать потребность в оздоровительной активности.

В младшем возрасте необходимые культурно-гигиенические навыки лучше всего усваиваются детьми в играх специально направленного содержания. Важно, чтобы эти игры были интересны, могли увлечь детей, активизировать их инициативу и творчество.

Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения.

Формирование культурно-гигиенических навыков совпадает с основной линией психического развития в раннем возрасте - становлением орудийных и соотносящих действий. Первые предполагают овладение предметом-орудием, с помощью которого человек воздействует на другой предмет, например, ложкой ест суп, щеткой чистит зубы, полотенцем вытирает руки и т.д.. С помощью соотносящих действий предметы приводятся в соответствующие пространственные положения: малыш закрывает и открывает коробочки, кладёт мыло в мыльницу, вешает полотенце за петельку на крючок, застёгивает пуговицы, зашнуровывает ботинки.

Должны быть созданы соответствующие условия: в ванной (туалетной) комнате обязательно должны быть крючочки, полочки, расположенные на удобном для ребёнка уровне, на полотенцах должны быть петельки и т. д.

В процессе гигиенического воспитания и обучения детей педагог сообщает им разнообразные сведения: о значении гигиенических навыков для здоровья, о последовательности гигиенических процедур в режиме дня. На основе литературных сюжетов («Мойдодыр», «Федорино горе» и др), потешек, песенок можно разыгрывать маленькие сценки, распределив роли между детьми. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания.

**Средства воспитания культурно-гигиенических навыков и поддержки здоровья детей**

Игровой массаж. Закаливающее дыхание: «Поиграем с носиком». Массаж рук: «Поиграем ручками». Массаж ушек: «Поиграем с ушками». Закаливающий массаж подошв: «Поиграем с ножками». Обширное умывание: «Умывайка». «Босоножье».

**Образовательная область «Безопасность»**

Дети в возрасте от трех до четырех лет живут настоящим, они сосредоточены на том, что происходит «здесь и сейчас». В связи с этим младшие дошкольники зачастую нетерпеливы и не способны на ожидание будущих событий. Тем не менее, самое главное преимущество малышей данного возраста в обучении личной безопасности состоит в том, что они любят правила, фактически они полагаются на правила.

**Задачи возраста:**

* формировать у детей понимание того, что ребенок должен находиться рядом со взрослыми;
* учить детей различать родных и чужих людей;
* знакомить малышей с источниками потенциальной опасности, которые находятся в помещении (окна, различные предметы и др.);
* приучать малышей к осторожному обращению с объектами природы;
* дать понятие детям об элементарных правилах дорожного движения;
* разъяснить родителям, что ребенок младшего возраста не может находиться один, без присмотра взрослых.

**Блок «Наши дети и другие люди»**

Знакомить детей с понятиями «родной человек» и «чужой человек». Рассказать, что именно может быть опасным в общении с другими людьми. Поскольку маленьких детей легко обмануть, наши усилия по их обучению должны включать в себя правило, требующее от детей постоянно быть на виду у взрослых, причем близких людей. Таким образом, способствовать углублению у детей чувства привязанности и любви к маме и своим родным.

**Блок «Наш ребенок в доме»**

Обращать внимание детей на то, что когда в помещении открыто окно, ни в коем случае нельзя подходить к нему, а также выходить на балкон без сопровождения взрослых.

Объяснить детям, что существуют предметы, которыми маленьким пользоваться нельзя (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички, розетки и др.); что нельзя самостоятельно включать плиту и другие электроприборы, отрывать кран с водой.

**Блок «Наши дети и окружающая природа».**

Детям следует объяснить, что надо быть осторожнее на своем игровом участке, полянке, в лесу, на даче и отучиться от вредной привычки пробовать все подряд (ягоды, травинки, грибы).

Рассказать детям, что животные окружают нас повсюду: на улице, в квартире, на участке детского сада. Поэтому необходимо объяснить малышам, что можно и что нельзя делать при контакте с животными.

**Блок «Наши дети и дорога»**

Учить детей различать виды наземного транспорта. Познакомить малышей с сигналами светофора. Формировать представление об улице: объяснить, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, почему транспорт может быть опасным.

**Блок «Родители должны знать»**

В данном возрасте дети очень доверчивы. Поэтому взрослым необходимо активно вмешиваться и защищать их в случае необходимости от посторонних. Для малышей до пяти лет наилучшая защита со стороны взрослого – быть рядом с ребенком и активно устанавливать границы дозволенного и недозволенного, которые он не может еще определять сам.

**Образовательная область «Социализация»**

Младший возраст – важный период в развитии отношений со взрослыми, сверстниками, предметным миром.

В этом возрасте ребёнок начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своём требовании, упорство в осуществлении своих целей. Наступает новый тип взаимоотношений взрослого и ребёнка, необходимо предоставлять ребёнку больше самостоятельности и обогащать деятельность новым содержанием. Необходимо поддерживать стремление к самостоятельности, помочь каждому ребёнку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Начинает проявляться интерес к общению со сверстниками. В младшем возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых не возможно правильное социальное развитие. Для того чтобы ребёнок мог учитывать в своём поведении чувства и интересы других людей, он должен сначала научиться сопереживать самым близким людям – родителям, воспитателям, сверстникам.

Необходимым условием пробуждения и сопереживания является пример воспитателя передавать свои чувства. Педагог показывает детям пример гуманного доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

**Задачи возраста:**

- развивать положительное отношение ребёнка к себе, взрослым людям и окружающему миру;

- формировать бережное отношение к своей семье, к родителям, к дому, к детскому саду;

- создавать условия для формирования у ребёнка представлений о себе, о том, что он хороший и любимый

**Самопознание**

**Мой организм**

Кто я – мальчик (девочка). Мои помощники: голова, глаза, рот, уши, нос, шея, руки, ноги, животик, спинка. Я люблю свой организм, поэтому всегда ухаживаю за собой.

**Чувства, поступки, умения**

Какой я ребёнок - хороший, умею радоваться, смеяться, улыбаться, огорчаться, плакать, когда плохо, грустно. Иногда совершаю плохие поступки. Учусь понимать, как исправить свои ошибки.

Умею и люблю играть, петь, рисовать, строить, убирать на место за собой игрушки и материал. Умею мыть руки и лицо.

**Я и моя семья**

Я знаю свою фамилию, имя, сколько мне лет. Знаю, как зовут родителей, бабушку, дедушку. Я сын (дочь), брат (сестра), внук (внучка).

**Я и сверстники**

Хожу в детский сад, знаю свою группу, участок, как зовут воспитателей, как зовут детей в группе.

**Мир, в котором я живу**

**Ребёнок и общество**

Я знаю народные сказки, потешки, народные песенки, знаком с народными игрушками, свистульками.

Называю родной город (село). Рассказываю, где мы гуляли в выходные с родителями (в парке, лесу, детской площадке).

Различаю проезжую часть дороги, тротуар, понимаю значение светофора.

В дни праздников обращаю внимание на убранство улиц, детского сада, группы.

**Игра**

Я умею брать на себя роль в игре и выполнять несколько взаимосвязанных действий: варю кашу, накрываю на стол, кормлю куклу.

Я умею взаимодействовать с двумя действующими лицами: шофер - пассажир, мама – дочка.

**Образовательная область «Труд»**

Воспитывать желание принимать посильное участие в трудовой деятельности. Прибирать за собой игрушки, одежду, всё складывать аккуратно на полочку, чтобы в группе было красиво, приятно находиться, играть.

Знакомить с некоторыми профессиями: медицинский работник, повар, воспитатель, нянечка, обращать внимание на их действия и результат: нянечка накрывает на стол, убирает со стола.

Побуждать беречь то, что сделано людьми.

**Образовательная область «Познание»**

В младшем возрастепознавательная активность ребенка, первые эмоциональные предпочтения и ценностные ориентации складываются в процессе знакомства с окружающей действительностью, миром природы, предметным миром. У ребенка формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущения и восприятия. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок учится более тонко различать отдельные признаки и свойства предметов.

Спонтанная манипуляция предметами в раннем возрасте достаточно быстро перерастает в целенаправленность. Отрываясь от непосредственного смысла предметов, ребенок совершает шаги в двойной мир - у него появляется воображение. Интерес к средствам и способам практических действий создает уникальные возможности для становления ручной умелости.Ребенок начинает получать удовольствие от того, что он что-то умеет, гордиться своими умениями.

Осознание младшим дошкольником собственных желаний, попытка справиться своими силами (самостоятельность) приводят к новому уровню отношений к людям, вещам, занятиям.

С помощью взрослого и самостоятельно ребенок выделяет наиболее привлекательные для него объекты живой и неживой природы, пробует себя в уходе за растениями и животными.

**Рекомендуемые для просмотра с детьми DVD диски**

«Дошколята» ИП Осьмкова «EDUCATION-MULTIMEDIA».

**Сенсорное развитие**

**Задачи возраста:**

**-**учить различать и выделять в предметах и объектах семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) и их оттенки (розовый, светло-зеленый); пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и четыре фигуры (куб, кирпичик, пластина, призма);

- различать параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный-короче-короткий);

- развивать действия по использованию эталонов: устанавливать тождество какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону;

- соотносить с эталоном предмет, свойство которого не точно такое же, как эталон, но может быть к нему отнесено;

- развивать предметно-орудийные действия, знакомить с функциями предметов;

- обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу;

- способствовать сенсорному развитию в процессе исследования различного природного материала (потрогать камешки, листья, назвать знакомый цвет лепестков).

Для ознакомления детей с общепринятыми сенсорными эталонами цвета, формы, величины широко используются дидактические игры, различные материалы: дети познают свойства предметов (цвет, форму, величину), совершенствуют свой сенсорный опыт в выделении и назывании. Постепенно дети могут играть с материалом, где необходимо ориентироваться сразу на 2-3 признака.

Игровое действие в дидактических играх может совпадать с практическим действием с предметами («Подбери, сложи, разложи, вставь») или не совпадать (игры с прятаньем и поиском предметов, загадыванием и отгадыванием («Узнай», «Отгадай», «Что здесь?»). Знание детьми эталонов цвета – необходимое условие выполнения игровых и практических заданий.

Предлагать дидактический материал для упражнений с вкладышами, сборно-разборными народными игрушками (матрешка, грибочек, башенка из 5-8 деталей), основанные на многократных практических действиях ребенка с материалом (собрать, разобрать, составить целое из частей, вложить в отверстие соответствующей формы).

В сюжетно-отобразительных играх, бытовых ситуациях формировать умения сравнивать и определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; ориентироваться в расположении предметов по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).

В процессе игр помогать осваивать приемы обследования предмета (обведение пальцем его контура), способы по освоению сенсорных эталонов. Например, практические действия наложения и приложения одного предмета (или группы предметов) к другому для определения равенства или разности их свойств.

Подводить детей к постепенному освоению формообразующих движений, к изображению разных по форме предметов, используя разные изобразительные средства (гуашь, карандаш, глина) и разные виды изобразительной деятельности ( передача округлой формы на плоскости (аппликация, рисунок), и в объёме (лепке).

Для передачи своих впечатлений доступными изобразительными средствами в рисунке учить самостоятельно определять, а затем подбирать необходимый материал, например, лист бумаги определенной величины, цвета, цветовой гаммы карандаши или краски.

В процессе аппликации упражнять в различении геометрических форм по цвету, величине, в составлении изображения предметов, персонажей.

**Познавательно-исследовательская деятельность**

**Задачи возраста:**

- развивать естественное любопытство и интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;

- формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, учить пользоваться предметами в соответствии сих назначением;

- поощрять самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов, знакомить с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камешков, особенностями растений, животных.

Предоставлять детям возможность открывать для себя мир предметов и явлений во всем многообразии их форм, красок, звуков, запахов; знакомить с назначением предметов ближайшего окружения; называть вещи и типичные действия, которые с предметами совершают *(«Стул - на нем сидят, можно сесть на скамейку, диван, лавочку*»).

В играх «Домик для зайчика», «Большой и маленький автомобили» помогать детям замечать целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (*если кубики поставить друг на друга неровно, то башенка может рухнуть*).

Формировать представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (*машина, автобус, корабль)*, книг (*большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки- картинки*), знакомить в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами, их вкусовыми качествами.

В самостоятельной деятельности, для выполнения заданий использовать «Ящик ощущений». Это поможет привлекать внимание детей на особенности материала, из которого изготовлены игрушки, предметы быта и др. (*дерево, бумага, ткань, глина*), знакомить со свойствами (*прочность, твердость, мягкость*).

Приглашая детей в игры «Фокусники», «Что изменилось» помогать детям осваивать способы обследования предметов, (*тонет – не тонет, рвется – не рвется*), группировки (*чайная, столовая, кухонная посуда*) и классификации (*посуда-одежда*) хорошо знакомых предметов.

Проводить вместе с детьми эксперименты с окружающими природными материалами (камешками, водой, песком, плодами, семенами, шишками) как в группе, так и на территории детского сада. Учить устанавливать причинно-следственные связи (палочка легкая- она плавает, тяжелый камень тонет, вода на морозе замерзает).

Удовлетворять познавательно-речевую активность детей через организацию мини-музеев «Чудо-дерево», «Лучший друг», «Курочка-рябушечка».

**Конструирование**

Вместе с детьми строить простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кроватка, домик, машинка), объединять в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка).

С помощью строительного материала, конструктора типа Лего помогать создавать постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.), формировать первые технические умения работы с деталями (учить изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими). Знакомить с простейшими способами соединения и размещения деталей в пространстве по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы), и вертикали (башенка, лесенка).

Помогать создавать различные образы из бумаги для общей композиции, используя разные способы – сминание и разминание (например, травку, одуванчик), овладевать новым способом –скручивание.

**Природное окружение**

**Задачи возраста:**

- развивать интерес ко всему живому, природе в целом, объектам живой и неживой природы, наиболее ярко выраженным сезонным явлениям;

- воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой;

- формировать первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения.

**Мир растений и животных**

Поддерживать и стимулировать познавательные мотивы дошкольников к знакомству с миром растений и животных:

- в процессе непосредственного наблюдения, ухода за растениями в группе и ближайшем окружении на территории детского сада знакомить с комнатными растениями (1-2) и дикорастущими растениями (1-2) нашего региона (название, условия для роста);

- расширять представления о домашних животных (кошка, собака) и их детенышах, знакомить с особенностями поведения и питания;

- приобщать детей к наблюдению за обитателями уголка природы: аквариумные рыбки, декоративные птички;

-организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок;

- расширять представления о диких животных.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (например, если растение не полить, то оно может засохнуть).

**Сезонные наблюдения (неживая природа)**

Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе: погодные условия, растительный мир, птицы, сезонная одежда.

Побуждать замечать красоту каждого сезона года, расширять представления о сезонных особенностях.

Демонстрировать действия по уходу (с учетом сезона) за растениями на участке детского сада, привлекать к отдельным действиям детей.

Результаты совместных наблюдений отмечать в разных видах продуктивной деятельности.

Обращать внимание детей на то, что к живым существам нужно относиться бережно, формировать доброжелательное и осторожное отношение к животным, растениям, предупреждать об отрицательных последствиях вмешательства в природу. Знакомить с правилами поведения в природе, запрещающим правилам всегда называть альтернативу («Нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими).

**Развитие элементарных математических представлений**

Программа развития элементарных математических представлений направлена на формирование у детей четвертого года жизни представления о том, что окружающий мир имеет математические характеристики. Усвоение представлений о множестве, свойствах множеств, отношениях между двумя множествами (больше, меньше, столько же), уравнивание двух множеств путем удаления лишних предметов из большего по числу множества или добавления к меньшему множеству недостающих предметов становится основой для восприятия ребенком свойств натуральных чисел, сравнения и уравнивания чисел.

Младшим дошкольникам на четвертом году жизни доступно употребление в речи имен числительных, они соотносят их с фактами своей биографии. Малыши свободно ориентируются в привычном для них пространстве; чувствуют движение, характеристики времени, могут отразить это в словах.

Вводя младших дошкольников в мир математики, воспитатель учитывает роль чувственного познания детей, активизирует работу всех анализаторов ребенка, стимулируя его собственную активность в познании мира, опираясь на разные виды детской деятельности (игровую, музыкальную, художественно-речевую, трудовую, экспериментирование).

На четвертом году жизни у детей появляется умение принимать задания, действовать по указанию, что свидетельствует об их интеллектуальной активности и развитии произвольного мышления.

**Задачи возраста:**

- формировать интерес к математической стороне действительности;

- знакомить с количественными характеристиками, величиной, формой предметов;

- содействовать овладению умениями понимать множества (различать «много», «мало», «один») предметов и явлений в ближайшем окружении;

- формировать способность к практическому сравнению множеств по количеству входящих в них элементов без счета (освоение способов наложения, приложения);

- содействовать ориентировке во времени и пространстве.

**Количественные представления**

В условиях группового пространства, физкультурного зала, сенсорной комнаты, музыкального зала развивать умение видеть общий признак предметов ближайшего окружения: например, все кубы – красные, мячи – круглые и т.п.

В групповой комнате, на участке детского сада, дома учить находить и составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»*;* понимать вопрос «Сколько?», при ответе пользоваться словами «много», «один».

Сравнивать две равные и неравные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; учить отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждую тарелку положил мячик. Мячиков больше, а тарелок меньше.» или «Тарелок столько же, сколько мячиков».

**Величина**

В игровых, бытовых ситуациях помогать детям учиться сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров: при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать словами результат сравнения: длинный – короткий, одинаковые (равные по длине); широкий – узкий, одинаковые (рав­ные по ширине); высокий - низкий, одинаковые (равные - по высоте), большой - маленький, одинаковые (равные по величине).

**Геометрические представления**

При ознакомлении с формой предметов (круг, квадрат, треугольник) использовать не только специальный дидактический материал – геометрические фигуры, но и предметы в окружении ребенка, имеющие заданные характеристики. Стимулировать детей к определению формы предметов, с которыми они встречаются в повседневной жизни (в бытовой, игровой деятельности, на прогулке): вначале – по отношению к предметам, не имеющим деталей (платочек – треугольник), а далее – дети учатся определять форму основных деталей предметов (рисунок цветка содержит круг, карманчик на платье похож на квадрат).

С помощью геометрического лото содействовать овладению детьми способами обследования и анализа (умение в фигурезаметить части, ее составляющие).

**Ориентировка в пространстве**

В играх развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, правая/левая рука и др.) и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди - сзади (позади), справа (слева) – направо (налево); учить различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени**

Рассматривая картинки, иллюстрации к произведениям, модели времени, в ходе непосредственного наблюдения помогать различать контрастные части суток (утро-вечер, день-ночь), называть их.

**Образовательная область «Коммуникация»**

На четвертом году жизни развивающая речевая среда, специально организованные занятия по развитию речи направлены на освоение младшими дошкольниками разговорной речи. Для того, чтобы дети понимали обращенную речь, взрослыепроявляют внимание и доброжелательность по отношению к малышам. Вербальными и невербальными (улыбками, контактом глаз, лаской, подбадриванием) средствами общения дают детям почувствовать, что каждого ждут в группе, каждый дорог и любим.

Дошкольники учатся выражать в словесной форме свои мысли, чувства и переживания когда воспитатель включает детей во внеситуативно-познавательное общение посредством предметов, поручений; демонстрирует образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу. В совместных играх с детьми воспитатель содействует посредством речи взаимодействию и налаживанию контактов друг с другом.

Ребенку доступно быть активным участником разговора в речевом уголке, где ему предоставляется возможность для рассматривания картинок, книг, наборов предметов; в совместной деятельности по приглашению воспитателя послушать рассказы о забавных случаях из его жизни.

На занятиях, в свободной деятельности воспитателем решаются следующие **задачи**:

- обогащать активный словарь;

- формировать умения строить предложения;

- способствовать правильному и четкому произнесению слов.

**Лексическое развитие**

Познавательная форма общениястановится основой расширения и активизации словарного запаса детей: воспитатель уточняет и стимулирует использование детьми названий и назначений предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Широко используются побуждающие вопросы, стимулирующие ответ, отгадывание описательных загадок, творческие упражнения.

В режимных моментах, с помощью дидактических игр формируются умения различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. В речевых играх используются одни и те же предметы, которые каждый раз включаются в разные контексты: «*Чашка стоит на столе*», «*Из чашки пьют чай*».

Используя семантические карты, упражнения и игры, детей стимулируют к подбору и активизации слов-синонимов, слов-антонимов, обобщающих слов. С помощью графического моделирования, предметных моделей содействовать называнию частей суток.

**Звуковая культура речи**

Воспитатель с помощьюартикуляционной гимнастики, специально подобранного словесного материала совершенствует звукопроизношение в слова: гласных (а,у,и,о,э) и некоторых согласных звуков (п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц). Использование поговорок, скороговорок, пословиц способствует правильному произношению и хорошей дикции

Значительное внимание уделяется развитию моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания (развивать умение протяжно и плавно производить выдох через рот; произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, короткие фразы, чистоговорки).

Демонстрируя правильные образцы речи, воспитатель, родители вырабатывают правильный темп речи, интонационную выразительность.

**Грамматический строй речи**

Используя речь-подражание в игре, в общении побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка–утенок–утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). С помощью игр «Кто пришел в теремок?», «Куда прыгнул зайчонок?», «Где спрятался бельчонок?», «Что бывает таким?» дошкольники учатся преодолевать ошибки в согласовании прилагательного и существительного, глагола во времени и существительного, в употреблении предлогов.

Поощрять словотворчество детей как этап активного овладения грамматикой, подсказывать ненавязчиво в игровых ситуациях правильную форму слова.

Помогать детям составлять из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них прилагательных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений; составлять предложения с однородными членами («*Мы пойдем в лес и увидим там разные деревья: сосны, березы, ели*»).

**Развитие связной речи**

Для развития фразовой речи младшие дошкольники вовлекаются в разговор во время рассматривания предметов, воспитатель обучает умению вести диалог, формирует потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми, упражняет в употреблении форм словесной вежливости, побуждает участвовать в драматизации знакомых сказок.

В специально организованном общении, рассказывая о жизни группы, воспитатель упражняет детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывание рассказа по картинке, из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребенка об увиденном и пережитом. Искренне и ярко рассказывая об ожидаемых событиях, воспитатель помогает ребенку почувствовать себя значимым, уверенным в себе, настраивает на позитив завтрашнего дня. Рассказы воспитателя о себе в сказочной форме помогают детям преодолеть различные страхи, понять нежелательность некоторых поступков. Развивать связную диалогическую речь, вовлекая детей в сюжетные игры «Телефон», «Магазин», «Семья».

Для развития монологической речи «уводить» от слепого подражания и побуждать к самостоятельному рассказыванию: менять героев сказки, обстоятельства, тему рассказа.

При описании одного предмета включать детей в игры «Чудесный мешочек», «Кто это?», «Что ты нашел?» с целью выделения конкретных признаков (прием сравнения).

В игровых ситуациях, используя стихотворные строчки побуждать детей говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи».

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Знакомство младших дошкольников с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров, помогающих ребенку фиксировать свое социальное положение, осознавая свою «самость», ставя себя в позицию субъекта.

**Задачи возраста:**

- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним, желание отвечать на вопросы;

- поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строки, воспроизводить небольшие стихотворения;

- создавать условия для самостоятельного рассматривания детьми книг.

Воспитатель побуждает детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

Обращается внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей.

После прослушивания сказок («Козлятки и волк», «Кот, петух и лиса» и др.) можно предложить детям повторить песенки действующих лиц.

В процессе усвоения содержания сказки, учить детей передавать слова разных героев. И даже если они повторяют интонации воспитателя, это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

При знакомстве детей с народными сказками, песенками, потешками, загадками воспитатель обращает внимание детей на красочность и образность родного языка. Это помогает ребенку легко запоминать такие образцы как «петушок-золотой гребешок», «козлятушки-ребятушки», «коза-дереза» и др.

Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся четкой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения и утверждаются в чувстве рифмы и ритма.

Повторное прочтение таких стихотворений, как «Игрушки» А. Барто, «Мой Мишка» З.Александровой, воспитывают у маленьких слушателей чувство симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное. Несложное содержание, близкое личному опыту ребенка, выражено в простой, доступной форме: смежная рифма, короткие стихотворные строчки. Дети, повторяя их, улавливают созвучность, музыкальность стиха, чтение таких стишков и сказок сопровождается описанными в них движениями как взрослого, так и ребенка. Это расширяет кругозор малыша, его ориентацию в мире предметов, животных, людей, развивает координацию движений, представления о своем теле и укрепляет эмоциональную связь со взрослым.

Обогащение речи ребенка запомнившимися ему словами и выражениями из произведения продолжается в процессе совместной со взрослым инсценировки и драматизации.

Формирование интереса к книге осуществляется через регулярное рассматривание с детьми иллюстраций.

**Рекомендуемая литература для чтения детям**

*Русский фольклор*

**Песенки, потешки, заклички,** «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла,..», «Сорока, сорока...?, «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенъка...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка.,.», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень..», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка..,», «Радуга-дуга...»,

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В, Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер, с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М, Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

*Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась... » (из новогреческих песен); А, Пушкин.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», « Свет наш, солнышко!.», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и . семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», « Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», « Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В.Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», « Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», -Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. -Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д, Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж,..», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

*Произведения поэтов Тюменской области*

М.П.Смолин «Кирилл**»,** К.Я.Лагунов«Утёнок», А.Е.Шестакова «Трамвайный билет»

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. -Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; С. Капугикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», ~ер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер, с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер, с болг. В. Викторова; Б. Поттер. « Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В ле-^», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. . чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

**Примерный список для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод.,.» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

**Рекомендуемые для просмотра с детьми DVD диски**

«Дошколята» ИП Осьмкова «EDUCATION-MULTIMEDIA».

**Образовательная область «Художественное творчество»**

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей младшего дошкольного возраста. В художественном развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

В младшей группе воспитатель ставит и реализует следующие **задачи:**

* развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные); вызывать чувство радости;
* формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
* учить видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. Включать в процесс обследования движения обеих рук по предмету, охватывание его руками;
* развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрешки), одежде детей;
* вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);
* учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Содержание обучения изодеятельности**

Вызывать у детей интерес к процессу изодеятельности, а постепенно и к результатам деятельности, создавая атмосферу радостного настроения на каждом занятии. Обращать внимание на разнообразие цветовой гаммы, знакомить со следующими цветами: красный, желтый, зелёный, синий, чёрный, белый и с ослабленными оттенками ( например, розовый, голубой и др). Показать детям вариативное использование цвета как средства выразительности («Разноцветные ленточки», «Неваляшки, розовая, красная, жёлтая»).

**Изображение отдельных предметов**

Учить детей простейшему сенсорному анализу предметов ближайшего окружения. На основе данного анализа, а также по показу и слову педагога, учитывая эмоционально-интеллектуальный опыт детей, побуждать их передавать в продуктах собственной деятельности вначале одночастные предметы, затем двух-трёхчастные (в рисовании и аппликации части предмета круглой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; в лепке – цилиндрической, кольце- и- шарообразной, дисковидной формы).

**Создание сюжетно – тематических композиций**

Учить детей создавать несложные сюжетные композиции на всем листе бумаги, повторяя изображение одного и того же предмета в рисунке, аппликации

(«Мячи раскатились», «Снеговики гуляют в морозный день»), в лепке, объединяя вылепленные отдельными детьми фигурки на тематическом макете («Грибы на полянке»).

**Декоративная деятельность**

Обращать внимание детей на декоративное оформление предметов быта, одежды, народных игрушек. Побуждать детей составлять узоры в полосе, квадрате, круге, силуэтной форме, используя в аппликационной работе геометрические и растительные элементы узора, в рисовании – линии, мазки, кольца, круги. В лепных работах побуждать детей украшать вылепленные изделия или, прорисовывая заострённой палочкой, или, налепом из мелких шариков, цилиндров, дисков, колец.Познакомить детей с дымковской и филимоновской игрушкой, загорской матрёшкой; учить выполнять декоративные композиции по их мотивам.

**Обучение техническим приёмам изодеятельности**

Учить детей рисовать цветными карандашами, фломастерами, гуашевыми красками. Обучать правильной хватке карандаша, кисти тремя пальцами. Учить наносить карандашом, фломастером штрихи разной длины движением руки сверху вниз и снизу вверх. Учить рисовать линии всем ворсом кисти движением руки сверху вниз, слева направо, наискось, пересекать их. Учить по-разному рисовать круг: контур круга круговым неотрывным движением руки или двумя дугами с последующим закрашиванием линиями по форме в пределах контура; рисовать круг от точки наращиванием.Учить лепить из глины, пластилина, теста, используя следующие приёмы лепки: прямое раскатывание ладонями или пальцами до получения цилиндра, соединение концов цилиндра до получения кольца; раскатывание круговыми движениями ладоней или пальцев до получения шара, сплющивание (сдавливание) шара до получения диска. Учить приёмам прищипывания, защипывания. Учить делить пластическую массу на неравные части или отщипывать мелкие кусочки, соединять части прижиманием.Учить детей составлять аппликацию из бумаги, использовать готовые формы, намазывая их клеящим составом на специальной клеенке; наклеивать, прижимая тканевой салфеткой. Приучать детей соблюдать последовательность в аппликационной работе – выкладывание, затем наклеивание.

