

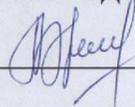
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Петелинская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1_
от «30» августа 2019г.

СОГЛАСОВАНА
заместителем директора по УВР


Н.И.Кошикова

УТВЕРЖДЕНА
приказом
от «30» августа 2019 г.
№ 114/11-ОД



Н.Ю.Вахрушева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по АООП

для обучающихся умственной отсталостью
(Вариант 1 с интеллектуальными нарушениями)
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
4 класс

Составитель рабочей программы: Шукан Елена Александровна учитель начальных классов
Квалификационная категория: высшая

Год составления, 2019г

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 4 класса составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от: 26.11.2011 г., 22.09.2012 г., 29.12.2014 г., 31.12.2015 г.), основной образовательной программы начального общего образования. Адаптированная рабочая программа предназначена для учащихся 1 - 4 класса с умственной отсталостью и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Цели: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих

Задачи:

развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; способствовать **освоению** школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка; способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности; **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

2. Общая характеристика и ценностные ориентиры учебного предмета

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

- формирование основ гражданственности;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного

развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

3. Место учебного предмета в учебном плане

Класс	4 класс
Количество часов	34ч

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения учебного предмета должны быть достигнуты определенные результаты.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Личностные результаты

У выпускника будет сформирована:

- положительная оценка к урокам изобразительного искусства.
- познавательная мотивация к изобразительному искусству;
- чувство уважения к народным художественным традициям России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности

Выпускник получит возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;

- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Выпускник научится:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Выпускник научится:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Выпускник научится:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;

- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Выпускник получит возможность научиться:

- выражать отношение к произведению;
- чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- изображать форму, строение, цвет предметов;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы декоративных узоров;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- применять приёмы народной росписи;
- расписывать готовые изделия по эскизу;
- применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

5. Содержание учебного предмета

Основными направлениями в художественной деятельности являются:

- Изобразительная деятельность (рисование с натуры и рисование на темы – живопись, графика, скульптура)
- Декоративно- прикладная деятельность (декоративная работа – орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий и дизайн)
- Художественно-конструктивная деятельность (бумагопластика, лепка, архитектура)

Рисование с натуры (8 ч)

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение

пейзажа в различных состояниях

дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа (8 ч)

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием

орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

Лепка (2 ч)

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

Беседы (2 ч)

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Примерное распределение часов на изучение основных разделов программы

Классы	4 класс
Разделы программы	
Рисование с натуры (рисунок, живопись)	8ч
Рисование на темы	14ч
Декоративная работа	8ч
Лепка	2 ч
Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	2ч
Итого:	34ч

6. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

4 класс

№	Тема урока	Количество часов
1.	Рисование с натуры «Овощи и фрукты»	1
2.	Рисование с натуры «Лист дуба»	1

3.	Рисование с натуры «Ветка рябины»	1
4.	Составление узора из растительных форм. Беседа по картинам .	1
5.	Составление узора из растительных форм	1
6.	Рисование орнамента в квадрате	1
7.	Рисование на тему «Сказочная избушка». Беседа «Декоративно-прикладное искусство» хохломская роспись, резьба по дереву.	1
8.	«Сказочная избушка»	1
9.	Рисование с натуры «Предметы цилиндрической формы»	1
10.	Рисование на тему «Салют над площадью». Беседа по картинам.	1
11.	Рисование с натуры «Игрушка- грузовик».	1
12.	Рисование с натуры «Игрушка- автобус»	1
13.	Рисование на тему «Виды транспорта»	1
14.	Рисование с образца. Геометрический орнамент.	1
15.	Рисование звезды.	1
16.	Декоративное рисование. Орнамент в полосе. «Ветка ели –звезда»	1
17.	Декоративное рисование «Снежинка». Беседа В. Сигорский « Первый снег»	1
18.	Рисование с натуры «Вымпел с изображением ракеты»	1
19.	Рисование с натуры «Раскладная пирамидка»	1
20.	Рисование с натуры «Бумажный стаканчик».	1
21.	Декоративное рисование. Открытка к празднику «Полет в космос»	1
22.	Рисование с натуры «Игрушка-ракета на машине»	1
23.	«Игрушка-ракета»	1
24.	Декоративное рисование Листок календаря к празднику» 8 марта	1
25.	Рисование с натуры « Кормушка для птиц»	1
26.	Рисование на тему « Пришла весна». Беседа по картинам.	1
27.	«Пришла весна»	1
28.	Рисование с натуры « Постройка из строитель ого материала»	1
29.	Декоративное рисование « Узор из лепестков в круге»	1
30.	Рисование на тему «Наши спутники в космосе	1
31.	Рисование с натуры «Лучковая пила»	1

32.	Декоративное рисование «Открытка к празднику»	1
33.	Рисование с натуры «Бабочка» Беседа: «Декоративно-прикладное искусство».	1
34.	Декоративное рисование. «Узор для крышки коробки квадратной формы»	1
Итого		34

7. Материально-техническое обеспечение учебного предмета

- Энциклопедии по искусству
- Альбомы по искусству
- Книги по искусству (о художниках, художественных музеях)
- Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры
- Таблицы по перспективе, построению орнамента
- Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству
- Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод.
- Гербарии
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Гипсовые геометрические тела
- Интернет – ресурсы:
<http://www.kinder.ru>
<http://www.walkingcity.ru>
- Оборудование для мультимедийных демонстраций (проектор, компьютер, экран, диски, специальное компьютерное оборудование).
- Цифровое оборудование: ноутбуки, интерактивная доска.

