Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Черемшанская средняя общеобразовательная школа -

Прокуткинская средняя общеобразовательная школа

с. Прокуткино, Ишимский район, Тюменская область

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании МО учителей  гуманитарного цикла  Протокол №\_\_\_\_\_  От\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.  Руководитель:  \_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Бохан | **СОГЛАСОВАНО**  Старший методист  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Штефан С.А.  От «30»августа 2020 г. | **УТВЕРЖДАЮ**  Зав. филиалом Прокуткинская СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А. Бохан  Приказ №\_\_\_\_\_от «30» августа 2020г. |

**Рабочая программа педагога**

по предмету «русский язык » 11 класс

на 2020-2021 учебный год

68 часов (2 ч в неделю)

Учитель: Колосова А.Н

с.Прокуткино 2020 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку 11 класса составлена в соответствии с федеральным компонентом государственных образовательных стандартов среднего (полного) общего образования по русскому языку (Приказ Министерства образования РФ от 5 марта 2004 г. N1089 "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования") с учетом программы под редакцией Власенкова А.И.

**Общая характеристика учебного предмета**

В системе школьного образования учебный предмет “Русский язык” занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихсяна основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслотворчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

***Главной целью школьного образования*** является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

Стандарт ориентирован на воспитание школьника – гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании уроков. В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды, объективно оценивать свои учебные достижения, соотносить приложенные усилия с полученными результатамии на этой основе – ***воспитание*** гражданственности и патриотизма.

**Место предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 136 часов для обязательного русского языка на ступени среднего общего образования. Согласно учебному плану МАОУ Прокуткинская СОШ в 2020-2021 учебном году на изучение русского языка в 11(общеобразовательном) классе отводится 2 ч в неделю (68 часов за год).

**Изучение русского языка в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:**

**воспитание** гражданственности и патриотизма; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

* **развитие** способности к социальной адаптации и к речевому взаимодействию;
* **освоение** знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении, языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого этикета в различных сферах общения;
* **совершенствование умений** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; совершенствование умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах общения; повышение уровня орографической и пунктуационной грамотности.

Реализация указанных целей достигается в процессе совершенствования следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

На основании требований Федерального государственного образовательного стандарта общего образования 2004 г. в содержании развернутого тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**: углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе;

* овладение способами познавательной деятельности, информационно-коммуникативной и рефлексивной;
* освоение коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.
* **Учебно-методический комплекс:**

1. Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» / А. И. Власенков – М.: Просвещение, 2011
2. ВласенковА. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык 10-11 класс. Текст. Стили речи. М.: Просвещение, 2014
3. Золотарёва И. В., Дмитриева Л. П. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс. – М.: ВАКО, 2012.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п.п.** | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
| 1. | Общие сведения о языке | 4 |
| 2. | Текст и его строение. Основные виды переработки текста. | 12 |
| 3. | Речь. Функциональные стили речи. | 25 |
| 4. | Синтаксис | 11 |
| 5. | Повторение | 16 |
|  | ИТОГО: | 68 |

**Содержание тем учебного курса**

**Коммуникативная компетенция**

Эффективность речи, оценка ее коммуникативных качеств**.**

Совершенствование всех видов речевой деятельности: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо.

Развитие навыков монологической и диалогической речи в различных сферах общения.

Использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативной установки и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы, их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада. Составление деловых документов различных жанров (расписка, доверенность, резюме).

Культура публичной речи **.**

Культура разговорной речи.

**языковая и Лингвистическая  
(языковедческая) компетенции**

Язык как знаковая система и общественное явление.

Языки естественные и искусственные **.**

Русский язык в современном мире.

Литературный язык и его нормы, их применение в речевой практике.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Синонимия в системе русского языка. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Литературный язык и язык художественной литературы **.**

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

**Культуроведческая компетенция**

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого этикета в различных сферах общения.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

***В результате изучения русского языка на базовом уровне в старшей школе ученик должен***

**знать:**

* + основные функции языка;
  + смысл понятий речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
  + орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы обиходно-бытовой, социально-культур-ной, учебно-научной, официально-деловой сфер общения; нормы речевого этикета в разных сферах общения;

**уметь:**

* + оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотнесенности содержания и языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
  + анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности употребления;
  + проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка;
  + объяснять взаимосвязь языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* + использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной установки и характера текста;
  + извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научные тексты, справочная литература, средства массовой информации, в том числе представленные в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).
  + владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;
  + создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания разных типов и жанров в социально-быто-вой, учебно-научной (на материале различных учебных дисциплин) и деловой сферах общения;
  + применять в пракике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
  + соблюдать нормы речевого этикета в различных сферах общения;
  + применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

**Список дополнительной литературы:**

1. Малюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку:5- 9 класс. - М.: «Экзамен»,2008-2014.

