Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству.

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 3 |
| Нормативная база | Программа разработана на основе: 1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009 №373. (в действующей редакции от 31.12.2015)
2. Основной образовательной программы НОО МАОУ Новоатьяловская СОШ
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в действующей редакции от 05.07.2017г.).
4. Учебного плана ФМАОУ Новоатьяловская СОШ Старокавдыкская СОШ на 2019-2020 учебный год.

5. Авторской программы «Изобразительное искусство» С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, Н.В. Долгоаршинных и др, - УМК «РИТМ»  |
| Учебники | УМК «РИТМ». Учебник «Изобразительное искусство» для третьего класса, авторы В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина, М., Дрофа, 2014г |
| Основные цели и задачи реализации содержания предмета | Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. |
| Срок реализации | 2019-2020 уч.год |
| Место предмета в учебном плане | Согласно учебному плану школы на 2019-2020 уч.год: в 3 классе 1 час в неделю Итого: 34 ч. |
| Особенности учебного плана | Изучение предмета направлено на развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. |
| Структура курса | Рисование с натуры Рисование на темы, по памяти и представлению Декоративная работа Лепка |
| Структура рабочей программы  | 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.
2. Содержание учебного предмета, курса.
3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
 |