**Образовательная область «Музыка»**

В основу репертуара положены малые формы устного, песенного и игрового фольклора (потешки, пестушки, колыбельные и т.д.); игры на сенсорное развитие, познание своего тела. Особое внимание уделяется играм с пальчиками, которые способствуют развитию мелкой моторики, а, в конечном итоге,речи.

**Задачи возраста:**

- создать комфортные психолого-педагогические условия для сенсорного развития;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку образного содержания;

- воспитывать интерес к пению, слушанию;

- развивать основные виды движений.

**Слушание музыки**

Учить внимательно слушать музыку образного содержания и выражать свое отношение к ней эмоциями, телодвижениями. Понимать содержание песен. Развивать сенсорную основу (высота, динамика, тембр).

**Пение**

Учить петь выразительно, в характере, ясно произносить слова, брать дыхание между фразами. Учить сопровождать собственное пение простейшими телесными движениями (хлопки, шлепки, притопы), шумовыми игрушками (погремушки, колокольчики, кубики, шеркунки), мелодическими и ритмическими инструментами (металлофоны, дудочки, свирели, барабаны, ложки, клавесы).

**Музыкально-двигательное развитие**

Учить выполнять основные виды движения (шаг, бег, прыжки) в различных пространственных положениях, учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (спокойный, плясовой, маршевый и т.п.). Менять движения соответственно двухчастной, куплетной форме музыки. динамике звучания (громко **–**тихо, громче **–**тише). Выполнять образные движения, «одушевляя» животных, растения, предметы и т.п. Реагировать на начало и окончание музыки. Выполнять танцевальные движения (хлопки в ладоши, по коленям, притопы, пружинки, кружение, прямой галоп). Строить геометрические фигуры: круг, линию, полукруг, диагональ. Учить выполнять движения с предметами (флажки, погремушки, платочки). Использовать пальчиковые игры для развития тонкой моторики, речи, тактильности, коммуникативных умений.

**музыкальный репертуар**

*Восприятие музыки:*«Ежик» муз. Д. Кабалевского, «Слон» муз. К. Сен-Санса, «Окликание дождя» муз. А. Лядова, сл. народные, «Лягушка» муз. В. Рябикова, «Плач куклы» муз. Т. Попатенко, «Новая кукла» муз. П. Чайковского, «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта, «Воробушки» муз. М. Красева, «Гроза» муз. А. Жилинского, «Курочка-рябушечка» русская народная, «Куры и петухи» муз. К. Сен-Санса, «Пришло лето» муз. О. Юдахиной сл. И. Черницкой, «Скакалки» муз. А. Хачатуряна, «Конь» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Песенка про двух утят» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой.

*Пение:*«Дождик» р.н. мелодия, «Воробей» муз. В. Ребикова, сл. неизвестного автора, «Сорока» чешская нар. мелодия, «Две тетери» р.н. обраб. В. Агафонникова, «Кастрюля - хитрюля» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой, «Танец около елки» муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Весенняя полечка» муз. и сл. Олифировой, «Радуется солнышко» муз. и сл. В. Степанова, «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Дождик, дождик» муз. В. Астровой, сл. И. Токмаковой, «Кто пасется на лугу» муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных, «Тень, тень, потетень» р.н., «Козлята» муз. В. Кирюшина, «Солнечные зайчики» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой, «Жучок» муз. Золотарева, сл. А. Гангова.

*Музыкально-двигательное развитие:* «Марш» муз. Т.Ломовой, «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, «Козонька рогатая» русская народная, «Веселые ладошки» муз. Макшанцевой, «Передай мячик» Л. Виноградова, «Марьино окошко» русская народная, «Солнышко» муз. Е. Макшанцевой, «Птички» И. Сафаровой (пальчиковая игра), «Колодец» И. Евдокимова (пальчиковая игра), «Овечки» А. Седунова (пальчиковая игра), «Веселые мячики» муз. Т. Сатулиной, «Пружинка» муз. Т. Ломовой, «Бычок» русская народная, «Снежная баба» русская народная, «Жмурки с мишкой» муз. Ф. Флотова, «Карнавальный танец» Бразилия, «Здороваемся – прощаемся» чешская народная мелодия, «Здравствуй, пальчик» пальчиковая игра, «Прогулка» муз. М. Раухвергера, «Тетеря» р.н., «Лошадка» муз. Н. Потоловского, «Чижик - чижачок» р.н., «Одинокий путник» израильский танец, «Медведь и зайцы» муз. В. Рябинова, «Облака» (пальчиковая игра) «Ходит конь по бережку» (пальчиковая игра), «Тень-тень» р.н., «Летели две птички» р.н., «Уголки» р.н. игра, «Шел козел дорогою» р.н., «Разгонялка» р.н. игра, «Дружные пальчики» (пальчиковая игра).

*Элементарное музицирование:*«Колокольчик» р.н., «В гости к музыкальным инструментам», «Ежик и бычок» муз. Виноградова, «Сова и синица» В. Берестов, «Прислушайтесь» – озвучивание стихов.

*Игры со звуком*: «Найди музыку в себе», «Найди музыку вокруг», «Играем вместе».

**Старшая группа кратковременного пребывания**

**(дети от 5.до 7 лет)**

**Возрастные особенности детей**

* 1. *Способ познания*

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации.

На пятом году жизни ребенок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый).

*Внимание*

К пяти годам внимание становится все более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания.

*Восприятие*

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребенок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

*Воображение*

Продолжает активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких и цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

* 1. *Речь*

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка 4 лет становиться вопрос «почему?».

*Память*

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память.

Память, все больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на ее видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

*Мышление*

В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать что изображено на плане- части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

* 1. *Отношения со сверстниками*

Ребёнок развивается, становится более вынослив физически. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становиться более значим и интересен. Ребёнок стремиться к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

* 1. *Наличие конфликтов*

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4-5-ти лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

*Игровая деятельность*

В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

**Режим работы старшей группы кратковременного пребывания**

**Дети от 5 до 7 лет**

11.30-12.00- встреча детей в игровой комнате.

12.00-12. 15- гимнастика, подготовка к образовательной деятельности

12.15-12.45- организованная образовательная деятельность

12.45-13.15- игры, самостоятельная деятельность

13.15-13.50-организованная образовательная деятельность

13.50-14.20-Прогулка на свежем воздухе, Дидактические и сюжетно ролевые игры.

14.20- 14.55- организованная образов. деятельность

14.55- 15.25- игры по интересам, просмотр мультфильмов. Уход домой .

**Циклограмма образовательной деятельности старшей ГКП**

**на 2019-2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| понедельник | Физическое развитие | 12.15-12.45. |
| Предметное окружение | 13.15-13.50 |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | 14.20-14.55 |
| вторник | Развитие речи | 12.15-12.45 |
| Конструирование | 13.15-13.50 |
| Музыкальное развитие | 14.20-14.55 |
| среда | Математическое развитие | 12.15-12.45 |
| Художественная литература | 13.15-13.50 |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | 14.20-14.55 |
| четверг | Обучение грамоте | 12.15-12.45 |
| Физическое развитие | 13.15-13.50 |
| Природное окружение | 14.20-14.55 |
| пятница | Музыкальное развитие | 12.15-12.45 |
| Художественно-эстетическое развитие(Аппликация) | 13.15-13.50 |
| Физическое развитие ( в игровой комн.) | 14.20-14.55 |

формы работы с детьми должны учитывать возраст детей, их индивидуальные особенности, сезонные условия и носить событийный характер.

**Образовательная область «Физическая культура»**

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребенка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии. В этом возрасте дети способны выделять отдельные элементы движений, что способствует их более детальному осознанию. У детей возникает интерес к результатам движений, правильности их выполнения, появляется естественность, легкость, ритмичность. Потребность детей в движениях реализуется в подвижных играх, самостоятельной двигательной активности, специально организованных занятиях. В этом возрасте определяется ранняя талантливость детей к определенным спортивным дисциплинам.

**Задачи возраста:**

* формировать правильную осанку;
* развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
* закреплять умения ходить и бегать (появление фазы полета в беге) с согласованными движениями рук и ног; учить бегать легко, ритмично, энергично, отталкиваясь носком;
* учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы;
* закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании;
* учить отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);
* закреплять умения энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках, ориентироваться в пространстве;
* учить прыгать через короткую скакалку;
* учить построениям и перестроениям, соблюдению дистанции во время передвижения; учить размыканиям и смыканиям на вытянутые руки;
* учить правильно принимать исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений;
* учить самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее; скользить самостоятельно по ледяной дорожке;
* учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору;
* учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу;
* учить передвигаться по дну бассейна различными способами, выдоху в воду;
* учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, соблюдать и контролировать правила в подвижных играх;
* развивать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др.;
* познакомить с простейшими правилами игры в футбол;
* учить элементарным формам туризма;
* развивать интеллект, усидчивость, концентрацию внимания через обучение игре в шахматы;
* во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение концентрировать внимание, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Упражнения в основных движениях.**

**Ходьба.**Растущая мускулатура ребенка требует все больше и больше кислорода. Дети находятся в постоянном движении, но двигательный опыт не велик, поэтому их движения не отличаются многообразием и требуют помощи со стороны взрослых. Воспитатель должен переключить простые движения ребенка на осмысленные: научить его подключать к своим физическим действиям образное мышление. В этом возрасте уместны упражнения в ходьбе со сменой направления движения, схождения и расхождения колонн, прохождение сквозь шеренги «гребенка». Ходьба должна доставлять ребенку пользу и удовольствие. Необходимо поощрять и организовывать длительные, эмоциональные прогулки для улучшения гиподинамики и метаболизма головного мозга.

Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп. Мелким и широким шагом, сводя и разводя носки ног («утенок», «медвежонок»), перекатывая с пятки на носок, в полуприседе. С поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т.д.). Ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы (угол разворота), по «скату крыши» и «желобу».

Ходьба с перешагиванием через предметы (высота от 15 см далее индивидуально), спиной вперед (расстояние 2–3 м), со сменой темпа, с изменением скорости, высоко поднимая бедро, приставными шагами в стороны, вперед, назад; в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего, по рыхлому снегу, мокрым дорожкам, песку, траве.

Ходьба в колонне по одному, парами, по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой, зигзаг, врассыпную.

Ходьба, с сохранением равновесия: по доске, гимнастической скамейке, бревну, по линии, по веревке (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с разным положением рук: на пояс, за голову), между линиями (расстояние от 10 см, далее индивидуально) Ходьба по наклонной доске вверх, вниз, (ширина 15-20 см, высота от 30 см далее индивидуально). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой от пола на высоту 20-25см, через набивные мячи (поочередно через 5-6 мячей). Преодолевать полосу из 3-х препятствий.

Подвижные игры с элементами ходьбы (рекомендуется увеличить динамику игр второго младшего возраста).

**Бег.**Бег обычный, на носках, с высоким подниманием бедра, мелким и широким шагом, захлестывая голень. В колонне по одному, в колонне по два. В разных направлениях: по кругу, змейкой, врассыпную, зигзаг. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего, повторный бег. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 2-6 мин; бег по пересеченной местности 300-500 м. Бег на расстояние 10-60 м со средней скоростью, челночный бег 3х10. Бег на определение ловкости 20 м; эстафетный бег. Бег с высокого старта. Бег по узкой дорожке (20см).

Игры с элементами бега: «Самолеты», «Колдуны», «Северный и южный ветер», «Птички и собачка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Бездомный заяц», «Кот и мыши», «Горелки», эстафеты.

**Ползание, лазание.** Ползание на четвереньках по прямой, между предметами, спиной вперед, по наклонной доске, по скамейке, «сухое плавание»; ползать, опираясь на ладони и стопы, на локти и колени. Подлезание под веревку, дугу (высота 50 см.) правым и левым боком, пролезание в обруч, в несколько обручей, под скамейкой. Перелезание через бревно. Лазание по гимнастической стенке вверх-вниз, с одного пролета на другой.

Висы на гимнастической лестнице. Стоя спиной, к перекладинам выполнять прогибание вперед-назад.

Подвижные игры: «Парашютисты», «Охотники и обезьяны», «Белочки», «Учения пожарных».

**Прыжки.**Прыжки на двух ногах: на месте (от 20 прыжков); с продвижением вперед (от 7 до 10 прыжков); с поворотом кругом; ноги вместе, ноги врозь; через линию; через 4-6 линий (расстояние между которыми от 40 см); прыжки через предметы высотой от 5 см (3-4 предмета). С высоты от 20 см, (далее индивидуально); на высоту от 15 см, (далее индивидуально); из обруча в обруч, с кочки на кочку; через короткую скакалку на двух ногах и в шаге, с продвижением вперед.

Прыжки в длину с места (не менее 70 см), « слалом» (на двух ногах вправо, влево вдоль обозначенной линии).

Прыжки на одной ноге: поочередно на правой и левой на месте, с продвижением вперед от 4 прыжков (далее индивидуально); многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперед).

Полоса препятствий с чередованием прыжков, в длину, через предмет, с высоты, на высоту. Прыжок в длину с разбега, преодолевая естественное препятствие.

Игры с элементами прыжков: «Зайцы и волк», «Цапля и лягушка», «Заячий чемпионат», «Лиса в курятнике», «Кузнечики», «Парашютисты»,

**Предметно-манипулятивная деятельность рук.**

Прокатывание друг другу: мячей, обручей, колец сидя ноги врозь, стоя напротив друг друга; между предметами (ворота, дуга). Прокатывание мячей по гимнастической скамейке; катание мяча по скамейке в парах; катание мяча по наклонной доске. Бросание мяча друг другу и ловля мяча (расстояние 1,5 м, далее индивидуально) двумя руками, не прижимая к груди: снизу, из-за головы, с отскока. Перебрасывание мяча двумя руками и одной через препятствия (расстояние 2 м, далее индивидуально) из-за головы, стоя боком. Отбивание мяча о землю (пол) правой и левой руками (не менее 5 раз).

Метание предметов на дальность (не менее 3,5 м девочки, 4 м мальчики); в горизонтальную цель (с расстояния 2 м - 2,5 м); в вертикальную цель (с расстояния 1,5 - 2 м, высота центра мишени от 1,5 м и индивидуально, в зависимости от роста). Отбивание мяча от пола, земли, стены - поочередно правой и левой руками. Разбрасывание и собирание мелких предметов (кто быстрее).

Бросок набивного мяча (1 кг) вперед. Упражнение в сбивании предметов мячом, битой, булавой с расстояния от 2 м.

Игры: «Подбрось-поймай», «Перестрелка», «Охотники и утки», «Разгрузка овощей», «Боулинг», «Городки», «Детсадбол», «Посадка и уборка овощей».

**Строевые упражнения**

Построение в колонну по одному, шеренгу, круг, два круга. Перестроение в колонну по два, по три на месте и в движении через середину зала по ориентирам. Повороты: направо, налево, кругом. Размыкание, смыкание. Двигаться в заданном направлении. Фигурная маршировка. Смена направления движение по сигналу. Рассчитываться на первый, второй с перестроением в 2 шеренги.

Игры: «Внимание! Стой», «Летят самолеты. Идет пехота», «Раз, два, три, Замри!»

**Равновесие. Ритмическая гимнастика. Фитнес.**

Ходьба между линиями (расстояние между ними 10–15 см), по линии, веревке (диаметром 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (высота 20–25 см, ширина 10 см), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Сохранение равновесия: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе; в кружении в обе стороны, руки на поясе. Выполнять знакомые, разученные ранее упражнения и различные движения под музыку. Упражнения «Ласточка», «Цапля», стоя на полу. Полушпагат на полу.

Выполнять упражнения на фитнесболах: прыжки, лежать животом на фитнесболе, руки упор на полу, в стороны, вперед; поднимать мяч двумя ногами в положении сидя, руки в упоре сзади. Прокатываться вперед, лежа животом на мяче. Руками два-четыре «шага» вперед, назад. Выполнять элементы ритмической гимнастики: попеременные шаги вперед-назад, вправо-влево в сочетании с движениями рук. Танцевальные движения в парах: приставные шаги, подскоки, кружение, пружинка, лодочка.

Игры: «Школа танцев», «Магазин игрушек», «На морском дне», «Цапля на болоте».

**Общеразвивающие упражнения /ОРУ/**

Время проведения 4 мин. Каждое упражнение повторять 5-6 раз. ОРУ заканчиваются бегом, от 40 сек в сентябре, до 4-х мин. в мае. Выполнять без предметов, с обручами, гантелями, флажками, косичками, кубиками, разноцветными бутылками. Стоя свободно, на ограниченной площади, на коленях, на четвереньках; сидя на гимнастических скамейках, на полу, на фитболах; лежа на спине, животе. Парами.

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**

Поднимать руки вперед, вверх, в стороны /одновременно, поочередно/. Отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, перед грудью. Махи руками вперед-назад. Круговые движения руками, согнутыми в локтях. Руки за голову, в стороны, опустить через стороны – вверх, плотно прижимаясь к стене Поднимать палку/предмет/ вверх Опускать за плечи. Сжимать, разжимать кисти рук, вращать кисти рук из и.п. руки вперед, в стороны. Сгибать руки в упоре стоя на коленях.

**Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника**

Повороты в стороны «Шелкопряд»: руки на поясе, руки в стороны. Наклон вперед, касаясь пальцев ног. Наклон вперед «Дровосек», наклон вперед, класть предметы: ноги врозь, ноги вместе. Наклоны в стороны, руки на пояс. Прокатывать мяч вокруг себя: И.п сидя, стоя на коленях; перекладывание предметов из одной руки в другую под приподнятой ногой; поднимать ноги над полом из и.п. сидя, лежа. Перекат на спине «Дельфин»; переворот из положения лежа на животе на спину без предметов и с предметами. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе. Упражнения: «Утюжок» лежа на спине, «Сердитый медвежонок» на четвереньках; «Крокодил» стоя на четвереньках; «Змея»; «Лошадка» стоя на коленях; «Носорог» стоя на четвереньках; «Лодочка» в движении, ползание на четвереньках, «Каракатица», «Слоник».

**Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног**

Подниматься на носки, выставлять ногу /поочередно/: на пятку, на носок ,притопы; полуприседания; приседания : руки на поясе, вытянув вперед. в стороны; поднимать ноги: согнутые в колене; ходить по гимнастической палке (канату, веревке),опираясь пальцами ног об пол, серединой стопы о палку (канату, веревке); ходить по дорожке «Колючий ежик»; захватывать предметы и перекладывать с места на место пальцами ног; массажеры «Колибри».

**Статические упражнения:** сохранение равновесия, стоя на носках, руки вверх, на одной ноге, руки на пояс.

**Спортивные упражнения**

**Ходьба на лыжах**

Передвигаться по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте переступанием. Подниматься на склон прямо, ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить дистанцию от 500 м. Выполнять повороты на лыжне (зигзаг). Выполнять скользящий шаг, руки за спину. Спуск в положении руки на коленях, колени полусогнуты, угол уклона от 15 гр. Преодолевать препятствия: ветка дерева (согнувшись), ком снега (в обход).

Игры: «Воротца», «Гонка за лидером», «Карусель», «Солнышко», «Подними и иди», «Конькобежцы».

**Катание на санках, ледянках, скольжение.**

Скатываться на санках с горки, подниматься на санках в гору, тормозить при спуске с нее. Катать друг друга на санках на скорость. Скользить по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скользить по горизонтальной, ледяной дорожке на двух ногах самостоятельно, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3-5 шагов, длина дорожки 5 м и более). Скатываться на ледянке с горки. При спуске поднимать предметы (в конце спуска). Скользить на одной и двух лыжах-ледянках, соревноваться в скорости скольжения.

Игры на санках: эстафеты, «Рыбаки», «Кто дальше», «Собери подарки», «Кто быстрее».

Игры на ледяной горке: «Бобслей», «Кто дальше», «Через ворота».

**Элементы акробатики**

Группировка, «бабочка», «медведь лапу сосет», перекаты в группировке вправо, влево, назад, мостик на лопатках и ступнях, стоя на коленях; «складной ножик», «кукла сидит», полушпагат.

Игры: «Совушка», «Полет бабочек», «Зоопарк», «В магазине игрушек».

**Плавание**

Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать произвольным способом. Выполнять движения ногами вверх, вниз, удерживаясь за плавательную доску. Обучать технике плавания способом брасс.

Игры на воде: «Ледокол», «Цапли», «Дровосек в воде», «Буксир», «Карусели», «Кладоискатели», «Покажи пятки». Игры с мячом. Плавание на плавательных досках, кругах.

**Катание на велосипеде**

Кататься на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты. Проезжать на велосипеде в ворота шириной 1,5м. Объезжать вокруг стойки, не сбивая ее. Удерживать руль одной рукой. Изучение на практике правил дорожного движения и техники безопасности на дороге.

**Спортивные игры**

**Элементы игры футбол**

Тактика, техника выполнения, соблюдение правил игры в команде, роли в команде, формирование психофизических качеств. Ведение мяча под контролем: по периметру зала; со сменой направления ведения, приставным шагом, по диагонали. Выполнять удар по мячу внутренней частью стопы, посылая его в стену. Выполнять пас в парах. Выполнять удар по воротам. Уметь выполнять ведение змейкой. Выполнять пас в парах через ворота. Тренировка вратаря: стойка вратаря. Ловля мяча двумя руками, прижимая к груди. Выбрасывание мяча. Отбивание мяча ногой.

Подводящие игры: «Ну-ка, отними!», «Из класса в класс», «Сбей кеглю», «Удар за ударом»

**Шахматы**

Знать название шахматных фигур. Уметь делать ходы всеми фигурами. Уметь решать простые шахматные задачи.

**Туризм**

Туризм для пятилетнего человека – это путь познания природы и возможность общения с природой. Он учится сопоставлять природные явления. Ребенок готов воспринимать мир и участвовать в его жизнедеятельности не в рамках социума, а в самой природе. Он вынослив и может проходить длинные отрезки пути. Без подсказки взрослого применяет свой двигательный опыт при преодолении препятствий. Он активно участвует в предложенных играх на природе. Знает и умеет выполнять правила проведения и поведения в походе; правила безопасной жизнедеятельности в походных условиях. Умеет передвигаться с рюкзаком, участвует в укладке рюкзака.

*Задачи возраста:*

Преодолевать «естественные» препятствия: ров, ручей, брод по камням, болото, чащу. Собирать и складывать дрова для костра, располагаться вокруг костра. Знакомиться с видами костра: таежный, пионерский, звезда, охотничий. Называть до пяти видов лекарственных трав; рассказывать применение; показывать названные травы из предложенных образцов. Различать съедобные и ядовитые ягоды, грибы. Знакомиться с ориентирами в лесу: кора деревьев, мох, ветки.

Преодолевать полосу препятствий из 11 заданий: выбери вещи для похода, «плот», «заячья тропа», «мышеловка», «паутина», параллель, бревно, «болото», «узкая тропа», сбор дров, закладка костра.

Походы по сезонам: «Осень позвала в дорогу» (ранняя осень), «Как звери к зиме готовятся» (поздняя осень), «По следам Деда Мороза», «Двенадцать месяцев» (зима), « По морям, по волнам с капитаном Врунгелем», «Экстрим турралли» (весна), «Вместе весело шагать» (лето).

**Образовательная область «Здоровье»**

Средний возраст – этап конкретно-ситуативного представления о здоровье и эмоционального отношения к нему, время для формирования элементарных навыков здорового образа жизни.

У детей данного возраста существенное значение в процессе освоения собственного «Я» играет развитие речи и мышления. Кроме того, важное значение имеет развитие продуктивных видов деятельности: рисование, конструирование, лепка и пр. В старших группах большое значение приобретают учебные мотивы. Однако для более успешного формирования и закрепления навыков гигиены на протяжении периода дошкольного детства целесообразно сочетать **словесный и наглядный способы**, используя специальные наборы материалов по гигиеническому воспитанию в детском саду, разнообразные сюжетные картинки, символы.

В этом возрасте дети отличаются повышенной чувствительностью к мнениям окружающих; они эгоцентричны, желают быть в центре внимания; испытывают высокую потребность в эмоциональных контактах, поэтому очень важно в формировании внутренней картины здоровья у дошкольников отношение родителей и других взрослых к его здоровью, которая отражается на особенностях его поведения и самочувствии, на особенностях его представлений о собственном теле, внешнем облике.

Кроме реального отражения своего «Я» дошкольникам свойственно его аффективное отражение, которое может проявляться в многочисленных фантазиях ребенка. Искаженная оценка собственного облика и физического состояния, которая в дальнейшем может отразиться на его психофизическом развитии, может возникнуть при недостатке знаний о своем теле, своих физических возможностях, могут носить защитный характер, если ребенок чувствует недостаток внимания к себе.

**Задачи возраста:**

1. Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения.
2. Продолжать знакомить с факторами, влияющими на здоровье.
3. Развивать умение осознать и сформулировать свои ощущения, переживания, потребности, желания.
4. Формировать элементарные представления о видах медицинской активности

Дети среднего возраста более осознано должны относиться к выполнению правил личной гигиены:

* самостоятельно мыть руки с мылом, намыливая их до образования пены и насухо их вытирать,
* пользоваться индивидуальным полотенцем,
* расческой,
* стаканом для полоскания рта,
* следить, чтобы все вещи содержались в чистоте.
* умение детей быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять.

Детям, которые дежурят по столовой, нужно не только уметь правильно накрыть стол и ставить посуду, но и твердо усвоить, что, перед тем как приступить к выполнению своих обязанностей, необходимо тщательно помыть руки с мылом, привести себя в порядок, причесаться.

Необходимо вырабатывать внимание к своему внешнему виду (не ходить в обуви с не завязанными шнурками, платье либо рубашке с расстегнутыми пуговицами, в испачканной одежде). Если ребенок не в состоянии сам справиться с небрежностью в своем туалете, он должен знать, что следует попросить об этом взрослого.

Дошкольник должен усвоить, что при входе в помещение надо вытирать ноги, что негигиенично ходить в комнате без тапочек в носках или колготах, забираться в обуви на постель или диван.

Теперь его необходимо научить пользоваться унитазом, правильно пользоваться туалетной бумагой, обязательно мыть руки с мылом, выйдя из туалета.

**Образовательная область «Безопасность»**

В среднем дошкольном возрасте изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Детям трудно понять, как это взрослый, которому они доверяют, может чем-то обидеть их. Они уверены, что все опекающие их взрослые заботятся о них и желают им добра. Поэтому напрасно учить малышей оценивать границы достойного поведения взрослых. Но мы можем научить их говорить «нет» людям, желающим увести их куда-то без разрешения родителей.

Мы даем им простые правила осторожного поведения дома, на улице, в лесу, при встрече с животными, словом, везде, где подстерегают опасности, и ограничиваем их выбор, потому что это доступно их пониманию и соответствует особенностям их мышления и восприятия, потому как к концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым.

**Задачи возраста**:

* формировать у детей представления об опасных формах поведения при встрече с незнакомыми людьми, с объектами природы;
* обучать детей простейшим способам преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии, домашнего адреса, имени родителей);
* познакомить детей с тем, какую опасность несут огонь и вода;
* учить детей основам безопасного поведения на улицах города;
* доводить до сознания родителей значимость положительного примера в их поведении;

Полученные в младшей группе знания, умения и навыки необходимо расширять и дополнять.

**Блок «Наши дети и другие люди»**

Научить детей определять незнакомых людей, объяснить детям, что незнакомец – это тот, кого мы не знаем. Рассказать детям об опасности контактов, с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными, а какие нет.

Обучать детей запоминанию своего полного имени, адреса, телефонного номера, имени родителей, объяснить детям, что это необходимо знать и данные знания пригодятся ребенку, если он попадет в беду. Внушить детям, что не следует опасаться называть свое имя, возраст, адрес и телефонный номер милиционеру, пожарному.

**Блок «Наш ребенок в доме»**

Продолжать знакомить детей с предметами быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей. Объяснить детям, что существуют предметы, которыми детям категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, электрические розетки, электроприборы), но также существуют предметы, которыми дети данного возраста должны научиться правильно пользоваться (вилки, ножницы).

