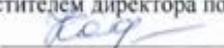


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНО: на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2019	СОГЛАСОВАНО: заместителем директора по УВР  А.И.Кадьрова	УТВЕРЖДАЮ: директор школы  Ф.Ф.Исхакова Приказ № 296-од от 30.08.2019
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

Литература

7 класс

(основное общее образование)

Составитель РП:

Хуснутдинов Раиль Ринатович,
учитель русского языка и литературы

с. Старый Кавдык, 2019 г.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»

Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

Планируемые результаты по реализации регионального компонента на уроках литературы

- Пробуждение интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям Тюменского края;
- Приобщение учащихся к литературному, историческому, культурному и природному наследию края;
- Воспитание уважения к традициям коренных народов Севера;
- Воспитание любви к природе родного края;
- Формирование гражданского самосознания, чувства гордости за достижения своих земляков;
- Формирование навыков исследовательской, творческой деятельности по изучению, восстановлению, сохранению и приумножению материальных и духовных ценностей родного края.
- Изучить литературу, историю, культуру, обычаи, верования народов Севера, пополнить краеведческие знания;
- Расширить общий кругозор, глубже познакомиться с творчеством писателей родного края;
- Формировать эстетический вкус на основе выставочно-экспозиционной и культурно-просветительской деятельности;
- Создать творческое содружество семьи и школы, библиотечных центров и школы, союза писателей и школы по сохранению и развитию традиций изучения литературы родного края.

Содержание учебного курса

Тема раздела	Количество часов	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся
Введение	1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия):
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	6	Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник» Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора Эпос народов мира. Былины «Вольга и Микула Селянинович» Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин Французский и карелофинский мифологический эпос.	- Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия): комментирование выставленных оценок составление тезисного плана устного сообщения по темам
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	2	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских» Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература»	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия): <ul style="list-style-type: none"> • Изучение содержания параграфа учебника; • Работа с теор. литвед. материалом (основные понятия: идея, проблема, герой), • Работа в парах с дидактическим материалом с после-

			<p>дующей самопроверкой по алгоритму выполнения заданий,</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, • - комментирование выставленных оценок • составление тезисного плана устного сообщения по темам • работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием), комментирование выставленных оценок • изучение параграфа учебника, • работа с теор. материалом
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА	2	<p>М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)</p> <p>Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи..», «На птичку», «Признание»</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия):</p>

<p>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</p> <p>»</p>	<p>28</p>	<p>А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII</p> <p>А. С. Пушкин «Песнь о вешем Олеге»</p> <p>А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина». Проект</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об исторической прошлой Руси. Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем</p> <p>М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива.», «Ангел», «Молитва»</p> <p>Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова</p> <p>Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства</p> <p>Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»</p> <p>Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»</p> <p>Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя</p> <p>Контрольная работа №3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»</p> <p>Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»</p> <p>И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»</p> <p>Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы</p> <p>Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».</p> <p>Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа</p> <p>А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады</p> <p>«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина</p> <p>Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина</p> <p>Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых)</p> <p>«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого</p> <p>«Матап». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого</p> <p>«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова</p> <p>Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»</p> <p>Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня»</p> <p>В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край.», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания</p> <p>Контрольная работа №5 по стихотворениям поэтов</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия):</p>
---	-----------	--	--

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	22	<p>Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры» Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти» Автобиографический характер повести М. Горького «Детство» Романтические рассказы М.Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака» Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». Проект Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX века Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака Контрольная работа №7 по произведениям Б.Л. Пастернака Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла», «Акимыч» Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя» Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро» Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни» Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная» Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда» А.Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок</p>
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ	1	<p>Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок</p>
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	5	<p>Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их неразторжимом единстве на фоне круговорота времен года Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов» Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы»</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок</p>
ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД	1	Итоговый тест	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольных заданий</p>

Тематическое планирование

№	Количество часов	Тема урока
1	1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы
2	1	Предания. РК, ОДНКНР Жанры фольклора ханты и манси
3	1	Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник» Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора
4	1	Повторение за курс 5-6 классов
5	1	Былины. «Вольга и Микула Селянинович»
6	1	Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин
7	1	Французский и карелофинский мифологический эпос.
8	1	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских»
9	1	Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература»
10	1	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)
11	1	Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремлении..», «На птичку», «Признание»
12	1	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII
13	1	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»
14	1	А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина». Проект
15	1	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем
16	1	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства
17	1	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива», «Ангел», «Молитва»; Ю. Шесталов «Когда волнуется желтеющая Ю нива...» РК, ОДНКНР
18	1	Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова
19	1	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства
20	1	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»
21	1	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»
22	1	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя
23	1	Контрольная работа №3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»
24	1	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»

25	1	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»
26	1	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы
27	1	Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».
28	1	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа
29	1	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады
30	1	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина
31	1	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых)
32	1	«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого
33	1	«Матан». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого
34	1	«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова
35	1	Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»
36	1	Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня»
37	1	Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Л. Н. Толстого, А.П. Чехова
38	1	В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край.», «Благовест». В.В. Худякова «Погожие дни» (РК, ОДНКНР). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания
39	1	Контрольная работа №5 по стихотворениям поэтов (В.А. Жуковский, И.А. Бунин, А.К. Толстой)
40	1	Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры»
41	1	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти»
42	1	Автобиографический характер повести М. Горького «Детство»
43	1	Романтические рассказы М.Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»
44	1	В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»
45	1	Два взгляда на мир в стихотворении В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»
46	1	Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»
47	1	Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект
48	1	Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». Проект
49	1	Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX века
50	1	Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака
51	1	Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова
52	1	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе. (РК, ОДНКНР) Е. Айпин. Рассказы
53	1	Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла», «Акимыч»
54	1	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»
55	1	Контрольная работа №7 по творчеству Федора Александровича Абрамова и Евгения Ивановича Носова

56	1	Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»
57	1	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова
58	1	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни»; (РК, ОДНКНР) В. Овсянников-Заярский «Созвездие»
59	1	Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная» (РК, ОДНКНР) Человек и природа в стихах Ялуторовских поэтов»
60	1	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»
61	1	А.Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект
62	1	Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни
63	1	Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса
64	1	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона
65	1	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года
66	1	Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов»
67	1	Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы»
68	1	Итоговый тест