***Реестр интегрированных тем***

***Начальная школа (1 класс)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  **(общее кол-во часов)** | **Содержание\*** | | | **Форма организации учебной деятельности** | **ЦОРы** | **Объекты социокультурной и социо-производственной инфраструктуры** |
| **Предмет 1**  **(кол-во часов)**  **Русский язык** | **Предмет 2**  **(кол-во часов)**  **Литературное чтение** | **Предмет 3**  **(кол-во часов)**  **Музыка ИЗО** |
| **1** | 3. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений (1ч)/«На зарядку – становись»! А.Шибаев  «Познакомились». А.Шибаев (1ч)/Жанры музыки. | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | **Различать**характерные признаки основных жанров  музыки. **Переносить**признаки музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей жизни. | **Урок-игра** |  |  |
| **2** | **2часа**  Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам*/* «Зайчата». Е.Чарушин «Сорока и заяц». Н.Сладков «Лиса и заяц». Н.Сладков  /8. Развитие умения наблюдать за изменениями в природе и окружающей жизни. Развитие представлений о пространстве в искусстве | *Практическое овладение диалогической формой речи. Составление небольших рассказов. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Омонимы.*Установление звукового и буквенного состава слова. *Слова, называющие предметы и признаки.* Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | Чтение рассказа Е.Чарушина «Зайчата». Ответ на вопрос.  Чтение рассказа Н.Сладкова «Зайчата». Умение определить и объяснить значение выражения «заячья душа» в контексте. Чтение рассказа Н.Сладкова «Лиса и Заяц».  Творческое задание: придумать, как ответил  Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора.  Сравнение произведений  Н.Сладкова и Е Чарушина. | *Наблюдать* за животными и *изображать* их. *Иметь представление* о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство, *уметь передавать* его в рисунке.  *Иметь представление* о набросках и зарисовках | **Урок-практикум, урок-экскурсия** | **картины** | **музей** |
| **3** | **2 часа**  20. Речевая ситуация: обсуждение поступков. Повторение правила написания сочетаний ***жи – ши/***Е.Трутнева «Эхо».  ***/*** Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самих себя. | *Практическое овладение диалогической формой речи.* Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Применение правила обозначения гласных после шипящих (***жи — ши***). Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | Повторение изученных сти- хотворений о природе по учебнику и учебной хресто- матии. Слушание стихотворения Е.Трутневой «Эхо», выявление первичного восприятия, выполнение заданий к тек- сту в учебнике | Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самих себя.  **Слушать и исполнять**музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные песни, | **Урок-практикум, урок- выставка** | **Аудио** |  |
| **4** | 2часа  31. Описание внешности животного. Повторение правила написания сочетания ***жи — ши*** и работы со звуковыми моделями/ «Медвежата».  Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирѐв/4. Изображение движения | *Сочинение небольших рассказов.*Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. Применение правила обозначения гласных после шипящих (***жи — ши***) и правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста | Чтение рассказов Ю. Дмитриева и Г.Снегирѐва «Медвежата» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на  вопросы по содержанию прочитанного.  Работа в парах по подбору заголовков к рассказам. | Передача движения. Примерные темы композиций: «Бегущее животное, летящая птица», «Животное с детёнышем», Фотографирование человека или животного в движении | **Урок-практикум, урок-выставка** | **Презентации, иллюстрации** | **Зоомагазин, парк** |
| **5** | 28. Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов /Развитие восприятия художественного произведения  Н.Носов «Фантазеры» / Создание картин-фантазий. Работа с литературными текстами. | *Составление небольших рассказов. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы и признаки.* Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Развитие представлений о контрастных и нюансных (сближенных) цветовых отношениях. Передача сюжета в работе. Развитие умения выстраивать свой сюжет | **Урок-игра** |  |  |