Обратить внимание детей на то, что с водой нужно быть внимательным и осторожным, что вода может быть слишком горячей либо слишком холодной. А также напомнить ребятам о том, что нельзя оставлять кран с водой открытым даже на минутку. Объяснить, что такое пожар, чем он опасен для человека.

Рассказать детям о том, что нельзя самостоятельно открывать окно, выходить на балкон, если он не застеклен, а также не подходить к окну, если оно уже открыто. Быть осторожными на лестнице, в лифте.

**Блок «Наши дети и окружающая природа»**

Рассказать детям, что в лесу, на полях, лугах, вдоль дорог, на пустырях, на участке детского сада растут ядовитые растения, которые нельзя не только употреблять в пищу, но и брать в руки. Так как на участках детского сада растут грибы, объяснить детям, что никакие грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде.

Так как животные присутствуют в нашей жизни повсюду: в доме, на улице, поэтому нужно объяснять детям то, что животное может быть агрессивным и злым, поэтому трогать животных, особенно незнакомых, нельзя. Учить детей замечать изменения в поведении и настроении животного.

Обратить внимание детей на то, что существуют природные явления, которые несут опасность для человека (гроза, сильный ветер, дождь, мороз, метель, гололед), рассказать, как можно избежать последствий данных явлений.

**Блок «Наши дети и дорога»**

Знакомить детей с назначением и работой светофора. Расширять представление об улице: закрепить, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое мостовая (проезжая часть), для чего предназначена.

Познакомить детей с классификацией видов городского транспорта. Формировать навыки культурного поведения в транспорте. Дать детям элементарные знания о правилах безопасного поведения на улице. Объяснить, почему нельзя играть на тротуаре, на обочине дороги.

**Блок «Родители должны знать»**

Необходимо уделять значительное внимание работе с родителями, с которыми нужно достичь полного взаимопонимания. Родители должны осознать, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если взрослые сами не всегда ему следуют.

**Образовательная область «Социализация»**

**Задачи возраста:**

- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу);

- содействовать становлению индивидуальности ребёнка, его «Я»;

- развивать положительное отношение ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;

- создавать условия для формирования уверенности в себе, в своих возможностях, в том, что он хороший и любимый;

- формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав;

- способствовать пониманию того, что вкусы и желания людей бывают разные;

- содействовать оказанию помощи сверстникам;

- формировать чувство ответственности за общее дело, данное слово;

- содействовать формированию умения находить различные способы разрешения конфликтных ситуаций.

**Самопознание**

**Мой организм**

Я – человек. Я проявляю интерес к особенностям строения своего организма, знаю о назначениях некоторых органов (глаза – смотреть, уши – слышать, нос дышать).

Я знаю: чтобы организм был здоровым, за ним необходимо ухаживать. Поэтому я умываюсь по утрам и вечерам, мою руки, содержу в чистоте своё тело.

Стараюсь устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием: чищу зубы – значит, зубы будут здоровые, белые, красивые; закаляюсь – буду здоровым; промочил ноги, замёрз – начался насморк, заболел; помог маме убрать посуду – сели вместе читать сказки.

**Чувства, поступки, умения**

Я умею радоваться, смеяться, грустить. Умею понимать некоторые свои состояния, желания («Мне скучно, весело», «Я хочу рисовать», «Я думаю»).

Я умею рисовать, лепить, знаю, как строить башню, то чему научился (перепрыгивать через дорожку).

Я понимаю, что капризничать, жадничать, не слушаться – это плохо, стараюсь не поступать так, но не всегда получается.

Я люблю своих друзей, дружно играю вместе, делюсь игрушками.

**Я и моя семья**

Знаю имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон, как зовут родителей, где они работают.

Я люблю свою семью. Умею называть родственные отношения (кто есть кто в семье). Мы заботимся друг о друге (выполняем просьбы, дарим подарки, рассказываем, как прошёл день). Я люблю семейные праздники, помогаю к ним готовиться.

Я проявляю интерес к жизни других семей и их традициям. Рассматриваю картинки, фотографии с изображением других семей. Из набора фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей, составляю семью, отражаю сюжеты из жизни семьи, проигрываю проблемные ситуации, возникающие в семье, используя для этого наборы мебели, транспорта, городских построек (семья празднует день рождения, семья на даче, в отпуске).

**Я и сверстники**

В детском саду у меня много друзей. У нас в детском саду проходят праздники, мы вместе готовимся, приглашаем родителей.

Я имею представления о детях разного возраста и пола (мальчики и девочки). Умею выделять особенности совсем маленьких детей (грудных), малышей дошкольников и детей школьного возраста.

Умею различать одежду совсем маленьких детей и детей постарше, их игрушки, предметы пользования, типичные занятия.

Знакомлюсь с уменьшительно-ласкательными именами детей, формами обращения к маленьким ребятишкам.

Мы рассматриваем картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместных дел, любви и нежности детей и взрослых (мать и дитя, отец и дети, бабушка и внуки, братья и сёстры), дружеского общения детей разного возраста.

Учусь выделять в литературных произведениях, на картинах добрые поступки детей по отношению друг к другу, выражать к ним своё положительное отношение. Учусь видеть негативные действия сверстников, рассуждать о них, называть последствия, высказывать своё отношение.

Я стараюсь различать по мимике и жестам разные эмоциональные состояния детей и взрослых, вслушиваюсь в интонацию речи, её содержание и на этой основе делаю вывод о настроении и чувствах других.

Представляю, как можно помочь и чем порадовать в случае огорчения своих сверстников.

Учусь элементарным правилам культуры поведения среди сверстников: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками. Знаю, что в детском саду игрушки общие, у всех равные права на них; игрушки надо беречь, чтобы они дольше служили; если игрушка сломалась, нужно попытаться сделать вместе со взрослым.

Я знаю, бывает грустно и одиноко, если не приглашают в игру или в общие дела. Чтобы не стать одиноким, необходимо быть внимательным к сверстникам.(Подводить к мысли, если ты будешь внимательным к другим, то и к тебе будут внимательны, тогда будет весело всем).

Пользуюсь элементарными представлениями в оценках поступков: добрая девочка, дружные ребята.

Пытаюсь справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, но не всегда это удаётся.

Устанавливаю связь между поведением в группе сверстников и ответным отношением других детей. Пробую разрешать проблемные ситуации. (Почему Лида не хочет ходить в детский сад? Почему Саша не желает играть с мальчиками и вышел из игры?)

Проявляю интерес к поступкам сверстников, интересуюсь делами, играми, интересами, событиями в их жизни.

**Я – будущий школьник**

Я хочу пойти в школу, поэтому интересуюсь жизнью детей в школе, слушаю песни, художественную литературу о необходимости и ценности учения.

Я умею выражать своё желание: к чему стремлюсь, о чём мечтаю.

Я учусь работать по правилу. Учусь организовывать игры с правилами (подвижные, настольные, речевые).

Я учусь договариваться с партнерами по игре.

Я умею работать по образцу.

Я учусь приемам поэлементного сопоставления, изготовления парных предметов (варежки, носки и т.п.).

**Я умею выполнять словесную инструкцию.**

Проявляю настойчивость в достижении поставленных целей.

Я проявляю аккуратность в работе, стараюсь доводить начатое дело до конца.

**Мир, в котором я живу**

**Познаю мир**

Я – живу в Тюменской области, в Прокуткино, в России. Знаю флаг, герб, узнаю гимн своей страны. Знакомлюсь с государственными и народными праздниками.

Я знаю, где находится мой дом, детский сад.

**Игра**

Я сам выбираю, в какую игру играть. У меня возникают новые игровые замыслы, которые я воплощаю.

Во время игры у меня расширяется словарный запас.

Я умею объединяться для игр содержащих 2-3 роли, распределять их между собой.

Использую различные постройки из строительного материала в игре.

Могу договариваться о том, что будем строить с друзьями, распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата.

**Образовательная область «Труд»**

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать вещи и убирать игрушки.

Учить использовать рациональные способы трудовых действий, контролировать результаты своего труда (не осталось ли грязи, всё ли прибрано на место и т.д.).

Продолжать расширять представления о труде взрослых, воспитывать уважение к человеку умелому, учить выполнять простейшие трудовые процессы, чтобы помогать взрослым.

Знакомить с некоторыми профессиями, значимости труда, с инструментами и оборудованием некоторых профессий.

Приучать бережно относится к результатам чужого труда, радоваться успехам и достижениям товарищей, предлагать помощь при необходимости.

Учить рассказывать о трудовом процессе, опираясь на предметно-схематическую модель. Способствовать включению в игру деятельность людей разных профессий. В игре отражать характер взаимоотношений людей соответствующим конкретной профессии, отношение к работе, инструментам, оборудованию.

**Рекомендуемые компьютерные игры**

«Лунтик учит правила» - обучение этикету, «Загадки тигрёнка Усика» «MEDIA online», «Дошколята» ИП Осьмкова «EDUCATION-MULTIMEDIA».

**Образовательная область «Познание»**

В среднем возрастедошкольниками все сильнее овладевает познавательная потребность, которая частично удовлетворяется в общении с окружающими (взрослыми, сверстниками). Ребенок пытается проверить, принимает его мир или отторгает, он хочет исследовать общество людей, их эмоции.

Жажда познания ведет к тому, что ребенок на пятом году жизни хочет не столько слушать о мире, сколько попробовать его «на вкус». Удовлетворить эту жажду познания возможно практическим путем в процессе манипулирования, предметной деятельности, экспериментирования посредством сюжета игры, разыгрывания ситуации, театрализации.

**Сенсорное развитие**

**Задачи возраста:**

- учить различать девять цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлые и темные оттенки (темно-красный, светло-желтый, серый); шесть геометрических форм (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и десять фигур (куб, шар, полушар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр;

- различать параметры величины (длина, ширина, высота) и использовать их для сравнения объектов (длинный- короче- еще короче- самый короткий);

- развивать действия по использованию сенсорных эталонов: выделять в объектах и называть цвет, форму и параметры величины (высоту, длину, ширину);

-сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным основаниям (цвету, форме, величине);

- вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, затем его частей, затем деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственному расположению;

- способствовать сенсорному развитию в процессе изучения природы (предоставлять возможность играть с шишками, палочками, обращать внимание на характер поверхности разных природных объектов – гладкие, шершавые, на клумбе растут цветы разного размера).

Представление о цвете могут закрепляться в процессе игры с новым дидактическим материалом, например в игре «Подбери предмет нужного цвета». Чтобы представления о форме приобрели обобщенный характер целесообразно предлагать игры на сопоставление формы предметов с геометрическими образцами в играх «Магазин», «Поручение», «Путешествие по групповой комнате».

Побуждать детей действовать самостоятельно с хорошо знакомым материалом («Собери башенку», «Собери колечки по цвету», «Цветная посуда», «Домино», «Предмет и форма»).

Активизировать действия детей по словесному заданию воспитателя в играх «Подбери семь предметов», «Семь в ряд», в которых дети различают предметы по форме и величине.

Формировать умения в освоении и различении величины с помощью наборов палочек (брусков, кубов разной величины), формы (наборы кругов, квадратов, треугольников, шаров, кубов, конусов), цвета (наборы разных по цвету и величине плоских и объемных геометрических фигур).

В самостоятельной практической деятельности, в процессе экспериментирования с красками двух цветов знакомить с оттенками цветовых тонов, формы (вариантами геометрических форм), величины (отдельными параметрами). В процессе рисования ребенок самостоятельно получает новый цвет, а используя белила или воду, осваивает приемы осветления цвета краски.

Осваивать прием обследования предмета по описанию его признаков. В процессе дидактической игры «Чудесный мешочек» учить узнавать форму предметов, ощупывая какой-либо предмет, рассказывать о его признаках.

В изобразительной и конструктивной деятельности помогать осваивать действия по использованию эталонов в качестве «единиц измерения». Показывать предварительное обследование образца (предмета, объекта, конструкции), включать детей в выполнение практических действий. Не ограничивать простым зрительным ознакомлением с объектом, а организовывать его обследование, учить выделять внешние свойства предмета (цвет, форма, пространственные отношения),

Формировать целостно-обобщенное представление об объекте (обобщенный способ обследования). Сначала выделяется объект в целом, затем выделяются его части, и их свойства (форма, величина), а далее детали этих частей. Затем выделяются детали объекта и определяется их пространственное расположение относительно друг друга. И наконец, - объект в целом. Происходит развитие более точного восприятия объекта по определенной схеме анализа (обведение контура рукой и со всех сторон, выделение основных частей и их свойств (форма, величина, цвет), выделение деталей этих частей и их места расположения по отношению друг к другу.

Обследование объекта в процессе продуктивной деятельности помогает ребенку освоить цвет как характерный признак предметов и объектов действительности. Помогать использовать один и тот же цвет для создания разных образов. Подводить детей к осознанному выбору цвета красок, карандашей для создания реалистичного рисунка, а не только для выражения своего эмоционального отношения к образу.

Совершенствовать знания цвета и формы готовых геометрических фигур в процессе самостоятельной работы с ножницами (вырезать простейшие по форме предметы, состоящие из кругов, овалов и треугольников разной величины).

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Задачи возраста:**

- развивать естественное любопытство и интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;

- формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, развивать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан;

- учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспосабливать их для разных нужд;

- поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов (камешки тонут в воде, глина лепится, песок сыплется и т.д.),

Представления детей об окружающем мире связываются с их личным опытом и выступают как основа для обобщений и осмысленного экспериментирования с предметами.

Продолжать способствовать развитию у дошкольников восприятия окружающего мира:

- обучение рациональным приемам обследовательских действий: зрительно двигаться по предмету, разделив его на части, фиксировать наиболее характерные признаки предмета;

- формирование общих сенсорных умений: вслушиваться, всматриваться и т.п.

Развивать умения находить взаимосвязи характеристик предмета (формы, цвета, размера, веса, материала), знакомить со способами создания знакомых предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной). Подводить детей к сравнению предметов между собой, замечать их отличия друг от друга, узнавать как они называются.

Экспериментальным путем показывать и рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи руками, что ты знаешь о…..».

В мини-музее «Транспорт» и уголке загадок расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Организовывать исследовательскую деятельность (простейшие опыты) с камешками, водой, воздухом, песком, раковинами. Наблюдать за развитием и ростом растений (проращивание семян фасоли, гороха, овса, посадка лука, овощей разными способами).

**Конструирование**

Предлагат*ь*строительные детали, природный и бросовый материал, рассказывать об их конструктивных свойствах.

Предлагать создавать постройки и поделки по рисунку из пластмассового, деревянного конструкторов, из природного и бросового материала; создавать макет групповой комнаты в уменьшенном масштабе, используя мелкую игрушечную мебель; моделировать костюмы для кукол и конструировать их из кусочков ткани.

С помощью конструктора типа Лего обеспечивать возможности в ходе экспериментирования самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры.

Помогать овладевать новыми способами конструирования из бумаги – складыванием квадратного листа бумаги по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.

Развивать воображение, элементарное творчество в конструировании с природным материалом.

**Природное окружение**

**Задачи возраста:**

**-**развивать и поддерживать интерес к природе;

- формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с ней;

- учить замечать происходящие в природе суточные и сезонные изменения, явления (дождь, распускание листьев, цветков, появление первоцветов, красота капелек дождя на листьях, прилетают или улетают птицы);

- инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к окружающему, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и другими детьми, способность любоваться красотой природы, сопереживать живым существам;

- формировать элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы.

**Мир животных и мир растений**

Продолжать расширять представления детей о природе.

В процессе наблюдений:

- обращать внимание на многообразие птиц, особенности их внешнего облика и поведения;

- развивать представления о повадках животных;

- наблюдая за насекомыми (муравей, бабочка, жук, божья коровка) обращать внимание на их отличительные особенности, информировать детей о пользе/вреде для природы; формировать представления о приспособлении насекомых к сезонным изменениям;

- совершенствовать ориентировку в узнавании и назывании 3-4 деревьев нашего региона;

- расширять представления об условиях, необходимых для жизни растений, животных;

- используя условные обозначения, графические модели объектов живой и неживой природы, содействовать узнаванию и различению растений, побуждать составлять рассказ по схеме-модели;

- формировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие- в озерах, третьи – на лугу), помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи между явлениями природы, между состоянием объектов природы и окружающей среды («Растениям нужны вода, свет, почва. Животным - пища, вода»);

- на основе сенсорного обследования расширять представления детей об овощах, фруктах; развивать представления о среде обитания (сад-огород);

- через моделирование игровых ситуаций прививать трудолюбие, заботу об охране растений и животных.

В продуктивной деятельности (рисовании, аппликации) побуждать отмечать результаты своих наблюдений.

Предупреждать попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор, приводить альтернативные варианты действий.

**Сезонные наблюдения (неживая природа)**

Побуждать детей:

- замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, птицы улетают на юг, созревают плоды и корнеплоды.

- организовывать мини-музеи «Солнышко», «Падают листья», «Ледяной конструктор на участке».

- устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы («Похолодало – исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы», «С первым теплом появляются растения, насекомые, прилетают птицы» и т.д);

Стимулировать детей:

- к наблюдениям за поведением птиц, животных в разные сезоны года;

- к рассматриванию и сравнению следов, повадок птиц.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Рекомендуемые компьютерные игры**

«Маша и медведь развивающие задания для малышей» фирма «1С» pipe STUDIO, «Даша путешественница», «Лунтик познаёт мир» фирма «1С» pipe STUDIO, «Смешарики: окружающий мир» новый ДИСК, «Диего: развивающие игры», «Дошколята» ИП Осьмкова М.В. «EDUCATION-MULTIMEDIA», «Загадки тигрёнка Усика» «MEDIA online» и др.

**Развитие элементарных математических представлений**

На пятом году жизни ребенок, познавая окружающий мир, замечает, что все окружающее имеет математические характеристики: например, один большой стол, у него четыре ножки, кромка стола квадратной формы; у человека и животных два глаза. В этом возрасте дошкольники способны находить сходство и различие предметов по величине, цвету, форме; владеют действиями объединения и упорядочивания групп предметов на основе сходства и различия по выделенным свойствам.

Группируя предметы, изменяя, перемещая их в пространстве, дети постепенно «открывают» для себя количественные отношения, представления о сохранении количества. Это начало числового этапа в формировании математических представлений

Дошкольники, включаясь в игровые ситуации, сравнивают множества по двум признакам одновременно, используя их обследование, приемы наложения и приложения, соизмерения двух предметов при помощи третьего, выступающего в роли условной мерки.

**Задачи возраста:**

- формировать у детей интерес к знаниям, желание приобретать их;

-знакомить с опосредованными способами сравнения множеств;

-учить сравнивать совокупности на основе взаимооднозначного соответствия; развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов;

- формировать умение сравнивать два предмета по двум параметрам одновременно;

- развивать счетную деятельность, с помощью счета определять количество, различать процесс счета и его итог (в пределах пяти - десяти, в зависимости от успехов группы).

**Количественные представления и счет**

Формирование представления о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

Уделяется внимание формированию умения считать до 5, пользуясь приемами счета: называть числительные по порядку, соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам («Один, два, три – всего три кружка»).

Помогать детям уравнивать двумя способами группы предметов, когда в одной из них содержится на один предмет больше, чем в другой: либо добавляя к меньшей группе один предмет, либо убирая из большей группы один предмет. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Учить считать предметы на ощупь, на слух, считать движения.

**Величина**

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте); учить сравнивать два предмета по толщине (способами наложения и приложения); отражать результаты сравнения в речи.

Содействовать умению сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания. Вводить в активную речь понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка - самая высокая, эта (синяя) –пониже, эта (белая) - еще ниже, а эта (зеленая) - самая низкая).

**Геометрические представления**

Продолжать развивать представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе, цилиндре. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность).

Познакомить с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником; учить различать его элементы: углы и стороны.

Продолжать содействовать соотнесению формы предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, дверь - прямоугольник, платок - квадрат, мяч - шар, стакан – цилиндр и др.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть одной формы, но разных раз­меров.

**Ориентировка в пространстве**

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Побуждать детей в речевом общении обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной коробка, справа от меня стул, сле­ва от меня - шкаф, сзади меня - стол).

Познакомить в сравнении с пространственными отношениями: далеко - близко (дом находится близко, а магазин далеко).

**Ориентировка во времени**

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности. Объяснять значение слов: вчера, сегодня, завтра. На наглядных моделях времени показать последовательность: вчера, сегодня, завтра.

**Рекомендуемые компьютерные игры**

«Маша и Медведь. Развивающие задания для малышей» фирма «1С» pipe STUDIO, «Лунтик развивающие занятия для малышей», «Лунтик учит цифры» фирма «1С» pipe STUDIO, «Смешарики» новый ДИСК, «Диего», «Дошколята» ИП Осьмкова «EDUCATION-MULTIMEDIA» и др.

**Образовательная область «Коммуникация»**

Средний возраст – это развитие инициативности в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Основным средством взаимодействия становится речь. Развивающая речевая среда должна быть направлена на удовлетворение потребности детей в теплоте, внимании, любви (это дает ребенку возможность испытать чувство защищенности, ощутить свою значимость). На специально организованных занятиях, а также опосредовано (в игровой, продуктивной деятельности) дети учатся задавать вопросы, отвечать на них, развивается способность к децентрации (понимание действий, эмоций других). Важным становится стимулирование инициативных высказываний детей, обращений к взрослому с просьбами и предложениями.

На пятом году жизни необходимо сосредоточить внимание на проявлении детьми развивающихся познавательных интересов не только в практическом сотрудничестве со взрослым, но и в совместной познавательной деятельности. Стимулировать детей к игре со словом, к словотворчеству.

Дошкольникам требуется помощь логично и понятно высказывать собственные суждения. Для этого воспитателю необходимо выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка. Значимым является обсуждение с детьми информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

**Задачи возраста:**

- продолжать уточнять и активизировать словарь;

- совершенствовать звуковую культуру речи;

- развивать умение составлять рассказы (из личного опыта, по картине, об игрушке).

**Лексическое развитие**

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов из которых они изготовлены.

Содействовать использованию в речи прилагательных, наречий, глаголов (формирование умения по составлению сравнений, загадок).

Вводить в словарь существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Помогать детям на наглядных примерах определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Содействовать замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой) более точными выразительными словами; употреблению слов – антонимов, синонимов, существительных с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).

**Звуковая культура речи**

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Развивать фонематический слух: с помощью игр «Собираем мамину сумку», «Выбираем игрушки» учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Для поддержания интереса к ритмико-слоговой структуре слов упражнять детей в подборе к заданному слову «друга» (свечка-печка, галка- палка, норка-корка).

**Грамматический строй речи**

Для того, чтобы речь детей была связной, разнообразной воспитатель стимулирует к использованию разных типов предложений, формирует умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей и животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (медвежата – медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Дети на интуитивном уровне начинают использовать грамматические правила.

Для детей средней группы норма – словотворчество. Уделять внимание и поощрять словотворчество, подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь**

Продолжать совершенствовать диалогическую речь: побуждать детей использовать объяснительную речь, привлекая детей к участию в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Содействовать рассматриванию и рассказыванию по предмету (описание), картинке, картине (творческое рассказывание). При рассматривании сюжетных картинок стимулировать индивидуальное восприятие, инициативность, эмоциональный настрой. Проводить задания по созданию и описанию картинок с опорой на схему, символы, модели.

Проведение специальных занятий по пересказу литературных произведений вызывает трудности у дошкольников средней группы, целесообразным может быть упражнение детей в драматизации наиболее выразительных и динамичных отрывков из сказок.

**Рекомендуемые компьютерные игры**

«Маша и медведь» фирма «1С» pipe STUDIO, «Даша путешественница», «Лунтик» фирма «1С» pipe STUDIO, «Лунтик учит буквы» фирма «1С» pipe STUDIO, «Смешарики» новый ДИСК, «Загадки тигрёнка Усика» «MEDIA online», «Дошколята» ИП Осьмкова «EDUCATION-MULTIMEDIA» и др.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

На пятом году жизни ребенок начинает знакомиться со сложным миром человеческих отношений, присваивает способы взаимодействия с окружающими людьми и опробует их в ролевой игре. Разобраться в хитросплетениях человеческих поступков и их причинах помогают ребенку книги. Интерес вызывают рассказы, народные сказки, в которых герои взаимодействуют между собой, оказываются в ситуации морального выбора, находят правильные решения знакомых ребенку этических дилемм. Сопереживая героям, детям доступно проживание различных эмоциональных состояний. Это нередко помогает как детям, так и их родителям справиться с различными проблемами: страхами, неуверенностью в себе, застенчивостью, агрессивностью и многими другими личностными особенностями, формирующимися у ребенка к этому возрасту.

**Задачи возраста:**

- использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка;

- развивать способность детей слушать произведения разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, формы поэтического фольклора);

- привлекать детей к совместному с воспитателем пересказыванию знакомых произведений, полной или частичной драматизации;

- способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение детских книг в семье.

Воспитатель фиксирует внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка: образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения.

После рассказывания сказок необходимо учить детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме.

Очень важно после чтения произведения правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное – действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребенка думать, размышлять, приходить к правильным выводам и в то же время замечать и чувствовать художественную форму произведения.

При чтении стихотворений, выделяя ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчеркивая образные выражения, развивать у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

**Рекомендуемая литература для чтения детям**

*Русский фольклор*

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»-; «Зайчишка-трусишка...»: «Дон! Дон! Дон!­», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..». «Сидит, сидит зайка..>, «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко- ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л.Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой;«Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова- Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушоки бобовое зернышко», обр. О, Капицы

Фольклор народов мира

**Песенки.** «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л, Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. "Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет...» (из лихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на све-:-», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень грашная история».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

**Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф.

Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько, «Приключения Бибигона» К.Чуковский.

*Произведения писателей Тюменской области*

**Проза**

М.Зверев «Белочка»

**Поэзия**

Е.Шефер «Ишимская осень»

**Для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); 3. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

**Рекомендуемые для просмотра с детьми DVD диски**

«Уроки тётушки Совы», «Рассказы тётушки совы» обучающие мультфильмы (Украина) SАTRip, «Дошколята» ИП Осьмкова «EDUCATION-MULTIMEDIA».

**Образовательная область «Художественное творчество»**

**Задачи возраста:**

Развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный, эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства; формировать образные представления.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптура малых форм, декоративно – прикладное искусство), как основе развития творчества.

Способствовать проникновению детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений изобразительного искусства и вызывать чувство сопричастности с ним.

Продолжать формировать умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Учить выделять средства выразительности.

Формировать представление о театре как ярком, зрелищном искусстве, где насмотренность становиться основным условием развития личности в этом направлении. Развивать способность использовать различные виды искусства для создания художественного образа и умения перевоплощаться.

**Содержание обучения изобразительной деятельности**

**Изображение отдельных предметов**

Поддерживать познавательный интерес к рукотворному предметному миру и миру предметов в природе. Побуждать детей к отражению в рисунке, аппликации одночастные и многочастные предметы, помогать осваивать изображение предметов или частей предметов круглой, овальной, квадратной, прямоугольной, треугольной формы. Продолжать учить детей лепить предметы, в основе которых есть цилиндр, кольцо, шар, диск, конус: познакомить с овоидной формой (туловище птицы, животного).

Формировать у детей способы рассматривания и обследования предметов, умение сравнивать предметы, отмечая сходство и различие. Учить передавать величинные соотношения частей, использовать цвет и как средство выразительности образа, и как средство выражения собственных чувств и эмоций. Учить переносить полученные знания, умения на специально организованных занятиях в другие условия (в самостоятельную художественную изобразительную деятельность, в деятельность по собственному замыслу). Учить детей в изодеятельности действовать не только на репродуктивном, но и на репродуктивно-вариативном уровне, а к концу года и на творческом уровне.

**Создание сюжетно-тематических композиций**

Учить детей в рисунке и аппликации передавать несложные сюжетные композиции («Сельская улица», «Волшебный сад», «Рыбки в аквариуме»), обучать простейшим формам расположения изображений: на одной линии или на всём листе. Привлекать детей к посильному участию в составлении коллективных сюжетных композиций в технике коллаж, которая поможет детям увидеть варианты расположения отдельных изображений, их величинные соотношения, цветовое решение. На занятиях лепкой побуждать детей создавать сюжетные композиции за счёт объединения детских работ на тематическом макете и использования дополнительных материалов.

