

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2020

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР



Кадырова А. И.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы
Ф. Ф. Исхакова

Приказ № 171-од от 28.08.2020



Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
4 класс
(начальное общее образование)

Составитель рабочей программы:
Водницкая Надежда Адамовна,
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория

2020 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ; развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

2. Содержание учебного предмета

Рисунок, живопись (19 ч)

Рисование отдельных предметов в форме призмы, шара, цилиндра, комбинированной формы, а также группы предметов (натюрморт) с попыткой передачи перспективного сокращения объема (предметы располагают сначала во фронтальной, затем в угловой перспективе). Проведение доступных учащимся объяснений к заданиям по изображению: 1) круга в перспективе (горизонтальное положение, выше, ниже линии горизонта), 2) фронтальной перспективы и 3) угловой перспективы.

Рисование с натуры, по памяти и по представлению фигуры человека, зверей, птиц, рыб.
Прочувствование и передача в рисунках красоты линий, формы объектов действительности, цветовой окраски предметов, их цветовой гармонии.
Развитие зрительных представлений и впечатлений от натуры, восхищение красотой окружающего мира.

Примерные задания:

- а) рисование с натуры и по памяти (в том числе наброски) отдельных предметов (коробка, бидон, шар, ваза, кувшин, чайник простой формы, барабан), цветка в вазе, двух-трех листьев на ветке дерева или кустарника, бабочки, стрекозы, жука (по коллекциям), овощей, фруктов;
- б) рисование с натуры натюрмортов из овощей, фруктов, предметов быта (из двух предметов разной окраски);
- в) рисование с натуры (в том числе и наброски) фигуры человека;
- г) рисование с натуры и по памяти птиц и зверей;
- д) рисование с натуры и по памяти грузовых и легковых машин;
- е) выполнение графических и живописных упражнений.

Рисование на темы (композиция). Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей.
Обобщение знаний, полученных в 1—3 классах, об иллюстрировании различных литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, басня).
Особое внимание обращается на средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.
Развитие воображения, творческой фантазии детей, умения образно представлять задуманную композицию.

Примерные задания:

- а) рисование на темы «Летний пейзаж», «Восход солнца на море», «Портрет дерева», «Осень в лесу», «Осень в городе», «На уборке урожая», «Ребята на экскурсии», «Катание с гор», «Детская железная дорога», «Праздник 9 Мая — День Победы», «Песни нашей Родины», «Лесные тропинки»;
- б) иллюстрирование русских народных сказок «По щучьему веленью», «Морозко», «Чудодейное колечко», «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина; басен И. Крылова «Квартет», «Свинья под Дубом»; сказок «Растрепанный воробей» К. Паустовского, «Двенадцать месяцев» С. Маршака, «Золушка» Ш. Перро, «Маленький Мук» В. Гауфа, «Удалой портняжка» и «Бременские музыканты» братьев Гримм, «Пеппи Длинный чулок» А. Линдгрена, «Маленький водяной» и «Маленькая Баба-Яга» О. Пройслера, отрывка из романа «Путешествие Гулливера» Д. Свифта.

Декоративная работа (9 ч)

Эстетическое воспитание и обучение учащихся средствами следующих видов народного и современного декоративно-прикладного искусства: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.).
Выполнение эскизов объектов на основе орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции.

Примерные задания:

- а) выполнение эскизов памятного кубка; эскиз коллективного мозаичного панно «Слава спорту». На уроках технологии по возможности выполняются проекты, которые оформляются согласно эскизам;
- б) выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия;
- в) выполнение эскиза сказочного стульчика (стульчик-птица, стульчик-зверь и т. д.) и роспись готового изделия;

г) выполнение эскиза сюжетной росписи кухонной разделочной доски, роспись готового изделия. Примерные сюжеты: «Сказочные птицы», «Веселые звери», «Богатырские кони», «Любимый сказочный герой» и т. д.;

д) выполнение эскиза игрушки «Веселая карусель»; моделирование игрушки из бумаги с последующим ее выполнением на уроках технологии;

е) выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы или зверя и роспись готового изделия.

Аппликация. Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно из кусочков цветной бумаги, засушенных листьев на темы «Солнце над морем», «Утро в горах», «Парусные лодки на реке», «Закат солнца над городом», «Осенняя симфония в лесу».

Составление сюжетных аппликаций по мотивам русской народной сказки «По щучьему веленью», сказок «Золушка» Ш. Перро, «Бременские музыканты» братьев Гримм, «Сказки о рыбаке и рыбке» А. Пушкина.

Скульптура (2 ч)

Лепка домашних животных с натуры или по памяти (кошка, собака, курица, петух, утка, кролик и т. д.).

Лепка фигурок по мотивам народных игрушек.

Лепка тематических композиций на темы труда «Сталевар», «Кузнец», «Высотник», «Пожарный» и т. д.

Лепка героев русских народных сказок.

