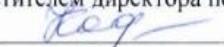
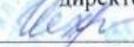


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
**«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»**  
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050  
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: [novoat\\_school@inbox.ru](mailto:novoat_school@inbox.ru)  
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

<p><b>РАССМОТРЕНО:</b> на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2019</p>	<p><b>СОГЛАСОВАНО:</b> заместителем директора по УВР  А.И.Кадырова</p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ:</b> директор школы  Ф.Ф.Исхакова Приказ № 296-од от 30.08.2019</p>
---	--	--

**Рабочая программа**  
по изобразительному искусству  
1 класс  
на 2019-2020 учебный год.  
Составитель рабочей программы: Горохова Ольга Леонидовна,  
учитель начальных классов, высшая категория.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

#### Выпускник научится

- учебно-познавательному интересу к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основам экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. *Выпускник получит возможность научиться*
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

### Метапредметные результаты:

#### Выпускник научится

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

#### *Выпускник получит возможность научиться*

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.

### Предметные результаты

#### Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами; - передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания; - конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Выпускник получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства; - развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства; - приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

## 2.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

### Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо. Изобразить радость.

Изображать можно и то, что невидимо. Изобразить грусть

Художники и зрители (обобщение темы).

### Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч) Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях.

Красивые рыбы.

Украшения птиц.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10ч)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Раздел 4-5: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч) Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Весна–пробуждение природы.

«Сказочная страна». Создание панно.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

№ раздела	Название раздела	Количество уроков в разделе
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9
2.	Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения	8
3.	Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки	10
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6
ИТОГО:		33

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ ур ок	Тема урока	Количество часов
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения</b>		<b>9 часов</b>
1	Изображения всюду вокруг нас (Урок-путешествие)	1
2	Мастер Изображения учит видеть. (Урок-игра)	1
3	Изображать можно пятном.(урок-практикум)	1
4	Изображать можно в объеме. (Урок-путешествие)	1
5	Изображать можно линией. (Урок-игра)	1
6	Разноцветные краски. (Урок-путешествие)	1
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Изобразить радость. (Урок-игра)	1
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Изобразить грусть. (Урок-сказка)	1
9	Художники и зрители (обобщение темы).	1
<b>Знакомство с Мастером Украшения</b>		<b>8 часов</b>
10	Мир полон украшений	1
11	Красоту надо уметь замечать	1
12	Узоры на крыльях	1
13	Красивые рыбы.	1
14	Украшения птиц.	1
15	Узоры, которые создали люди.	1
16	Как украшает себя человек	1
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1
<b>Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки</b>		<b>10 часов</b>
18	Постройки в нашей жизни.	1
19	Домики, которые построила природа.	1
20	Дома снаружи и внутри.	1
21	Строим город.	1
22	Всё имеет своё строение.	1
23	Постройка предметов.	1
24	Город, в котором мы живём (обобщение темы).	1

25	Постройки в нашей жизни.	1
26	Домики, которые построила природа.	1
27	Дома снаружи и внутри.	1
<b>Изображение, украшение, постройка</b> всегда помогают друг другу		6 часов
28	Совместная работа трех братьев-мастеров.	1
29	Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги.	1
30	Весна–пробуждение природы. Разноцветные жуки.	1
31	Сказочная страна.	1
32	Урок любования (экскурсия).	1
33	Здравствуй, лето!» Образ лета в творчестве художников.	1
	ИТОГО:	33