**Декоративная деятельность**

Обучать детей декоративно-художественной деятельности в процессе рисования, аппликации, лепки. Учить детей выполнять узор из линий, колец, кругов, точек, мазков (одноцветных и двухцветных) в полосе, квадрате, круге, овале. Использовать для украшения силуэты народных игрушек (загорских матрёшек, филимоновских, дымковских и др.), предметов быта, деталей костюма с целью наполнения деятельности конкретным образным содержанием. Обучать основным принципам построения узора (повтора, чередования, симметрии) не только на занятиях рисованием, но и в аппликативной деятельности, используя геометрические (квадрат, круг, треугольник) и растительные элементы узора. Поощрять стремление детей украшать вылепленные поделки мелкими цилиндриками, кольцами, шарами, дисками налепом или, прорисовывая стекой.

**Обучение техническим приёмам изодеятельности**

Закреплять приёмы рисования гуашевыми красками, познакомить с особенностями работы акварельными красками. Совершенствовать умение рисовать всем ворсом кисти линии, кольца, а также учить рисовать точки, линии, кольца концом кисти. Учить рисовать круг от точки наращиванием или, начиная с контура, с последующим закрашиванием линиями по форме в пределах контура. Закреплять приём рисования одноцветного мазка и научить сочетать его с двухцветным мазком («Свечи на ёлке», «Осенние листья»). Учить рисовать приёмом по-сырому («Румяное яблоко», «Полосатый арбуз»). Показать детям возможности нетрадиционных техник рисования (пальцевая живопись, штамповка различными материалами, рисование ладонью и др.).

Познакомить детей с ножницами, учить правильно их держать и действовать с ними. Учить разрезать полоску бумаги на глаз или по линии сгиба; разрезать квадраты, прямоугольники по диагонали; срезать углы четырёхугольника; закруглять углы квадрата и прямоугольника до получения круга и овала. Учить сминать бумагу и наклеивать комочки на основу («Снеговик», «Цветы»).

В лепке совершенствовать приёмы раскатывания прямыми, круговыми движениями ладоней или пальцев; сплющивания (сдавливания); деления пластической массы (глины, пластилина, теста) на неравные части. Учить детей использовать стеку для деления кусочка глины или пластилина на равные части, для прорисовки мелких частей или элементов узора. Учить соединять части, прижимая и заглаживая место соединения. Познакомить детей с различными приёмами лепки посуды (вдавливанием, загибанием и оттягиванием или защипыванием краёв расплющенной формы) Учить создавать овоидную форму, раскатывая шар прямыми движениями ладоней. Учить наряду с конструктивным способом лепки использовать скульптурный способ («Уточка»).

**Рекомендуемые DVD диски**

«Уроки тётушки Совы», «Рассказы тётушки совы» обучающие мультфильмы (Украина) SFTRip, «Дошколята» ИП Осьмкова «EDUCATION-MULTIMEDIA».

**Образовательная область «Музыка»**

**Задачи возраста:**

-развивать слушательские, певческие навыки, сопровождать свое «пение звучащими жестами» и простейшими ритмическими инструментами (бубны, клавесы, колокольчики и т. д.).

- развивать ритмичность и выразительность движений.

- использовать народные игры, хороводы как средство формирования нравственных, поведенческих мотивов.

**Слушание музыки**

Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (спокойный – энергичный, печальный – веселый). Побуждать детей самостоятельно высказываться о прослушанной музыке. Формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, тембре, темпе. Выразительно передавать характер музыки в движении с предметами и без них.

**Пение**

Учить петь выразительно, протяжно, подвижно. Правильно передавать мелодию, брать дыхание между фразами. Одновременно начинать и заканчивать пение. Петь с инструментальным сопровождением и без него. Учить сопровождать свое пение звучащими жестами, ритмическими и мелодическими инструментами.

**Музыкально-двигательное развитие***.*

*У*чить двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Самостоятельно менять движение в соответствии с 2-х – 3-х частной формой музыки, двигаться в умеренном, быстром темпе. Учить инсценировать песни, хороводы, выразительно передавать игровые образы, выполнять танцевальные движения (прямой галоп, поскоки, кружение, прыжки на месте, выставление ноги на пятку). Выполнять действия с предметами. Воспитывать уверенность, желание, умение быть ведущими, в различных пространственных построениях (круг, змейка, квадрат). Развивать мышечные и тактильные ощущения кистей рук, как подготовка к тонким, дифференцированным движениям пальцев.

**Элементарное музицирование***.*

Учитьиграть со звуком, словом; побуждать к самостоятельному поиску извлечения звука. Способствовать придумыванию несложных сюжетов, коллективному воплощению их.

**музыкальный репертуар**

*Восприятие музыки:*«Ежик» муз. Д. Кабалевского, «Слон» муз. К. Сен-Санса, «Окликание дождя» муз. А. Лядова, сл. народные, «Лягушка» муз. В. Рябикова, «Плач куклы» муз. Т. Попатенко, «Новая кукла» муз. П. Чайковского, «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта, «Воробушки» муз. М. Красева, «Гроза» муз. А. Жилинского, «Курочка-рябушечка» русская народная, «Куры и петухи» муз. К. Сен-Санса, «Пришло лето» муз. О. Юдахиной сл. И. Черницкой, «Скакалки» муз. А. Хачатуряна, «Конь» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Песенка про двух утят» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой.

*Пение:*«Дождик» р.н. мелодия, «Воробей» муз. В. Ребикова, сл. неизвестного автора, «Сорока» чешская нар. мелодия, «Две тетери» р.н. обраб. В. Агафонникова, «Кастрюля - хитрюля» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой, «Танец около елки» муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Весенняя полечка» муз. и сл. Олифировой, «Радуется солнышко» муз. и сл. В. Степанова, «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Дождик, дождик» муз. В. Астровой, сл. И. Токмаковой, «Кто пасется на лугу» муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных, «Тень, тень, потетень» р.н., «Козлята» муз. В. Кирюшина, «Солнечные зайчики» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой, «Жучок» муз. Золотарева, сл. А. Гангова.

*Музыкально-двигательное развитие:* «Марш» муз. Т.Ломовой, «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, «Козонька рогатая» русская народная, «Веселые ладошки» муз. Макшанцевой, «Передай мячик» Л. Виноградова, «Марьино окошко» русская народная, «Солнышко» муз. Е. Макшанцевой, «Птички» И. Сафаровой (пальчиковая игра), «Колодец» И. Евдокимова (пальчиковая игра), «Овечки» А. Седунова (пальчиковая игра), «Веселые мячики» муз. Т. Сатулиной, «Пружинка» муз. Т. Ломовой, «Бычок» русская народная, «Снежная баба» русская народная, «Жмурки с мишкой» муз. Ф. Флотова, «Карнавальный танец» Бразилия, «Здороваемся – прощаемся» чешская народная мелодия, «Здравствуй, пальчик» пальчиковая игра, «Прогулка» муз. М. Раухвергера, «Тетеря» р.н., «Лошадка» муз. Н. Потоловского, «Чижик - чижачок» р.н., «Одинокий путник» израильский танец, «Медведь и зайцы» муз. В. Рябинова, «Облака» (пальчиковая игра) «Ходит конь по бережку» (пальчиковая игра), «Тень-тень» р.н., «Летели две птички» р.н., «Уголки» р.н. игра, «Шел козел дорогою» р.н., «Разгонялка» р.н. игра, «Дружные пальчики» (пальчиковая игра).

*Элементарное музицирование:*«Колокольчик» р.н., «В гости к музыкальным инструментам», «Ежик и бычок» муз. Виноградова, «Сова и синица» В. Берестов, «Прислушайтесь» – озвучивание стихов.

*Игры со звуком*: «Найди музыку в себе», «Найди музыку вокруг», «Играем вместе».

**Рекомендуемые DVD диски**

«Уроки тётушки Совы», «Рассказы тётушки совы» обучающие мультфильмы (Украина) SFTRip «Дошколята» ИП Осьмкова «EDUCATION-MULTIMEDIA».

**(шестой год жизни)**

**Возрастные особенности детей**

К пяти годам уже возможно оценить характер ребенка, его индивидуальность, способность к творчеству. У ребенка уже заложен фундамент интеллекта и видны первоначальные итоги воспитания. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст - пик развития фантазии и вымысла.

На шестом году жизни ребенок – субъект общественной деятельности.

* 1. *Мышление*

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления и цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребенок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство.

В связи с тем, что ребенок осознал себя как личность, и это может выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребенок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причем отражает все то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии.

Ребенок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

*Воображение*

В этот период ребенок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его *воображение* претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

* 1. *Речь*

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности.

К пяти годам ребенок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребенок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребенок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже – у себя.

*Произвольность познавательных процессов*

В этот период ребенок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

* 1. *Физическое развитие*

С пяти до шести лет у ребенка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребенок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая…

Ребенок любит бегать, соревнуясь, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи.

Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает четко выполнять спортивные задания.

* 1. *Отношения со сверстниками*

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремиться поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

* 1. *Отношения со взрослыми*

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападок, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других.

Всё больший интерес ребёнка 5-ти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко.

С пяти лет дети твердо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят ее менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки – матери. Роль другого пола ребенок в основном осознает в семье, у близких.

В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет.

Отношения партнерства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребенок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором ее.

*Развитие произвольности и волевых качеств* позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника. Также развивается соподчинение мотивов.

*Нравственное развитие* старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

* 1. *Эмоции*

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетическим чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы).

К шести годам ребенок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удается.

Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребенка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребенок делает открытие, что оно тоже может умереть, причем не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

* 1. *Продуктивная деятельность*

К шести годам ребенок уже имеет собственное представление о красоте. Он познает мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку.

В этот период ребенка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка, возможно оценить развитие ребенка, так как детские рисунки – ключ к внутреннему миру малыша. Ребенок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона.

В этом возрасте человек на рисунке изображен таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нем – одежда, обувь. Ребенок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы. Чем больше сходства у нарисованного человека с настоящим, тем развитее ребенок и лучше подготовлен к школе.

* 1. *Игровая деятельность*

Свои познания ребенок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдается предпочтение спортивным играм.

К шести годам ребенок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, прической, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

**Образовательная область «Физическая культура»**

Растущие возможности детей обусловливают увеличение физиологической нагрузки на организм во время утренней гимнастики, занятий и других форм работы. Так, заметно возрастает продолжительность непрерывного бега в медленном темпе (до 1,5-2 мин.), количество прыжков постепенно увеличивается до 50-55 подряд, они повторяются с небольшим перерывом 2-3 раза

Увеличиваются объем и интенсивность общеразвивающих упражнений. Наряду с упражнениями с гимнастическими палками, скакалками все шире применяются упражнения на гимнастических снарядах (стенках, скамейках, а также у бревна, дерева и т. д.), парные и групповые упражнения с обручами, шестами, веревками. При этом важно следить за точным соблюдением исходного положения, четким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.

Объяснения и указания должны быть краткими, нацеленными на качественное выполнение упражнений: точность положений и направлений движения отдельных частей тела с хорошей амплитудой, должным мышечным напряжением. Успех в освоении основных движений во многом обусловлен уровнем развития двигательных навыков. Чем он выше, тем легче ребенку овладеть техникой сложных движений. Так, прыжки в высоту и длину с разбега требуют предварительных многократных упражнений, обеспечивающих развитие и укрепление нижних конечностей, мышц живота и спины, а также развитие функции равновесия и координации движений; основное содержание подготовительных упражнений для освоения лазанья должны составлять упражнения, способствующие укреплению мышц туловища, рук и ног и координации движений и т.д. Следует помнить, что формирование двигательных навыков идет значительно быстрее, если упражнение повторяется многократно с незначительными перерывами. Например, прыжки в высоту и длину с разбега необходимо повторить 8-9 раз подряд на первом занятии с постепенным уменьшением количества повторений до 3-4 раз, всего для этого движения достаточно 3-4 занятий. Следует приучать детей осмысленно относиться к достижению точности и правильности выполнения движений, соответствия их образцу. Особенно это важно при усвоении детьми новых сложно координированных двигательных действий: прыжков в длину и высоту с разбега, метания и др. Закрепление навыков основных движений успешно осуществляется в подвижных играх и эстафетах. При этом необходимо помнить, что включать движение в игры или эстафеты можно только в том случае, если оно хорошо освоено детьми. Последовательность движений и условия игр важно менять, что способствует развитию и воспитанию у детей ловкости и сообразительности. Закрепление накопленного опыта осуществляется при выполнении этих движений на прогулке, в походе. Для развертывания самостоятельной двигательной деятельности необходимо иметь достаточное количество пособий и игр и специальное место, где дети могли бы упражняться в выполнении разнообразных движений. Воспитателю важно поощрять и стимулировать у детей желание соревноваться в движениях; он должен заботиться о целесообразной смене движений, способствовать объединению детей в небольшие группы для игр или выполнения двигательных задач. На спортивно-игровой прогулке ставить перед детьми задачи экспериментального характера при совершенствовании определенных двигательных навыков и основных движений.

**Задачи возраста:**

* Формировать у детей устойчивые привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия, утренней и дыхательной гимнастикой. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
* Продолжать формировать правильную осанку.
* Содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов.
* Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
* Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
* Учить сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и выполнять дриблинг.
* Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп, перелезать с пролета на пролет по диагонали.
* Учить выполнять комбинированные висы, соблюдая правила самостраховки.
* Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
* Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
* Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво.
* Продолжать учить самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках. Учить скользить по ледяным дорожкам самостоятельно, скользить с невысокой горки.
* Продолжать учить передвигаться скользящим шагом на лыжах. Учить спускаться с горы в основной стойке.
* Кататься на двухколесном велосипеде, самокате.
* Учить самостоятельно надевать коньки с ботинками; сохранять равновесие на коньках (на утрамбованной площадке, на льду), кататься по прямой, отталкиваясь поочередно.
* Продолжать учить выполнять выдохи в воду, лежанию и скольжению на груди и на спине.
* Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
* Учить ориентироваться в пространстве.
* Поддерживать интерес к туризму, спортивному ориентированию.
* Продолжать формировать умение концентрировать внимание, развивать логическое мышление через игру шахматы.
* Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, проводить экспериментально-исследовательскую работу по двигательным навыкам и умениям.
* Воспитывать привычку помогать готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
* Содействовать разностороннему развитию личности ребенка, формированию физических, умственных, нравственных, эстетических, духовных качеств.
* Формировать умение устанавливать связь между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью.
* Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, знакомить с ведущими спортивными направлениями и видами спорта региона, сообщать им о событиях спортивной жизни региона, города (посёлка) и страны.

**Основные движения**

**Ходьба.**Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; в полуприседе, выпадами, с наклонами к ступне. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четверо, в шеренге.

Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную, по лабиринтам, спиной вперед. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба с передачей настроения и характера ходьбы: быстрый шаг, осторожный, по краю пропасти, через завалы, по высоким ступенькам, «страшно», «весело», «интересно», «неслышно». Фигурная маршировка. Преодоление подъемов и спусков. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; скрестным шагом; спиной вперед.

Ходьба на дистанции: 30 м, 100 м, 200 м, 500 м, 700 м, 1000 м с изменением скорости, в быстром темпе по естественному ландшафту (трава, песок, рыхлая земля (снег), гравий, галька, вода (лед)).

**Бег.**Обычный бег, на носках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, семенящий. С изменением темпа и скорости. Непрерывный бег 2-3 мин. Челночный бег 3 х 10. Повторный бег в среднем темпе на 80 – 120 м; 20 м на время (5,0-5,5 сек), 30 м на время (7,5-8,5 сек), 300 м на время (60-90 мин), 20 метров на ловкость. Змейкой, врассыпную, с препятствиями. Бег по наклонной доске вверх, вниз. Кроссовый бег. Бег по разным поверхностям :песок, земля, трава, асфальт, лед, снег: рыхлый, утоптанный. В гору, с горы, по ступенькам. Бег радостный, легкий, неуклюжий, от опасности и т.д.

Игры: «Салки», «Лиса и белка», «Осьминог», «Бежать, бежать, бежать, стой», «Круговая эстафета», «Эстафеты», «Третий лишний», «Догони», «Пятнашки в кругу», «Смена лидера», «Такси», «Волк и семеро козлят», «Бездомный заяц», «Здравствуй, догони!», «Рыбак и рыбки», «Воробьи-вороны» «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Пустое место», «Встречные перебежки», «Затейники», «Караси и щука».

**Прыжки.**

Прыжки на 2-х ногах на месте (по 30-40 прыжков за 3 подхода). Продвигаясь вперед на 2-х ногах (от 10 прыжков); через 5-6 препятствий. На высоту с места на мягкое покрытие 20 см. Прыжки с высоты на точность приземления (30 см). В длину с места (80 см). Прыжок «слалом», продвигаясь вперед и на месте. Прыжок в приседе. Длинные, короткие прыжки на двух ногах. Прыжки: на одной ноге на месте до 20 раз и продвигаясь вперед до 5 м; перепрыгивая через предметы (высота 15-20 см - индивидуально) прямо и боком. Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперед от 10 м). Качалки.

Прыжки разными способами: ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед, вторая назад.

В длину с разбега (100 см). В высоту с разбега «перешагиванием» 40 см. Через короткую скакалку, вращая ее перед собой 1 мин. Через длинную скакалку: качающуюся и неподвижную.

Полоса препятствий, с выполнением различных прыжков: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом.

Игры: «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Заячий чемпионат».

**Ползание, лазание, равновесие**

Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередовании с ходьбой, бегом, переползание через препятствия; ползание на четвереньках, толкая мяч головой. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, на низких четвереньках, на животе, подтягивая себя руками. Перелезание через несколько предметов подряд: бревно, скатка, скамейка. Пролезание в обруч разными способами. Лазание по гимнастической стенке высотой 2,5 м с изменением темпа, переход с одного пролета на другой, пролезание между рейками. Ходьба по узкой рейке, гимнастической скамейке, веревке (диаметр 1,5 - 3 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами. Выполнение гимнастических упражнений на гимнастической стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноименной руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием. Выполнение шага польки на гимнастической скамейке, поворот переступанием, упор стоя, на одном колене. Проползание в трубу, тоннель, ползание по-пластунски; в упоре на руках без помощи ног; в упоре на ступнях и кистях кверху животом вперед, назад.

**Игры:**«Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны»,«Пропеллер», «Кто дольше простоит», Самостоятельное экспериментирование. «Кто скорее доберется до флажка», «Медведь и пчелы», «Пожарные на учении».

**Предметно-манипулятивная деятельность руками.**

Бросок мяча вверх. Удар об землю (пол). Ловля мяча кистями рук. Парные упражнения в бросании и ловле мяча до 15 бросков. Бросание через препятствия /сетка, куб, бревно / с использованием ситуации: препятствие на расстоянии, близко, в стороне. Метание на дальность 8-10 м. В вертикальную цель - расстояние до центра мишени 3-4 м. В горизонтальную цель - расстояние до центра мишени 3-4 м. Захватывание предметов различными способами: кистью правой, левой руки, двумя руками, двумя пальцами, палочками, поддеванием на теннисную ракетку, лопатку. Сжимание, разжимание предметов. Разбрасывание и собирание предметов. Движение сеятеля. Использование мяча как зонда для определения поверхности покрытия с закрытыми глазами. Катание обруча, колец, колеса. Метание летающей тарелки, Перебрасывание обруча друг другу Сенсорные навыки, ручная умелость. Самостоятельные эксперименты, опыты при собирании мелких и крупных предметов, переносе много и мало мячей, предметов разной формы. Конструирование кубками, модулями, плоскими предметами: обруч, скакалка, гимнастическая палка.

Игры: «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», игра в мяч об стенку, «Из круга вышибалы», эстафеты с предметами, дворовые игры с мячом об стенку, «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо» , «Метание валенка» , «Рыбаки».

**Общеразвивающие упражнения /ОРУ/**

Упражнения проводятся в течение 5 минут. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. ОРУ заканчиваются бегом от 1 мин. в сентябре до 4.30 в мае. Общеразвивающие упражнения выполняются без предметов и с предметами: обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики. Выполняются ОРУ: стоя на месте, на ограниченной площади, в движении.

*Задачи:* формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений; учить самостоятельно проводить ОРУ; закреплять умение соблюдать заданный темп; поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья; Воспитывать целеустремленную личность, заботящуюся о своем здоровье.

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**

Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки. Отставить ногу назад на носок. Поднять руки вверх из положения руки к плечам. Поднять и опустить плечи. Сгибание и разгибание рук к плечам и вперед, в стороны. Рывки назад, согнутыми в локтях руками. Рывки прямыми руками в горизонтальной и вертикальной плоскости. Круг руками вперед и назад. Вращать обруч одной рукой: вокруг вертикальной оси, на предплечье перед собой, сбоку, на кисти руки перед собой. Вращать кистями рук. Сводить и разводить пальцы. Соединять поочередно все пальцы с большим. Поднять скамейку вверх, поставить справа/слева/.

**Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника**

Наклон головы вперед, в стороны. Скручивание туловища в стороны, руки вверх, из положения руки на пояс/из-за головы/, с предметом. Наклон вперед руки вверх, в стороны. Упор сидя, поднять прямые ноги. «Складной ножик». Переносить прямые ноги через скамейку, сидя упор сзади. Сесть, из положения, лежа на спине и снова лечь. «Лодочка» лежа на животе. Из положения, лежа на спине - «плуг». Из упора присев, упор лежа. Мах прямой ногой, стоя. Мах ногой, согнутой в колене. «Крокодил». «Сердитый медвежонок». «Носорог». «Каракатица» в движении. «Слоник» в движении. «Улитка» в движении. «Лодочка» в движении. «Землемер» в движении. «Сухое плавание».

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног**

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Шаг на месте, высоко поднимая бедро. Приседать с различным положением рук. Поднимать прямые ноги вперед (махом). Выполнять выпад вперед, в сторону с различным положением рук и совершая руками движения. Выполнять движение ногами вперед, скрестно, в сторону на носок. Выполнять перекаты. Выполнять растяжку: «Барьерист», «Слоник» Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».

**Силовые упражнения для мальчиков**

Отжимы от скамейки (3-6 раз). Вис на перекладине (5 сек). Вис, согнув ноги (3 сек) Вис завесом (5сек). «Пружинка» (4 раза). Отжимание от пола (3-5 раз). Спуск с гимнастической лестницы без помощи ног.

**Силовые упражнения для девочек**

Отжимание от скамейки (2-4 раза). Вис на перекладине (4 сек). Вис углом (2сек). Вис согнув ноги (От 1 до 5 сек). «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).

**Статические упражнения**

Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе; после кружения по одному, парами.

**Спортивные упражнения**

**Катание на санках.**Катать друг друга. Кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Соревноваться в гонке саночников.

Игры «Рыбаки», «Тройка», «Прыжки через санки».

**Скольжение.**Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. Скользить на лыжах-ледянках: на одной, на двух. Проводить игры «Кто дальше», «Кто быстрее», «Проскользи в приседе».

**Ходьба на лыжах.**Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км. Проходить дистанцию в среднем темпе до 1 км.

Игры на лыжах: «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

**Катание на велосипеде и самокате.**Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой. Выполнять повороты направо, налево. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой. Участвовать в сюжетно-ролевой игре «Светофор».

**Ритмическая гимнастика**.

Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, комплексы утренней гимнастики, элементы равновесия, акробатики под музыкальное сопровождение, сохраняя заданный ритм движений. Выполнять комплекс ритмики «Буратино», «Кукла», «Дождик».

**Степ-аэробика. Фитнес-аэробика. Упражнения на тренажерах.**

Выполнять под музыку различные шаги, танцевальные движения на степ-платформе или гимнастической скамейке.

Выполнять под музыку упражнения: сидя и лежа животом на фитнес-мяче; с опорой руками на мяч, в пол.

Выполнять упражнения на тренажерах: гребля, батут, диск, массажер, велотренажер, беговая дорожка и т.д.

**Элементы акробатики**

Выполнять перекаты в группировке назад, вправо, влево. Выполнять полумост.

Выполнять полушпагат. Удерживать кистями рук щиколотки, лежа на животе, выпрямляя ноги в коленях (парусник). Имитация повадок животных.

**Дыхательная гимнастика.**

Учить правильному дыханию во время выполнения физических упражнений, бега, восстановления после выполнения упражнений. Рекомендовать элементы дыхательной гимнастики (игры на дыхание)

**Плавание**

Скользить на груди и на спине, перевороты с груди на спину и наоборот, скользить на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием движения ногами, руками. Плавать произвольным способом 10–15 минут. Обучать технике плавания на суше, у бортика, с опорой о дно бассейна, выполнять упражнение «На буксире» при обучении скольжению по воде. Вводить элементы обучения способом брасс.

**Гиброаэробика.** Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки и другие общеразвивающие упражнения, стоя у бортика.

Игры на воде: «Фонтан». «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в туннель», «Поймай воду», «Волны на море», «Поиск затонувших кораблей», «Собери ракушки», «Состязания в свите Нептуна».

Развлечения на воде: «Передача мяча», «Катание на кругах», «Разговор по телефону», «Прыжок дельфина».

**Спортивные игры**

**Футбол**

Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ворота. Передавать мяч друг другу в парах. Отбивать мяч в стену несколько раз подряд. Знать элементарные правила игры: одиннадцатиметровый удар, игра руками, уход мяча, грубая игра, угловой удар. Выполнять дриблинг внутренней и внешней стороной стопы. Упражняться в выполнении «финта Мзтьюса». Выполнять короткий пас в парах и тройках. Упражняться в выполнении дальнего удара «шведой». Остановка катящегося мяча подошвой. Уметь выстраивать защитную стенку. Знать экипировку футболиста. Выполнять пас в движении. Упражняться в силовой борьбе.

Подводящие игры: эстафеты с мячом, «Чеканка», «Ну-ка! Отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону».

**Элементы хоккея, катание на коньках**

Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах. Выполнять ведение шайбы на скорость. Прокатывать шайбу в тройках. Знать простейшие правила игры. Шаги, скольжение, равновесие. Поворот, на одной ноге, спиной вперед.

Подводящие игры: эстафеты, «Попади в ворота», Ну-ка! Отними!», «Гонка шайбы», «Фигурное катание».

**Городки**

Бросать биты с боку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать фигуры с полу-кона (2-3м) и с кона (5-6м). Ввести в освоение игры элементы соревнования.

**Элементы баскетбола**

Перебрасывать мяч двумя руками друг другу от груди. Вести мяч правой и левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Выполнять передачу ударом в пол правой и левой рукой. Упражнять в выполнении передачи в движении. Ловить и передавать мяч. Знать правило двойного ведения.

Подводящие игры: «Ну-ка! Отними!», «Эстафеты»

**Бадминтон**

Отбивать волан ракеткой. Направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем. Отбивать волан через веревку. Играть в паре друг с другом. Выполнять подачу справа и слева.

**Шахматы**

Разучивать ходы каждой фигуры в отдельности. «Догонять» различные фигуры: одной, двумя, тремя фигурами.

**Туризм**

Туризм в этом возрасте используется для формирования и сплочения коллектива. Дети получают ответственные задания и выполняют их. Они умеют выполнять правила проведения и поведения в походе; правила безопасной жизнедеятельности в походных условиях. Умеет укладывать рюкзак и передвигаться с рюкзаком. Сравнивают явления природы, называют их отличия. Могут назвать отличия в повадках и поведении животных в разные времена года.

Дети выносливы, адаптированы к изменению погодных условий. Целенаправленно используют свой двигательный опыт при преодолении препятствий. Они активно участвуют в играх на природе, придумывают и предлагают свои.

В обучающих занятиях, учить преодолевать естественные препятствия: ров, ручей, брод по камням, болото, чащу. Собирать и складывать дрова для костра. Располагаться вокруг костра. Знакомиться с видами костра. Называть лекарственные травы, находить их в природе, уметь применять по назначению; узнавать съедобные и ядовитые ягоды, грибы.

Учить ориентироваться в лесу по деревьям, солнцу, ручью, реке. Уметь читать план-схему и составлять собственные схемы. Преодолевать полосу препятствий от 11 заданий: выбери вещи для похода, «плот», «заячья тропа», «мышеловка», «паутина», параллель, бревно, «болото», «узкая тропа», сбор дров, закладка костра, «бабочка», «тарзанка».

*Походы по сезонам*: «Осень позвала в дорогу» , «Как звери к зиме готовятся» (осень), «По следам Деда Мороза», «Двенадцать месяцев» (зима), «По морям, по волнам с капитаном Врунгелем», «Ах ручей, чей ты чей?», «Экстрим турралли» (весна), «Вместе весело шагать» (лето).

**Образовательная область «Здоровье»**

Старший дошкольный возраст – подготовка к этапу осознания и эмоционально-оценочного отношения к своему здоровью, время формирования представлений о факторах, влияющих на здоровье человека; формирования установки на здоровый образ жизни (самосознание, саморегуляцию).

К началу шестого года жизни навыки и умения становятся более совершенными.

