

|  |
| --- |
|  |

**Рабочая программа**

**по музыке**

**6 класс**

(основное общее)

Составитель РП

С.А. Рахматулина

 учитель музыки/ I кв. категория

2019-2020 учебный год

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса**

***Личностные, метапредметные и предметные результаты:***

Личностные результаты обучения, формируемые на учебном предмете «Музыка».

У обучающегося будут сформированы:

* знание государственной символики (герб, флаг, гимн),
* освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
* освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
* уважение к культурным и историческим памятникам;
* потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
* готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях

Выпускник получит возможность для формирования:

* выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
* готовности к самообразованию и самовоспитанию;
* адекватной позитивной самооценки и Я-концепции

***Метапредметные результаты:***

Выпускник научится:

* самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия;
* планировать пути достижения целей;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;
* адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
* основам реализации проектной деятельности;
* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* давать определение понятиям;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
* аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
* организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
* использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей

Выпускник получит возможность для формирования:

* выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
* основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
* основам саморегуляции эмоциональных состояний;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам,

***Предметные результаты:***

 Планируемые результаты по разделу***«Музыка как вид искусства»***

Выпускник научится:

* наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
* понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
* выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

* принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
* самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Планируемые результаты по разделу **«Музыкальный образ и музыкальная драматургия»**

Выпускник научится:

* раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы)музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
* понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении ,пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
* осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Выпускник получит возможность научиться:

* заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещения концертов, театров и др.;
* Воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театров и др.

Раздел **«Музыка в современном мире: традиции и инновации».**

Выпускник научится:

* ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения(театры оперы и балета ,концертные залы, музеи);
* определять стилевое многообразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа 19 - 20вв. отечественное и зарубежное музыкальное искусство 20 в.)
* применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

Выпускник получит возможность научиться:

* высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
* структурировать и систематизировать полученную информацию на основе эстетического восприятия.

**Содержание учебного предмета, курса**

|  |
| --- |
| Содержание учебного предмета «Музыка» раскрывается следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации» и представлено темами: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки», «Мир образов камерной и симфонической музыки».  |
| **Образы романсов и песен русских композиторов – 5 часов;**-Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.***Значение творчество А. Алябьева в развитии музыкальной культуры Тобольской губернии и России.*** - Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.- «Уноси мое сердце в звенящую даль…». ***Роль А. Алябьева в развитии музыкальной культуры России.***- Музыкальный образ и мастерство исполнителя. ***Знакомство с творчеством хоровых коллективов с\п, района.***- Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.  |
| **Образы зарубежных композиторов – 2 часа;**-Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.-Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь». |
| **Образы русской народной и духовной музыки – 4 часа;** - Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. ***Народные промыслы земли Тюменской.***- Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.- «Фрески Софии Киевской». ***Тобольский кремль и Абалакский монастырь.*** - «Перезвоны». Молитва. |
| **Образы духовной музыки Западной Европы - 4 часа;**- Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. - Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.- Образы скорби и печали.- Фортуна правит миром «Кармина Бурана». |
| **Авторская песня: прошлое и настоящее - 1 час;**- Авторская песня: прошлое и настоящее. ***Творчество авторов – песенников Тюменской области.*** |
| **Джаз - искусство XX века - 1 час**- Джаз. Спиричуэл, блюз Певческие голоса; хоры; оркестры. |
| **Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки - 5 часов**- Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной и симфонической музыки.- Образы камерной музыки. Инструментальная баллада. Ноктюрн.- Образы камерной музыки. Инструментальный концерт. - «Космический пейзаж». Картинная галерея. |
| **Образы симфонической музыки - 2 часа;**- Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина.- Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина. |
| **Симфоническое развитие музыкальных образов -2 часа**- Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален».- Связь времен. |
| **Мир музыкального театра - 3 часа**- Мир музыкального театра. Балет.- Мир музыкального театра. Мюзикл. Рок-опера. |
| **Образы киномузыки - 1час**- Образы киномузыки. Обобщающий урок. Защита исследовательских проектов. |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока**  | **Кол-во часов** | **Тема урока** |
| 1 | 2 | 3 |
| **Образы романсов и песен русских композиторов (5 часов)** |
| 1 | 1 | Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. ***Значение творчество А. Алябьева в развитии музыкальной культуры Тобольской губернии и России.*** ***(РК)*** |
| 2 | 1 | Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. |
| 3 | 1 | «Уноси мое сердце в звенящую даль…». ***Роль А. Алябьева в развитии музыкальной культуры России.(РК)*** |
| 4 | 1 | Музыкальный образ и мастерство исполнителя.  ***Знакомство с творчеством хоровых коллективов с\п, района.(РК)*** |
| 5 | 1 | Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. |
| **Образы песен зарубежных композиторов (2 часа)** |
| 6 | 1 | Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. |
| 7 | 1 | Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».  |
| **Образы русской народной и духовной музыки (4 часа)** |
| 8 | 1 | Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. ***Народные промыслы земли Тюменской.(РК)*** |
| 9 | 1 | Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.  |
| 10 | 1 | «Фрески Софии Киевской».  ***Тобольский кремль и Абалакский монастырь.(РК)*** |
| 11 | 1 | *«*Перезвоны» Молитва |
| **Образы духовной музыки Западной Европы (4 часа)** |
| 12 | 1 | Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.  |
| 13 | 1 | Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.  |
| 14 | 1 |  Образы скорби и печали.  |
| 15 | 1 | Фортуна правит миром «Кармина Бурана».  |
| **Авторская песня: прошлое и настоящее (1 час)** |
| 16 | 1 | Авторская песня: прошлое и настоящее. ***Творчество авторов – песенников Тюменской области.*** ***(РК)*** |
| **Джаз - искусство XX века (1 час)** |
| 17 | 1 | Джаз. Спиричуэл, блюз Певческие голоса; хоры; оркестры. |
| **Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки (5 часов)** |
| 18 | 1 | Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной и симфонической музыки.  |
| 19 | 1 | Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной Этюд. Прелюдия. музыки. |
| 20 | 1 | Образы камерной музыки*.* Инструментальная баллада. Ноктюрн. |
| 21 | 1 | Образы камерной музыки. Инструментальный концерт.  |
| 22 | 1 | «Космический пейзаж». Картинная галерея.  |
| **Образы симфонической музыки (2 часа)** |
| 23 | 1 | Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина.  |
| 24 | 1 | Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина. |
| **Симфоническое развитие музыкальных образов (2 часа)** |
| 25 | 1 | Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален».  |
| 26 | 1 | Связь времен. |
| **Программная увертюра (4 часа)** |
| 27 | 1 | Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». |
| 28 | 1 | Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». |
| 29 | 1 | Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»  |
| 30 | 1 | Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»  |
| **Мир музыкального театра ( 3 часа)** |
| 31 | 1 | Мир музыкального театра. Балет.  |
| 32- 33 | 2 | Мир музыкального театра. Мюзикл. Рок-опера.  |
| **Образы киномузыки (1час)** |
| 34 | 1 | Образы киномузыки. Обобщающий урок. Защита исследовательских проектов. |