

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Петелинская средняя общеобразовательная школа

ул. Ленина, д. 25, с. Петелино, Ялуторовский район, Тюменская область, 627047 тел./факс 95-168
ИНН/КПП 7228001043/720701001 ОГРН 1027201463728chkolapetelino@mail.ru

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
Протокол № 1_
от «31» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНА

заместителем директора по
УВР


Н.И.Кошикова

УТВЕРЖДЕНА

приказом
от «31» августа 2020 г.
№ 80 -ОД


Н.Ю.Вахрушева

Рабочая программа

по литературному чтению
класс 4
на 2020-2021 учебный год

Составитель рабочей программы: Мухамедзянова Лариса Васильевна,
учитель начальных классов, высшая категория

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

У выпускника будут сформировано:

- чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственными, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы
- осознание своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа, интерес к русскому языку как родному;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

Выпускник получит возможность для формирования:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения

-принятия и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа, интерес к русскому языку как родному;

Предметные

Выпускник научится:

-Осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- Читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- Применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- Полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально – этических норм;
- Работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- Определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- Устанавливать причинно – следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- Отличать поэтический текст от прозаического;
- Распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- Осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- Делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- Передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- Высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- Создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- Осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научном, популярном текстах;
- Ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.
- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

Выпускник получит возможность научиться:

Осознавать новые духовно – нравственные ценности человечества;

- *Воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
- *Применять в учебной и реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*
- *Испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*

- Уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- Бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- Развивать способность к эмпатии, эмоционально – нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- Определять сходство и различие произведений разных жанров;
- Использовать полученную при чтении научно – популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- Высказывать и пояснять свою точку зрения;
- Применять правила сотрудничества;
- Выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- Делать устную презентацию книги (произведения);
- Пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- Работать с детской периодикой;
- Расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

4 класс

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.
- - знать названия, темы, сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей классиков;
- - знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- - знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказать;
- - знать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл;
- - уметь полноценно слушать и полно воспринимать содержание читаемого учителем и одноклассниками;

Раздел: «Виды речевой и читательской деятельности»

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

Раздел «Творческая деятельность»

Учащиеся научатся:

читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *способам написания изложения*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

Метапредметные УУД

Регулятивные:

Выпускник научится:

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

Выпускник получает возможность научиться:

- *Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.*
- *Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.*
- *Самостоятельно организовывать свое рабочее место.*
- *Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.*
- *Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.*
- *Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.*
- *Сотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.*
- *Корректировать выполнение задания в дальнейшем.*

- *Оценивать задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.*

Познавательные:

Выпускник научится:

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

Выпускник получит возможность научиться:

- *Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста).*
- *Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.*
- *Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.*
- *Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.*
- *Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.*
- *Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.*
- *Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы*

Коммуникативные:

Выпускник научится:

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 3 - 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Выпускник получит возможность научиться:

- *Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.*
- *Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

IV КЛАСС (102 часа)

Введение (1ч)

"Летописи. Былины. Жития" (7 ч)

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Царь - града...", "И вспомнил Олег коня своего...", "Житие Сергия Радонежского

"Чудесный мир классики" (13ч)

П.П. Ершов "Конек-горбунок" (отрывок); А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пор "Птичка Божия не знает...", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю. Лермонтов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; А.П. Чехов "Мальчики"

"Поэтическая тетрадь 1" (12ч)

Ф.И. Тютчев "Еще земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..."; Зот Тоболкин и его пьесы, В. П. Крапивин стихи, В.П Крапивин « Рыжий конь»А.А. Фет "Весен дождь", "Бабочка"; Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями Н.А. Некрасов"Саша"; И.А. Бунин "Листопад".

"Литературные сказки" (12ч)

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; СТ. Аксаков "Аленький цветочек"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".

"Делу время - потехе час" (7 ч)

Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.Ю. Драгунский "Главные реки", "Что бит Мишка"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

"Страна детства" (8ч)

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Елка".

"Поэтическая тетрадь 2" (4ч)

В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цвета* "Бежит тропинка с бугорка..." "Наши царства".

"Природа и мы" (9 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Высочка"; К.Г. Паустовский "Скрипучие половицы"; Е.И. Чарушин "Кабан"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

"Поэтическая тетрадь 3"(6ч)

Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М. Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка".

"Родина" (5 ч)

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."; Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".

«Страна "Фантазия"» (7 ч)

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".

"Зарубежная литература" (11ч)

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете". Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».

