

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Петелинская средняя общеобразовательная школа»**

627047 Тюменская область, Ялуторовский район, с. Петелино, ул. Ленина, 25, тел. 95-155



**Рабочая программа
8 класс
на 2019 – 2020 учебный год**

Составитель рабочей программы :
Буравко Марина Владимировна, учитель русского языка и литературы.

Квалификационная категория: первая

Год составления: 2019.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

2. Планируемые результаты достижений обучающихся:

Знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого и др.;
- изученные теоретико-литературные понятия.

Уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;

- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения, давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

3.Содержание учебного предмета.

Введение. Литература как искусство слова. (1 ч.)

Устное народное творчество. Лирические и исторические народные песни. Отражение в песне душевной красоты, идеалов и чаяний крестьянина. (3ч.)

Древнерусская литература. «Повесть о житии и храбрости А.Невского», «Повесть о Шемякином суде». Душевная чистота святого князя, установление норм поведения в обществе. (2ч.)

А.С.Пушкин. Историческая тема в творчестве Пушкина «Капитанская дочка». Историческая основа повести. Особенности композиции. Отношение автора и рассказчика к Пугачёву. Историческая правда и художественный вымысел в повести. Роль Гринёва в произведении. Маша Миронова и её нравственная красота. (10 + 2).

М.Ю.Лермонтов. Певец Родины и свободы. Поэма «Мцыри». Мцыри – любимый идеал Лермонтова. Роль вступления, лирического монолога, пейзажей в поэме. (4+2).

Н.В.Гоголь. Сатира в творчестве Гоголя. «Ревизор». Жизненная основа комедии. Страх перед ревизором как основа развития комедийного действия. Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества. Мастерство композиции и речевых характеристик, роль авторских ремарок. (6ч.)

И.С.Тургенев. Психологическая глубина прозы писателя. «Ася». Образ «тургеневской» девушки: скромность, обаяние, самоотверженность. Драма рассказчика, обречённого на одиночество. (4ч.)

Л.Н.Толстой. Краткий рассказ о писателе. Контраст как приём, помогающий раскрыть идею рассказа. Мысль автора о моральной ответственности человека за всё происходящее вокруг. Автор и рассказчик в произведении. (3ч.)

Поэзия родной природы. Стихотворения и рассказы писателей о родной природе. Местные поэты о родной природе. (2ч.)

А.П.Чехов. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «О любви». Проблема отношений между мужчиной и женщиной. Любовь как своеобразная проверка свободы человека от лжи перед самим собой. (3ч.)

И.А.Бунин. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Кавказ». О мимолётности жизни на земле. Близость точной, сжатой прозы Бунина к поэзии. (2ч.)

А.И.Куприн. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени». (1ч.)

К.Г.Паустовский. Лиризм прозы. Проблема истинной человечности в рассказе. Композиция рассказа, ёмкость художественного слова. (2ч.)

А.М.Горький. Краткий рассказ о писателе. Идеал личности в раннем творчестве писателя. Поэтизация гордых и смелых людей. (2ч.)

А.А.Блок. «На поле Куликовом». Историческая тема в творчестве поэта. (1ч.)

С.А.Есенин. «Пугачёв» - поэма на историческую тему. (1ч.)

А.Т.Твардовский. Краткий рассказ о писателе. Главы из поэмы «Василий Тёркин»: «На привале», «Переправа», «О войне», «О награде». Композиция поэмы. Утверждение жизнестойкости, оптимизма русского национального характера. Народно-поэтическая основа поэмы, народность языка. Юмор в поэме. (5+2).

Стихи поэтов русской литературы о ВОВ. Стихи-песни М.Исаковского («Катюша», «Враги сожгли родную хату» и др.), А.Фатьянова («Соловьи»), Б.Окуджавы («Песенка о пехоте», «Белорусский вокзал»), А.Новикова («Дороги»). (2ч.)

В.П.Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Тема детства в творчестве писателя. Красота души бабушки, учителя, их односельчан. (2ч.)

Русские поэты 20 века о Родине, о природе, о себе. Гражданская поэзия русских поэтов и поэтов русского зарубежья. И.Анненский, Д.Мережковский, Н.Заболоцкий, Н.Рубцов; Н.Оцуп, З.Гиппиус, Дон Аминадо, И.Бунин.

