МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЧЕРЕМШАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА - ПРОКУТКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  На заседании МО естественно-математического цикла  Протокол №\_1\_\_  От «\_30\_\_\_» августа 2020г.  Руководитель:\_\_\_\_\_\_\_\_С.А.Штефан | «Согласовано»  Старший методист\_\_\_\_\_\_\_\_С.А.Штефан | «Утверждаю»  Директор МАОУ Черемшанская СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Е.Болтунов |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету

Музыка

2020 – 2021 учебный год

**Учитель Туякбаева Гаухар Махметовна**

**Класс 5**

**Всего часов в год 34**

**Всего часов в неделю 1**

с.Прокуткино, 2020

**Пояснительная записка**

**Нормативно - правовая база для разработки рабочей программы:**

1. Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" №273-ФЗ от 29.12.2012.

2. Федеральный базисный план (далее- БУП-2004), утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312 с учетом изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.08.2008 №241 (о внесении изменений в части изучения курса "Основы безопасности жизнедеятельности" в старших классах);

3. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Тематический план разработан на основе учебной программы «Музыка. 1-9 классы общеобразовательной школы» (под редакцией доктора педагогических наук Д.Б.Кабалевского.)

4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012 №1067

Общая характеристика предмета**:**

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих целей:

развитие у учащихся эмоционально-ценностного, нравственно-эстетического отношения к музыке и жизни;

воспитание и развитие слушательской культуры, способности воспринимать содержание музыки, воплощать его в разных формах творческой деятельности;

освоение знаний о музыке как виде искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка и образности, о лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;

формирование устойчивого интереса к музыке, к различным формам ее бытования;

развитие навыков самостоятельной творческой деятельности (хоровое и сольное пение, ритмопластическое и танцевальное движение, игра на элементарных музыкальных инструментах).

Включение материала **национально-регионального компонента** на уроках музыки позволит пробуждать чувство прекрасного, эмоциональную активность и любовь к родному краю. Региональный компонент позволит значительно повысить качество художественного образования и эстетического воспитания учащихся. Будет способствовать развитию более широкого и полного представления об окружающем мире, формированию эстетического вкуса на примере творчества Тюменских композиторов, умению понимать и ценить произведения искусства, памятников истории и архитектуры, понимать глубже красоту и богатство родной природы Тюменской области.

**Место предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа для обязательного изучения музыки на ступени среднего общего образования. Согласно учебному плану филиала МАОУ Черемшанская СОШ - Прокуткинская СОШ на изучение музыки в 5 классе отводится 1 ч в неделю (34 часа за год).

**Цели обучения:**

* развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и музыкального искусства;
* воспитание и развитие художественного музыкального вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала;
* освоение знанийоб музыкальном искусстве, о классическом наследии отечественного и мирового музыкального искусства и современном творчестве; ознакомление с выдающимися произведениями русской и зарубежной музыкальной культуры;
* овладение практическими умениями и навыками художественно-музыкальной деятельности;
* формирование устойчивого интереса к музыке, как к искусству, к музыкальным традициям своего народа и достижениям мировой музыкальной культуры.

Задачи курса:

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих целей:

* развитие у учащихся эмоционально-ценностного, нравственно-эстетического отношения к музыке и жизни;
* воспитание и развитие слушательской культуры, способности воспринимать содержание музыки, воплощать его в разных формах творческой деятельности;
* освоение знаний о музыке как виде искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка и образности, о лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;
* формирование устойчивого интереса к музыке, к различным формам ее бытования;
* развитие навыков самостоятельной творческой деятельности (хоровое и сольное пение, ритмопластическое и танцевальное движение, игра на элементарных музыкальных инструментах).

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения музыкального искусства ученик должен

**знать**

* особенности музыкального языка и образности, определяющие специфику музыки как вида искусства;
* основные жанры народной и профессиональной музыки;
* основные музыкальные инструменты;
* имена крупнейших русских и зарубежных композиторов и их основные произведения;
* роль и значение музыки в синтетических видах творчества;

**уметь**

* эмоционально-образно воспринимать содержание музыкальных произведений;
* узнавать изученные произведения русских и зарубежных композиторов;
* определять основные средства музыкальной выразительности;
* различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
* исполнять народные и современные песни самостоятельно, в ансамбле и в хоре;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* высказывать собственные суждения о музыкальных произведениях;
* петь и распознавать на слух знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
* выражать свои впечатления от прослушанных произведений в пении, в пластическом и танцевальном движении, цветовом и графическом изображении;
* участвовать в художественной жизни школы (музыкальные вечера, музыкальная гостиная, концерт для младших школьников и др.), стремиться наполнить музыкой свой культурный досуг.