2. В.В. Бабайцева «Русский язык. Теория. 5-11 классы». – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 200. – 272с.

3. Космарская, И. В., Руденко, А. И. Русский язык. Синтаксис и пунктуация в текстах (9–11 классы). – М., 1998 г.

4. Меркин, Б. Г., Смирнова, Л. Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Дидактические и справочные материалы. Тесты. – М.: Русское слово, 20012.

5. Лингвистические справочники и словари.

6. Таблицы и схемы по основным разделам курса русского языка.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: использование программы «Домашний репетитор»; компьютерные программы по русскому языку, электронный репетитор «Русский язык» (система обучающих тестов, репетитор по русскому языку (Кирилла и Мефодия), репетитор «Русский язык» (весь школьный курс), обучающая программа «Фраза» и др.

**График контрольных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения** | **ТЕМА** |
| 1. | 1 четверть | Вводный контроль по материалам ЕГЭ. |
| 2. | 1 четверть | Изложение с элементами сочинения «О милосердии». |
| 3. | 2 четверть | Контрольная работа по теме «Публицистический стиль речи». Информационная переработка текста (Сочинение-рассуждение) |
| 4. | 2 четверть | К/Р за 1 полугодие (по материалам ЕГЭ). |
| 5 | 3 четверть | Контрольная работа по теме «Художественный стиль речи». |
| 6 | 3 четверть | К/Р за 3 четверть (по материалам ЕГЭ). |
| 7. | 4 четверть | Контрольная работа за год (по материалам ЕГЭ). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ ур.** | **Дата** | | **Тема урока** | **Стандарты** | **Кодификатор**  **ЕГЭ** | **Основные понятия** | **Повторение** |
| По плану | коррекция |
| 1. | 03.09 |  | **Общие сведения о языке (4ч)**  Введение. Значение языка в жизни общества. Русский язык как знаковая система и общественное явление. | Знать: основные функции языка.  Уметь: объяснять взаимосвязь языка и истории, языка и культуры русского и других народов |  | Лингвистика | Разделы лингвистики |
| 2. | 08.09 |  | Культура речи и языковая норма. Взаимосвязь языка и культуры. | Знать: смысл понятий «литературный язык», «языковая норма», «культура речи».  Уметь: анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности употребления | 9.1  9.2  9.3  9.4 | Культура речи  Языковая норма | Языковые нормы |
| 3. | *10.09* |  | *Грамматические и речевые нормы русского языка.* | Знать: орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.  Уметь: применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. | Речевая норма | *Требования к сочинению-рассуждению* |
| 4. | 15.09 |  | Выдающиеся ученые-русисты. Словари русского языка. | лингвисты | Морфология |
| 5. | **18.09** |  | **Текст и его строение. Основные виды переработки текста (12ч)**  Текст и его строение. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. **Вводный контроль.** | Знать:  -смысл понятий речевая ситуация и ее компоненты;  -основные единицы и уровни языка.  Уметь:  - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка;  -использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативной установки и характера текста;  -извлекать необходимую информацию из различных источников;  -владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;  -создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания разных типов и жанров. | 8.1 | текст | Текст |
| 6. | 22.09 |  | Практикум по теме «Текст и его строение». Синонимия в системе русского языка. | 8.2 |  |
| 7-8. | *24.09*  *29.09* |  | *Проблема, авторская позиция, способы их формулировки в сочинении части С.* | *8.4* | *Проблема*  *Авторская позиция* | *Требования к сочинению-рассуждению* |
| 9. | 01.10 |  | Абзац.  *Понятие о комментарии*. | 8.4 | абзац |  |
| 10. | 06.10 |  | Лингвистический анализ текста. |  | Анализ текста |  |
| 11. | 08.10 |  | Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. | 8.3 | Повествование  Описание  рассуждение | Типы речи |
| 12. | *13.10* |  | *Понятие об аргументе*. Информационная переработка текста. | 8.4 | аргумент |
| 13. | 15.10 |  | Практикум по теме «Типы речи». | 8.3 |  |
