Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатьяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатьялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНО:	СОГЛАСОВАНО:	УТВЕРЖДАЮ:
на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2019	заместителем директора по УВР А.И.Кадырова	директор школы Ф.Ф.Исхакова Приказ № 296-од от 30.08.2019

Рабочая программа

по учебному предмету (курсу)

Мировая художественная культура

10 класс

(основное общее образование)

Составитель РП:
Хуснутдинов Раиль Ринатович,
учитель русского языка и литературы

Год разработки 2019.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.
- характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению;
- основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры;
- основные средства выразительности разных видов искусства;

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).
- сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;
- устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;
- осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.
- выполнять учебные и творческие работы в различных видах художественной деятельности;
- использовать выразительные возможности разных видов искусства в самостоятельном творчестве;
- участвовать в создании художественно насыщенной среды школы и в проектной межпредметной деятельности;
- проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения);
- участвовать в научно-практических семинарах, диспутах и конкурсах.

Содержание учебного предмета, курса

Учебный курс рассчитан на 34 часа и содержит три тематических блока:

- Художественная культура древнего и средневекового Востока

- Художественная культура Европы: становление христианской традиции

- Духовно-нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции

Тематическое планирование

№	Количество часов	Тема
1	1	Художественная культура Древнего Египта
2-3	2	Художественная культура Древней и Средневековой Индии
4	1	Культура Египта и Индии: сходство и различия
5	1	Художественная культура Древнего и Средневекового Китая
6-7	2	Художественная культура Японии
8	1	Культура Китая и Японии: сходство и различия
9-11	3	Античность: колыбель европейской художественной культуры
12-13	2	От мудрости Востока к европейской христианской культуре
14-16	3	Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности
17-18	2	Художественная культура итальянского Возрождения

19-20	2	Северное Возрождение
21-22	2	Художественная культура 17го века: многоголосие школ и стилей
23-24	2	Художественная культура европейского Просвещения
25	1	Анализ путей развития художественной культуры 5-17 вв.
26	1	Художественная культура Киевской Руси
27	1	Новгородская Русь
28-29	2	Московская Русь: утверждение общерусского художественного стиля
30	1	Художественная культура 17в.: смена духовных ориентиров
31-32	2	Русская художественная культура в эпоху Просвещения
33	1	Культура на пороге новых открытий.
34	1	Обобщающий урок.