**Список дополнительной литературы:**

Сергеева, Г. П. Музыка. 5 класс [Текст] : учеб.для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2011.

Сергеева, Г. П. Музыка. 5 класс. Творческая тетрадь [Текст]: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2010.

**График тестовых контрольных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата проведения | Название |
| 1 | 24.12 | Литература, живопись |
| 2 | 27.05 | Художественное слово, музыка |

**5 класс 1 полугодие**

**Тест №1**

1. Русские композиторы – это:

а) М.И.Глинка, Г. Свиридов, П.И.Чайковский.

б) С.В.Рахманинов, П.И.Чайковский, В.Моцарт.

в) М.Мусоргский, Э.Григ, Ф.Шуберт.

2.Жанр оперы сочетает в себе такие виды искусства, как:

а) музыка, графика, архитектура;

б) литература, изобразительное искусство, музыка;

в) скульптура, литература, живопись.

3.Музыкальные жанры - это:

а) балет, опера, рассказ, песня;

б) кантата, опера, романс, сюита;

в) соната, поэма, портрет, симфония.

4.Вокальная музыка - это:

а) музыка, исполняемая голосом без слов;

б) музыка, исполняемая на различных музыкальных инструментах;

в) музыка, исполняемая голосом.

5.Жанры вокальной музыки:

а) песня, романс, симфония;

б) кантата, опера, балет;

в) вокализ, песня, опера, кантата.

6.Романс “Жаворонок” написал русский композитор:

а) С.В.Рахманинов, б) Г.Свиридов, в) М.И.Глинка.

7. Программная музыка – это:

а) танцевальные произведения;

б) музыка, у которой есть название;

в) инструментальная музыка.

8. Симфоническую сюиту «Шехеразада» сочинил:

а) П.И.Чайковский, б) Н.А.Римский-Корсаков, в) М.И.Глинка.

9. Песни без слов – это:

а) музыка, исполняемая голосом без слов.

б) небольшие инструментальные пьесы лирического характера

**Тест №2**

1 .Жанр балета сочетает в себе такие виды искусства, как:

а) музыка, изобразительное искусство, мозаика;

б) кино, литература, музыка;

в) хореография, музыка, изобразительное искусство, литература.

2.Инструментальная музыка – это:

а) музыка, исполняемая голосом;

б) музыка, исполняемая на различных музыкальных инструментах;

в) музыка, исполняемая голосом без слов.

3.Жанры инструментальной музыки:

а) балет, опера, симфония;

б) соната, симфония, балет;

в) балет, вокализ, симфония.

4.”Вокализ” написал русский композитор:

а) М.И.Глинка, б) С. В.Рахманинов, в) П.И.Чайковский.

5.Русские композиторы – это:

а) Г.Свиридов, С.В.Рахманинов, М.И.Глинка.

б) Ф.Шопен, А.Даргомыжский, М.И.Глинка.

в) Ф.Шуберт, М.Балакирев, П.И.Чайковский.

6.Кантата – это:

а) музыка, исполняемая женским хором;

б) музыка, исполняемая голосом без слов;

в) крупное, многочастное произведение для хора, солистов-певцов и симфонического оркестра.

7. Родина Ф. Шопена:

а) Франция; б) Италия; в) Польша.

8.Вокализ – это:

а) музыка, исполняемая женским хором.

б) музыка, исполняемая женским голосом.

в) музыка, исполняемая голосом без слов.

9. Баркарола – это:

а) инструментальное произведение; б) песня на воде; в) название оперы.

**Итоговый тест по музыке**

1. **класс.**

**Задание: Из трёх вариантов ответов выбрать *один* верный и записать его с помощью буквы. Ответы писать в столбик.**

1. ***Назвать музыкальный жанр, не связанный с литературой:***

**а) этюд  
б)опера**

**в) балет  
*2. Изобразительное искусство – это:***

**а) Архитектура, скульптура.**

**б) Живопись, натюрморт**

**в) Кино, театр.**

***3. Вокальная музыка - это:***

**а) Музыка, исполняемая голосом.**

**б) Музыка, исполняемая на музыкальных инструментах**

**в) Музыка, исполняемая в стиле скороговорки.**

***4. Произведение, предназначенное для пения без слов:***

**а) хор**

**б) романс**

**в) вокализ**

1. ***Опера – это…***

**а) музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют**

**б)музыкальный спектакль, в котором действующие лица поют**

**в) музыка, исполняемая на музыкальном инструменте.**

1. ***Какой балет принадлежит творчеству П.И. Чайковского:***

**а) «Щелкунчик»  
 б) «Любовь к трем апельсинам»  
в) «Кармен»**

1. ***Вам предложили подобрать музыку для фильма, в котором будет рассказываться о героических страницах истории нашей страны.***