Обобщающий урок по русской литературе за курс 8 класса. Контрольный тест. (1ч.)

У.Шекспир. «Ромео и Джульетта». Конфликт живого чувства и предрассудков, юной любви и враждебности, культивируемой взрослыми. Сила чувств юных, их преданность друг другу. (1ч.)

Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Мечта о высоком предназначении человека. Ироническое изображение неизменных человеческих качеств. (2ч.)

Региональный компонент.

№ п/п	Произведения для РК	Содержание РК
1.	Д.С.Лихачёв. Память культуры. Ю.Шесталов «Идол», «Сибирь – земля моя».	Литература и традиция.
2.	Ю.Афанасьев «Две ели».	Смысл жизни и назначение человека.
3.	Местные поэты о родном крае.	Природа родного края
4.	Тюменский край в воспоминаниях Чехова.	
5.	А.Гришин «Мы – послевоенная поросль...»	Лирическое «я» автора поэтического текста.
6.	Г. Сазонов «Вечный бой».	Реалистические традиции в литературе.

4. Тематическое планирование.

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока
		Раздел 1. Литература как искусство слова. Контрольных работ - 0 Творческие работы - 0
1.	1.	Вводный. Литература как искусство слова. Литература и другие виды искусства.
2.	1.	Региональный компонент. Литература и традиция. Д.С.Лихачёв. Память культуры. Ю.Шесталов «Идол», «Сибирь – земля моя».
		Раздел 2. Устное народное творчество. Контрольных работ – 0 Творческих работ - 0
3.	1.	Устное народное творчество. Народная песня. Частушки нашего села.
4.	1.	Исторические народные песни.
		Раздел 3. Древнерусская литература. Контрольных работ – 0 Творческих работ - 0
5.	1.	Древнерусская литература. «Повесть о житии и храбрости А.Невского
6.	1.	«Повесть о Шемякинском суде». Проблемы современности в повести.
7.	1.	Региональный компонент. Смысл жизни и назначение человека. Ю.Афанасьев «Две ели».
		Раздел 4. А.С.Пушкин. Контрольных работ – 0 Творческих работ- 1
8.	1.	А.С.Пушкин. Краткий рассказ о писателе. Творческая история повести «Капитанская дочка».
9.	1.	Формирование характера П.Гринёва. Анализ 1-2 глав
10.	1.	Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Анализ 3-5 глав.
11.	1.	Падение Белогорской крепости. Анализ 6-7 глав.
12.	1.	Изображение народной войны и её вождя. Разбор 8-12 глав.
13.	1.	Становление личности Гринёва под влиянием «благих потрясений».
14.	1.	Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести.
15.	1.	Образ Пугачёва в повести «Капитанская дочка». Отношение автора и рассказчика к народной войне.
16.	1.	Обобщающий урок по повести.
17.	2.	Р/р. Сочинение по повести «Капитанская дочка».
		Раздел 5. М.Ю.Лермонтов. Контрольных работ – 1 Творческих работ - 1
18.	1.	Жизнь и судьба М.Ю.Лермонтова. Кавказ в жизни и творчестве поэта.
19.	1.	«Мцыри». История создания поэмы, тема произведения, значение эпиграфа, композиция.
20.	1.	Образ Мцыри в поэме.
21.	1.	Своеобразие поэмы «Мцыри». Тест.
22.	2.	Обучающее сочинение по поэме «Мцыри».
		Раздел 6. Н.В.Гоголь. Практических работ – 1