| 14. | 20.10 |  | Р/Р Изложение с элементами сочинения  «О милосердии» | Знать: приемы сжатия текста; структуру –сочинения-рассуждения.  Уметь: владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. | 8.6 |  | *Требования к сочинению-рассуждению* |
| 15. | 22.10 |  | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения в части С. | 8.6  8.5 |  |
| 16. | 03.11 |  | Виды сокращения текста (план, тезисы, выписки, конспект, реферат, аннотация, рецензия). | Знать: основные виды сокращения текста.  Уметь: составлять план, тезисы, конспект. | 8.1 | План  Тезисы  Конспект  Реферат  Рецензия |  |
| 17. | 05.11 |  | **Речь. Функциональные стили речи – 24ч.**  Обобщающее повторение. Функциональные **стили**, их особенности. Коммуникативные качества речи. | Знать: Основные функции языка.  Уметь: проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. | 8.3 | Стили речи | Стили речи |
| 18. | 10.11 |  | Научный стиль речи и его характеристика (семинар) | Знать: признаки научного стиля речи.  Уметь: проводить лингвистический анализ текстов научного стиля; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания разных типов и жанров в социально-быто-вой, учебно-научной (на материале различных учебных дисциплин) и деловой сферах общения. | 8.3 |  |  |
| 19. | 12.11 |  | Научный стиль речи и его характеристика (практикум) | 8.3 |  |  |
| 20. | 17.11 |  | Официально-деловой стиль речи. Его основные признаки, назначение (семинар) | Знать: нормы официально-деловой сферы общения.  Уметь проводить лингвистический анализ текстов официально-делового стиля; создавать резюме; писать деловые бумаги. | 8.3 | Резюме  Объявление  Расписка  Заявление | заявление |
| 21. | 19.11 |  | Практика анализа и составления деловых бумаг, официальных документов. (Расписка, объявление, резюме). | 8.6 |  |  |
| 22. | 24.11 |  | Публицистический стиль, его особенности. Жанры публицистического стиля: устное выступление, доклад (семинар). | Знать: признаки публицистического стиля.  Уметь: -оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотнесенности содержания и языкового оформления, **\*\*** эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка;  - использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативной установки и характера текста;  -извлекать необходимую информацию из различных источников;  -владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;  -писать эссе;  -соблюдать нормы речевого этикета. | 8.1  8.3 | доклад | Средства худ. выразительности в текстах различных стилей |
| 23. | *26.11* |  | *Способы выражения авторской позиции в публицистическом тексте.* | *8.4* |  | *Требования к сочинению-рассуждению* |
| 24. | 1.12 |  | Жанры публицистического стиля: интервью, дискуссия (практикум). Культура публичной речи. |  | Интервью  Дискуссия речевой этикет | *Требования к сочинению-рассуждению* |
| 25. | 3.12 |  | Жанры публицистического стиля: очерк (путевой, портретный). |  | очерк | анализ авторской позиции |
| 26. | 8.12 |  | Жанры публицистического стиля: проблемный очерк. Подготовка к сочинению публицистического характера. |  |  | анализ языковых средств |
| 27. | *10.12* |  | *Жанры публицистического стиля: эссе.* |  | эссе | Сочинение по данному тексту в жанре эссе |
| 28. | 15.12 |  | Контрольная работа по теме «Публицистический стиль речи». Информационная переработка текста. |  |  |  |
| 29. | 17.12 |  | Разговорный стиль речи, его характеристика. | Знать: признаки разговорного стиля; нормы обиходно-бытовой сферы общения.  Уметь:  - проводить лингвистический анализ текстов разговорного стиля ;  - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания разных типов и жанров в социально-быто-вой сфере общения;  - соблюдать нормы речевого этикета в различных сферах общения. | 8.4 | Речевой этикет |  |
| 30. | 22.12 |  | Культура разговорной речи. |  |  | Языковые нормы |
| 31. | 24.12 |  | Контрольное тестирование за 1 полугодие |  |  |  |  |
| 32. | 12.01 |  | Анализ контрольной работы |  |  |  |  |
