***Реестр интегрированных тем***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  **(общее кол-во часов)** | **Содержание\*** | | | **Форма организации учебной деятельности** | **ЦОРы** | **Объекты социокультурной и социо-производственной инфраструктуры** |
| **Предмет 1 (кол-во часов)**  **Русский язык** | **Предмет 2**  **(кол-во часов)**  **Литературное чтение** | **Предмет 3**  **(кол-во часов)**  **Музыка/ ИЗО** |
| **1** | 1. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста  2. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.  3. **Различать** характерные признаки основных жанров  музыки. **Переносить** признаки музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей жизни.  (**1час)** | Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений | «На зарядку – становись»! А.Шибаев  «Познакомились». А.Шибаев (Букварь ч 2  урок 5 с 12-14) | Жанры музыки | Урок-игра | http://pptcloud.ru/1klass/music  https://zaycev.online/tracks/ |  |
| **2** | 1. *Практическое овладение диалогической формой речи. Составление небольших рассказов. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Омонимы.* Установление звукового и буквенного состава слова. *Слова, называющие предметы и признаки.* Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.  2. Чтение рассказа Е.Чарушина «Зайчата». Ответ на вопрос.  Чтение рассказа Н.Сладкова «Зайчата». Умение определить и объяснить значение выражения «заячья душа» в контексте. Чтение рассказа Н.Сладкова «Лиса и Заяц».  Творческое задание: придумать, как ответил  Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора.  Сравнение произведений  Н.Сладкова и Е Чарушина.  3. *Наблюдать* за животными и *изображать* их. *Иметь представление* о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство, *уметь передавать* его в рисунке.  *Иметь представление* о набросках и зарисовках  (**2часа)** | Описание внешности и  повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам | «Зайчата». Е.Чарушин «Сорока и заяц». Н.Сладков «Лиса и заяц». Н.Сладков  (Букварь ч 2  урок 31 с 70-72) | Развитие умения наблюдать за изменениями в природе и окружающей жизни. Развитие представлений о пространстве в искусстве. | Урок-практикум, урок-экскурсия | Репродукции картин  http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2012/09/09/prezentatsiya-dikie-zhivotnye  http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2010/08/04/prezentatsii-s-poshagovym-izobrazheniem-zhivotnykhb-k  http://muz-color.ru | музей |
| **3** | 1.*Практическое овладение диалогической формой речи.* Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Применение правила обозначения гласных после шипящих (***жи — ши***). Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.  2. Повторение изученных стихотворений о природе по учебнику и учебной хресто- матии. Слушание стихотворения Е.Трутневой «Эхо», выявление первичного восприятия, выполнение заданий к тек- сту в учебнике.  3. Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самих себя.  **Слушать и исполнять** музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные песни.  (**2часа)** | Речевая ситуация: обсуждение поступков. Повторение правила написания сочетаний ***жи – ши*** | Е. Трутнева «Эхо».  (Лит чтение  с 116) | Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самих себя. | Урок-практикум, урок- выставка | Аудио  https://infourok.ru  http://pptcloud.ru/1klass/music  http://zaycev.net  http://muz-color.ru  https://www.youtube.com |  |
| **4** | 1.*Сочинение небольших рассказов.* Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. Применение правила обозначения гласных после шипящих (***жи — ши***) и правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.  2. Чтение рассказов Ю. Дмитриева и Г.Снегирѐва «Медвежата» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на  вопросы по содержанию прочитанного.  Работа в парах по подбору заголовков к рассказам.  3. Передача движения. Примерные темы композиций: «Бегущее животное, летящая птица», «Животное с детёнышем», Фотографирование человека или животного в движении.  (**2часа)** | Описание внешности животного. Повторение правила написания сочетания *жи — ши* и работы со звуковыми моделями | «Медвежата».  Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирѐв  (Букварь ч 2  урок 23 с 52-53) | Изображение движения | Урок-практикум, урок-выставка | Презентации, иллюстрации  https://infourok.ru | Зоомагазин, парк |
| **5** | 1.*Составление небольших рассказов. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы и признаки.* Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.  2. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.  3. Развитие представлений о контрастных и нюансных (сближенных) цветовых отношениях. Передача сюжета в работе. Развитие умения выстраивать свой сюжет.  **(1час)** | Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов. | Развитие восприятия художественного произведения  Н.Носов «Фантазеры» | Создание картин-фантазий. Работа с литературными текстами. | Урок-игра | https://infourok.ru  https://kopilkaurokov.ru  http://nsportal.ru |  |