***Реестр интегрированных тем***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** **(общее кол-во часов)** | **Содержание\*** | **Форма организации учебной деятельности** | **ЦОРы** | **Объекты социокультурной и социо-производственной инфраструктуры** |
| **Предмет 1 (кол-во часов)** **Русский язык** | **Предмет 2****(кол-во часов)** **Литературное чтение** | **Предмет 3****(кол-во часов)****Музыка/ ИЗО** |
| **1** | 1. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста2. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.3. **Различать** характерные признаки основных жанров музыки. **Переносить** признаки музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей жизни. (**1час)** | Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений | «На зарядку – становись»! А.Шибаев«Познакомились». А.Шибаев (Букварь ч 2 урок 5 с 12-14) | Жанры музыки | Урок-игра | http://pptcloud.ru/1klass/musichttps://zaycev.online/tracks/ |  |
| **2** | 1. *Практическое овладение диалогической формой речи. Составление небольших рассказов. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Омонимы.* Установление звукового и буквенного состава слова. *Слова, называющие предметы и признаки.* Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.2. Чтение рассказа Е.Чарушина «Зайчата». Ответ на вопрос. Чтение рассказа Н.Сладкова «Зайчата». Умение определить и объяснить значение выражения «заячья душа» в контексте. Чтение рассказа Н.Сладкова «Лиса и Заяц». Творческое задание: придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора. Сравнение произведений Н.Сладкова и Е Чарушина.3. *Наблюдать* за животными и *изображать* их. *Иметь представление* о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство, *уметь передавать* его в рисунке.*Иметь представление* о набросках и зарисовках(**2часа)** | Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам | «Зайчата». Е.Чарушин «Сорока и заяц». Н.Сладков «Лиса и заяц». Н.Сладков(Букварь ч 2 урок 31 с 70-72) | Развитие умения наблюдать за изменениями в природе и окружающей жизни. Развитие представлений о пространстве в искусстве. | Урок-практикум, урок-экскурсия |  Репродукции картинhttp://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2012/09/09/prezentatsiya-dikie-zhivotnyehttp://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2010/08/04/prezentatsii-s-poshagovym-izobrazheniem-zhivotnykhb-khttp://muz-color.ru | музей |
| **3** | 1.*Практическое овладение диалогической формой речи.* Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Применение правила обозначения гласных после шипящих (***жи — ши***). Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.2. Повторение изученных стихотворений о природе по учебнику и учебной хресто- матии. Слушание стихотворения Е.Трутневой «Эхо», выявление первичного восприятия, выполнение заданий к тек- сту в учебнике.3. Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самих себя. **Слушать и исполнять** музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные песни.(**2часа)** | Речевая ситуация: обсуждение поступков. Повторение правила написания сочетаний ***жи – ши*** | Е. Трутнева «Эхо».(Лит чтение с 116) | Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самих себя. | Урок-практикум, урок- выставка | Аудиоhttps://infourok.ruhttp://pptcloud.ru/1klass/musichttp://zaycev.nethttp://muz-color.ruhttps://www.youtube.com |  |
| **4** | 1.*Сочинение небольших рассказов.* Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. Применение правила обозначения гласных после шипящих (***жи — ши***) и правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.2. Чтение рассказов Ю. Дмитриева и Г.Снегирѐва «Медвежата» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заголовков к рассказам.3. Передача движения. Примерные темы композиций: «Бегущее животное, летящая птица», «Животное с детёнышем», Фотографирование человека или животного в движении.(**2часа)** | Описание внешности животного. Повторение правила написания сочетания *жи — ши* и работы со звуковыми моделями | «Медвежата».Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирѐв(Букварь ч 2 урок 23 с 52-53) | Изображение движения | Урок-практикум, урок-выставка | Презентации, иллюстрацииhttps://infourok.ru | Зоомагазин, парк |
| **5** | 1.*Составление небольших рассказов. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы и признаки.* Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.2. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.3. Развитие представлений о контрастных и нюансных (сближенных) цветовых отношениях. Передача сюжета в работе. Развитие умения выстраивать свой сюжет.**(1час)** | Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов. | Развитие восприятия художественного произведенияН.Носов «Фантазеры» | Создание картин-фантазий. Работа с литературными текстами. | Урок-игра | https://infourok.ruhttps://kopilkaurokov.ruhttp://nsportal.ru |  |