***Какое произведение вы подберете:***

**а) «С няней» М.П. Мусоргского**

**б)хор «Вставайте люди русские» С.С.Прокофьев**

**в) «Во поле берёза стояла» из 4-й симфонии П.И.Чайковского**



1. ***Выберите из предложенного списка композитора, в творчестве которого тесно переплетаются жанры живописи, музыки, поэзии:***

**а) А.Вивальди**

**б) И.Стравинский**

**в) М.Чюрлёнис**

1. ***Перед вами портреты композиторов, в какой стране они жили (соедини цифру с буквой):***

****

1**. М.Глинка 2. Ф.Шопен 3.Ф.Лист 4. Н.Паганини**

**А) Италия б) Россия в) Польша г) Венгрия**

**Например: 1) \_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_\_ 4) \_\_\_\_\_**

1. ***Какой из музыкальных инструментов не относится к группе***

***«Струнно-смычковых»:***

**А)б)в)**

***11.«Увертюра» - это:*а) определение темпа**

**б) название балета**

**в) оркестровое вступление**

1. ***Автор, написавший около ста сказочных опер. Его называют «музыкальный сказочник»:***

**а) Н.А. Римский-Корсаков  
б)В.А. Моцарт  
в) П.И. Чайковский**

1. **Какой композитор написал симфоническую миниатюру «Кикимора», основой которого стало одно из сказаний русского народа?**

**а) М. Глинка**

**б) А. Лядов**  
 **в) П.Чайковский**

***14.Слово, употребляемое в музыке и живописи:*а) этюд  
б) фреска  
в) оркестр.**

1. ***«Либретто» - это:***

**а) название музыкального инструмента**

**б)название танца.**

**в) пьеса для постановки на сцене**

1. ***Отгадайте музыкальные ребусы:***





***Ответы на итоговый тест***

***5 класс***

**Критерии оценок**

**Ошибки:1-3 – «5»**

**4-6 – «4»**

**7-9 – «3»**

**10 и более – «2»**

**Ответы на задания:**

1. **а**
2. **б**
3. **а**
4. **в**
5. **б**
6. **а**
7. **б**
8. **в**
9. **1б, 2в, 3г, 4а**
10. **б**
11. **в**
12. **а**
13. **б**
14. **а**
15. **в**
16. **река, мишутка, Юля**