* Ребенок уже может аккуратно есть, хорошо пережевывать пищу закрытым ртом, пользоваться вилкой, салфеткой, выходя из-за стола после еды, говорить «спасибо».
* Умеет умываться с мылом, правильно чистить зубы, полоскать рот.
* Самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать одежду, поддерживать чистоту и порядок в комнате, в своем уголке.
* С удовольствием выполняет поручения взрослых: поливает комнатные цветы, кормит рыб, помогает маме, бабушке нести сумку (хорошо иметь для ребенка маленькую сумочку, куда можно положить пакет молока или булку).
* Учите малыша владеть своими чувствами и желаниями — уметь ждать, когда освободится мама и сделает то, что он просит.
* Освоенные навыки переносятся в игровую, воображаемую ситуацию, в играх ребёнок отражает бытовые действия, усвоенные гигиенические навыки обогащают содержание детских игр, а игры в свою очередь становятся показателем усвоения гигиенических навыков.
* Культурно-гигиенические навыки лежат в основе первого доступного ребёнку вида трудовой деятельности - *труда по самообслуживанию*. Постепенно трудовые действия объединяются в сложные формы поведения.
* Дети уже более самостоятельны в самообслуживании, в большинстве своем опрятны, без напоминания моют руки, умеют пользоваться расческой, носовым платком, при кашле, чиханье отворачиваются.
* Совершенствуются у них и навыки культурного поведения: дети здороваются, прощаются, обращаются ко взрослым по имени и отчеству.
* У многих девочек 4-6 лет длинные волосы, они должны знать правила специального ухода за ними.
* В этом возрасте они очень любят животных и могут быть приучены их к безопасному гигиеническому уходу за ними.

**Задачи возраста**:

1. Способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека.
2. Формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам, соотносить знания детей о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни.
3. Способствовать формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека.
4. Стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физического развития.

|  |  |
| --- | --- |
| Темы | Образовательные задачи |
| Изучаем свой организм | Дать детям элементарные сведения о своем организме. Научить искать пульс до и после бега. Убедить в необходимости заботиться о своих органах (глаза, уши, руки, ноги, зубы, кожа и т.п.). Для этого попробовать ходить с закрытыми глазами, послушать, заткнув уши, подвигаться, не сгибая руки и ноги в суставах |
| Чтобы быть здоровым  «Личная гигиена»  «Чистота и здоровье»  «Экскурсия в продовольственный магазин» | Формировать у детей навыки личной гигиены (ухаживать, волосами, зубами, кожей). Учить видеть красоту и пользу в чистоте и опрятности.  Что делать, чтобы не заболеть: польза прививок, закаливания.  Полезные и неполезные продукты |
| Если ты заболел  «Таня простудилась» | Объяснить детям, как важно следить за своим состоянием здоровья.  Формирование навыка пользования носовым платком, особенно при чихании и кашле. «Бедный зайчик заболел, ничего с утра не ел». Добиваться, чтобы дети в случае необходимости обращались ко взрослым за помощью. |
| Врачи – наши помощники  Экскурсия в медицинский кабинет | Расширить представления детей о профессии врача, учить осознанно воспринимать врачебные предписания и строго их выполнять. Довести до сознания необходимость лечения в случае заболевания, объяснить, почему нельзя заниматься самолечением. |
| О роли лекарств и витаминов | Познакомить детей в доступной форме с профилактическими и лечебными средствами: медикаментозные, физические, нетрадиционные методы лечения. «Как лечили мишку». «Осторожно – лекарство»  «В нашем саду растут витамины». «Лекарственные растения» |

**Образовательная область «Безопасность»**

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Кроме того, продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. В связи с этим перед детьми данного возраста ставятся более сложные **задачи:**

- развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать, видеть различия между родственниками и незнакомцами, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;

- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру;

- обучать детей простейшим способам преодоления опасности и получения помощи;

- учить детей соблюдать технику безопасности в помещении и на улице;

- совместно с родителями создавать условия для предупреждения детского травматизма.

Полученные ранее знания, умения и навыки необходимо расширять и дополнять.

**Блок «Наши дети и другие люди»**

Научить детей видеть различия между семьей, родственниками, друзьями и незнакомцами. На данном этапе передать ребенку знания о том, «кто есть кто» и научить наблюдательности по отношению к окружающим людям. Побеседовать с детьми о нередком несовпадении приятной внешности и добрых намерений. Рассмотреть с детьми типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми: взрослый уговаривает ребенка пойти с ним куда-либо, пообещав подарить игрушку, угостить конфеткой, покатать на машине, отвезти к маме, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе.

Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми можно придумать детям игры-драматизации, используя образы сказочных персонажей.

Объяснить ребенку, что он должен уметь сказать «нет» другим детям (сверстникам, подросткам), которые хотят втянуть его в опасную ситуацию (разжечь костер, забраться на крышу, дерево, спуститься в подвал и др.)

**Блок «Наш ребенок в доме»**

Научить детей правильно и осторожно пользоваться ножницами, вилкой, ножом. Продолжать рассказывать детям об опасных вещах, которые находятся в помещении: колющие и режущие предметы, электроприборы, краны. Объяснить, почему домашние вещи могут стать опасными, почему ребенок ни при каких обстоятельствах не должен сам зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включенным электроприборам.

Рассказать детям об электрическом токе. Объяснить причины пожара и обратить внимание на его последствия. Довести до сведения детей правила поведения при угрозе пожара.

Рассказать о том, что ни в коем случае нельзя принимать лекарства самостоятельно, потому что лекарства ядовиты.

Приучать детей соблюдать элементарные правила обращения с водой (лед, кипяток). Рассказать детям о бытовых травмах.

**Блок «Наши дети и окружающая природа»**

Познакомить детей с самыми опасными растениями (белена, ландыш майский, дурман, вороний глаз, волчье лыко), которые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус. Приучать детей быть осторожными с незнакомыми растениями. Объяснить детям, что надо быть осторожными даже с известными растениями, так как в результате ухудшающейся экологической обстановки, например, кислотных дождей, опасным может оказаться даже неядовитое растение. Знакомить детей с ядовитыми грибами.

Обратить внимание детей, как много вокруг нас разных насекомых. Учить соблюдать осторожность в общении с ними. Научить детей оказывать себе помощь при укусе пчелы или осы.

Продолжать учить детей правильно обращаться с животными. Дать им сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности в отношении с ними.

Закреплять с детьми правила поведения при таких природных явлениях, как гроза, гололед, метель, мороз: одеваться в соответствии с погодой, надевать обувь с резиновой подошвой, по возможности находиться в помещении.

**Блок «Наши дети и дорога»**

Продолжать закреплять и дополнять представления детей о некоторых правилах дорожного движения. Рассказать детям, как следует переходить дорогу, познакомить с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Въезд запрещен».

Воспитывать у детей культуру поведения на улице и в транспорте. Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте: разговаривать тихо, уступать место пожилым людям, с детьми, инвалидам, нельзя стоять у дверей, высовываться и выставлять руки в окна.

**Блок «Родители должны знать»**

Задачи взрослых (педагогов и родителей) состоят не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы создавать условия (соответствующее оборудование и обстановка), предупреждающие детский травматизм.

Кроме того, также подготовить ребенка к встрече с различными сложностями, а порой с опасными жизненными ситуациями. Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания человека, каждая среда обитания диктует совершенно различные способы поведения и соответственно меры предосторожности.

**Образовательная область «Социализация»**

**Задачи возраста:**

- формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение, доверять своим чувствам;

- развивать положительное отношение ребёнка к себе, к другим людям и окружающему миру;

- формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (иметь собственное мнение и личные вещи, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);

- воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;

-поощрять стремление к совместной работе, оказанию помощи друг другу;

- развивать ответственность за друга, общее дело, данное слово;

- знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, развивать способность понимать эмоциональные состояния по выражению лица, позам, жестам;

- формировать  понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;

- формировать социальные навыки: различные способы разрешения конфликтных ситуаций, умение договориться, соблюдать очерёдность, умение устанавливать новые контакты;

- содействовать становлению внутренней позиции «Я – будущий школьник»;

- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

**Самопознание**

**Мой организм**

Я – человек, такой же, как все, у меня голова, туловище, руки, ноги, но я другой, я отличаюсь от всех. У меня *тёмные* волосы, *карие* глаза, а у моего друга *светлые* волосы, *голубые* глаза. Каждый человек похож на всех, и отличается от всех.

Я знаю некоторые внутренние органы (сердце, лёгкие, желудок), знаю, для чего они нужны.

**Чувства, поступки, умения**

Я умею радоваться, грустить, по-разному выражать свои чувства, умею управлять своими чувствами: не капризничать, не заплакать. Трудно управлять собой, но у меня уже получается. Я понимаю, чувства других людей, в этом мне помогают глаза, губы, интонация, поза.

Я наблюдаю, сопоставляю, сравниваю, оцениваю поступки сверстников и свои; пониманию последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей. Я знаю, что поступки бывают хорошие и плохие.

Проявляю интерес к эмоциям и чувствам людей. Я узнаю и называю разные эмоциональные состояния людей по мимике и жестам. Под руководством взрослого выделяю характерные позы, жесты, мимику, эмоциональные состояния взрослого в скульптуре и в жизни.

Рассматриваю картины, в которых отражена материнская любовь.

Осознаю связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (сын помогает маме – радует, отказался помочь бабушке – огорчает).

Анализирую разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на иллюстрациях, в литературе), выделяю мотивы поведения детей, положительные или отрицательные действия, пытаюсь выражать отношение к поступкам с позиции известных норм поведения.

**Я и семья, родословная**

Я знаю свою семью и своих родственников (тётя – сестра мамы, дядя – брат папы, я для них племянник). Мои родственники живут в разных домах, на разных улицах, в других городах, но мы любим и стараемся помогать друг другу. Мы поддерживаем родственные связи разговорами по телефону, ездим в гости, поздравляем с праздниками.

Я знаю традиции, любимые занятия своей семьи (папа любит играть в шахматы с дедушкой, бабушка любит печь пироги и читать, сестра играет на гитаре). Испытываю гордость за достижения членов семьи.

**Я и сверстники.**У меня много друзей, есть самый любимый и верный друг, мы всегда вместе.

У нас в группе есть правила, выражающие равенство всех (использование игрушек, предметов, материалов), право на обособление в игре, выбор партнёра, право первенства на пользование игрушкой, право на собственность («принёс из дома – это моё») их выполняют все, я прислушиваюсь к предложениям и советам сверстников, умею уступать, у нас дружная группа.

**Культура поведения**

Я приветливо разговариваю, внимательно слушаю, вежливо отвечаю на просьбу, обращаясь, смотрю в лицо. Использую в своей речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы…», «будьте любезны» и т.д.

**Я – будущий школьник**

Я проявляю интерес к школе, к школьной жизни. Знаю, что после окончания детского сада тоже пойду в школу.

Люблю читать художественную литературу о школе и о необходимости учения.

Умею отмечать достигнутые успехи,  знаю, к чему стремиться.

Я умею работать и играть по правилу. Умею договариваться с партнерами по игре, сам соблюдаю правила и контролирую их выполнение другими.

Понимаю необходимость точного воспроизведения образца. Я знаком с примерами негативных последствий неточного воспроизведения образца (при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.).

При воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) я пользуюсь вспомогательными приемами. Умею анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало, середину и окончание работы, фиксировать уже воспроизведенные элементы; сравнивать результаты работы с образцом.

Я знаком с приемами поэлементного сопоставления, изготовления парных предметов и комплектов (перчатки, сапожки, сервизы и т.п.).

Я уже умею удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию - это очень важно для успешного обучения в школе.

Я проявляю настойчивость в достижении поставленных целей. Стремлюсь овладеть новым материалом.

Учусь выстраивать свою деятельность (ставить цель и удерживать ее во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).

Пытаюсь быть аккуратным, стараюсь доводить начатое дело до конца, повторно возвращаюсь к нему, если не успел.

**Мир, в котором я живу**

**Я и общество.**

Я – человек, я умею думать, рассказывать, о чём думаю. Я живу среди людей, они все разные, думают и поступают по-разному. Умею замечать затруднения окружающих, стремлюсь им помочь.

Знаю правила поведения в общественных местах: веду себя сдержанно, не привлекаю излишнего внимания, разговариваю негромко, соблюдаю порядок, чистоту.

Знаю стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей, семья, добрые и героические поступки.

**Родной край, моя страна.**

Я живу в России. Главный город нашей страны Москва. Москва – красивый, большой город, в нём много музеев и театров. Москву знают все жители нашей страны и мечтают в ней побывать. А я живу в Тюменской области в селе (городе) \_\_\_\_\_\_. Наша область самая большая в нашей стране. В ней живут люди разных национальностей. Они все разные и у них разные традиции и праздники. Люблю слушать сказки народов севера, знакомиться с творчеством земляков (тюменских поэтов, писателей, художников, музыкантов, певцов). Мне нравиться знакомиться с народными промыслами людей, живущих в нашей области и стране.

Я знаком с некоторыми достопримечательностями города, села, с названиями нескольких улиц, носящих имена известных людей. Я знаю, что у нашего города есть свой герб, у области тоже свой герб и флаг.

Знаком с народными и государственными праздниками, государственными символами (флаг, герб, гимн).

Я люблю свою семью, детский сад, родной край, страну, людей, населяющих её.

**Игра**

Я умею самостоятельно организовывать игры, выбираю тему, развиваю сюжет на основе полученных при восприятии окружающего знаний, люблю сюжеты литературных произведений и телевизионных передач.

Я согласовываю тему, во что мы будем играть, распределяю роли, договариваюсь о последовательности совместных действий; пытаюсь налаживать и регулировать контакты в совместной игре (договориться, мириться, убеждать, действовать), но это бывает трудно.

У нас устойчивые игровые объединения, компании.

Мы усложняем игру путём расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий.

Я комбинирую различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

**Образовательная область «Труд»**

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность, ответственность. Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщать трудиться совместно с взрослыми.

Продолжать расширять представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых. Труд делиться на производственный (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающий (медицина, торговля и т.д.).

Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, ксерокс, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).

Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых.

Формировать представление о семейном бюджете, быть бережливым.

Формировать понимание о том, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.

Знакомить с людьми творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами.

Приучать правильно, чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи.

Учить замечать и устранять непорядок в своём внешнем виде.

Помогать поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал и т.п.

Помогать наводить порядок на участке детского сада: подметать мусор, зимой убирать снег.

Помогать воспитателю раскладывать и убирать материалы для занятий.

Учить убирать постель после сна; сервирую стол и прибираю его после еды.

**Образовательная область «Познание»**

На шестом году жизни у дошкольника проявляется стремление самостоятельно докопаться до истины, перейти к осознанному поиску связей, отношений и фиксации этих связей как результата деятельности. Поиск собственного пути в познании огромного и удивительного окружающего мира позволяет старшему дошкольнику проявить творчество и ощутить успешность в процессе практического познания.

Свобода выбора позволяет ребенку осуществлять поиск информации, нужной ему, в соответствии со своими интересами и желанием. Только в условиях интересной и доступной для старшего дошкольника деятельности проявляется произвольность, возникает уверенность в себе, повышается познавательная активность.

**Сенсорное развитие**

**Задачи возраста:**

- продолжать развивать действия по использованию эталонов;

- формировать умение выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в радуге(5-9 цветов), кругом (соблюдая переходы от одного цвета к другому), комбинировать цвета и создавать новые, находить определенные сочетания цветов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала (краски, карандаша, природного материала) для создания художественного образа;

- развивать способность выделять форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материала, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объемного объекта, подбирать материал определенной формы для создания выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объемные формы (квадрат и прямоугольник – в цилиндр, круг – в конус);

- учить сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7-15) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды;

- содействовать умению проводить целостно-расчленный анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщенные способы обследования;

- закреплять умения группировать объекты по цвету, форме, величине;

- экспериментировать с цветом, формой, величиной.

В совместной деятельности предлагать специфические задания на отделение свойств и признаков предмета от него самого.

Осуществлять взаимовлияние освоения детьми сенсорных эталонов и действий по их использованию в детских продуктивных видах деятельности.

Используя возможности различных материалов (плотность гуаши, прозрачность акварели, нежность пастели) содействовать созданию различных образов, выражению цветом, формой своего настроения, эмоций. Подводить к реалистичному отражению действительности, учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (форму, цвет, величину).

Предлагать разнообразные задания на завершение контура геометрических фигур, штрихование внутри его, рисование по трафарету и от руки орнамент из фигур разных форм. Закреплять представления о геометрических фигурах в процессе выкладывания их контура из веревочек, палочек, готовых форм и классификации по разным основаниям (форме, величине). Включать детей в целенаправленную мотивированную деятельность (создание коллективной аппликации, театральной декорации).

В процессе игр и прогулок уточнять представления детей об изменении предметов по длине, ширине, высоте, толщине. Учить на глаз определять длину или ширину предмета (толщину палки, ширину полоски бумаги, картона, ленты, высоту забора, дерева), использовать в речи сравнительные конструкции, оценивая размеры путем сопоставления с величиной известных предметов (толщиной в палец, длиной в два шага).

Способствовать сенсорному развитию с помощью различных типов дидактических игр, в том числе игр с правилами «Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд», «Скажи наоборот», «Чей домик?», «Кто быстрее соберет предметы?», «Назови предметы».

Закреплять представления о многообразии свойств предметов и явлений окружающей действительности в усложненных играх с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием.

Непосредственные чувственные впечатления о предметах и вещах совершенствовать в процессе разных вариантов игры «Магазин», «Овощной магазин»,

**Познавательно-исследовательская деятельность**

**Задачи возраста:**

- развивать общие познавательные способности (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы проверки);

- учить находить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый), выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими (столяру нужна пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, шурупы, клей);

- формировать умение находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;

- развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами системы составления карт (условными обозначениями), умение создавать систему знаков и применять ее, понимать планы-карты, считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы);

- учить классифицировать объекты по характерным признакам (наземный, воздушный, водный транспорт, посуда кухонная, столовая, чайная, плоды, животные, растения, грибы).

Создавать широкие возможности для дальнейшего самостоятельного изучения дошкольниками предметов через создание «Театра вещей» (старинных и современных).

Развивать гибкость перцептивной деятельности – обследование предметов проводить в зависимости от поставленной цели и самих изучаемых качеств (например, если будем конструировать – более внимательно рассмотрим конструкцию предмета, узлы креплений и т.п.).

Включать детей в экспериментальную, исследовательскую деятельность, развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.

Знакомить в практической деятельности с разными характеристиками свойств предметов (вертящийся, вращающийся; плотный, рыхлый, негнущийся, прозрачный, вращающийся, вертящийся, близкий, далекий).

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Организация мини-музеев «Хочу все знать и измерять», «Часы» и др.

Побуждать детей пробовать делать выводы о назначении несложных предметов. Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о…..», «Что чувствует предмет?»).

В игровой форме (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символьное письмо) знакомить с разными способами передачи сообщений, маршрутами передвижения транспорта, работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

Создавать условия для проведения экспериментирования (мини-лаборатории, самостоятельная деятельность) с природным (шишки, камешки, семена, песок, глина, почва), искусственным, бросовым материалом, простейшим оборудованием для проведения опытов. Стимулировать детей в процессе эксперимента самостоятельно выстраивать гипотезу, сравнивать ее с окончательными результатами (если бросить лед в стакан с водой, то он: утонет, будет плавать, растворится, растает), самостоятельно выполнять опыты по схемам.Содействовать развитию у дошкольников желания и умения ставить вопросы взрослым в процессе поисковой деятельности.

Стимулировать к ориентировке в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (сообщать о том, что уже было, что еще будет). Выводить детей на рассказы о том, что они делали в выходные дни, вчера, что будут делать завтра.

Закладывать установку бережного отношения к окружающему: экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило для работы; не лить зря воду и т.п.)

**Конструирование**

Стимулировать создавать постройки и поделки по рисунку, схеме; создавать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте.

Со строительным материалом учить преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов, гаражи для разных машин, горки разной высоты с одним скатом и двумя). Подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования. Поощрять конструирование по собственному замыслу.

В процессе конструирования из бумаги формировать обобщенные способы формообразования: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, учить создавать выразительные поделки.

Из деталей конструктора поддерживать создание простых конструкций по собственному замыслу. Развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре.

В конструировании из природного материала помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения выразительных образов, формировать воображение и творчество, поддерживать желание рассказать о своей поделке.

**Рекомендуемые компьютерные игры**

«Рекс в детском саду» фирма «1С», «Незнайкина грамота» «Бука».

**Природное окружение**

**Задачи возраста:**

- поддерживать и развивать интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям;

- развивать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, взаимосвязях живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных, связь растений со средой обитания), взаимосвязи человека и природы;

- развивать обобщенные представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам;

- побуждать к наблюдениям за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;

- наблюдать за развитием растений, их различиями и особенностями;

- продолжать формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры, навыки ресурсосбережения;

- учить бережно относиться к живой и неживой природе;

- приучать экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, продукты.

**Мир животных и мир растений**

Развивать умения различать растения ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения) по стволам, веткам, плодам, листьям; многолетние и однолетние растения. Организуя экскурсии, используя видеофрагменты, картины познакомить с понятием экосистема (например, лес - многоэтажный дом).

В совместной деятельности привлекать детей к уходу за комнатными растениями. Рассказать и показать вегетативный способ (листьями, отростком, усами) размножения растений.

Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимовке.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными разных климатических зон.

Включая детей в игровые проблемные ситуации, игры-имитации, организуя экскурсии в ближайший парк, лес, собственными примерами поведения в природе разъяснять связи между поведением людей и состоянием окружающей среды («Если я оставлю мусор в лесу, то…»).

Организовывать наблюдения за ростом и развитием растений, повадками животных обитателями уголка природы, на территории детского сада. Развивать обобщенные представления о последовательности изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам («Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят», «Многие птицы улетают в теплые края», «Зимой такие животные, как еж, медведь, впадают в спячку»).

Используя предметно-схематические модели содействовать установлению причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей), описанию внешнего вида, повадок живых объектов. Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям.

Формировать представление о солнце как источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов, о необходимости воды и воздуха для каждого животного, роста и развития растений, рассказывать о разных видах животных, диких и домашних, животных разных континентов, особенностях их поведения и образе жизни. Например, с целью защиты одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются мертвыми.

**Сезонные наблюдения (неживая природа)**

Закреплять представления детей о том, как сезонные изменения (например, сокращение продолжительности дня) влияют на жизнь растений, животных, человека; формировать обобщенные представления о каждом времене года, основных признаках, погодных явлениях; развивать умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека. Формировать представления о способах приспособления животных, растений в зависимости от сезона. Способствовать развитию и обобщению представлений по признакам, закрепленным в модели.

Обобщать представления о труде взрослых в сезонный период. Практическим путем учить определять свойства песка, глины.

Организация развивающих занятий «Создание картин на земле». Создание Театра стихий (воды, дерева, воздуха).

**Развитие элементарных математических представлений**

К шести годам у дошкольников проявляется произвольность психических процессов, способность управлять своим поведением, процессами внимания и запоминания. Дошкольники шестого года жизни легко овладевают счетом и пересчетом отдельных предметов, ориентировкой в пространстве и во времени, выделением формы окружающих предметов.

Развитие логического мышления позволяет им овладеть и более сложными операциями: деление целого на части, измерением с помощью условной меры протяженных, сыпучих, жидких тел. У детей появляется понимание инвариантности (сохранения количества) и умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивающееся образно-схематическое мышление старшего дошкольника позволяет широко использовать в процессе приобщения к математике метод моделирования.

Усвоению математических представлений способствует широкое использование игр, игровой характер упражнений, художественные средства (сказки с математическим содержанием, рассказы, пейзажные картины), а также познавательно-практическая деятельность.

В соответствии с этими характеристиками ставятся следующие **задачи**для детей старшей группы:

-формировать интерес детей к знаниям, развивать познавательные способности (в том числе математические);

-прививать интерес к интеллектуальной деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задачи) на основе:

-формирования представлений о числах первого десятка и более, различении количественного и порядкового счета;

- использования символических средств в разных видах деятельности, моделирования окружающего, отражая наиболее общие отношения между предметами и явлениями (части-целое, отношения порядка, последовательности)

- формирования умений измерительной деятельности (измерение предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерение жидких и сыпучих тел);

-стимулировать и поддерживать словесные рассуждения детей по выражению результатов их собственного опыта.

**Количественные представления и счет**

В процессе экспериментирования, игровой деятельности, в условиях созданной проблемной ситуации учить детей:

-создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений;

-разбивать множества на части и воссоединить их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью;

-сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

В ходе игр и выполнения заданий дети учатся называть соседей числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну»). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). В сюжетной игре «Цирк» дошкольники осваивают порядковый и количественный счет (по билетам занимают свои места)

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов.

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, направления счета.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Упражнять в счете звуков, в счете на ощупь, в счете и воспроизведении за­данного количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10).

**Величина**

Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Красная лента - самая широкая, фиолетовая лента - немного уже, розовая лента - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже всех остальных лент».

С помощью условной мерки предлагать детям для сравнения два предмета по величине (длине, ширине, высоте).

Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

**Геометрические представления**

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Познакомить детей с конусом на основе сравнения его с шаром, цилиндром и кубом. Выявить общие свойства: конус также как шар и цилиндр может катиться, но его путь описывает круг; конус также как цилиндр и куб может устойчиво стоять.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

**Ориентировка в пространстве**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения; определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов.

Содействовать ориентировке на листе бумаги.

**Ориентировка во времени**

Формировать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. На конкретных примерах, в игровых ситуациях, с помощью круговой наглядной модели суток устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Рекомендуемые компьютерные игры, DVD**

«Аудиоэнциклопедия Животные для самых маленьких» фирма «1С», «Азбука и цифры» SАTRip, «Маша и медведь» фирма «1С» pipe STUDIO, «Даша путешественница», «Лунтик» фирма «1С» pipe STUDIO, «Лунтик учит цифры», «Смешарики», «Диего», «Незнайкина грамота» «Бука», «Учимся с Аликом» «Русс-бит-м».

**Образовательная область «Коммуникация»**

На шестом году жизни воспитатель поддерживает атмосферу тепла, доброжелательности, защищенности каждого ребенка (ежедневно при встрече, в течение дня, вечером при расставании). На этом фоне создаются благоприятные условия для своевременного возникновения и развития внеситуативно-личностного общения: дети вовлекаются в беседы об окружающих людях, их внутреннем мире, взаимоотношениях со сверстниками, о себе, о героях литературных произведений. Поддерживая познавательную активность, разнообразные проявления пытливости, создаются условия для общения с ровесниками, во время которых дети вступают в речевые контакты, объясняют друг другу правила игры, задания, способы их выполнения, учатся планировать свои действия и т.п.

В старшем дошкольном возрасте по мере овладения родным языком ребенок учится произвольности своего высказывания, у него растет контроль над собственной речью, усложняется структура диалога: происходит обмен информацией, присутствуют логические рассуждения, возможен спор, содержащий аргументацию позиций собеседников. В старшей группе усиливается работа над нарастанием контекстности речи (связности), развитием творческой речевой деятельности ребенка и выразительности его речи - это помогает ребенку овладевать не только формальной, но и смысловой стороной языка. В этот период речь принимает на себя планирующую функцию, что является важным поворотным моментом в развитии речи и мышления.

На занятиях и в свободной деятельности воспитателем решаются следующие **задачи:**

- совершенствовать грамматический строй речи, словотворчества;

- поощрять активное использование образных средств выразительности;

- продолжать овладевать связной монологической речью.

**Лексическое развитие**

Продолжается обогащение словарного запаса детей на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира: обогащение речи существительными, обозначающими предметы бытового окружения, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Продолжать упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый- снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун –проказник-озорник), с противоположным значением (слабый –сильный, пасмурно-солнечно). Во время прогулки, в помещении, на занятии и в свободное время обогащать и активизировать словарь с помощью специальных игр и упражнений с опорой на наглядность и без нее: «Что лишнее?», «Вершки-корешки», «Что не так?» (картинки-путаницы), «Чем похожи предметы?», «Чем похожи слова?», «Как сказать иначе?».

Воспитатель помогает детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи**

С помощью воспитателя (индивидуально и фронтально) продолжать закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и значению согласные звуки (с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, ж-з, л-р).

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец), выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие, шипящие, свистящие, сонорные); замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении. Использовать упражнения на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков.

В играх-драматизациях, при рассказывании и придумывании сказок отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**

Воспитатель воспитывает осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно: совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях (существительные с числительными (трое ребят), прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко)); помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, масленка).

Упражнять в образовании однокоренных слов и слов с приставками (забежал, выбежал, перебежал).