Восприятие произведений искусства (4 ч)

Основные темы бесед:

- жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой жанр, исторический и батальный жанры);
 - великие полководцы России;
- портреты знаменитых русских писателей;
- литература, музыка, театр и изобразительное искусство;
- русский портретист Валентин Серов;
- тема крестьянского труда, жизнь деревни на картинах Аркадия Пластова;
- красота родной природы в творчестве русских художников («Художник Архип Куинджи — мастер изображения света и цвета в живописи», «Русский маринист Иван Айвазовский»);
- в мастерской художника;
- прославленные центры народных художественных промыслов;
- искусство родного края;
- орнаменты народов России и народов мира (украинский, белорусский, казахский, армянский и т. д.).

Рекомендуемые для бесед произведения искусства:

Айвазовский И. Девятый вал; Кораблекрушение; У крымских берегов; Черное море.

Антокольский М. Иван Грозный; Петр I.

Борисов-Мусатов В. Весна; Водоем.

Браз И. Портрет писателя А. П. Чехова.

Брюллов К. Портрет И. А. Крылова.

Бубнов А. Утро на Куликовом поле.

Ван Гог В. Подсолнухи.

Васнецов В. Царь Иван Васильевич Грозный; Палаты царя Берендея. Эскиз декорации к опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».

Венецианов А. Автопортрет; Жница; На пашне. Весна; Жнецы.

Верещагин В. «В штыки! Ура! Ура!» (Атака).

Врубель М. Портрет С. И. Мамонтова.

Герасимов А. Розы; Портрет балерины О. В. Лепешинской.

Герасимов С. Автопортрет.

Голубкина А. Л. Н. Толстой.
Горбатов К. Псков.
Гребарь И. Автопортрет; Груши; Натюрморт.
Дейнека А. Москва. Пейзаж; Оборона Севастополя; Окно в мастерской.
Делфтский В. Служанка с кувшином.
Дубовской Н. Родина.
Дюрер А. Автопортрет в возрасте четырнадцати лет.
Зверьков Е. Весна.
Игошев В. Натюрморт с золотой рыбкой.
Караваджо М. Лютнист.
Кардовский Д. Иллюстрация к рассказу А. П. Чехова «Каштанка».
Кившенко А. Военный совет в Филях в 1812 году.
Кипренский О. Портрет А. С. Пушкина.
Клас П. Завтрак с ветчиной.
Клодт П. Укрощение коня.
Корин П. Портрет художников Кукрыниксов; Александр Невский; Портрет маршала Г. К. Жукова.
Коро К. Воз сена.
Коровин К. Натюрморт. Цветы и фрукты; В мастерской художника; Весна.
Котов П. Кузнецкстрой. Домна № 1.
Крамской И. Н. А. Некрасов в период «Последних песен»; Пасечник.
Куинджи А. Украинская ночь; Эльбрус; Эффект заката; Эльбрус. Лунная ночь; Море. Крым.
Кустодиев Б. Автопортрет; Масленица; Московский трактир; Крестный ход; Портрет Федора Шаляпина; Купчиха за чаем.
Лансере Е. Святослав на пути в Царьград.
Левитан И. Осенний день. Сокольники; Ветхий дворик.
Левицкий Д. Портрет Агафьи Дмитриевны (Агаши) Левицкой, дочери художника.
Леонардо да Винчи. Автопортрет.
Лермонтов М. Конногрендер; Кавказский вид с саклей.
Маковский В. В мастерской художника.
Маковский К. Крестьянский обед во время жатвы; В мастерской художника.
Мартос И. Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому.
Матисс А. Вид из окна.
Милле Ж. Пастушка со стадом овец.
Мясоедов Г. Косцы.
Нисский Г. Полустанок. Станция Подсолнечная.
Перов В. Охотники на привале.
Пластов А. Колхозные кони; Автопортрет; На гумне; Полдень; Витя-подпасок; Лето.
Пушкин А. Автопортрет.
Рембрандт. Автопортрет; Сын Титус за чтением.
Репин И. Портрет Василия Дмитриевича Поленова; Портрет Нади Репиной; Л. Н. Толстой на отдыхе в лесу; Портрет П. М. Третьякова; М. Глинка в период сочинения оперы «Руслан и Людмила»; Портрет художника А. И. Куинджи; рисунки.
Решетников Ф. Прибыл на каникулы; Уголок мастерской.
Рылов А. Устье Орлинка.
Сапунов Н. Вазы, цветы и фрукты.
Серебрякова З. Автопортрет.
Серов В. Автопортрет; Летом. Портрет Ольги Федоровны Серовой. Домотканово; Иллюстрация к басне И. Крылова «Мор зверей»; Девушка, освещенная солнцем; Портрет Максима Горького; Стригуны на водопое. Домотканово; Портрет художника К. Коровина; Портрет М. Н. Ермоловой.
Сотников А. Ягненок.
Степанов А. Лоси; После охоты.