**Календарно-тематическое планирование по музыке (Г.П.**

Литература, живопись

| № **п/п** | **Содержание учебного материала** | **Кол-во часов** | **План** | | | | | | | | | | | | | | Факт | | **Прогнозированный результат** | | | **Инструментарий по отслеживанию результатов** | | | **Тип**  **урока** | | | **МПС и ВПС** | | | **Ведущие идеи и основные понятия** | | | **Региональный компонент** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***1 четверть: Музыка и литература*** | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Что роднит музыку с литературой? Стань музыкою, слово… «Горные вершины» А. Варламов. | 1 | 03.09 | | | | | | | | | | | | | |  | | Уметь вслушиваться в мир звуков и находить отклик в своей душе. | | | Фронтальный опрос. Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.4-5 | | | Урок усвоения новых знаний | | | Литература, живопись, история | | | Вспомнить определение «сонатина», «соната» | | |  | | |
| 2. | Вокальная музыка. Музыкальное творчество. | 1 | 10.09 | | | | | | | | | | | | | |  | | Уметь находить взаимосвязь музыки и литературы. | | | Индивидуальная работа (слушание и рисование под музыку картин природы). | | | Урок усвоения новых знаний | | | Литература, живопись, история | | | Вспомнить понятия: композитор, художник, поэт. Проверка умения работать самостоятельно. | | |  | | |
| 3. | Вокальная музыка. Звучащие картины. | 1 | 17.09 |  | | | | | | | | | | | | | | | Уметь сравнивать литературные и музыкальные произведения, находить их соответствие друг другу. | | | Фронтальный опрос. Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.6-13 | | | Урок усвоения умений и навыков | | | Литература, живопись | | | Работа по применению понятий предыдущего урока. | | | Народная песня в творчестве ансамбля «Ариэль» | | |
| 4. | Фольклор в музыке русских композиторов. «Кикимора» Лядов. | 1 | 24.09 |  | | | | | | | | | | | | | | | Уметь различать звучание фольклорной музыки в классическихпромзведениях | | | Фронтальный опрос | | | Урок усвоения новых знаний | | | Литература, живопись | | | Дать учащимся основные понятия: ритм, длительность, громкость и названия шумовых инструментов: бубен, ксилофон, металлофон, румба, маракас и т.д. | | |  | | |
| 5. | Фольклор в музыке русских композиторов. «Шехерезада» Н.А. Римского-Корсакова. | 1 | 01.10 |  | | | | | | | | | | | | | | | Уметь внимательно слушать и слышать музыку.  Знать восточные сказки. | | | Индивидуальная работа по карточкам. | | | Урок усвоения умений и навыков | | | Литература, живопись | | | Работа над понятиями: дикция, интонация. | | | «Что за прелесть эти сказки…» Уральские сказы. | | |
| 6. | Жанры инструментальной и вокальной музыки. | 1 | 08.10 | |  | | | | | | | | | | | | | | Уметь внимательно слушать и слышать музыку.  Знать литературные произведения. | | | Индивидуальная работа (игра на детских музыкальных инструментах). Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.14-17 | | | Урок усвоения новых знаний | | | Литература, живопись | | | Работа над песнями. Проверка умения работать самостоятельно. | | |  | | |
| 7. | Вторая жизнь песни. | 1 | 15.10 | | | | | | | | | | | | | |  | | Уметь слушать и анализировать музыку;  Знать музыкальную историю песни. | | | Индивидуальная работа вокальным исполнением песен, над ритмом и динамическими оттенками. | | | Урок усвоения умений и навыков | | | Литература, живопись | | | Работа над песнями. Проверка умения работать самостоятельно. | | |  | | |
| 8. | Всю жизнь мою несу родину в душе… Звучащие картины. | 1 | 22.10 | | | | | | | | | | | | | | |  | Уметь находить взаимосвязь музыки и литературы. | | | Фронтальный опрос.  Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.18-21 | | | Урок усвоения новых знаний | | | Литература, живопись | | | Проверка теоретических и практических знаний учащихся (опрос, работа). | | |  | | |
| 9. | Обобщающий урок I четверти. | 1 | 12.11 | | | | | | | | | | | | | | |  | Уметь вслушиваться в окружающий мир и передавать свои ощущения в звуках и словах.  Знать произведения музыки, литературы, живописи. | | | Индивидуальная работа (игра на музыкальных инструментах). | | | Комбинированный урок | | | Литература, живопись | | | Работа над понятиями. Проверка умения работать самостоятельно. | | |  | | |
| ***2 четверть: Музыка и литература*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10  (1) | Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Ф. Шопен | 1 | 19.11 | | | | | | | | | | | | |  | | | Уметь слушать и анализировать музыку  Знать музыкальный произведения Ф.Шопена. | | | Индивидуальная работа (развитие вокально-хоровых навыков). | | |  | | | Литература, живопись | | | Работа над выразительной интонацией. | | |  | | |