Использовать упражнения на объяснение этимологии слов (холодильник, вездеход, судоводитель, ракетоносец), образование слов по аналогии (сахарница–сухарница), употребление несклоняемых имен существительных и прилагательных в сравнительной степени (чистый-чище). В активный словарь вводить слова, помогающие соединять слова в предложении (потому что, ведь), конкретизировать мысль (например, вот), обобщать сказанное (всегда, никогда).

Содействовать тому, чтобы дошкольники учились составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь**

Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Формировать умение следовать правилам ведения диалога. Детей обучают пересказыванию по плану, с опорой на схему-модель небольшие сказки, составлять творческие рассказы на предложенную тему, придумывать загадки и концовки к незнакомым сказкам.

Развивать монологическую форму речи (рассматривание и рассказывание по картине, составление рассказа по картинкам с последовательно развивающимся действием, пересказы небольших сказок, рассказов, придумывание историй в игре-фантазировании). Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Рассказы на тему из личного опыта целесообразно начинать с темы «Мой друг» (собака, кошка, попугай или другое существо), опираясь на вопросы воспитателя - Кто это?, Как выглядит?, Чем радует окружающих?.

**Подготовка  к освоению детьми  письменной формы речи (письмо и чтение)**

Включение игр на ориентировкув определенную систему отношений, в том числе направленность на подготовку к обучению грамоте.

Перечислим некоторые характерные виды такой направленности для пятилеток:

- самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях к себе и от себя (включение во все виды деятельности оценки выбора партнером руки);

- ориентировка на плоскости (графические диктанты, серии рисунков, карта города, села, улицы);

- пространственная ориентировка (игра «Разведчики», подвижные игры, хороводы, сговор на перемещение в пространстве);

- согласование действий руки и голоса (росчерки, считалки в медленном и быстром темпе с движениями руки, пение с дирижированием).

**Рекомендуемые компьютерные игры**

«Маша и медведь» «1С» pipe STUDIO, «Даша путешественница», «Лунтик» «1С» pipe STUDIO, «Смешарики» новый ДИСК, «Диего», «Незнайкина грамота» «Бука», «Загадки тигрёнка Усика» «MEDIA online», «Дошколята» ИП Осьмкова «EDUCATION-MULTIMEDIA».

**Рекомендуемые для просмотра DVD диски**

«Уроки тётушки Совы», «Рассказы тётушки совы» обучающие мультфильмы (Украина) SFTRip.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

На шестом году жизни в детской игре начинает доминировать сюжет, она превращается в сложную последовательность событий и взаимодействий. Бурное развитие мышления и воображения приводит к тому, что сюжетно-ролевая игра старших дошкольников может охватывать до 5-7 детей и развиваться в течение нескольких дней. Дети часто берут на себя роли персонажей любимых художественных произведений, изменяя оригинальные сюжеты. Например, дед Мороз с Красной Шапочкой и Буратино отправляются на северный полюс спасать доктора Айболита, которого похитила Баба-Яга. Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание.

Поддерживая детскую игру-придумывание на основе художественных произведений воспитатель решает следующие **задачи:**

- ориентировать детей при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства;

- знакомить детей с различными жанрами литературных произведений и некоторыми специфическими особенностями каждого жанра;

- стимулировать детей к пересказу произведений или творческому рассказыванию с опорой на модель, придуманную самостоятельно или предложенную взрослым;

- поощрять детей выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Для того, чтобы дети более остро почувствовали эмоциональное состояние героев при прочтении произведения, рассматривания иллюстраций предлагаются задания: «Попробуйте сделать так же, как картинке. Что вы при этом чувствуете? Затем взрослый уточняет «Так каково герою? Почему? Хочешь узнать? Давай почитаем».

Предлагая детям дополнить, «дорисовать» образы исходя из своего жизненного опыта, богатства впечатлений, активности воображения, воспитатель помогает детям понять и почувствовать глубокое идейное содержание и художественные достоинства произведения, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы.

При ознакомлении дошкольников со стихотворными произведениями воспитатель помогает ребенку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознавать содержание.

С опорой на прочитанное произведение воспитатель объясняет жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Знакомя ребят с жанром рассказа, воспитатель должен раскрывать перед детьми общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обращать внимание на то, какими словами автор характеризует и самих героев, и их поступки.

Воспитатель стимулирует активность детей с помощью вопросов о причинах поступков героев, произошедших событий. Это подтолкнет маленького слушателя к осознанию и вдумчивому отношению к произведению, а также поможет воспитателю выявлять понимание ребенком основного содержания и его умение оценивать действия и поступки героев.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Рекомендуемая литература для чтения детям**

Русский*фольклор*

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»: «Грачи-киричи...»;«Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н, Толстой «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна- лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова; А.Толстой «Приключение Буратино», Джанни Родари «Чипполино».

*Фольклор народов мира*

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш.**Н.** Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена), «Незнайка в Цветочном городе» Н.Носов.

*Произведения поэтов* и*писателей России*

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный.

«Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук**и** Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В.Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче***л*** о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо**ко** всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** X. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

*Произведения поэтов* *и писателей Тюменской области*

**Поэзия**

Е. Шефер «Ишимская осень», Б.Казаков «Вредный совет детям», К.Лагунов «Сливы».

**Проза**

М.Зверев «Весёлый медведь»

*Для заучивания наизусть*

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер, с молд, Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый... » (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

*Для чтения в лицах*

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

**Дополнительная литература**

**Русские** **народные** **сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г, Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал,..»; Д. Чиарди. «О том, у кого**три**глаза», пер. с англ. Р Сефа;Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Образовательная область «Художественное творчество»**

В старшей группе продолжается формирование у детей эстетического мировидения, созерцательного сопереживания. Художественная деятельность развивается на основе эстетического опыта создания художественных образов. Педагог обращает внимание детей на образную выразительность созданных образов, поощряет воплощение в художественной форме своих представлений, переживаний, чувств. Дети проходят путь от элементарного наглядно – чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами.

В **старшей группе** воспитатель ставит перед собой и творчески реализует комплекс взаимосвязанных **задач:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, устанавливать сходство и различие предметов и их частей;

- способствовать развитию образного мышления и творческого воображения;

- развивать способность к эстетическому мировосприятию, замечать изменения в окружающей природе и мире;

- знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно – прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;

- формировать простейшие обобщенные способы построения образа: пространственное изменение деталей, целостной основы будущей конструкции или отдельных частей по отношению друг к другу;

- знакомить с национальным декоративно–прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно–прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, ювелирное искусство);

- формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы;

- развивать у детей замысел, умение действовать в соответствии с ним, определяя последовательность изодеятельности, композицию. Учить детей различным способам изображения одних и тех же предметов;

- продолжать учить детей широко использовать не только основные, но и разнообразие дополнительных цветов; помочь детям в освоении основных свойств цвета: цветового тона, насыщенности и светлоты. Побуждать детей проявлять инициативу в выборе цвета;

- развивать декоративный вкус, желание не только изображать, но и украшать, понимать символику узора;

- продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

**В театрализованной деятельности:**

- включать ребенка в систему «человек – образ – спектакль», что предполагает погружение его в разноликое пространство человеческой культуры, в котором детское творчество выступает как неотъемлемая часть этой культуры и как условие ее постижения;

- продолжать тренировать навыки и умения, связанные с воображением и фантазией, эмоциональной памятью и другими психическими процессами, лежащими в основе любой творческой деятельности.

**Рекомендуемые DVD диски**

«Уроки тётушки Совы», «Дошколята» ИП Осьмкова «EDUCATION-MULTIMEDIA».

**Содержание обучения изодеятельности**

**Изображение отдельных предметов**

Развивать познавательный интерес к предметному миру, воспитывать желание выражать своё отношение к нему в продуктивных видах деятельности. Учить изображать по памяти, с натуры и по представлению фрукты, овощи, растения, деревья, здания, транспорт, рыб, птиц, животных, фигурку человека, передавая основные средства выразительности (строение, форму и цвет частей, пропорции, фактуру поверхности, состояние статики или движения), акцентировать внимание детей на мелких деталях. Создавать условия для создания детьми вариативных образов с передачей наиболее характерных их особенностей, в лепке с этой целью использовать дополнительные материалы. Учить детей анализировать предметы, видеть сходство отдельных признаков предметов одной группы и определять соответственно сходство в способах изображения.

**Создание сюжетно- тематических композиций**

Способствовать отражению детьми картин окружающей природы, явлений социальной жизни, календарных дат, сюжетов литературных произведений; выбирая форму композиции рисунка или аппликации, соответствующую теме (или на одной линии, или на всём листе, или на широкой полосе земли и неба), показывая взаимосвязь и отношения изображаемого. Учить передавать величинные соотношения объектов. При изображении птиц, животных, людей в сюжетно-тематической композиции передавать их действие через изображение движения, динамики, позы. Учить создавать в лепке композиции из однородных изображений («Птицы на кормушке», «Кошка играет с котёнком») или композиции, в которых лишь один предмет сложен по технике выполнения («Встреча колобка с медведем», «Я леплю снеговика»)

**Декоративная деятельность**

Продолжать формировать интерес к народному декоративно - прикладному искусству. Познакомить детей с истоками искусства городецких, хохломских, гжельских мастеров, учить понимать особенности их росписи. Осваивать с детьми в практической деятельности элементы узора российских промыслов (в узорах Хохломы – разнообразие трав и ягод; фантастические Городецкие бутоны, купавки, ромашки, розаны и т.п.), характерные цвета, принципы компоновки элементов узора. Учить рисовать симметричные узоры, начиная с центрального элемента. Поддерживать интерес к народной игрушке (дымковской, филимоновской, каргопольской; к матрёшке – загорской, семёновской, полхов - майданской), рисовать узоры по мотивам народных игрушек на бумажных силуэтах и вылепленных игрушках. Знакомить детей с народной посудой и учить выполнять лепку по мотивам её ленточным способом. Учить украшать вылепленные поделки налепом или (и) углублённым рельефом. Развивать чувство композиции и способность выполнять узор из растительных и геометрических элементов на листе разной формы, в том числе силуэтной. Воспитывать интерес к местным народным ремёслам и промыслам: тюменской деревянной резьбе, железопросечному искусству, тюменскому ковру. Формировать способность к познанию костюма народов, населяющих родной край (русского, татарского, народов Севера), к пониманию семантики орнаментов костюма, цветового решения. Учить составлять узоры по мотивам местных народных ремёсел и промыслов.

**Обучение техническим приёмам изодеятельности**

Совершенствовать технику рисования кистью, учить усиливать или ослаблять нажим на кисть, делать плавные повороты или повороты под определенным углом. Учить приёму набивки щетинной полусухой кистью. Учить выполнять лёгкий набросок (эскиз) простым графитным карандашом не только на занятиях рисованием, но и аппликацией. Показать детям технику рисования дополнительными материалами: мелками (школьными, восковыми, акварельными), углём, сангиной, пастелью. В течение года освоить с детьми различные способы рисования птиц, животных (начиная с контура, от пятна, раздельным штрихом), фигуры человека (по частям, начиная со схемы, одной линией части туловища и ноги). Учить использовать нетрадиционные материалы и техники (монотипия, граттаж, фотокопия, печатанье специальными клише и подручными материалами, ниткография, кляксография и др.). Учить детей смешивать краски, разбелять и затемнять цветовые тона. Совершенствовать технику рисования цветными карандашами, учить понимать зависимость получения насыщенности тона от силы нажима на карандаш. Закреплять приёмы работы ножницами: разрезание по прямой линии (на глаз и по линии сгиба), срезание и закругление углов четырёхугольника. Познакомить с приёмами вырезания симметричных форм из листа, сложенного вдвое; нескольких одинаковых форм из листа, сложенного гармошкой; волнистообразному и зигзагообразному разрезанию. Сочетать технику вырезания с техникой обрывания. Широко использовать коллаж. Показать детям преимущества скульптурного и комбинированного способов лепки перед конструктивным. Побуждать детей к использованию различных пластических материалов (глины, пластилина, теста, бумажной массы, воска). Совершенствовать умение в раскатывании прямыми и круговыми движениями ладоней, с большим усилением нажима на внешнюю сторону ладоней; оттягивать (вытягивать), вдавливать, заглаживать, примазывать. Варьировать технику работы стекой: деление на части, надрезание, перемещение пластической массы, проработка формы и т.п. При раскатывании ленты использовать цилиндры (или скалки).

**Образовательная область «Музыка»**

В программе «Музыка. Слово. Движение» для специалистов, работающих с детьми, предложен интегративный подход. Дети научены воспринимать любое музыкальное произведение с позиции комплексного восприятия, начиная с третьего года жизни. С помощью воспитателей дети умеют быть внимательными и самостоятельными. В процессе совместной с воспитателем художественно – творческой деятельности дети шестого и седьмого года жизни овладевают дальнейшими навыками творческой импровизации.

**Задачи возраста:**

- продолжать развивать певческие, музыкально-слушательские навыки;

- обогащать накопленные музыкальные впечатления;

- продолжать развивать импровизационные проявления детей, опираясь на их самостоятельность и помощь взрослых в совместной творческой деятельности;

- продолжать формировать нравственные поведенческие мотивы через кладезь народной мудрости – русский детский фольклор;

- продолжать развивать и воспитывать у детей любовь к ритмичной музыке и умениям передавать ее в телодвижениях.

**Слушание музыки**

Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать на музыку через собственное понимание художественного образа. Побуждать детей к самостоятельному высказыванию и показу в пространстве игровой комнаты. Учить отличать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, начиная с мелодии. Продолжать учить всех детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на инсайт одаренных детей-лидеров.

**Распевание. Пение.**

Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей четко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию при исполнении песни музыкальные инструменты и игрушки.

**Музыкально-двигательное творчество**

Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку в хороводах, плясках, двигательных играх, начиная с пальчиковых игр и заканчивая играми в пространстве. Продолжать учить детей музыкальным дидактическим играм в определении средств музыкальной выразительности через мимику и пантомиму, как первоначальный шаг к театральному творчеству в совместной взросло-детской деятельности. Продолжать воспитывать уверенность в инсценированных творческих показах с использованием «звучащих жестов».

**Элементарное музицирование**

Продолжать учить детей самостоятельно выбирать и музицировать на простых самодельных музыкальных игрушках, а также на инструментах Орф-оркестра (штабшпилях), блокфлейте, свирели, ударных и др.

**Примерный музыкальный репертуар**

*Пение*: Рус. нар. закличка «Осень», рус. нар. мелодия «Василек», муз. Е. Тиличеевой «Бродит осень по лесам», муз. Л. Виноградова на стихи Н. Френкель «Кукушка», муз и сл. И. Фроловой «Гномики», муз. и сл. И. Фроловой «Осень», Муз. З. Левиной «Неваляшки», муз. Е. Зарицкой на стихи В. Шумилина «Под Новый Год», муз. Е. Тиличеевой «Лесенка», рус. нар. мелодия «Сею-вею снежок», муз. и сл. Н. Вересокиной «Игра в снежки», муз. И. Арсеева на стихи В. Татаринова «Скоро Новый Год», муз. Ю. Слонова на стихи, З. Петровой «Частушки-топотушки», муз. В. Лемит «Снежная сказка», муз. Е. Тиличеевой на стихи М. Ивенсен «Маме в День 8 марта», Муз. и сл. Л. Виноградова «Шаловливые сосульки», рус. нар. попевки «Солнышко», «Сорока», муз. Н. Новиковой на слова народные «Про котика», рус. нар. мелодия «Как зима с весною повстречалися», муз. В Кирюшина на слова народные «Ходит зайка», Муз. А. Филиппенко на стихи Т. Волгиной «Наш автобус голубой», муз. М. Парцхаладзе «Щенок», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Шла веселая собака», муз. К. Ефимова на слова Г. Виеру «Ежик и барабан», муз. Пятигорского на слова Лукина «Что хочется лошадке», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Веселые медвежатки», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Слово на ладошке».

*Слушание музыки:*Муз. Д. Шостаковича «Марш», муз. Г. Свиридова «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Парень с гармошкой», муз. Д. Кабалевского «Вальс», муз. П. Чайковского «Ноябрь» (Цикл «Времена года»), муз. П. Чайковского «Скерцо», Муз. А. Жилинского «Марш зайчат», муз. Д. Кабалевского «Зайчик дразнит медвежонка», муз Д. Кабалевского «Танец молодого бегемота», Муз. А. Хачатуряна «Вечерняя сказка», муз. Д. Кабалевского «Сказочка», муз. Г. Свиридова «Колдун», муз. М. Мусоргского «Картинки с выставки», «Богатырские ворота», «Балет невылупившихся птенцов», Муз. Д. Шостаковича «Вальс-шутка», муз. С. Прокофьева «Ходит месяц над лугами», номер из Концерта «Rondo Weneziano», муз. С. Майкапара «Тревожная минутка» (из альбома «Бирюльки), муз. Р. Шумана «Первая потеря» (из «Альбома для юношества»).

*Музыкально-двигательное развитие:*

*Упражнения*: англ. нар. мелодия «Змейка со сменой ведущего», муз. С. Беляева «Передай, что сказал бубен», муз. И. Фроловой «Добрый день», муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет», муз. Р. Глиэра «Плавные руки», рус. нар. мелодия «Сорока», Номер из концерта «Rondo Weneziano»,

*Игры:* рус. нар. игра «Шел козел дорогою», рус. нар. игра «Уголки», М. Пинская «Две сороконожки», «Чижик», «Яша», «Как у дяди Трифона»

*Коммуникативные игры*: рус. нар. мелодия «Спираль», рус. нар. мелодия «Вейся, вейся, капустка», рус. нар. мелодия «Пчелки», «Знакомство», «Доверие», «Как я».

*Танцы*: рус. нар. мелодия «Светит месяц», «7 фигур» (Дания), рус. нар. мелодия «Лен» в обр. М. Раухвергера, «Приглашение», «Сладкий апельсин» (Мексика), «Лиса» (Израйль),»Индо-еу»(Ора шаш траш траш, Португалия), старинный танец «Дамы и кавалеры», муз. Иванникова «Русский танец», нем. нар. мелодия «Домик», «Танец ткачей» (Франция), «Индо-еу» (Португалия), «Пальмы на ветру» (Израйль).

*Пальчиковые игры*: «Мама, что?» (модель И. Сафаровой), М. Пинская «Домик», «Хорошая дорога» (модель Т. Боровик), «Сбил, сколотил» (модель Т. Боровик), «Краб» (модель С. Пушина), «Этот пальчик» (модель Л. Виноградова), «Таря – Маря» (модель Т. Боровик), С. Лунина «Могучая семья», М. Пинская «Хоровод» (модель И. Сафаровой), Г. Лагздынь «Солнышко» (модель И. Сафаровой»), «Пароход» (модель И. Сафаровой), «Вьюги вью» (модель И. Сафаровой), «Зима», «Встретились два брата» И. Холина,

*Хороводы:* муз. А. Филиппенко на стихи Т. Волгиной «Урожайная», муз. Ан. Александрова на стихи М. Ивенсен «К нам гости пришли», муз. Т. Попатенко «Новогодний хоровод», муз. В Герчик « К нам приходит Новый Год», муз. Ю. Слонова «Хоровод цветов», «Журавль», «Родничок» (модель С. Черноскутовой), «Земелюшка-чернозем», «А я по лугу» в обр. В. Агафонникова, муз. Т. Попатенко на стихи Ж. Агаджановой «Возле речки, возле моста»,

*Элементарное музицирование на Орф-инструментах малого ударного состава*: муз. Л. Виноградова «Колокольчик», муз. Л. Виноградова «Шаловливые сосульки», муз. И. Бурсова «Ранним утром», муз. И. Галянт «Оркестр», муз. И. Галянт «Дружные палочки», пьесы № 1-2 («Орф – Шульверк», том.1).

**Рекомендуемые DVD диски**

«Уроки тётушки Совы», «Дошколята» ИП Осьмкова «EDUCATION-MULTIMEDIA».

**Раздел V. Предполагаемые результаты освоения детьми комплексной общеобразовательной программы**

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Показатели развития |
| Физическая культура | * Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). * Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг. * Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей. * Самостоятельно скатываться на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых. * Передвигается на лыжах ступающим и скользящим шагом. * Свободно катается на трехколесном велосипеде. * Участвует в подвижных играх. * Называет шахматные фигуры, выполняет простейшие ходы. |
| Здоровье | * Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо). * Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды. * Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены. |
| Безопасность | * Знает в лицо своих родственников. * Понимает, что чужой человек может быть опасным. * Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого. * Знает предметы опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства). * Отличает движущуюся машину от стоящей на месте. * Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу. |
| Социализация | *«Я»*   * Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела. * Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится). * Называет и употребляет в общении: своё имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь). * Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками. * Соблюдает правила поведения в группе и на улице. * Проявляет интерес к своей семье и родственным связям.   *«Мир, в котором я живу»*   * Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещают. * Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно-ролевой игре. * Взаимодействует и ладит со сверстниками. * Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. |
| Труд | * Владеет навыками самообслуживания. * Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол). |
| Познание | *Сенсорное развитие*   * Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра * Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу * Различает пять геометрических форм и четыре фигуры. * Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства. * Собирает одно, - и разноцветные пирамидки из 4-5 деталей   *Познавательно-исследовательская деятельность*   * Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами. * Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости. * Составляет описательные рассказы об объектах. * Проявляет активность в экспериментировании.   *Конструирование*   * Конструирует несложные постройки из 2-3 деталей: * Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.). * Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала.   *Мир живой и неживой природы*   * Проявляет участие в уходе за растениями. * Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп. * Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам. * Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (поникшие листочки, опавшие цветы). * Определяет состояние живого объекта по сезонам; * Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами.   *Развитие элементарных математических представлений*   * Находи и группирует предметы по указанным свойствам. * Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. * Выделяет и называет несколько свойств предметов путем сравнения и обобщения. * Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. * Понимает и использует в речи слова: *больше чем…, короче чем...; сначала, потом; вперед, назад; направо, налево и др.*; * Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму; * Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди-сзади, слева-справа, верхняя-нижняя полоска; * Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь. * Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путем практического сравнения, зрительного восприятия. |
| Коммуникация | * Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения). * Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы. * Проявляет активность в общении. * Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации. * Оперирует антонимами, синонимами. |
| Чтение художественной литературы | * Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя. * Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. * Читает наизусть небольшое стихотворение. * Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели. * Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ. |
| Художественное творчество | * Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы. * Радуется созданным ими индивидуальным и коллективным работам.   *В рисовании*   * Знает, называть и правильно использует ИЗО материалы. * Названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка). * Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. * Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.   *В лепке*   * Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, как можно из них лепить. * Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. * Лепит различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки.   *В аппликации*   * Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы. * Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию. * Аккуратно использует материалы. |
| Музыка | * Слушает музыкальное сопровождение до конца. * Узнаёт знакомые песни. * Различает звуки по высоте (в пределах октавы). * Замечает изменения в звучании (тихо – громко). * Поёт, не отставая и не опережая других. * Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами. |

**Средний дошкольный возраст**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Показатели |
| Физическая культура | * Ходит и бегает, согласуя движения рук и ног. * Бегает, соблюдая правильную технику. * Лазает по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролета на пролет вправо и влево. * Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками; * Прыгает на высоту и с высоты. * Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. * Строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте. * Катается на двухколесном велосипеде. * Передвигается по дну бассейна различными способами, делает выдох в воду, погружается в воду с головой. * Самостоятельно скользит по ледяной дорожке. * Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м. Ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на горку лесенкой. Выполнять повороты в движении. * Решает простые шахматные задачи. |
| Здоровье | * Соблюдает элементарные правила гигиены. * Поласкает рот питьевой водой после приема пищи. * Следит за опрятностью одежды и обуви. * Различает, что вредно, а что полезно для здоровья. |
| Безопасность | * Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте. * Понимает опасность общения с незнакомым человеком. * Понимает, что свое имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребенок потерялся). * Четко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.) * Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя. * Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении. * Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена; * Знает, где можно переходить проезжую часть. * Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт. |
| Социализация | *Самопознание*   * Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым. * Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием. * Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно). * Соблюдает правила культуры поведения(здоровается, прощается, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу). * Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю как Женя»);   *Мир, в котором я живу*   * Знает название родного города, села, детского сада, своей группы. * Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла; * Выполняет правила игры. * Распределяет роли, выполняет игровые действия (мать, отец, дети), поступает в соответствии с игровым замыслом. * Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремиться сделать хорошо). * Создаёт игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения, играющих друг к другу. * Самостоятельно создаёт предметно-ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители. * В театрализованных играх использует образные игрушки и бибабо, игрушки из киндер-сюрпризов. |
| Труд | * Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место). * Принимает участие в общих делах – готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимать участие в уборке группы или участка. * Интересуется трудом взрослых, его содержанием. * Трудится и играет сообща. |
| Познание | *Сенсорное развитие*   * Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объемные фигуры (куб, шар, полушар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр). * Различает девять цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый), их светлые и темные оттенки. * Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов.   *Познавательно-исследовательская деятельность*   * Пользуется предметами в соответствии с их назначением * Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путем смешивания красок. * Включается в наблюдения, в проведение опытов   *Конструирование*   * Конструирует из строительного материала по собственному замыслу * Создает простейшие постройки для игры из конструктора * Проявляет творчество по создании поделок из природного материала   *Мир живой и неживой природы*   * Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам.   Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника.   * Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов; * Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску). * Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений.   *Развитие элементарных математических представлений*   * Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение). * Считает до 5 (количественный счет), отвечает на вопрос «Сколько?». * Сравнивает количество предметов на основе счета, а также путем соотнесения предметов двух групп (составления пар). * Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения. * Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба. * Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу. * Определяет части суток. |
| Коммуникация | * Выделяет первый звук в слове. * Умеет производить звуковой анализ односложного трехзвукового слова. * Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки. * Эмоционально откликаться на образное содержание литературных и фольклорных произведений. * Проявляет инициативность, активность в общении. |
| Чтение художественной литературы | * Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку; * Рассматривает иллюстрированные издания детских книг. * Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). * При рассказывании сказки дополнять ее собственными историями, выдерживая авторский сюжет. * Придумывает условные обозначения к событиям истории. |
| Художественное творчество | * Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.   *В рисовании*   * Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др. * Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием. * Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.   *В лепке*   * Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. * Использует все многообразие усвоенных приемов.   *В аппликации и конструировании*   * **П**равильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). * Вырезает круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы. * Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. * Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. * Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.   *В театрализованной деятельности*   * Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве. * Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира. |
| Музыка | * Освоена позиция в триаде композитор **–**исполнитель **–**слушатель (в элементарной доступной форме). * Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и др. выражениях. * Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.). * Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, блоктроммель, маракас, трещотка, рубель); * Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному. * Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, клавесы, штабшпили, шеркунки) в качестве ритмизации или сопровождения. * Может петь протяжно, чётко произносить слова. |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Интегральные показатели развития |
| Физическая культура | * Бегает легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног. * Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется, в обозначенное место. Прыгать в длину с места на расстояние не менее 80–100 см, с разбега (не менее 110–180 см), в высоту с разбега (не менее 40–50 см), прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. * Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие. * лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках. * Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м, метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м, метает предметы в движущуюся цель; владеет школой мяча. * Самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. * Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет четко, ритмично, в заданном темпе. * Скользит по ледяным дорожкам, выполняя задание. * Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 2–3 км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске. * Самостоятельно сохраняет равновесие на коньках, катается по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозит. * Катается на двухколесном велосипеде и самокате. * Плавает любым удобным способом до 3-х минут. * Играет в шахматы. Решает несложные задачи. * Ходит в пешеходные походы до 5 км, с преодолением естественных препятствий. Знать правила поведения в походе, безопасности в полевых условиях. * Знает элементарные правила игры в футбол: одиннадцатиметровый, грубая игра, игра рукой, уход мяча, угловой. Выполняет точный пас. Останавливает мяч стопой ноги. * Плавать кролем и брассом. Спрыгивать в воду. Проплывать дистанцию 20м. * Знать лыжные ходы и уметь их выполнять. Проходить на лыжах дистанцию до 3 км с короткими ускорениями. |
| Здоровье | * Знает, что полезно, а что вредно действует на здоровье (зубы, нос, кожа). * Умеет самостоятельно хорошо пользоваться зубной щеткой и пастой. * Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем. * Знает, что нижнее белье, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно. |
| Безопасность | * Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. * Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребенка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребенка в опасную ситуацию * Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. * Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включенным. * Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. * Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. * Соблюдает элементарные правила обращения с водой. * Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). * Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен». * Соблюдает культуру поведения в транспорте. |
| Социализация | *Самопознание*   * Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма. * Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). * Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя. * Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей. * Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев). * Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками. * Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы…», «будьте любезны» и т.д.; * Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики – подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочкам – оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, приборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола; * Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства.   *Мир, в котором я живу*   * Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему. * Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живут. * Рассказывает о своей стране, области, областном центе, годе (селе). * Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей. * Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений. * Называет некоторые достопримечательностями города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей; * Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн). * Выполняет правила поведения в общественных местах. * Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире. * Инициирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии). * Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера). |
| Труд | * Брегёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. * Протирает игрушки и учебные пособия, мыть игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. * Убирает постель после сна. * Выполняет обязанности дежурных. * Оценивает результаты своего труда. * Планирует трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делает несложные заготовки. |
| Познание | *Сенсорное развитие*   * Комбинирует цвета, создает новые, находит определенные сочетания цветов для создания выразительного образа. * Анализирует форму с разных сторон одного и того же объемного объекта. * Сравнивает предметы по параметрам величины * Группирует объекты по цвету, форме, величине   *Познавательно-исследовательская деятельность*   * Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности. * Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта. * Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки. * Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану. * Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создает постройки и поделки по рисунку, схеме. * Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования.   *Конструирование*   * Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п. * Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями   *Мир живой и неживой природы*   * Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить ее самостоятельно; * Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей. * Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы. * Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение. * Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания;   *Развитие элементарных математических представлений*   * + считает в пределах 10;   + образовывает числа в пределах 5 -10 на наглядной основе.   + Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;   + владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);   + сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте; толщине);   + размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;   + выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам;   + знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).   + Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измерять и сравнивать стороны. * Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. * Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур. * Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп.   + Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели).   + Называет текущий день недели. * Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий. |
| Коммуникация | * Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения * Пересказывать литературное произведение без существенных пропусков; * Понимать авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе; * Использовать осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения; * Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением; * Иметь чистое и правильное звукопроизношение; * Осуществлять звуковой анализ слова (четырех-, пятизвуковые слова); * Выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове. * Пользоваться способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами; * Использовать самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей; * Точно употреблять слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации; * Понимать значения слов в переносном и иносказательном значении; * Использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании. |
| Чтение художественной литературы | * Читает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки; * Называет жанр произведения; * Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения; * Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. * Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений; * Самостоятельно включаться в игру-драматизацию. |
| Художественное творчество | * Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); * Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); * Знает особенности изобразительных материалов.   *В рисовании*   * создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.); * использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; * Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; * Выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.   *В лепке*   * Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы * Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; * Создаёт изображения по мотивам народных игрушек.   *В аппликации и конструировании*   * Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях.   *В театрализованной деятельности*   * Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли * Погружается в музыкально – двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей (теория «зрительного движения» А. Дункан) * Сопереживает и подражает образу * Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения, речи через овладение формой |
| Музыка | * Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома; * Оценивает, различает, и высказываться о жанрах (песня, марш, танец); * Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты; * Ориентируется в сфере спектра немузыкальных звуков, умет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность; * Поёт с аккомпанементом, четко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу руководителя; * Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно; * Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки. |

**Раздел VI. Мониторинг достижений детьми**

**планируемых результатов освоения программы**

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы предполагает мониторинг промежуточных результатов и оценку итоговых результатов ее освоения.