II. Содержание учебного предмета

Количество часов в неделю по программе – 3

Количество часов в неделю по учебному плану – 3

Количество часов в год –102

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Летописи. Былины. Жития	7

3	Чудесный мир классики	13
4	Поэтическая тетрадь 1	12
5	Литературные сказки	12
6	Делу время - потехе час	7
7	Страна детства	8
8	Поэтическая тетрадь 2	4
9	Природа и мы	9
10	Поэтическая тетрадь 3	6
11	Родина	5
12	Страна "Фантазия"	7
13	Зарубежная литература	14
	ИТОГО	102

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№ урока	Тема урока
Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч) -тест - 1	
1. Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника.	
Раздел 2. Летописи. Былины. Жития (7ч)	

2.	Летописи. Былины. Жития
3	Сравнение текста летописи и исторических источников.
4	«Ильины три поездки «Поэтический текст былины.
5	Герой былины – защитник Русского государства. Картина Васнецова «Богатыри».
6	Сергий Радонежский- святой земли Русской.
7	Куликовская битва
8	Проверим себя и оценим свои достижения
Раздел 3 Чудесный мир классики (13ч) Проверка техники чтения -1 Проверочная работа №1.	
1	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»
2	«Конёк-Горбунок» - Сравнение литературной и народной сказки. РК
3	«Конёк-Горбунок» - характеристика героев. Проверочная работа № 1.
4	А.С. Пушкин «Няне».
5	«Туча», «Унылая пора».
6	«Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях»
7	Характеристика героев сказки.
8	Деление сказки на части.
9	Внеклассное чтение по сказкам А.С. Пушкина.
10	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».

11	Лермонтов «Ашик -Кериб»
12	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».
13	«Как мужик камень убрал» - басня. А.П. Чехов «Мальчики».
Раздел 4. Поэтическая тетрадь 1 (12ч.)	
Игра – Поэтическая тетрадь - 1	
1	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид».
2	Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко...".
3	Тюменский драматург Зот Тоболкин и его пьессы. РК
4	Стихи Тюменского автора В.П Крапивина. РК
5	В.П. Крапивин " Рыжий конь" РК
6	А.А. Фет «Весенний день»
7	А.А. Фет «Бабочки»
8	Баратынский. "Весна, весна...»
9	Н.А. Некрасов «Саша» в сокращении
10	И. С Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.
11	Картина осени в стихах И.А. Бунин «Листопад»
12	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь» П.Р №3
Раздел 5. Литературные сказки (12ч)	
1	Знакомство с названием раздела. В.Ф Одоевский «Город в табакерке»
2	В.Ф Одоевский «Город в табакерке». Главные герои сказки.
3	В.Ф Одоевский «Город в табакерке». Деление текста на части.
4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.
5	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения.
6	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.

7	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.
8	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.
9	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.
10	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана.
11	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словестное иллюстрирование.
12	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Очерки о Тюменском крае. РК.
Раздел 6. ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС. (7ч)	
1	Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.
2	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.
3	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.
4	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.
5	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.
6	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». произведения.
7	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. Р\К Исторические события Тюменской области в произведениях
Раздел 7. СТРАНА ДЕТСТВА. (8ч)	
1	Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела.
2	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета
3	Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».

4	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.
5	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.
6	М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.
7	М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.
8	Обобщение по разделу «Страна детства». Литературная викторина. Оценка своих достижений.
Раздел 8. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2. (4ч)	
1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.
2	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении.
3	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой.
4	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.
Раздел 9. ПРИРОДА И МЫ. (9ч)	
1	Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе.
2	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа.
3	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.
4	М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.

	Характеристика героя на основе поступка.	
5	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	
6	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	
7	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	
8	Проект «Природа и мы».	
9	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. «С надеждой быть России полезным...» Произведения Васильева РК Анатолия Ивановича о пребывании декабристов в Тюменском крае	
Раздел 10. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 3. (6ч)		
1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	
2	С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении.	
3	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть.	
4	Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	
5	С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	
6	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Конпредмет «Поэзии прекрасные страницы». Декламация (чтение наизусть) наиболее понравившихся стихотворений. Оценка достижений.	
Раздел 11. РОДИНА. (5ч)		
1	Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	
2	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	

3	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.
4	ПРОЕКТ «Они защищали Родину».
5	Обобщение по разделу «Родина». Поэтический вечер. Декламация (чтение наизусть) стихотворений. Оценка достижений.
Раздел 12. СТРАНА ФАНТАЗИЯ. (7ч)	
1	Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела.
2	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.
3	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». фантастического рассказа.
4	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.
5	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения.
6	Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова.
7	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.
Раздел 13. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (14ч)	
1	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по усвоению содержания раздела.
2	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.
3	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев.
4	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка.
5	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.
6	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования
7	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков

8	С. Лагерлёф «Святая ночь». Поступок героя.
9	С. Лагерлёф «В Назарете». Основная мысль рассказа.
10	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.
11	Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».