Суриков В. Меншиков в Березове; Переход Суворова через Альпы.
 Ткачёвы А. и С. Автопортрет; Детвора.
 Орлов Д. Рысенок.
 Тропинин В. Автопортрет с палитрой и кистями на фоне окна с видом на Кремль; Портрет А. С. Пушкина.
 Тыранов А. Портрет И. К. Айвазовского.
 Ульянов Н. Народный артист СССР К. С. Станиславский за работой.
 Хеда В. Ветчина и серебряная посуда.
 Церетели З. Синяя ваза с желтыми розами; Цветы.
 Шарден Ж. Б. С. Атрибуты искусств.
 Шевандронова И. В сельской библиотеке.
 Шишкин И. Мухоморы. Этюд; рисунки.
 Юон К. Русская зима. Лигачево; Утро индустриальной Москвы.
 Яблонская Т. Утро.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов
1. Рисунок, живопись. Рисование на тему.	Инструктаж по ОТ на уроках изобразительного искусства. <i>Рисунок «Летний пейзаж»</i>	1
2. Декоративная работа.	Аппликация. <i>Составление мозаичного панно «Парусные лодки на реке».</i>	1
3. Рисунок, живопись. Рисование с натуры.	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. <i>Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей.</i>	1
4. Рисунок, живопись. Рисование на тему.	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. <i>Выполнение композиции с включением фруктов, овощей.</i>	1
5. Рисунок, живопись. Рисование на тему.	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Конструкция предметов. <i>Рисование на тему натюрморта из предметов быта.</i>	1
6. Рисунок, живопись. Рисование на тему.	<i>Рисование на тему: «Букет цветов», «Букет листьев».</i>	1
7. Лепка.	<i>Лепка из пластилина фигурного сосуда.</i>	1
8. Рисунок, живопись. Рисование на тему.	<i>Иллюстрация к отрывку из сказа П. П. Бажова «Каменный цветок».</i>	1
9. Восприятие произведений искусства.	Беседа «Жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, бытовой жанр, исторический и батальный жанры)».	1
10. Рисунок, живопись. Рисование с натуры.	<i>Рисование с натуры натюрморта «Мой письменный стол»</i>	1
11. Рисунок, живопись. Рисование на тему.	<i>Иллюстрация к любимой сказке. Композиция на изображении открытого окна или двери с использованием правил линейной перспективы.</i>	1
12. Рисунок, живопись. Рисование на тему.	<i>Иллюстрация к отрывку из произведения К. И. Чуковского «Федорино горе».</i>	1
13. Декоративная работа.	<i>Натюрморт в технике коллажа.</i>	1
14. Рисунок, живопись. Рисование с натуры.	<i>Портрет – образ.</i>	1

15. Рисунок, живопись. Рисование на тему.	<i>Пейзаж родных мест в любимое время года.</i>	1
16. Декоративная работа.	<i>Аппликация. Композиция сказочного леса из любимой сказки.</i>	1
17. Восприятие произведений искусства.	<i>Беседа: «Красота родной природы в творчестве русских художников («Художник Архип Куинджи – мастер изображения света и цвета в живописи», «Русский маринист Иван Айвазовский»)</i>	1
18. Декоративная работа.	<i>Эскиз города царя Салтана или князя Гвидона.</i>	1
19. Рисунок, живопись. Рисование на тему.	<i>Городской пейзаж. Композиция архитектурного сооружения в цвете при разном освещении.</i>	1
20. Рисунок, живопись. Рисование на тему.	<i>Конструирование здания на основе геометрического тела.</i>	1
21. Рисунок, живопись. Рисование с натуры.	<i>Портрет одноклассника. Автопортрет.</i>	1
22. Декоративная работа.	<i>Выполнение эскиза памятного кубка или Эскиз коллективного мозаичного панно «Слава Спорту».</i>	1
23. Рисунок, живопись. Рисование на тему.	<i>Рисование на тему: «Мои увлечения» или «События школьного дня».</i>	1
24. Восприятие произведений искусства.	<i>Беседа: «Литература, музыка, театр и изобразительное искусство».</i>	1
25. Декоративная работа.	<i>Эскиз росписи кухонной разделочной доски.</i>	1
26. Рисунок, живопись. Рисование на тему.	<i>Тематическая композиция «Конкурс балльных танцев», «Сцена из любимого балета»</i>	1
27. Скульптура.	<i>Лепка из пластилина героев сказки.</i>	1
28. Декоративная работа.	<i>Сказки на шкатулках. Выполнение эскиза иллюстрации к былина «Садко» для украшения шкатулки.</i>	1
29. Рисунок, живопись. Рисование на тему.	<i>Эскиз проекта города будущего.</i>	1
30. Рисунок, живопись. Рисование на тему.	<i>Рисунок комнаты или класса с использованием правил перспективы.</i>	1
31. Декоративная работа.	<i>Проект памятной доски, обелиска, памятника или монумента, посвящённого героям Великой Отечественной войны.</i>	1
32. Декоративная работа.	<i>Эскиз изразца для печки или рисунок печки с изразцами.</i>	1
33. Восприятие произведений искусства.	<i>Беседа: «Тема крестьянского труда, жизнь деревни на картинах Аркадия Пластова». Проверочная работа.</i>	1
34. Рисунок, живопись.	<i>Создание плаката на тему «Защитим весенние первоцветы».</i>	1