| 11  (2) | Писатели и поэты о музыке и музыкантах. В.А. Моцарт. | 1 | 26.11 | | | | | | | | | | | | |  | | | Уметь сравнивать литературные и музыкальные произведения, находить их соответствие друг другу.  Знать музыкальный произведения В.А. Моцарта. | | | Фронтальная работа (развитие вокально-хоровых навыков).  Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.22-25 | | |  | | | Литература, живопись | | | Дать понятия и повторить известные: музыкальная пьеса и литературная пьеса. | | |  | | |
| 12  (3) | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера «Садко» Н.А. Римского-Корсакова. | 1 | 03.12 | | | | | | | | | | | |  | | | | Уметь вслушиваться в окружающий мир и передавать свои ощущения в звуках и словах.  Знать сказки. | | | Тест № 1 «А.П. Бородин» | | |  | | | Литература, живопись | | | Дать понятия и повторить известные: басня, квартет.  Проверка умения работать самостоятельно и коллективно. | | |  | | |
| 13  (4) | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. | 1 | 10.12 | |  | | | | | | | | | | | | | | Уметь слушать и слышать музыку, находить взаимосвязь музыки и литературы. | | | Индивидуальные задания (игра «Что звучит? – учитель игра отрывки выученных произведений, а ученики подымают карточки с названиями произведений).  Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.40-43 | | |  | | | Литература, живопись | | | Проверка знаний по вопросам. Проверка умения работать самостоятельно. | | |  | | |
| 14  (5) | Музыка в театре, кино, на телевидении. | 1 | 17.12 | | |  | | | | | | | | | | | | | Уметь находить взаимосвязь театра, кино и телевидения. | | | Индивидуальная работа (Ребята составляют кроссворд, состоящий из фамилий композиторов). | | |  | | | Литература, живопись | | | Дать основные понятия и повторить известные. | | |  | | |
| 15  (6) | Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. | 1 | 24.12 | | |  | | | | | | | | | | | | | Уметь правильно вокально исполнять песни. | | | Индивидуальная работа (развитие вокально-хоровых навыков). Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.44-49 | | |  | | | Литература, живопись | | | Проверка знаний по вопросам. Проверка умения работать самостоятельно. | | |  | | |
| 16  (7) | Мир композитора. Обобщающий урок II четверти. | 1 | 14.01 | |  | | | | | | | | | | | | | | Уметь вслушиваться в мир звуков и находить отклик в своей душе.  Знать различные виды искусства. | | | Викторина-тест.  Ю.Д. Изместьева. Музыка. Поурочные планы. Часть I. 5 класс. – Волгоград: 2004г. Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.50-53 | | |  | | | Литература, живопись | | | Работа над понятиями. Проверка умения работать самостоятельно и коллективно. | | |  | | |
| ***3 четверть: Музыка и изобразительное искусство*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17  (1) | Что роднит музыку с изобразительным искусством? | 1 | 21.01 | | | | | | | | | |  | | | | | | Уметь слушать и анализировать музыку.  Знать музыкальное творчество русских композиторов. | | | Фронтальная проверка исполнительских и слушательских навыков ребят | | |  | | | Литература, живопись | | | Проверка умения работать самостоятельно. Работа над выразительной интонацией в песнях. | | |  | | |
| 18  (2) | Небесное и земное в звуках и красках. | 1 | 28.01 | | | | | | | | | |  | | | | | | Уметь сравнивать художественные и музыкальные произведения. | | | Индивидуальная работа над певческими навыками учащихся.  Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.54-57 | | |  | | | Литература, живопись | | | Дать понятия: композиция, масляная живопись, вираж,  фреска, темпера, мозаика, восковая живопись и т.д. | | |  | | |
| 19-20  (3-4) | Звать через прошлое к настоящему. Кантата «А.Невский» С.С. Прокофьев. Фрагменты. | 1 | 04.02 | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | Учить внимательно слушать и слышать музыку.  Знать музыкальное творчество С.С. Прокофьева. | | | Тест № 2 «С.С. Прокофьев».  Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.58-61 | | |  | | | Литература, живопись | | | Дать понятия и повторить известные. | | |  | | |
| 21  (5) | Музыкальная живопись и живописная музыка. С.В.Рахманинов. | 1 | 11.02 | | |  | | | | | | | | | | | | | Уметь понимать единство содержания и формы.  Знать музыкальное творчество С.В.Рахманинова. | | | Фронтальная работа над певческими навыками учащихся. Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.62-63. | | |  | | | Литература, живопись | | | Работа над понятиями. Пение песен в коллективе и индивидуально | | |  | | |
| 22  (6) | Музыкальная живопись и живописная музыка. Ф.Шуберт. | 1 | 18.02 | | |  | | | | | | | | | | | | | Уметь «видеть» и «слышать» красоту русских колоколов.  Знать музыкальное творчество Ф.Шуберта. | | | Индивидуальная работа (слушание и рисование под музыку, выставка). Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.64-65 | | |  | | | Литература, живопись | | | Работа над выразительностью певческой интонации. | | |  | | |