Достижения детьми промежуточных результатов оцениваются путем наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, бесед с родителями (низкоформализованные методы оценки, доступные педагогам, непосредственно работающим с детьми). Высокоформализованные методы оценки используются специалистами: педагогами-психологами, логопедами.

***Требования к проведению диагностики:***

- забота об эмоциональном комфорте;

- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;

- учёт интересов и уровня развития;

- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы для каждого возраста (см. Приложение 1).

**Интерпретация показателей**

*Показатель сформирован* - это достаточный уровень. Соответственно наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым.

*Показатель в стадии формирования* – уровень, близкий к достаточному. Проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

*Показатель не сформирован* – это недостаточный уровень, не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», следует усилить индивидуальную работу с ребенком по данному направлению с учетом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьей по реализации основной общеобразовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе мониторинга предполагается проведение комплексного диагностического обследования педагогом-психологом (использование высокоформализованных диагностических методов, проективных методик). По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребенка.

Итоговые результаты освоения программы реализуются через заполнение региональной Индивидуальной карты развития ребенка старшего дошкольного возраста.

Индивидуальная карта выдается в начале учебного года на каждого выпускника образовательного учреждения. В заполнении карты принимают участие родители, воспитатель, инструктор по физической культуре, психолог, медицинский работник.

Первый раздел **«Данные о ребенке и его семье»** содержит общие сведения о ребенке, сведения о родителях, социальный портрет семьи. Заполняется раздел в начале учебного года родителями ребенка или воспитателем со слов родителей на основании документов.

При заполнении первого раздела принимает участие и сам ребенок. Ребенку предоставляется возможность нарисовать рисунок по теме «Моя семья». Рисовать ребенок может как в дошкольном учреждении, так и дома. При этом воспитатель дает простую установку: «Нарисуй свою семью, чтобы каждый член семьи был чем-то занят». Ребенок рисует только простым карандашом.

При интерпретации детского рисунка воспитатель пользуется ориентировочными симптомами и симптомокомплексами:

**1. Благоприятная семейная ситуация:**

**-**преобладание людей на рисунке

**-** изображение всех членов семьи

**-** отсутствие изолированных членов семьи

**-** отсутствие штриховки

**-** хорошее качество линий

**-** отсутствие показателей враждебности

**-** адекватное распределение людей на листе

**2.** **Тревожность:**

**-**штриховка

- линия основания - пол

- линия над рисунком

- стирание

- преобладание вещей

- двойные или прерывистые линии

- подчеркивание отдельных деталей

**3. Конфликтность в семье:**

**-**барьеры между фигурами

- стирание отдельных фигур

- отсутствие основных частей тела у фигур

- выделение отдельных фигур

- неадекватная величина отдельных фигур

- преобладание вещей

- отсутствие на рисунке членов семьи

- член семьи, стоящий спиной

**4. Чувство неполноценности в семейной ситуации:**

- автор рисунка непропорционально мал

- фигуры на нижней части листа

- линия слабая, прерывистая

- изоляция автора от других

- маленькие фигуры

- отсутствие автора

**5. Враждебность в семейной ситуации:**

**-**зачеркнутая фигура

- руки раскинуты в стороны

- пальцы длинные, подчеркнутые

- деформированная фигура

«Прочтение» детского рисунка помогает воспитателю (психологу) выявить тревожность, беспокойство ребенка, и обратить на это внимание родителей. В тех случаях, когда воспитатель выявил очевидные проблемные моменты, с родителями в виде «закрытой консультации» проводится беседа. Это помогает обратить внимание родителей на возможные причины детской тревоги, и в виде рекомендаций дать небольшие ориентиры по решению проблем.

Второй раздел **«Карта здоровья ребенка»** заполняется медицинским работником. В карте здоровья отражаются основные показатели здоровья ребенка: группа здоровья, наличие функциональных отклонений, сведения о перенесенных острых заболеваниях за предшествующий год (количество, наличие осложнений), хронические заболевания (наличие или отсутствие без конкретных диагнозов) на конец года.

В разделе **«Физическое и двигательное развитие»** инструктор по физической культуре совместно с медицинским работником отмечают показатели, характеризующие готовность организма ребенка к процессу обучения в школе:

- *антропометрические показатели*(рост, вес, объем грудной клетки) на конец года. Соотношение данных показателей свидетельствует о гармоничном физическом развитии ребенка;

-*соответствие биологического возраста* (который реально достигнут вне зависимости от времени, прошедшего со дня рождения) *паспортному возрасту*с указанием:

а) зубного возраста: появление центральных резцов на нижней челюсти, выпадение молочных резцов, начало смены молочных зубов (прорезывание постоянных зубов: началось или не началось, все зубы-молочные);

б) способности ребенка выполнить «филиппинский тест», где показателем развития является способность ребенка достать правой рукой левое ухо, проведя руку над головой;

- *характеристика скоростно-силовых качеств и координации движений* (в динамике на начало года и конец года) по результатам выполнения ребенком:

а) тепинг-теста, выявляющего максимальную частоту движений кисти (ребенок за 10 сек. должен поставить в квадрате 10 х 10 наибольшее количество точек);

б) позы Ромберга, определяющей статическую устойчивость (руки подняты вперед, глаза закрыты, ступни находятся одна за другой; регистрируется время удержания позы в секундах).

Наличие динамики при выполнении данных упражнений в соответствии с нормативами характеризует состояние двигательной сферы и силу нервной системы, скорость и устойчивость движений кисти рук, статическую устойчивость, что поможет ребенку сохранить работоспособность, преодолевать эмоциональную и физическую усталость.

В четвертом разделе карты **«Краткая характеристика личности ребенка»** воспитатель характеризует ребенка с точки зрения его социально-личностного развития, мотивационной, волевой, коммуникативной готовности.

В краткой характеристике отражаются сферы наибольшей успешности ребенка, его интересы, а также ситуации, в которых ребенок испытывает наибольшие затруднения, дискомфорт, ощущает какие-либо переживания.

Пятый раздел **«Развитие школьно-значимых функций»** оформляется в виде диаграммы психологических достижений ребенка по показателям, которые сформировались и используются ребенком не как теоретические знания и умения, а как востребованные в школе прикладные учебные умения, навыки и способы деятельности:

- *фонематический слух*, который помогает контролировать правильность собственной речи и речи окружающих при произнесении сложных звукосочетаний, сложных по конструкции слов и предложений;

- *зрительно-моторная координация,*обеспечивающая освоение навыков чтения и письма;

- *объем слуховой и зрительной памяти*(кратковременная память), что способствует освоению необходимого при обучении объема информации ;

- *концентрация внимания, логика мышления* обеспечивают высокую эффективность и продуктивность интеллектуальной деятельности, усиливая необходимые для достижения цели процессы;

- *творчество* (воображение и фантазия) - развитие творческих замыслов, индивидуальных проявлений ребенка;

*- эмоциональная устойчивость,*которая способствует поддержке необходимой работоспособности, привлечению волевого контроля, стрессоустойчивости.

Степень психологической готовности определяется на основе:

- тестовой диагностики школьно-значимых функций в начале и в конце года (пакета диагностических методик по оценке и учету индивидуальных особенностей развития детей 5-7 лет под редакцией академика РАО М.М. Безруких);

- наблюдений за ребенком в самостоятельной деятельности, в совместной деятельности с воспитателем;

- экспертной оценки.

Экспертную оценку проводят минимум три эксперта: воспитатель, старший воспитатель, музыкальный руководитель.

При проведении экспертной оценки психологической готовности эксперты используют показатели карты экспертной оценки:

|  |  |
| --- | --- |
| Показатель | Характеристика показателя |
| **Фонематический слух** | Определяет место звука в начале, середине и конце слова |
| Определяет в предложении слова с заданным звуком |
| Воспроизводит слоговой ритм с выделением ударного слога по слуховому образцу |
| Воспроизводит ритм по инструкции |
| Различает одинаковые звуки, слова, фразы по высоте, силе, тембру голоса |
| Различает символы, буквы. слова |
| выделяет звуки речи среди других звуков (музыкальных, природных, шумов и т.д.) |
| **Зрительно-моторная координация** | Распознает рисунки в рисунках (Упражнение «Какие предметы спрятаны в рисунках») |
| Дорисовывает (копирование) второй половинки рисунка |
| Повторяет и показывает упражнения (игры с пальчиками; пантомимические движения и т.п.) |
| Игра «Посмотри и начерти (нарисуй)» |
| **Объем памяти** | **Зрительная память**  Запоминает 10 картинок (в течение 5 сек.) по предъявлению |
| **Слуховая память**  Называет (после прослушивания 10 парных слов) по предъявлению каждого слова парное ему слово (книга -… окно) |
| **Концентрация**  **внимания** | Тест Д.Векслера «Корректурная проба (шифровка) |
| Усидчивость в повседневных делах |
| Способность длительное время выполнять задание и достигать результата (выполнение графического диктанта, аппликации, конструкторской постройки, конструктор «Лего», участие в настольных играх), |
| **Логика мышления** | Находит нелепицы в рисунках |
| Исключает лишнее с картинки |
| Способен к рассуждениям, выводам и умозаключениям (экспериментирование, рассказывание по проекту и т.п.) |
| **Творчество**  **(воображение и фантазия)** | Придумывает содержание игры (оригинальность, наличие разных ролей и определенных правил, продуманность условий, результаты игры) |
| Придумывает оригинальный сюжет рассказа о ком-либо или о чем-либо. Разнообразие, детализация, эмоциональность образов |
| Рисование чего-то необычного, оригинального |
| **Эмоционально-волевая устойчивость** | Возможность долго выполнять не очень привлекательную работу |
| Стремится к достижению цели и успеху |
| Выражает эмоции удивления, радости познания, удовлетворенности деятельностью |

Шестой раздел карты **«Освоение общеобразовательной программы»** включает показатели, отражающие достижения ребенка по образовательным областям основной (общеобразовательной) программы в дошкольном учреждении:

- *общая осведомленность* (предметное окружение, явления общественной жизни, экологические представления, сезонные наблюдения);

- *любознательность* (познавательная деятельность, ознакомление с художественной литературой, экспериментирование);

- *сформированность элементарных математических представлений*;

- *богатство словарного запаса*;

- *содержательность и связность речи*;

- *продуктивность и качество творческой деятельности.*

Сформированность у ребенка данных показателей выявляется сочетанием педагогической диагностики по общеобразовательной программе, реализуемой в ДОУ, в ходе наблюдений за ребенком в организованной деятельности совместной деятельности со взрослым, в самостоятельной деятельности, а также методом экспертной оценки.

Экспертную оценку проводят три эксперта: воспитатель, старший воспитатель, инструктор по физической культуре. Результаты экспертной оценки отражаются воспитателем в карте графически.

При проведении экспертной оценки педагогической готовности эксперты используют показатели карты экспертной оценки:

|  |  |
| --- | --- |
| Показатель | Характеристика показателя |
| **Общая осведомленность (кругозор)** | Развернутые и конкретные представления о себе, родителях, о городе, о стране, о домашних и диких животных, растениях, временах года, частях суток.  Ребенок называет:  - свое имя  - количество лет  - имена родителей, где работают  - город, поселок в котором живет  - улицу  - номер дома и квартиры; телефон  - животных, которых знает; диких и домашних  - в какое время года появляются и в какое время года опадают листья с деревьев  - время дня, когда просыпается, обедает, готовится ко сну  - предметы одежды,  - столовые приборы, которыми пользуется. |
| Доступность элементарных обобщений:  - назови вид транспорта;  - Игра «сходство и различие»  - Упражнение «Чем похожи, чем различаются (белка- кошка; лодка-пароход)» |
| **Любознательность** | Удовлетворение потребности в познавательном общении:  -вопросы к сверстникам и взрослым;  - самостоятельный поиск ответов на вопросы |
| Участие в разрешении проблемных ситуаций, экспериментировании |
| Потребность в исследовании:  - стремление знать больше, чем дается обычно на занятии;  - поиск ответов на вопросы, возникшие во время эксперимента, наблюдения и т.п.  - исследовательский интерес |
| **Формирование элементарных математических представлений** | Выделение, распознавание и анализ, сравнение, сериация, классификация и обобщение сенсорных свойств, качеств, признаков предметов, а также геометрических фигур по различным основаниям |
| Распознавание, воссоздание и преобразование геометрических фигур и изображений из геометрического материала (плоскостных геометрических фигур, объемных геометрических форм, счетных палочек, элементов геометрических игр – «Танграм», «Колумбово яйцо» и др.) |
| Осуществление количественного и порядкового счета в пределах 20. |
| Сформированность количественно-числовых и математических представлений (место числа в натуральном ряду; последующее и предыдущее число; равенство чисел; меньшее число; относительность величин); ориентировка в количественно-числовых и других математических отношениях, состав числа в пределах 10 |
| Установление количественно-числовых и других математических отношений между объектами окружающего мира («больше-меньше по количеству», «равенство-не равенство по количеству», «часть-целое», «половина-четверть-одна восьмая часть», «одна третья – одна шестая часть») |
| Сформированность пространственных представлений («верх-низ», «право-лево» и др.) и умения ориентироваться в пространстве (трехмерном и двухмерном) |
| Сформированность временных представлений |
| **Богатство словарного запаса** | Подбор подходящего слова к заданному, наиболее точного в смысловом отношении |
| Сопоставление предметов и явлений окружающего мира по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету и т.д. |
| Определение значения слова |
| Понимание:  -переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях;  - разного значения одного и того же слова |
| Употребление обобщающих наименований, антонимов, синонимов |
| Способность к словотворчеству |
| **Содержательность и связность речи** | Использование речи для планирования действий |
| Высказывания в форме рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа |
| Владение способами диалогического высказывания (вежливое обращение друг к другу, соблюдение очередности, умение аргументировано отстаивать свою точку зрения) |
| Владение диалогическим общением со сверстниками в совместных играх, коллективном труде, конструировании, рисовании |
| Чтение стихотворения с выражением |
| Использование речи для описания потребностей, чувств. мыслей |
| Поддерживает беседу |
| **Продуктивность и качество творческой деятельности:**  А) творческие ситуации в игре, ручном труде, конструировании, изобразительной и театрализованной деятельности | Творческая активность:  -желание включаться в творческую деятельность;  -стремление искать собственные, оригинальные решения;  -выражение личного отношения к окружающему |
| Способность к созданию нового продукта:  - самостоятельное определение замысла, способов и формы воплощения |
| Оригинальность, вариативность и новизна нового продукта:  - в процессе деятельности;  - при достижении конечного результата |
| Творческая работа выражает настроение, мысль ребенка |
| Б) в музыкальной деятельности | -Слуховое восприятие музыки с элементами музыкального анализа.  - Выполнение артикуляционных и дыхательных упражнений.  - Выполнение упражнений для свободного интонирования.  - Вокальная и инструментальная импровизация.  - Игра на музыкальных инструментах.  - Музыкально-дидактическая игра.  - Музыкально-двигательная игра. |

**Раздел VII. Организация взаимодействия с родителями**

Семья для ребёнка дошкольного возраста – жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Эмоциональную защиту и психологический комфорт, жизненную опору обеспечивает ребёнку родительская любовь. Поэтому от родителей требуется научиться проявлять любовь к своему ребёнку полезным для него образом, вызывая ответные чувства. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия, и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Родители должны видеть в воспитателе внимательного, знающего, умеющего выслушать, посмотреть на ситуацию их глазами.

Эффективными методами работы с родителями являются активные и интерактивные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты активно проявляют инициативу и самостоятельность.

**Основные формы взаимодействия с семьёй**

|  |  |
| --- | --- |
| Форма работы | Вид деятельности |
| Знакомство с семьёй | - встречи-знакомства;  - посещение семьи;  - анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек |
| Наглядно-информационные | - информационные листы о задачах на неделю;  - информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали);  - оформление стендов;  - организация выставок детского творчества;  - создание памяток;  - интернет-журналы;  - переписка по электронной почте |
| Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса | - дни открытых дверей;  - консультации (индивидуальные, групповые);  - родительские собрания;  - реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется в приёмной на 3-5 дней) |
| Образование родителей | - организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы);  - вечера вопросов и ответов;  - заседания «круглого стола»  - мастер-классы;  - тренинги;  - ролевое проигрывание;  - родительские конференции;  - университет педагогических знаний;  - родительские чтения;  - родительские вечера;  - родительские ринги;  - семейные педсоветы (проводятся у родителей дома);  - создание библиотеки, медиотеки |
| Совместная деятельность | - организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников;  - конкурсы;  - концерты семейного воскресного абонемента;  - маршруты выходного дня (туристические прогулки/ походы, театр, музей, библиотека);  - семейные объединения (клуб, студия, секция);  - участие в исследовательской и проектной деятельности |

**Содержание направлений взаимодействия с семьёй по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Содержание |
| Здоровье | - Объяснение влияния образа жизни семьи на здоровье ребёнка.  - Информирование о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.).  - Ориентировка на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком.  - Знакомство с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ, городе (селе).  - Разъяснение важности посещения секций ориентированных на оздоровление дошкольников.  - Создание индивидуальных программ (маршрутов) оздоровления детей и помощь в поддержании реализации совместно с медико-психологической службой ДОУ. |
| Физическая культура | - Разъяснение необходимости создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.  - Ориентировка на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. Стимулирование двигательной активности совместными спортивными занятиями (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместные подвижные игры, прогулки в лесу (парке); создание спортивного уголка дома; покупка спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.).  - Информирование о задачах физического воспитания на разных возрастных этапах развития.  - знакомство с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении.  - Создание условий в ДОУ для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.).  - Привлечение к участию в спортивных мероприятиях в ДОУ, городе (селе). |
| Безопасность | - Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.  - Направлять внимание на развитие у детей способность видеть, осознавать и избегать опасности.  - Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарств, бытовой химии, спички, электроприборы; бес присмотра не оставлять детей в комнате с открытыми окнами).  - Для безопасности пребывания на улице организовывать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.).  - Информирование о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.).  - Помогать планировать выходные дни с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.  - Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.  - Знакомить с формами работы ДОУ по проблеме безопасности детей. |
| Социализация | - Показывать родителям значение семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.  - Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.  - Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.  - Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций.  - Привлекать к сотрудничеству с ДОУ.  - Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий. |
| Труд | - Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.  - Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и ДОУ.  -Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.  - Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.  - Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе).  - Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в ДОУ формирующей возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.  - Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории ДОУ. |
| Познание | - Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.  - Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.  - Рассказывать о пользе прогулок , экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые зрительные, осязательные и др.). Помогать родителям маршруты.  - Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности.  - Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй. |
| Коммуникация | - обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и ДОУ.  - Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание).  - Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости.  - Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации. |
| Чтение художественной литературы | - Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующем развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества.  - Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.  - Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов для развития художественного вкуса у ребёнка.  - Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки.  - Побуждать поддерживать детское сочинительство.  - Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п. |
| Художественное творчество | - Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность.  - Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).  - Создание условий в ДОУ для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских (рисунок, живопись, лепка, бисероплетение и пр).  - Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников. |
| Музыка | - Рассказывать о возможностях музыки благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка.  - Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома.  - Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.  - Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду способствующих возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники). |

**Раздел VIII. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья**

Одним из актуальных направлений совершенствования системы специального образования является поиск оптимальных путей совместного со здоровыми детьми (интегрированного, инклюзивного) обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (Н.Н. Малофеев, Н.Д. Шматко, О.И. Кукушкина, 1996, 2009, 2010,).

При этом детям с ограниченными возможностями здоровья важно обеспечить, с одной стороны, возможность ранней интеграции, а с другой – сохранить систематическое коррекционное обучение.

**Инклюзивное образование** – это образование, способное обеспечивать адекватное обучение, воспитание, социализацию как детей с особенностями развития, так и их обычных сверстников, что позволяет максимальному раскрытию потенциальных возможностей личности каждого ребёнка. Оно предполагает создание общественной инклюзивной среды, включающей любого ребёнка и его семью в полноценную жизнь в социуме на равных правах с другими.

Признавая интегрированное обучение и воспитание одним из стратегических направлений развития системы специального (коррекционного) образования, предлагается рассматривать его как один из возможных и необходимых подходов к образованию детей с ограниченными возможностями здоровья. Интеграция может сосуществовать с другими подходами, не вытесняя и не разрушая сложившуюся систему, но стимулируя ее модернизацию с учетом новых социально-культурных детерминант и логики развития системы специального (коррекционного) образования.

Дети с отклонениями в развитии (с особыми образовательными потребностями) не готовы к усвоению не только общеобразовательных программ, но и новых жизненно значимых социальных навыков на разных возрастных этапах развития.

Возникает объективная потребность в «обходных путях», других способах педагогического воздействия, т.е. ином, специально организованном образовательном пространстве, которое может обеспечить и такому ребёнку все необходимые условия для «врастания в культуру», реализации своего права на наследование общественно-исторического опыта.

Положение Министерства образования Российской Федерации от 16 января 2002 года N 03-51-5ин/23-03 « Об интегрированном воспитании и обучении с отклонениями в развитии в дошкольных образовательных учреждениях» регулирует коррекционно- образовательную работу специалистов ДОУ с детьми, имеющими речевые нарушения и нуждающиеся в логопедической помощи.

Наиболее распространённой формой оказания коррекционной помощи детям дошкольного возраста с отклонениями в развитии является их воспитание и обучение в ДОУ компенсирующего вида, в группах компенсирующей направленности ДОУ комбинированного вида, а также групп кратковременного пребывания в ДОУ компенсирующего и комбинированного вида, оздоровительных образовательных учреждениях санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении и др., группы для детей со сложными дефектами.

Дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида может организовать интегрированное воспитание и обучение определенной категории воспитанников, например, совместное воспитание и обучение нормально слышащих детей и детей с нарушениями слуха, детей с нормальным и нарушенным зрением, нормально развивающихся и детей с задержкой психического развития и т.п. В каждом ДОУ комбинированного вида целесообразно предусмотреть условия для оказания коррекционной помощи детям со сложными нарушениями развития. Таким образом, даже в небольшом населенном пункте (особенно в сельской местности), имеющем всего три-пять ДОУ, может быть организовано воспитание и обучение практически всех категорий дошкольников, что ведет к увеличению охвата нуждающихся детей специализированной коррекционно-педагогической помощью и делает дошкольное образование более доступным.

По созданию условий для успешной интеграции детей дошкольного возраста с проблемами в развитии осуществляется решение следующих задач:

-организация работы по абилитации (социализации, адаптации коррекции) детей с нарушениями развития в интегративной среде дошкольных образовательных учреждений различных видов ;

-организация помощи семье ребёнка с нарушениями развития, социально-психологической работы с семьёй в процессе интеграции их детей в дошкольном учреждении.

**Категории детей с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями)**

I, II виды - дети с нарушениями слуха: глухие, слабослышащие, позднооглохшие;

III, IV виды - дети с нарушениями зрения: незрячие, слабовидящие;

V вид - дети с нарушениями речи;

VI вид -дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата;

VII вид - дети с задержкой психического развития;

VIII вида -дети с нарушениями интеллекта (умственно-отсталые).

В особую группу относят детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы; с нарушениями поведения (с девиантным поведением); со сложными недостатками в развитии (с комплексными нарушениями).

Содержание образовательного процесса в учреждениях определяется программой дошкольного образования и индивидуальными особенностями воспитанников (возраст, структура дефекта, уровень психофизического развития).

Качество образовательного процесса в интегрированных группах во многом определяется согласованными и целенаправленными действиями всех педагогов и специалистов, работающих с детьми. Данное обстоятельство определяет необходимость разработки моделей интеграции в соответствии с особенностями детей и возможностями дошкольного образовательного учреждения (кадровый потенциал, нормативно-правое, материально-техническое и научно-методическое обеспечение процесса интегрированного образования).

Разработка психолого-педагогических коррекционных программ в специальном дошкольном образовании предполагает определение основных направлений психологического развития ребёнка-дошкольника с ограниченными возможностями здоровья. Приоритетными направлениями являются социально-личностное, эмоционально-нравственное, физическое и моторно-двигательное, познавательное, коммуникативное и речевое развитие.

Специальное коррекционно-образовательное пространство, включающее содержание предметно-развивающей среды, характер взаимодействия взрослых с детьми в образовательном пространстве, формы, содержание, методы и приёмы коррекционного воспитания и обучения, структурируется с учётом вида и степени их обучаемости.

Комплексный подход к организации всего образовательно-воспитательного процесса может обеспечить максимальное устранение отклонений в развитии у дошкольников.

Реализация принципа комплексного подхода в воспитании и развитии детей, построение системы развивающих задач требуют определённой опоры на структурные компоненты педагогического процесса.

Процесс обучения детей с ограниченными возможностями здоровья имеет свои особенности: индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания знаний и умений, повторность в обучении.

Комплектование групп коррекционной направленности осуществляется после тщательного медико-психолого-педагогического обследования детей на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), которая устанавливает (уточняет) диагноз и дает рекомендации по выбору направлений коррекционно-педагогической работы с ребенком.

В структуру коррекционно-педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении включаются следующие блоки:

1)диагностико-консультативный;

2)физкультурно-образовательный;

3)воспитательно-образовательный;

4)коррекционно-развивающий;

5)социально-педагогический.

**Организационные модели дошкольного обучения и воспитания детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.**

**Организация обучения и воспитания детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, фонетико-фонематическим недоразвитием речи.**

Содержание коррекционно-образовательной работы определяется коррекционными образовательными программами Г.А. Каше « Подготовка к школе детей с недоразвитием речи» для подготовительной логопедической группы (ФФНР), Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной « Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» для детей старшей логопедической группы, И.В. Нищевой « Система коррекционной работы по преодолению ОНР» для детей средней, старшей и подготовительной логопедической групп.

Педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего, комбинированного видов для детей с ограниченными возможностями здоровья можно разделить на 3 взаимосвязанных и взаимодополняющих блока, для каждого из которых характерна своя специфическая деятельность. В общем виде блоки педагогического процесса можно представить в следующем виде:

1. Блок специально организованного обучения в форме занятий, совместной деятельности воспитателя с детьми.
2. Блок самостоятельной деятельности детей.
3. Блок взаимодействия родителей с детьми.

Такая структуризация педагогического процесса позволяет объединить в рамках каждого блока деятельность специалистов (музыкальных руководителей, педагогов-психологов, инструктора по физкультуре), воспитателей и подчинить их деятельность общей цели и задачам.

**Задачи образовательно-воспитательной системы**

1)комплексное планирование педагогами образовательно-воспитательной и коррекционно-развивающей деятельности детей с ОНР в ДОУ.

2)методическое обеспечение реализации образовательно-воспитательной программы в виде учебно-тематических планов;

3)психолого-педагогический мониторинг успешности продвижения всей образовательно-воспитательной системы в ДОУ и каждого ребёнка в общем и речевом развитии.

**1. Блок специально организованного обучения в форме занятий**

Цели, которые достигаются в процессе решения задач включают в себя наряду с общими целями психического развития детей дошкольного возраста цели специфичные в связи с особенностями контингента детей. Специфичные цели обозначаются учителем-логопедом и сводятся к развитию основных компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматического строя и связной речи. В свою очередь, каждый педагог на основе содержания специально организуемой деятельности детей выстраивает свою систему целей, задач и направлений работы.

**Музыкальная деятельность.** Основные задачи совместной руководителя и учителя-логопеда:

-развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;

- развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны (методика, ритм, темп, тембр речи, логическое ударение)

-формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста;

-обогащение словаря дошкольников с ОНР по разработанным учителем-логопедом лексическим темам.

Музыкальные занятия подчинены целям коррекции общего недоразвития речи и личности ребёнка. По мере речевого развития ребёнка усложняется лингвистический материал, который может использовать музыкальный руководитель – от пропевания отдельных гласных звуков до участия детей в театральных инсценировках, играх-драматизациях, музыкальных сказках.

**Физическое развитие**.

Инструктор по физической культуре на специальных занятиях решает задачи общего физического развития, укрепления здоровья, развитие двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций. На основе специального обследования детей, проводимого в начале года инструктором по физической культуре (изучаются особенности переключения и концентрации, выполнение двух- и трёхступенчатых словесных инструкций, умение выполнять прыжки на одной ноге, воспроизводить движение по пространственно-временным характеристикам, координация сложных движений), составляется диаграмма уровня физической подготовки детей с ОНР. Имеются нарушения в двигательной сфере: недостаточная координация сложных движений, неуверенность в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет для детей выполнение движений по словесной инструкции и особенно серии двигательных актов. У детей нарушено воспроизведение двигательного задания по пространственно-временным характеристикам (путают последовательность элементов действия, опускают его составные части), испытывают трудности в выполнении заданий, связанных с направлением движений.

В специальной коррекционной работе в процессе физического воспитания решаются задачи формирования общих двигательных умений и навыков раздел дополняется заданиями на коррекцию и исправление двигательных нарушений, характерных для детей с ОНР, словесной регуляции действий и функций активного внимания путём выполнения заданий, движений по образцу, наглядному показу, словесной инструкции, развитие пространственно-временной организации движения.

Все разделы занятия (вводная, основная, заключительная части) подчинены определённой теме.

Специфика работы с детьми, имеющими ОНР, заключается не только в особом подборе основных средств воспитания, но и индивидуальном подходе к каждому ребёнку, который заключается в быстром уяснении структуры движений даже при помощи показа, рассказа, демонстрации или же им не хватает времени для овладения этим движением.

Такой подход к организации занятий по физической культуре с детьми, имеющими ОНР, расширяет и корректирует двигательный опыт, который оказывает существенное влияние на полноценное речевое развитие.

**Конструктивная деятельность**

У детей с различными отклонениями в развитии словесная регуляция действий и поведения оказывается недостаточной, поэтому деятельность этих детей не всегда целенаправленна, иногда она импульсивна. Конструктивная деятельность является базой для формирования словесной регуляции (регулирующей функции речи), а затем и планирующей функции речи у дошкольников с отклонениями в развитии. Воспитатель ставит задачи формирования единого механизма деятельности, овладения способами восприятия как отдельных свойств объектов, так и их целостного образа, формирование навыка использования в речи конструктивных понятий

Педагог учит детей анализировать свою работу, ориентируя их на словесную формулировку результата. По мере расширения словарного запаса дошкольников с ОНР их высказывания становятся более развёрнутыми, превращаясь в различные сложные синтаксические конструкции.

**Развитие элементарных математических представлений**

Примерный учебно-тематический план по развитию элементарных математических представлений ставит своей целью активизацию речи детей, закрепление основных грамматических категорий, над которыми работает учитель -логопед.

**2. Блок самостоятельной деятельности детей**

Цели и задачи этого блока решаются через самостоятельную деятельности детей. Наряду с развитием творческой активности детей в свободной самостоятельной деятельности закрепляются навыки речевого общения и взаимодействия со сверстниками. Роль воспитателя состоит в том, чтобы создавать разнообразную предметную среду, обеспечивая каждому ребёнку максимум условий для контактов со сверстниками. Учебно-тематическое планирование самостоятельной деятельности детей, заключающееся в обеспечении условий для игровой деятельности, а также подчинено целям и задачам деятельности учителя-логопеда.

**3. Блок взаимодействия родителей с детьми**

Цели и задачи деятельности представляются более специфичными, основная линия взаимодействия родителей с детьми определяется учителем-логопедом и регулируется педагогами, воспитателями. Учитель-логопед задаёт последовательность отработки речевых навыков в условиях общения с родителей с детьми. Заведённый на каждого ребёнка дневник по типу карты индивидуального развития служит технологической опорой в выполнении заданий и рекомендаций учителя-логопеда.

Воспитатель осуществляет коррекционную направленность воспитания и обучения на занятиях и во внеучебное время. Наряду с общеобразовательными задачами воспитатель осуществляет задачи коррекционной направленности. Воспитатель реализует задачу коррекционной направленности – осуществляет активное закрепление навыков произношения.

**Задача воспитателя** – выявление степени отставания детей в усвоении программного материала по всем видам учебной и игровой деятельности. Это необходимо для устранения пробелов в развитии детей и создания условий для успешного обучения в среде нормально развивающихся сверстников. С этой целью в первые две недели воспитатель определяет возможности детей в речевой, изобразительной, конструктивной деятельности, в овладении счётными операциями. На педагогическом совете логопед и воспитатель сообщают результаты обследования и коллегиально обсуждается выбор типовой программы и варианты её реализации с учётом возможностей детей. Предъявляемый речевой материал должен быть соотнесён с уровнем фонетического, фонематического и общего речевого развития детей. Чрезмерные речевые нагрузки могут негативно повлиять на процесс коррекции.

Необходимо отметить, что логопед и воспитатель , работая над развитием речи детей , не подменяют, а дополняют друг друга. Воспитатель осуществляет обучение родному языку на занятиях и руководство развитием речи детей вне занятий в повседневной жизни (в играх, в быту, на прогулках), учитывая особенности речевого развития детей. Процесс обучения родному языку имеет некоторое разнообразие. В начале обучения воспитатель использует методы и приёмы развития речи, не требующие развёрнутого высказывания детей. Использование словесных методов обучения сводится преимущественно к чтению детям художественных произведений, рассказам воспитателя, беседам. Большое внимание воспитатель уделяет развитию диалогической речи. Сюда относятся формы вопросов и ответов: краткий ответ, развёрнутый ответ, понимание различных вариантов вопроса, умение поддерживать разговор с собеседником. В то же время во втором полугодии большое внимание уделяется развитию основных типов монологических речи.

Воспитатель принимает также активное участие в подготовке детей к предстоящему логопедическому занятию. Подготовка детей к логопедическому занятию состоит в том, что на всех занятиях и вне их воспитатель отводит много времени словарной работе, так как это работа является одновременно основой для речевых упражнений на занятиях с логопедом и помогает закрепить усвоенные речевые навыки.

**Организационные модели дошкольного обучения и воспитания детей дошкольного возраста с проблемами интеллектуального развития.**

Содержание коррекционно-образовательной работы определяется коррекционными образовательными программами Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития».

Дети дошкольного возраста с проблемами интеллектуального развития требуют со стороны педагогов индивидуального подхода к коррекционно-педагогическому процессу обучения и воспитания этих детей (их изучение, организацию и проведение коррекционных занятий, разработку индивидуальных программ коррекционно-развивающего обучения и воспитания).

Процесс обучения и воспитания детей с проблемами в развитии имеет свои особенности: индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания знаний и умений, повторность в обучении.

С детьми данной категории должны решаться ***диагностические, воспитательные, коррекционно-развивающие и образовательные задачи.***

Главная ***цель индивидуальной программы*** – разработка содержания коррекционной работы с ребёнком, направленной на формирование возрастных психологических новообразований и становление всех видов деятельности. Индивидуальная программа представляет собой комплекс взаимосвязанных направлений работы с ребёнком и его родителями.

Прежде чем планировать индивидуальную работу, следует уточнить диагноз, т.е. определить структуру и степень выраженности нарушения в развитии ребёнка. Затем необходимо провести психолого-педагогическое обследование, позволяющее выявить актуальный уровень основных линий развития и потенциальные возможности ребёнка к обучению.

Алгоритм построения индивидуальной программы коррекционно-развивающего обучения и воспитания ребёнка, приёмы работы с детьми подбираются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

При составлении индивидуальной программы необходимо чётко представлять её структуру. Она состоит из 2 основных частей.

***В первой части*** даются общие рекомендации к проведению занятий с ребёнком, ***В педагогических условиях***проведения занятий важно предусмотреть требования к организации режима дня ребёнка, уточнить время и место проведения занятий, и подбор игрового материала.

Соблюдение **режима дня**является одним из условий своевременного и правильного физического и нервно-психического развития ребёнка, его адекватного поведения. С учётом возрастных и индивидуальных особенностей психофизического развития в программе указывается время проведения занятий. Описанию подбора ***игрового материала***, который будет использоваться в коррекционной работе с ребёнком, придаётся особое значение. Он должен обязательно включать два основных набора игрушек и пособий: первый используется для повседневной игры, второй – только в процессе обучения. Игровой и дидактический материал должен соответствовать возрастным особенностям и уровню психофизического развития ребёнка, задачам коррекционно-развивающего обучения.

***Во второй части программы*** разъясняются доступные ребёнку способы усвоения и передачи общественного опыта, а также поисковые способы ориентировочно-познавательной деятельности.

Задачи выстраиваются по направлениям, отражающим основные линии развития детей: ***социальную, физическую, познавательную***. Наряду с этим даётся содержание коррекционной работы по ***формированию ведущей и продуктивных видов деятельности***.

Содержание работы по ***социальному развитию*** направлено на формирование у детей осознания собственного « Я», а также формирование потребности, навыков общения и продуктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Для этого в программу включаются следующие ***блоки задач***:

* формирование у ребёнка представлений о себе;
* формирование самостоятельности в быту;
* формирование у ребёнка интереса к взрослому и совместной деятельности с ним, средств коммуникации со взрослым;
* формирование у ребёнка интереса к сверстнику и совместной деятельности с ним, средств коммуникации со сверстником.

В содержании работы по ***физическому развитию***реализуются цели, направленные на общефизическое укрепление здоровья детей, развитие и коррекцию их двигательной сферы. В программе отражаются следующие **блоки задач**:

* совершенствование имеющихся двигательных функций ребёнка;
* развитие и коррекция основных движений, а также двигательных навыков;
* развитие мелкой моторики пальцев рук;
* развитие зрительно-двигательной координации.

В содержании ***познавательной линии развития*** отражаются направления работы педагога с ребёнком по развитию разных видов восприятия, мышления, количественных представлений, речи, его познаний об окружающем мире.

В индивидуальной программе прописывается содержание коррекционной работы с ребёнком по формированию у него ***ведущей и продуктивных видов деятельности***, которая является неотъемлемой частью программ обучения и развития детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Работа сочетается с коррекционными целями и задачами обучения и воспитания детей.

В содержании работы по формированию у детей продуктивных видов деятельности выделяются следующие **задачи**:

* формирование интереса к изобразительной деятельности, элементарным операционно-техническим умениям (в рисовании, лепке, аппликации);
* формирование интереса к конструктивной деятельности, разнообразных способов моделированию;
* формирование ручной умелости и хозяйственно-бытовых навыков.

**Игровая деятельность**

Основное средство формирования игровой деятельности у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью – обучение. Процесс обучения детей игре имеет свои особенности: индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания знаний и умений, повторность в обучении.

**Организационные модели дошкольного обучения и воспитания детей с ранним детским аутизмом.**

Основным центральным расстройством детей с ранним детским аутизмом является – нарушение коммуникации. Наиболее адекватной представляется интеграция детей с РДА в группу нормально развивающихся

детей или детей с иными отклонениями в развитии, не имеющими нарушений общения. Конкретная форма интеграции детей с разными вариантами синдрома раннего детского аутизма должна соответствовать их возможностям и основной цели коррекционной помощи детям с РДА – их социальному развитию, усвоению навыков, необходимых для социальной адаптации.

**Группа кратковременного пребывания для детей с выраженным аутизмом (1-2 варианты РДА по классификации О.С. Никольской)**

У детей наблюдается выраженная ЗПР, почти полное отсутствие навыков коммуникации, задержка в развитии речи.

**Основные задачи:**

1. развитие эмоциональной сферы детей, коррекция страхов, стереотипного поведения;
2. преодоление задержки психического развития;
3. помощь семье в организации для ребёнка специального режима, в освоении навыков коррекционного взаимодействия с ребёнком;
4. психотерапевтическая поддержка семье, воспитывающей ребёнка с тяжёлой формой аутизма.

Среди **особенностей организации коррекционно-воспитательного** процесса следует выделить:

1)преобладание индивидуальной формы занятий; в случаях положительной динамики развития детей – объединение их попарно на игровых занятиях, занятиях физкультурой и музыкальных занятиях;

2)дозирование количества занятий и их длительности в зависимости от состояния ребёнка;

3)обязательное присутствие родителей на коррекционных занятиях, включение родителей в занятия для их обучения навыкам коррекционного взаимодействия с ребёнком.

4)оказание семье психотерапевтической помощи.

**Группы компенсирующего обучения для детей с умственной отсталостью и для детей с выраженным аутизмом (1-2 варианты РДА по классификации О.С. Никольской)**

Для детей характерна задержка психического развития, несформированность социальных, а иногда и бытовых навыков, аффективные проблемы (страхи, стереотипность поведения и т.д.).

**Основные задачи:**

1)развитие социальных и бытовых навыков детей, посещающих группу;

2)индивидуальное коррекционное обучение и воспитание, учитывающее особенности и возможности каждого ребёнка.

3)помощь в семье в организации для ребёнка специального режима, в освоении навыков коррекционного взаимодействия с ребёнком.

Среди **особенностей организации коррекционно-воспитательного** **процесса** следует выделить:

1)сочетание индивидуальных психологических и педагогических занятий с групповыми (игра, физкультура, музыкальные занятия, освоение бытовых навыков);

2)специальная помощь детям с ранним детским аутизмом , направленная на освоении ими общего режима (составление наглядных расписаний и работа с ними);

3)дозирование количества занятий и их длительности в зависимости от возможностей детей.

**Группы компенсирующего обучения для детей с ЗПР и для детей с РДА**

**(2-4 варианты РДА по классификации О.С. Никольской).**

У детей наблюдаются трудности организации поведения, несформированность произвольного внимания, аффективные нарушения(страхи, тревожность, стереотипность.

**Цель –**реализация возможностей социальной адаптации и общего психического развития детей с аутизмом и с ЗПР.

**Группы комбинированной направленности для нормально развивающихся детей и детей с лёгкими формами РДА (3-4 варианты РДА по классификации О.С. Никольской).**

Часто такие дети не отстают от сверстников развитии интеллекта и речи (за исключением её коммуникативной функции речи), проявляют особую одарённость в изобразительной деятельности, в занятиях музыкой или математикой.

**Цель** – реализация возможностей социальной адаптации и общего психического развития детей с лёгкими формами аутизма и нормально развивающихся детей.

**Основные задачи:**

1)освоение навыков социального взаимодействия всеми детьми;

2)физическое, эстетическое, нравственное развитие детей;

3)подготовка детей к обучению в школе;

4)психологическая помощь семьям, воспитывающим детям с РДА .

Существенными компонентами **организации коррекционно-образовательного процесса** являются:

1)специальная помощь детям с аутизмом, направленная на освоение ими общего режима;

2)дозированное, постепенное подключение ребёнка с аутизмом к групповым занятиям;

3)для детей с РДА – сочетание индивидуальных психологических и педагогических занятий с групповыми.

4)психолого-педагогическое консультирование семей, воспитывающих детей с РДА.

**Особенности организации дошкольного обучения и воспитания детей с задержкой психического развития**

Содержание коррекционно-образовательной работы определяется коррекционной образовательной программой Боряковой Н.Ю., Касицыной М.А. «Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития».

Коррекционно-педагогическое воздействие должно быть направлено на преодоление и предупреждение нарушений развития, а также формирование определённого круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки к обучению в общеобразовательной школе.

В соответствии с современной концепцией коррекционно-развивающего обучения (С.Г. Шевченко), в структуру коррекционно-педагогического процесса в специальном д/с включаются следующие блоки:

1)диагностико-консультативный;

2)физкультурно-образовательный;

3)воспитательно-образовательный;

4)коррекционно-развивающий;

5)социально-педагогический.

Каждый из перечисленных блоков имеет свои цели, задачи и содержание, которые реализуются с опорой на основные линии развития ребёнка.

**Особенности организации дошкольного обучения и воспитания детей с нарушениями зрения**

Содержание коррекционно-образовательной работы детей с нарушениями зрения определяется программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду /Под ред. Л. И. Плаксиной.

В воспитательно-образовательный блок входят следующие разделы программы:

1)Развитие речи.  
2)Формирование элементарных математических представлений.  
3)Ознакомление с окружающим миром.  
4)Изобразительное искусство.  
5)Физическое воспитание.  
6)Упражнения для развития пространственного восприятия, ориентировки и точности движений.  
7)Трудовое обучение.  
8)Игра.  
В коррекционно-развивающий блок входят следующие разделы программы:

1)Развитие зрительного восприятия.  
2)Коррекция нарушений речи.  
3)Развитие осязания и мелкой моторики.  
4)Формирование осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов.  
5)Формирование навыков использования осязания в процессе предметно-практической деятельности.  
6)Ориентировка в пространстве.  
7)Социально-бытовая ориентировка.

Основной формой работы с дошкольниками с нарушением зрения были занятия воспитателя и специалистов дошкольного образовательного учреждения( тифлопедагога, логопеда, психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре), которые строились с учётом координационного плана взаимодействия всех педагогов, работающих с данной группой детей и были связаны между собой единой лексической темой, а также использованием полисенсорного подхода в обучении, созданием полисенсорного предметно-развивающего пространства группы, организацией полисенсорно-насыщенного режима дня.

При организации занятий с детьми с нарушением зрения учитывают следующие: зрительный диагноз ребёнка (подгруппы комплектовались с учётом однородности зрительного диагноза: дети с низкой остротой зрения рассаживались на первые места; ориентацию рабочей поверхности: при расходящемся косоглазии –горизонтальная, при сходящемся косоглазии миопии – вертикальная); необходимость включения в занятие гимнастики для глаз; преимущественное использование на занятии натуральных объектов и муляжей, имеющих натуральные размеры; использование естественных, красочно оформленных (высокий цветовой контраст), узнаваемых и контрастных к фону картинок; рекомендации Л.А. Григорян: детям с амблиопией и косоглазием при остроте зрения до 0,3 предъявляются объекты и изображения в оранжевых, красных и зелёных тонах без оттенков, с высокой цветовой насыщенностью и контрастностью по отношению к фону, размер объектов – более 2 см; при остроте зрения 0,4 и выше можно предъявлять разнообразные по цвету объекты размером 2 см и меньше; ограниченность непрерывной зрительной работы, соответствующей возрасту и зрительным возможностям ребёнка; необходимость снижения темпа проведения занятия в соответствии с возможностями детей( увеличение времени предъявления объекта и времени его рассмотрения и обследования); необходимость частой смены видов деятельности в процессе занятия.

**Региональный стандарт коррекционной (образовательной) услуги, оказываемой детям дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья**

Внедрение стандартов коррекционной услуги позволит не только повысить эффективность деятельности служб различной ведомственной подчинённости и форм собственности по предоставлению широкого спектра качественных социальных услуг ребёнку с ограниченными возможностями здоровья и его семье, но и создать условия для развития системы специальной помощи и поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья на основе новейших достижений науки и практики.

I вид ( глухие, неслышащие дети )

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты услуги | Возраст детей | |
| 3-5 лет | 5-7 лет |
| Наполняемость группы | 6 | 6 |
| Частота проведения подгрупповых занятий в неделю | 3 раза | 3 раза |
| Частота проведения индивидуальных занятий в неделю | 5 раз | 5 раз |
| Продолжительность подгруппового занятия | 15мин | 30 -35мин |
| Продолжительность индивидуального занятия (сурдопедагог) | 15мин | 20-25мин |

II вид (слабослышащие, позднооглохшие дети)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты услуги | Возраст детей | |
| 3-5 лет | 5-7 лет |
| Наполняемость группы | 6-8 | 6-8 |
| Частота проведения подгрупповых занятий в неделю | 3 раза | 3 раза |
| Частота проведения индивидуальных занятий в неделю | 5 раз | 5 раз |
| Продолжительность подгрупповых занятий (сурдопедагог) | 15мин | 30-35мин |
| Продолжительность индивидуальных занятий (сурдопедагог) | 15мин | 20-25 мин |

III вид ( незрячие дети)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты услуги | Возраст детей | |
| 3-5 лет | 5-7 лет |
| Наполняемость группы | 6 детей | 6 детей |
| Частота проведения подгрупповых занятий в неделю (тифлопедагог) | 2 раза | 2 раза |
| Частота проведения подгрупповых занятий в неделю (логопед) | 1 раз | 1 раз |
| Частота проведения индивидуальных занятий в неделю (тифлопедагог) | 3 раза | 3 раза |
| Частота проведения индивидуальных занятий в неделю (логопед) | 2 раза | 2 раза |
| Продолжительность подгрупповых занятий | 20 | 25-30 |
| Продолжительность индивидуальных занятия | 15 | 20-25 |

IV вид (слабовидящие дети)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты услуги | Возраст детей | |
| 3-5 лет | 5-7 лет |
| Наполняемость группы | 6-10 детей | 6-10 детей |
| Частота проведения подгрупповых занятий в неделю (тифлопедагог) | 2 раза | 2 раза |
| Частота проведения подгрупповых занятий в неделю (логопед) | 1 раз | 1 раз |
| Частота проведения индивидуальных занятий в неделю (тифлопедагог) | 3 раза | 3 раза |
| Частота проведения индивидуальных занятий в неделю (логопед) | 2 раза | 2 раза |
| Продолжительность подгрупповых занятий | 20мин | 25-30мин |
| Продолжительность индивидуальных занятий | 15мин | 20-25мин |

V вид ( дети с речевой патологией)

В зависимости от вида речевых нарушений предполагается различная продолжительность процесса обучения:

ФНР, ФФНР – 6 месяцев, ОНР I, II уровня – 3 года, ОНР III уровня – 2 года.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Компоненты услуги | Виды нарушений речи | | | |
| ФНР | ФФНР | ФФНР, ОНР при дизартрии | ОНР II- III уровня  ОНР III уровня |
| Наполняемость группы | 20 | 20 | 12 | 12 |
| Частота проведения групповых занятий в неделю | 1 раз | 2 раза | 2 раза | 2 раза |
| Частота проведения индивидуальных занятий в неделю | 1 раз | 2 раза | 3 раза | 3 раза |
| Продолжительность подгрупповых занятий | 30-35 | 30-35 | 30-35 | 30-35 |
| Продолжительность индивидуальных  занятий | 15-20 | 15-20 | 15-20 | 15-20 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Компоненты услуги | Заикающиеся дети | | | |
| 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Наполняемость группы | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Частота проведения подгрупповых занятий в неделю | 1 раз | 2 раза | 2 раза | 3 раза |
| Частота проведения индивидуальных занятий в неделю | 1 раз | 2 раза | 3 раза | 3 раза |
| Продолжительность подгрупповых занятий | 35 мин | 1ч | 1ч | 1ч |
| Продолжительность индивидуальных  занятий | 15-20 | 15-20 | 15-20 | 15-20 |
| Музыкально- ритмическое занятие  (продолжительность занятий) | 15 мин | 15 мин | 20мин | 25-30 мин |
| Музыкально- ритмическое занятие  (частота проведения занятий) | 2 раза | 2 раза | 2 раза | 2 раза |

VI вид (дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты услуги | Возраст детей | |
| 3-5лет | 5-7лет |
| Наполняемость группы | 6-8 | 6-8 |
| Частота проведения подгрупповых занятий в неделю | 3 раза | 3 раза |
| Частота проведения индивидуальных занятий в неделю | 5 раз | 5 раз |
| Продолжительность индивидуальных занятий | 15-20 | 15-20 |
| Продолжительность подгрупповых занятий | 20-30 мин | 20-30 мин |

VII вид (дети с задержкой психического развития)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты услуги | Возраст детей | |
| 3-5лет | 5-7 лет |
| Наполняемость группы | 6-10 | 6-10 |
| Частота проведения подгрупповых занятий в неделю | 3 раз | 3 раза |
| Частота проведения индивидуальных занятий в неделю | 3-4 раза | 3-4 раза |
| Продолжительность подгрупповых занятий | 15 мин | 15 мин |
| Продолжительность индивидуальных занятий | 10-15 мин | 10-15 мин |

VIII вид (дети с умственной отсталостью)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты услуги | Возраст детей | |
| 3-5 лет | 5-7 лет |
| Наполняемость группы | 6-10 | 6-10 |
| Частота проведения подгрупповых занятий в неделю | 3-4 раза | 3-4 раза |
| Частота проведения индивидуальных занятий в неделю | 3-4 раза | 3-4 раза |
| Продолжительность подгрупповых занятий | 15 мин | 15 мин |
| Продолжительность индивидуальных занятий | 10-15 мин | 10-15 мин |

Примерная сетка занятий педагога- дефектолога в группе детей 3-4 лет

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды занятий** |
| понедельник | Социальное развитие и ознакомление с окружающим  Развитие сенсорного восприятия (зрительное восприятие) |
| вторник | Развитие ручной моторики  Развитие сенсорного восприятия и развитие речи |
| среда | Формирование мышления  Обучение игре |
| четверг | Социальное развитие и ознакомление с окружающим  Развитие речи |
| пятница | Развитие сенсорного восприятия  Обучение игре |

Примерная сетка занятий педагога- дефектолога в группе детей 4-5 лет

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды занятий** |
| понедельник | Социальное развитие и ознакомление с окружающим  Развитие речи |
| вторник | Развитие сенсорного восприятия (зрительное восприятие)  Математика и развитие ручной моторики |
| среда | Формирование мышления  Обучение игре/Театрализованная деятельность |
| четверг | Математика и развитие сенсорного восприятия (зрительное/тактильно-двигательное восприятие)  Социальное развитие и ознакомление с окружающим |
| пятница | Развитие сенсорного восприятия (слуховое восприятие) и развитие речи  Обучение игре |

Примерная сетка занятий педагога- дефектолога в группе детей 5-6 лет

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды занятий** |
| понедельник | Социальное развитие и ознакомление с окружающим  Развитие речи и ручной моторики |
| вторник | Развитие сенсорного восприятия (зрительного восприятия)  Математика |
| среда | Формирование мышления  Обучение игре/театрализованная деятельность |
| четверг | Математика и развитие сенсорного восприятия (зрительное/тактильно-двигательное восприятие)  Социальное развитие и ознакомление с окружающим |
| пятница | Развитие сенсорного восприятия (слуховое восприятие) и развитие речи  Обучение игре |

Примерная сетка занятий педагога- дефектолога в группе детей 6-7 лет

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды занятий** |
| понедельник | Социальное развитие и ознакомление с окружающим  Развитие речи/ Ознакомление с художественной литературой |
| вторник | Подготовка к обучению грамоте  Математика |
| среда | Формирование мышления  Обучение игре/театрализованная деятельность |
| четверг | Математика и развитие сенсорного восприятия (зрительное/тактильно-двигательное восприятие)  Подготовка руки к письму |
| пятница | Развитие сенсорного восприятия (слуховое восприятие) и развитие речи  Обучение игре |