| 33. | 14.01 |  | Художественный стиль речи. Общая характеристика стиля. | Знать: признаки художественного стиля; средства художественной выразительности.  Уметь-  - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности употребления;  - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка;  -анализировать стихотворение. | 10.1  10.2  10.3 |  | Средства худ. выразительности |
| 34. | 19.01 |  | Литературный язык и язык художественной литературы. | 10.4  10.5 |  |
| 35. | 21.01 |  | Изобразительно-выразительные средства: тропы и фигуры речи. Анализ худ текста. | 10.5 | тропы |
| 36-37. | 26-28.01 |  | Основные виды тропов, фигур речи, их использование мастерами художественного слова. Анализ стихотворного текста. | 10.5 | Фигуры речи |
| 38. | 02.02 |  | Анализ художественно-языковой формы произведения русской классической литературы (практикум). Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. | 10.5 |  | *Требования к сочинению-рассуждению* |
| 39-40. | *04.02*  *09.02* |  | *Особенности выражения проблемы и авторской позиции в художественном тексте.* | Знать: особенности структуры написания сочинения-рассуждения.  Уметь: использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной установки и характера текста;  - владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;  - проводить лингвистический анализ текстов художественного стиля. | 8.6 | Проблема  Авторская позиция |
| 41. | 11.02 |  | Контрольная работа по теме «Художественный стиль речи». |  |  |
| 42. | **16.02** |  | **Синтаксис-11ч.**  **Синтаксис.** Типы словосочетаний. | Знать: основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;  Уметь: анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности употребления;  -применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;  - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания разных типов и жанров в учебно-научной сфере общения. | 5.1 | Синтаксис  словосочетание |  |
| 43-44. | 18.02  25.02 |  | Односоставные предложения. | 5.4 | 5 видов однос. пр. | Знаки препинания в простом и сложном предложении |
| 45. | 02.03 |  | Однородные члены предложения. | 5.7 |  |
| 46. | 04.03 |  | Обособленные члены предложения. | 5.7 | обособление |
| 47. | 09.03 |  | Вводные слова и предложения. | 5.7 | Вводные слова |
| 48. | 11.03 |  | Сложносочиненное предложение. | 5.8 | ССП |
| 49. | 16.03 |  | Сложноподчиненное предложение. | 5.8 | СПП |
| 50. | 18.03 |  | Бессоюзное сложное предложение. | 5.9 | БСП |
| 51. | 30.03 |  | Контрольная работа за 3 четверть. |  |  |  |
| 52. | 01.04 |  | Анализ контрольной работы. Синтаксический разбор предложения. | 5.12  5.13 |  | Синтаксический разбор предложения |
| 53-54. | 06.04  08.04 |  | **Повторение – 16 часов** Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии. | Знать: основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;  Уметь:  - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности употребления;  - извлекать необходимую информацию из различных источников;  - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;  - применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. | 1.1  6.2  6.4 | Фонетика  Графика  орфография |  |
| 55, 56, 57 | 13.04  15.04  20.04 |  | Повторение и систематизация знаний и умений по морфемике, морфологии и орфографии. Трудные случаи правописания. | 1.1  3.1  3.2  4.1 | Морфология морфемика  Пунктуация  Орфография | Орфографический разбор |
| 58. | 22.04 |  | Трудные случаи пунктуации. | 7.19 |  |  |
| 59. | *27.04* |  | *Трудные случаи пунктуации при написании cочинения - рассуждения..* | *7.18* |  | *Требования к сочинению-рассуждению* |
| 60. | 29.04 |  | Лингвистический анализ текста. | Уметь: проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. | 5.14 |  |
| 61-62 | 04.05  06.05 |  | Подготовка к контрольной работе за год. |  |  |  |  |
| 63. | **11.05** |  | **Итоговая контрольная работа (тестирование).** |  |  |  |  |
| 64. | 13.05 |  | Анализ контрольной работы. |  |  |  |  |
| 65-66. | 18.05  20.05 |  | Повторение. Виды разбора. |  | 5.14 |  | Виды разбора |
| 67-68. | *25.05*  *27.05* |  | *Комплексная работа с текстом.* | Уметь: проводить комплексный анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. |  |  | *Требования к сочинению-рассуждению* |