| 23  (7) | Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. | 1 | 25.02 | | |  | | | | | | |  | | | | | | | Уметь сравнивать литературные, художественные и музыкальные произведения, находить их соответствие друг другу. | | | Фронтальная работа над слушательскими навыками учащихся. Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.26-33 | | |  | | | Литература, живопись | | | Работа над слушательскими навыками учащихся.  Проверка знаний по вопросам. | | |  | | |
| 24  (8) | Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Чакона» И.С. Баха и «Мелодия» П.И. Чайковского. | 1 | 04.03 | | | | | | | | |  | | | | | | | Уметь анализировать музыку и живопись.  Знать автором и названия картин и музыкальных произведений. | | | Чайворд «О предназначении музыки» | | |  | | | Литература, живопись | | | Работа над понятиями. Проверка умения работать самостоятельно и коллективно. | | |  | | |
| 25  (9) | Волшебная палочка дирижера. Л.Бетховен «Симфония № 3». | 1 | 11.03 | | | | | | | | |  | | | | | | | Уметь понимать музыку немецкого композитора. | | | Индивидуальная работа над слушательскими навыками.  Индивидуальная работа над певческими навыками учащихся. Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.66-67 | | |  | | | Литература, живопись | | | Проверка умения работать самостоятельно и коллективно. | | |  | | |
| 26  (10) | Образы борьбы и победы в искусстве. Л.Бетховен «Симфония № 5». | 1 | 18.03 | | | |  | | | | | | | | | | | | Уметь находить взаимосвязь музыки и живописи и правильно исполнять вокальные произведения. | | | Индивидуальная работа (составление учащимися кроссворда). | | |  | | | Литература, живопись | | | Проверка умения работать самостоятельно и коллективно. | | |  | | |
| ***4 четверть: Музыка и изобразительное искусство*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27  (1) | Застывшая музыка. | 1 | 01.04 | | | | | |  | | | | | | | | | | Уметь слушать и анализировать музыку. | | | Индивидуальная работа (слушание звучания симфонических инструментов и игра на них). Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.68-69 | | |  | | | Литература, живопись | | | Повторить названия симфонических инструментов. Игра на детских музыкальных инструментах. | | |  | | |
| 28  (2) | Полифония в музыке и живописи. Прелюдии и фуги И.С. Баха. | 1 | 08.04 | | | |  | | | | | | | | | | | | Уметь сопоставлять увиденное и услышанное, говорить о различных видах искусства. | | | Индивидуальная работа над певческими навыками учащихся. | | |  | | | Литература, живопись | | | Дать понятия и повторить известные. | | | О музыкальном исполнительстве челябинского органиста В. Хомякова | | |
| 29  (3) | Музыка на мольберте. «Море» М. Чюрленис. | 1 | 15.04 | | | |  | | | | | | | | | | | | Уметь видеть музыку на картинах и слышать ее внутри себя. | | | Фронтальный опрос. Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.70-71 | | |  | | | Литература, живопись | | | Работа над слушательскими навыками. | | |  | | |
| 30  (4) | Импрессионизм в музыке и живописи. Музыка К. Дебюсси. | 1 | 22.04 | | | |  | | | | | | | | | | | | Уметь находить общее в музыке К. Дебюсси и картинах русских художников.  Знать их музыкальное творчество. | | | Игра «Угадай симфонический инструмент» (слушание звучания симфонических инструментов и узнавание их в музыкальных произведениях). Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.72-73 | | |  | | | Литература, живопись | | | Работа над вокальными навыками учащихся.  Дать понятия и повторить известные: фуга, соната. | | |  | | |
| 31  (5) | О подвигах, о доблести, о славе… «Реквием» Д.Б. Кабалевский. | 1 | 29.04 | | | | |  | | | |  | | | | | | | Знать музыкальное творчество Д.Б. Кабалевского. Уметь понимать его музыку. | | | Фронтальный опрос. Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.74-75 | | |  | | | Литература, живопись | | | Работа над слушательскими навыками | | | Скульптурные памятники войны в г. Челябинске. | | |
| 32  (6) | В каждой мимолетности вижу я миры… Мир произведений С.С. Прокофьева. | 1 | 06.05 | | | | | | | | |  | | | | | | | Уметь правильно вокально исполнять песни. | | | Индивидуальная работа над певческими навыками учащихся.  Рабочая тетрадь по программе «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. стр.76-77 | | |  | | | Работа над вокальными и исполнительскими навыками учащихся. | | |  | | |  | | |
| 33  (7-8) | Мир композитора М.П. Мусоргского. | 1 | 13.05  20.05 | | | | | | |  | | | | | | | | | Уметь слушать и анализировать музыку и живопись. | | | Индивидуальная работа над ритмом и динамическими оттенками. | | |  | | | Литература, живопись | | | Проверка умения работать самостоятельно и коллективно. | | |  | | |
| 34  (9) | Урок обобщение | 3 | 27.05 | | | | | | | |  | | | | | | | | Знать основы музыкальной культуры.  Уметь выразительно исполнять песни, выученные за учебный год. | | | Фронтальная и индивидуальная работа над слушательскими и исполнительскими навыками. | | |  | | | Литература, живопись | | | Проверка теоретических и практических знаний учащихся (опрос, работа). | | |  | | |