		Творческих работ - 0
23.	1.	Н.В.Гоголь – писатель-сатирик. Идеиный замысел и особенности композиции комедии «Ревизор».
24.	1.	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор».
25.	1.	Хлестаков и хлестаковщина. Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова.
26.	1.	Чиновники на приёме у ревизора. Анализ 4 действия.
27.	1.	Финал комедии, его идейно-композиционное значение.
28.	1.	Практическая работа по комедии «Ревизор». Тест.
		Раздел 7. И.С.Тургенев.
		Контрольных работ – 0 Творческих работ - 1
29.	1.	И.С.Тургенев. Личность, судьба, творчество. Автобиографический характер повести «Ася».
30.	1.	История любви как основа сюжета повести. Образ героя-повествователя.
31.	1.	Роль 16 главы в повести «Ася».
32.	1.	«Тургеневская» девушка в повести. Психологизм и лиризм писателя.
33.	1.	Сочинение по повести И.С.Тургенева «Ася».
		Раздел 8. Л.Н.Толстой.
		Контрольных работ – 0 Творческих работ - 0
34.	1.	Л.Н.Толстой. Личность и судьбы писателя. Рассказ «После бала». Контраст как приём, раскрывающий идею рассказа
35.	1.	Автор и рассказчик в произведении. Моральная ответственность человека за всё происходящее.
36.	1.	Художественные особенности и историзм рассказа.
		Раздел 9. Поэзия родной природы.
		Контрольных работ – 0 Творческих работ - 0
37.	1.	Поэзия родной природы.
38.	1.	РК. Местные поэты о родном крае.
		Раздел 10. А.П.Чехов.
		Контрольных работ – 0 Творческих работ - 0
39.	1.	А.П.Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье.
40.	1.	Внеклассное чтение. Рассказы Чехова.
41.	1.	НРК. Тюменский край в воспоминаниях Чехова.
		Раздел 11. И.А.Бунин.
		Контрольных работ – 0 Творческих работ - 0
42.	1.	И.А.Бунин. Слово о писателе.
23.	1.	И.А.Бунин. Рассказ «Кавказ». Тема любви в рассказе.
		Раздел 12. А.И.Куприн.
		Контрольных работ – 0 Творческих работ - 0
44.	2.	А.И.Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени».
45.	2.	Внеклассное чтение по рассказу Паустовского «Телеграмма».
		Раздел 13. А.М.Горький.
		Контрольных работ – 0 Творческих работ - 0
46.	1.	А.М.Горький. Личность писателя. Явление босяка в творчестве писателя.

47.	1.	Рассказ М.Горького «Челкаш». Герои и их судьбы. Авторское представление о счастье.
		Раздел 14. А.А.Блок. Контрольных работ – 0 Творческих работ - 0
48.	1.	А.А.Блок. Слово о писателе. Историческая тема в его творчестве.
		Раздел 15. С.А.Есенин. Контрольных работ – 0 Творческих работ - 0
49.	1.	С.А.Есенин. Слово о поэте. «Пугачёв» - поэма на историческую тему.
		Раздел 16. А.Т.Твардовский. Контрольных работ – 0 Творческих работ - 1
50.	1.	А.Т.Твардовский – поэт и гражданин. История создания поэмы «Василий Тёркин».
51.	1.	«Василий Тёркин». Идеино-художественное своеобразие поэмы. Анализ главы «Переправа».
52.	2.	Героика и юмор в поэме «Василий Тёркин». Характеристика Тёркина.
53.	1.	Автор и его герой в поэме «Василий Тёркин».
54.	1.	Урок развития речи. Сочинение по поэме «Василий Тёркин».
55.	1.	Стихи поэтов русской литературы о ВОВ. Ялutorовск в жизни Ю.Друниной
56.	1.	Региональный компонент. Лирическое «я» автора поэтического текста. А.Гришин «Мы – послевоенная поросль...»
		Раздел 17. В.П.Астафьев. Контрольных работ – 1 Творческих работ - 0
57.	2.	В.П.Астафьев. Тема детства в творчестве писателя. «Фотография, на которой меня нет»
58.	1.	Русские поэты 20 века о Родине, о себе, о природе.
59.	1.	Обобщающий урок по русской литературе за курс 8 класса. Контрольный тест.
		Раздел 18. Зарубежная литература. Контрольных работ – 0 Творческих работ - 0
60.	1.	У.Шекспир. «Ромео и Джульетта». Конфликт трагедии.
61.	1.	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
62.	1.	Региональный компонент. Реалистические традиции в литературе. Г. Сазонов «Вечный бой».

Приложение

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена на основе ФГОС, а также в соответствии с рекомендациями авторской программы В.Я.Коровиной и учебника для учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2-х частях / Авт.-сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Цели обучения:

1. Воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов, обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта.
2. Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов.
3. Освоение знаний о русской литературе, её духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики.
4. Овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Количество часов, предусмотренных на изучение предмета «Литература» в 8 классе отводится 68 часов в год из расчёта 2 часа в неделю.