***Реестр интегрированных тем***

***Начальная школа (4 класс)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** **(общее кол-во часов)** | **Содержание\*** | **Форма организации учебной деятельности** | **ЦОРы** | **Объекты социокультур-ной и социо-производст-венной инфраструкту-ры** |
| **Предмет 1** **Русский язык****(кол-во часов)** | **Предмет 2****Лит.чт.****(кол-во часов)** | **Предмет 3****ИЗО****(кол-во часов)** |
| 1 | 2 ч. Находить слова, отвечающие заданному условию на материале малых жанров фольклора. | Признаки существительных.На материале произведений малого предметного жанра повторить признаки имени существительногоГруппировать слова по заданному основанию.Анализировать значения приведённых слов, опираясь на приём развёрнутого толкования. Находить слова, отвечающие заданному условию | **Малые жанры фольклора**Расширить понятие о фольклоре. Закрепление понятий:"загадка", "пословица","поговорка","дразнилки"Особенности каждого жанра."Жанры фольклора".Решатьучебные задачи ссоответствующими учебнымиоперациями.Знать способы решенияконкретных учебных задач.Уметьанализировать, сравнивать,классифицировать.Выявлять особенности (качества, признаки) объектов изучения. | Знакомство с песенным фольклором.Расширить понятие о фольклореПередавать в рисунке настроение, колорит мелодии.Соотносить содержание и настроение песни с интерьером, в котором она могла бы звучать. | 1.Урок-исследование.2. Квест - игра. | Эл. энциклопе-дия «Кирилл и Мефодий» | Краеведческий музей. |
| 2 | 2ч. Научиться составлять композицию.  | Пишем письма.Анализировать письма с использованием постскриптума, корректировать текст. Обнаруживать непоследовательность в изложении мыслей.Соотносить авторский замысел и его реализацию в тексте.Решать учебные задачи ссоответствующими учебнымиоперациями.Знать последовательность учебныхопераций (соответствующихалгоритмов действий).Выявлять особенности(качества, признаки) объектовизучения. | В.П.Катаев «Сын полка».Знать содержание главповести.Уметь работать посодержанию, составлять сюжетно– композиционный треугольник,определять главнуюмысль, позицию автора;высказывать свою точкузрения о героях ипроизведении.Решать учебные задачи ссоответствующими учебнымиоперациями.Знать последовательность учебныхопераций (соответствующихалгоритмов действий).Выявлять особенности(качества, признаки) объектовизучения. | Знакомство с основными пропорциями человека, освоение особенностей изображения человека в движении.Находить нужный формат, выделять композиционный центр.Передавать движение и эмоциональное состояние с помощью ритма пятен, штрихов в композиции на плоскости.Выполнять наброски сфигур одноклассников.Решать учебные задачи ссоответствующими учебнымиоперациями.Знать последовательность учебныхопераций (соответствующихалгоритмов действий).Выявлять особенности(качества, признаки) объектов изучения. | Интегриро-ванный урок | Просмотр фрагмента фильма по произведе-нию. |  Театр. |
| 3 | 3ч. Формирова-ние умения составлять из частей целое. | Учимся ставить запятые между частями сложного предложения.Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений и однородные члены. Наблюдать за частями сложного предложения, содержащими однородные члены. Обобщать и систематизировать знания о постановке знаков препинания в сложных предложениях.Доказывать постановку знаков препинания в предложениях.  | Басни. Уметь находить и комментироватьчасти текста басни,анализироватьпроизведения, читатьвыразительно, определять точку зрения автора.Выявлятьособенности (качества, признаки) объектов изучения. | Художественный образ в произведениях разного вида искусства.Овладевать навыками определения сюжета, содержания, графических материалов, выразительных средств художников. | Урок-практикум | Аудио-запись басен.Репродукции картин. | Библиотека. |
| 4 | 2ч. Формировать умение составлять рассказ о путешествии с использова-нием глаголов разных временных форм. | Изменение глаголов по временам.Наблюдать за изменением глаголов по лицам в форме настоящего и будущего времени. Сравнивать различные формы времени и их значение. | В.М.Гаршин «Лягушка путешественница».Понятие об авторской(литературной) сказке.Деление на части,составление плана.Пересказ по плану.Образ лягушки. Главнаямысль сказки. План. Уметь делить текст на части, составлять план,рассказывать по плану. | «Путешествия на машине времени» («перемещение» в другие миры, эпохи, в прошлое и будущее, космические путешествия). Организация коллективных «путешествий» (в том числе «музыкальных», «поэтических») всем классом на «машине времени» в прошлое, будущее, в космос. Создание на эти темы объёмно-пространствен-ных коллективных композиций. | Урок путешествие | Фрагмент мультфиль-ма | Ж /д станция. |
| 5 | 2ч. Формирова-ние умения составлять текст- описание на основе анализа характера литературных героев. | Текст. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи. | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».Знать особенностиволшебных сказок,сказок народных илитературных.Уметьопределятьглавную мысль сказки,характеризовать героев,выражать отношение к ним. | Литературно-сказочные сюжеты в изобразитель-ном искусстве.Наблюдать за движениями человека, передавать их в набросках и зарисовках.Работать по памяти и наблюдению.Создавать объёмно-пространственные композиции с учётом кругового распределения фигур в пространстве. | Мини-проект | Фрагмент мультфиль-ма |  Литературный музей П.П. Ершова. |
| 6 | 2ч. Формирова-ние умения составлять текст –описание. | ТекстОзаглавливание текстов. Сочинения-описания. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи. | Л.Н.ТолстойРассказы о животных"Черепаха", "Русак".Работа с рассказами.Сравнение художественных и научно-познавательныхрассказов. Описаниегероев рассказа.Подробный пересказ. | Анималистичес-кий жанр. Передача повадок и характера животных в произведениях живописи, графики и скульптуры, росписи, декоративно-прикладном искусстве. Отражение в них формы, характера движений (динамику), смыслового содержания. | Урок-конференция | Уроки Кирилла и Мефодия. | Зоопарк, СЮН, живой уголок  |
| 7 | 2ч.Формирова-ние умения составлять текст –описание. | Текст.Сочинение-описание по картине А. Пластова "Первый снег".Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи. | Стихи о природе. К. Бальмонт «Снежинка».Решать учебные задачи ссоответствующими учебнымиоперациями.Знать последовательность учебныхопераций (соответствующихалгоритмов действий).Выявлять особенности(качества, признаки) объектов изучения. | Музыка. Музыкальное общение без границ.ИЗО. Пространствен-ные отношения между предметами в открытом пространстве с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы. Формирование понятия об ахроматической и хроматической гамме.Овладевать навыками определения сюжета, содержания, выразительных средств. | Урок - проект | Презента-ция PowerPointРепродук-ция А. Пластова «Первый снег».Аудио-запись Антонио Вивальди №11 «Зима».«Снег идет» Борис Пастернак. | Художествен-ная школа, музей изобразительно-го искусства. |